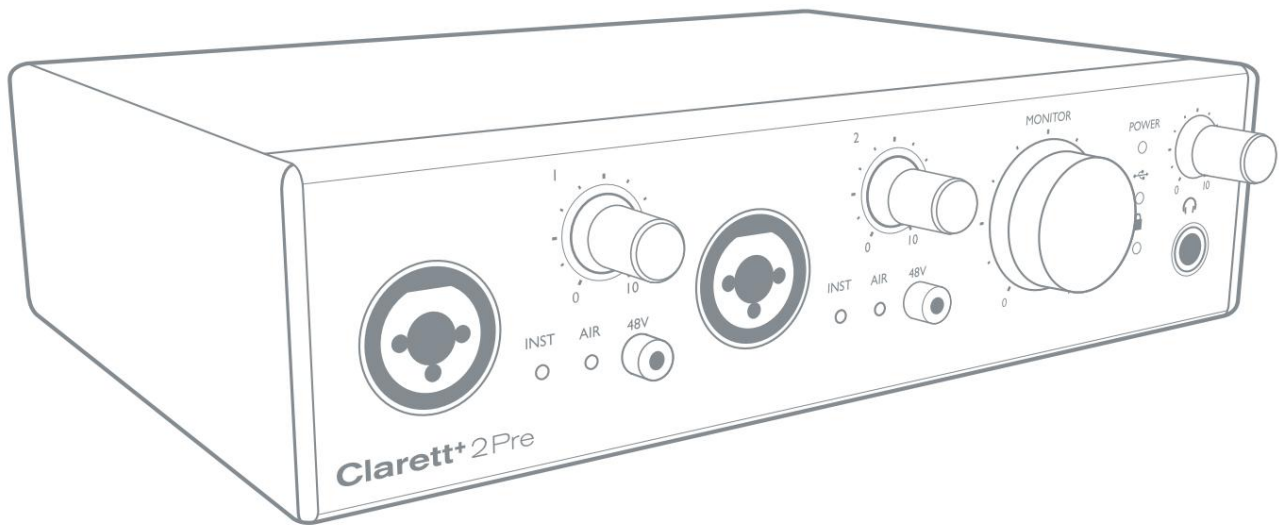


Clarett⁺ 2Pre

Brugervejledning



Focusrite[®]
focusrite.com

Læs venligst:

Tak fordi du downloadede denne brugervejledning.

Vi har brugt maskinoversættelse for at sikre, at vi har en brugervejledning tilgængelig på dit sprog, vi beklager eventuelle fejl.

Hvis du foretrækker at se en engelsk version af denne brugervejledning for at bruge dit eget oversættelsesværktøj, kan du finde det på vores downloadside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INDHOLDSFORTEGNELSE

OVERSIGT	3
Introduktion	3
Funktioner	4
Kassens indhold	5
Systemkrav	5
KOM I GANG	6
Software installation	6
Registrering af din Clarett+ 2Pre	6
Hardwarefunktioner	8
Frontpanel	8
Bagpanel	9
Tilslutning af din Clarett+ 2Pre	10
Computer lydopsætning	10
Lydopsætning i din DAW	10
Tilslutning af Clarett+ 2Pre til højttalere	11
EKSEMPLER PÅ BRUG	13
1. Optagelse af en soloartist	13
2. Brug af de optiske forbindelser	15
3. Brug af Clarett+ 2Pre som en mikrofonforforstærker på scenen	16
FOKUSRITETSTYRING - OVERSIGT	17
CLARETT+ 2PRE TEKNISKE SPECIFIKATIONER	18
Ydelsesspecifikationer	18
Fysiske og elektriske egenskaber	19
FEJLFINDING	20
OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER	20

OVERSIGT

ADVARSEL: For højt lydtryk fra høretelefoner og hovedtelefoner kan forårsage høretab.

ADVARSEL: Dette udstyr må kun tilsluttes USB Type 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+ porte.

Introduktion

Tak, fordi du har købt denne Clarett+ 2Pre, et hørbart forbløffende, rent lydende, busdrevet interface til pc eller Mac til at tage dig med på din kreative rejse. Uafhængige AD- og DA-konvertere bringer dig tættere på din musik end nogensinde, og forbedret DA-dynamikområde gør dig i stand til at fange hver eneste detalje.

Denne brugervejledning giver en detaljeret forklaring af hardwaren for at hjælpe dig med at opnå en grundig forståelse af produktets operationelle funktioner. Vi anbefaler, at du tager dig tid til at læse vejledningen, så du er fuldt ud klar over alle de funktioner, Clarett+ 2Pre har at tilbyde.

VIGTIGT: Ud over denne brugervejledning skal du bruge **Focusrite Control** Software Guide, som kan downloades fra focusrite.com/downloads.

Dette indeholder alle detaljer om **Focusrite Control**, softwareapplikationen designet specifikt til brug med Focusrite Clarett+ række af grænseflader.

Hvis en af brugervejledningerne ikke har de oplysninger, du har brug for, skal du gå til support.focusrite.com, hvor du kan finde artikler og selvstudier uden for denne brugervejledning. En Getting Started-videotutorial er også tilgængelig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Funktioner

Clarett+ 2Pre har to næste generations højtydende Clarett+ forforstærkere med et forforstærkerdesign, der giver masser af frihøjde, lav forvrængning og lav støj. Nye og forbedrede AD- og DA-konvertere fanger mere nøjagtige optagelser, og de uafhængige AD- og DA-konvertere leverer ekstremt lav støj og højt dynamisk område. Vokalen vil skinne med All-analog Air, dens kredsløb, der emulerer den klassiske Focusrite ISA 110 forforstærker. J-FET instrumentindgange tilbyder dedikeret, ultra høj impedans, ekstrem bred lydbåndbredde og efterligner guitarforstærkerindgange for at bevare guitarens naturlige tone.

Den medfølgende softwareapplikation, **Focusrite Control**, er designet til at lade dig nemt konfigurere Clarett+ 2Pre med signalruter, der er passende til de fleste almindelige optagelsesopgaver, og til mere komplekse situationer giver den omfattende routing- og overvågningsmuligheder. Du kan downloade **Focusrite Control** fra focusrite.com/downloads.

iPad- og iPhone-brugere kan desuden downloade [Focusrite iOS Control fra App Store®](#). Appen kommunikerer via WiFi med **Focusrite Control** kørende på din computer, og lader dig justere dine skærmmix og inputindstillinger fra din iOS-enhed. Se brugervejledningen til **Focusrite Control** for mere information.

Kassens indhold

Sammen med din Clarett+ 2Pre bør du have:

- Ekstern 12 V DC strømforsyningsenhed (PSU)
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel

Focusrite Control er tilgængelig på focusrite.com/downloads. På Windows installerer **Focusrite Control** også den nødvendige driver. Mac-brugere: Clarett+ 2Pre er klassekompatibel på Macs, derfor kræves ingen drivere.

Som Clarett+-ejer har du også ret til et udvalg af tredjepartssoftware. Gå til focusrite.com/inkluderet_software/ClarettPlus-2Pre for at finde ud af, hvad der er inkluderet.

Systemkrav

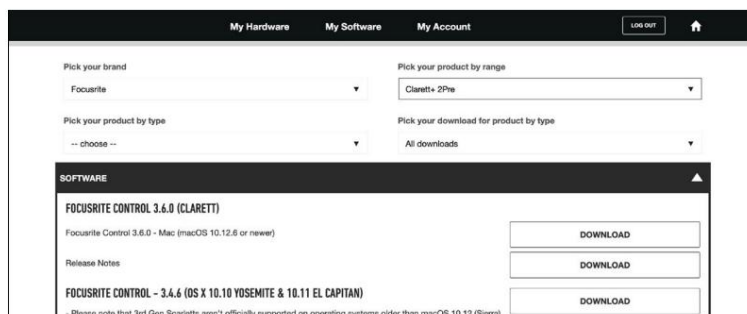
VIGTIGT – Besøg venligst følgende link for at få opdateret information om computer og operativsystemkompatibilitet for alle Clarett+ produkter:
support.focusrite.com

KOM I GANG

Software installation

Focusrite Control og den nødvendige driversoftware til Clarett+ 2Pre kan downloades fra Focusrites websted: focusrite.com/downloads.

Klik på **Clarett+-området** på siden **Downloads** . Dette fører dig til en side med alle de downloads, der er tilgængelige for Clarett+-serien.



For at downloade den **Focusrite Control**- version, du har brug for, skal du klikke på den relevante **Download** -knap.

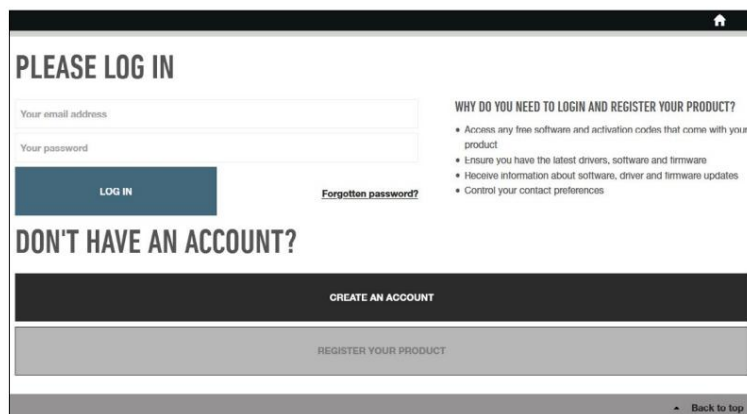
Bemærk, at Windows-driveren er inkluderet i **Focusrite Control** - downloaden. Ingen yderligere driver er nødvendig til Macs.

Registrering af din Clarett+ 2Pre

Hvis du har problemer med nedenstående trin, kan du se vores videoguide her:

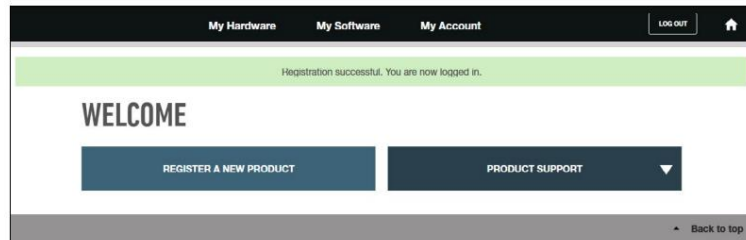
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Gå til focusrite.com/register/.



2. Hvis du ikke allerede har en Focusrite/Novation-konto, skal du vælge **OPRET EN KONTO** og følg instruktionerne på skærmen.

3. Hvis du har en konto, skal du logge ind og vælge **REGISTRER ET NYT PRODUKT**:

A screenshot of a product registration form. The top navigation bar is identical to the previous screenshot. The form contains two dropdown menus: 'Brand *' with 'Focusrite' selected, and 'Product *' with '- Select -' selected. A 'Back to top' link is positioned at the bottom right of the form.

4. Vælg din Clarett+-enhed på rullelisten **Produkt** , og indtast din enheds serienummer nederst på siden. Du kan finde serienummeret på undersiden af Clarett+ 2Pre og også på gaveæskens. Klik derefter på **Indstil serienummer**.

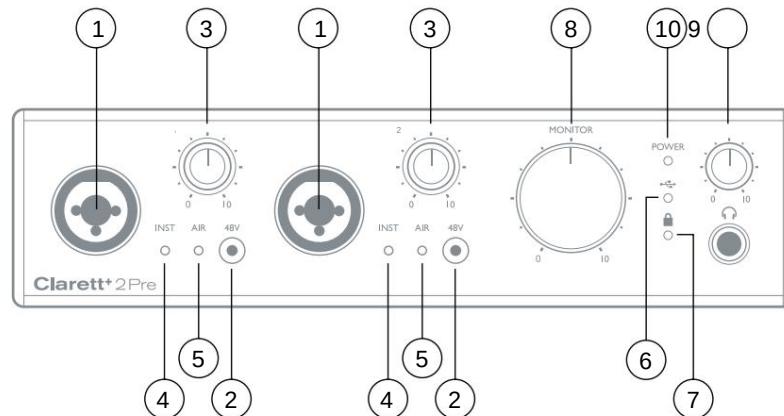
5. Følg resten af instruktionerne på skærmen for at afslutte registreringen af din enhed.

6. Når registreringen er fuldført, vil dit produkt blive vist på din konto under fanen **Min hardware** .

7. Al din medfølgende software kan findes under fanen **Min software** på din konto

Hardwarefunktioner

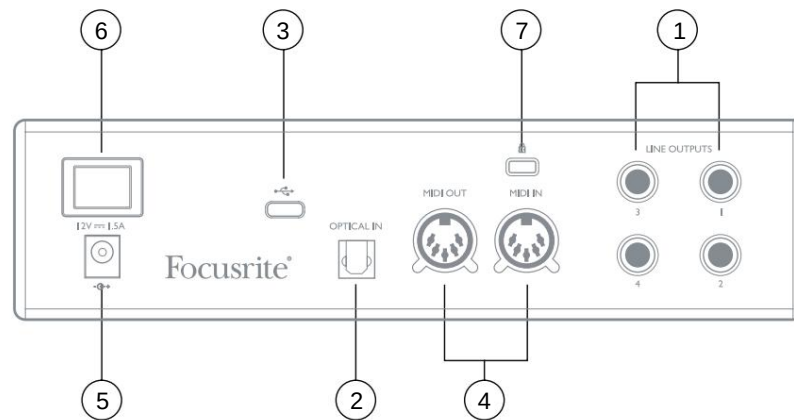
Frontpanel



Frontpanelet inkluderer indgangsforstærkningskontroller og indgangsstik til mikrofon-, linje- og instrumentsignaler til begge kanaler samt overvågningskontroller.

1. **INDGANG 1 & 2** – Combo XLR-indgangsstik for hver kanal - tilslut mikrofoner via et XLR-stik, eller instrumenter (f.eks. guitar) eller linjeniveausignaler via 1/4" jackstik. Enten TRS (balanceret) eller TS (ubalanceret) jackstik kan bruges til instrumenter eller linjeniveausignaler.
2. **48V** – to kontakter, der muliggør 48 V fantomstrøm ved Combo-stikkets XLR-kontakter til mikrofonindgange 1 og 2. Hver switch har en rød LED, der viser, når fantomstrøm er aktiveret. Bemærk, at ikke alle mikrofoner kræver fantomstrøm. Hvis du er usikker på, om din mikrofon skal bruge den for at virke, så læs venligst mikrofondokumentationen.
3. **Forstærkning 1 og 2** – to drejeknapper: Juster inputforstærkning for signaler ved henholdsvis indgang 1 og 2. Forstærkningskontrollerne har LED 'haloer' for at bekræfte signalniveauet: grønt angiver et inputniveau på mindst -42 dBFS (dvs. 'signal til stede'), ringen bliver derefter orange, når signalniveauet når -6 dBFS, og rød ved 0 dBFS.
4. **INST** – to røde LED'er, der lyser, når instrumenttilstand er valgt for jack-indgange 1 eller 2 fra **Focusrite Control** -softwaren. Når instrumenttilstand er valgt, konverteres linjeindgangen til en ubalanceret højimpedansindgang. Du kan tilslutte instrumenter via et 2-polet (TS) jackstik her.
5. **AIR** – to gule LED'er, som lyser, når AIR-funktionen er valgt for hver input fra **Focusrite Control**. AIR ændrer inputtrinets frekvensrespons til model klassiske, transformer-baserede Focusrite ISA mikrofon forforstærkere.
6. **(USB aktiv)** – en grøn LED, der lyser, når enheden har oprettet forbindelse med den computer, den er tilsluttet.
7. **(Låst)** – en grøn LED, der bekræfter synkronisering af ur, enten til Clarett+ 2Pre's internt ur eller til den eksterne digitale indgang.
8. **MONITOR** – kontrol af hovedskærmens udgangsniveau – denne kontrol vil normalt styre niveauet ved hovedskærmens udgange på bagpanelet, men kan konfigureres i **Focusrite Control** til at justere begge par af analoge udgange.
9. **(Hovedtelefoner)** – tilslut et par stereohovedtelefoner til 1/4" TRS-jackstikket under betjeningen. Hovedtelefonudgangen bærer altid signaler, der sendes til analoge udgange 3 og 4 (som et stereopar) i **Focusrite Control**.
10. **POWER** – grøn LED, der bekræfter, at DC-strøm er tilsluttet.

Bagpanel



1. **LINE OUTPUTS 1 til 4** – fire balancerede analoge line-udgange på ¼" jackstik; brug TRS-stik til en afbalanceret forbindelse eller TS-stik til ubalanceret. Linjeudgange **1** og **2** vil generelt blive brugt til at drive de vigtigste L- og R-højttalere i dit overvågningssystem, mens udgange **3** og **4** kan bruges til at tilslutte ekstra linjeniveauudstyr (f.eks. påhængsmotor FX-processorer).
Signaler, der sendes til alle udgangene, kan defineres i **Focusrite Control**.
2. **OPTISK INPUT** – et TOSLINK-stik, der bærer otte kanalers digital lyd i ADAT-format ved 44,1/48 kHz samprate eller fire kanaler ved 88,2/96 kHz. Denne indgang er deaktiveret ved 176,4/192 kHz samplingsfrekvenser. Denne indgang er også i stand til at acceptere en stereo optisk S/PDIF kilde.
3.  – USB-C™-stik; tilslut Clarett+ 2Pre til din computer med enten den medfølgende USB-C til USB-C eller USB-C til USB-A-kabel.
4. **MIDI IN og MIDI OUT** – standard 5-bens DIN-stik til tilslutning af eksternt MIDI-udstyr. Du kan sende/modtage MIDI-data mellem din computer og eksterne MIDI-enheder.
5. Ekstern DC-strømindgang – forsyn Clarett+ 2Pre med strøm via den medfølgende separate AC-adapter (PSU). PSU'en er en 12 V DC-enhed, der er normeret til 1,5 A. Clarett+ 2Pre kan også forsynes med strøm fra en computer via USB-forbindelse, forudsat at computeren har en 15 W Type-C™-port. Se [Clarett+ 2Pre USB Bus Power Information](#) for at kontrollere, om din computer har denne port: Hvis ikke, brug venligst den medfølgende AC-adapter.
6. Tænd/sluk-knap.
7. Kensington-sikkerhedsslot – fastgør din Clarett+ 2Pre til en passende struktur, hvis det ønskes.

Tilslutning af din Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre har en USB-C™-port (på bagpanelet). Når softwareinstallationen er færdig, skal du slutte Clarett+ 2Pre til din computer ved hjælp af et af de medfølgende USB-C-kabler.

Clarett+ 2Pre kan strømforsynes enten med den medfølgende AC-adapter (PSU) eller via USB-forbindelsen, forudsat at din computer har en 15 W Type-C™-port. Se [Clarett 2Pre USB Bus Power Information](#) for at kontrollere, om din computer har en port af denne type.

Tænd for enheden med afbryderen.

Computer lyd opsætning

Når du slutter din Clarett+ 2Pre til din computer for første gang, skal du vælge den som lydinput/outputenhed.

- **macOS:** valg foretages i **Systemindstillinger > Lyd:** Vælg Focusrite-enheden til både **input-** og **output-** siderne.
- **Windows:** valg foretages i **Kontrolpanel > Lyd:** Højreklik på Focusrite-enheden, og vælg **Indstil som standardenhed** i både **optagelses-** og **afspilningsfanerne** .

Hvis du har problemer, kan du finde alle detaljer om, hvordan du vælger Clarett+ 2Pre som lydenhed på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Efter den første forbindelse bør dit OS automatisk vælge Clarett+ 2Pre som standardlydenhed.

Lydopsætning i din DAW

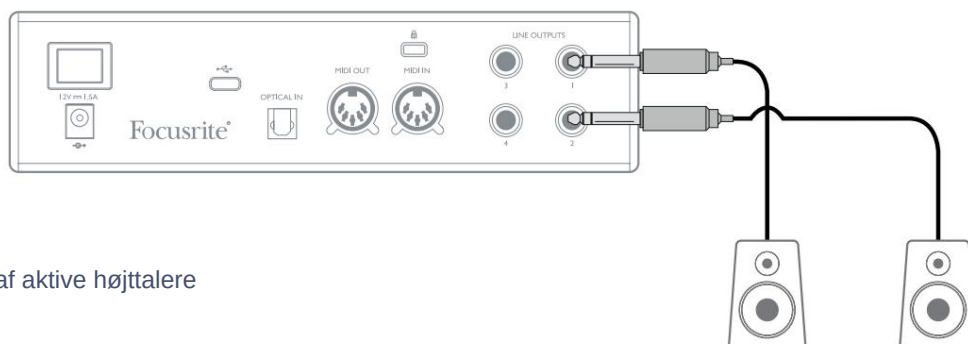
Når du har installeret driverne og tilsluttet hardwaren, kan du begynde at bruge Clarett+ 2Pre med din DAW.

Bemærk venligst - din DAW vælger muligvis ikke automatisk Clarett+ 2Pre som standard I/O-enhed. I dette tilfælde skal du manuelt vælge driveren på din DAW's **Audio Setup*** -side og vælge **Clarett+ 2Pre** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se venligst din DAW's dokumentation eller hjælpefiler, hvis du er i tvivl om, hvor du skal vælge Clarett+ 2Pre som din lydenhed.

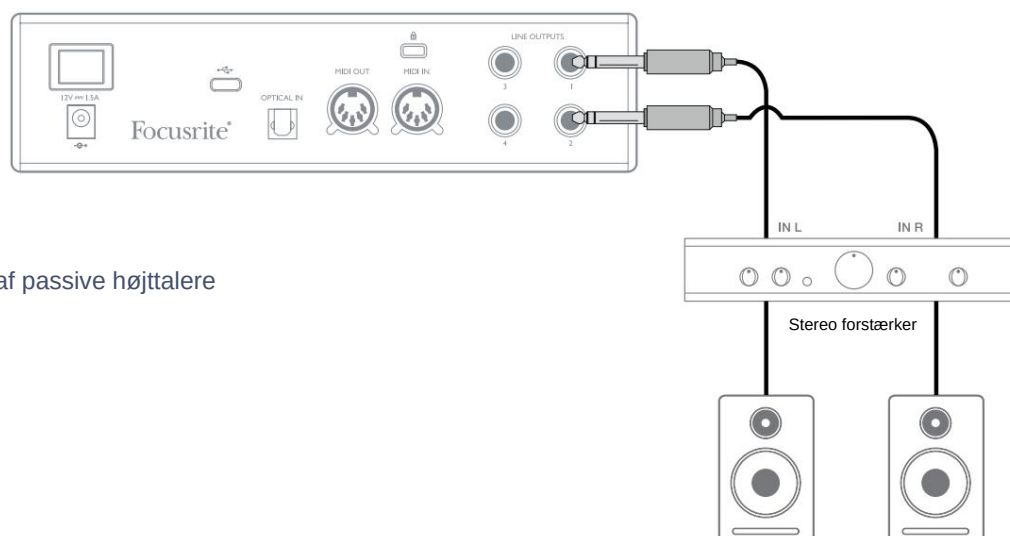
* Typisk navn – sidenavne kan variere med DAW

Tilslutning af Clarett+ 2Pre til højttalere

1/4"-jackstikket **LINE OUTPUTS 1** og **2** på bagpanelet vil normalt blive brugt til at drive monitorhøjttalere. Selvforsynende skærme har interne forstærkere og kan tilsluttes direkte. Passive højttalere kræver en separat stereoforstærker; i dette tilfælde skal udgangene forbindes til forstærkerens indgange.



Tilslutning af aktive højttalere



Tilslutning af passive højttalere

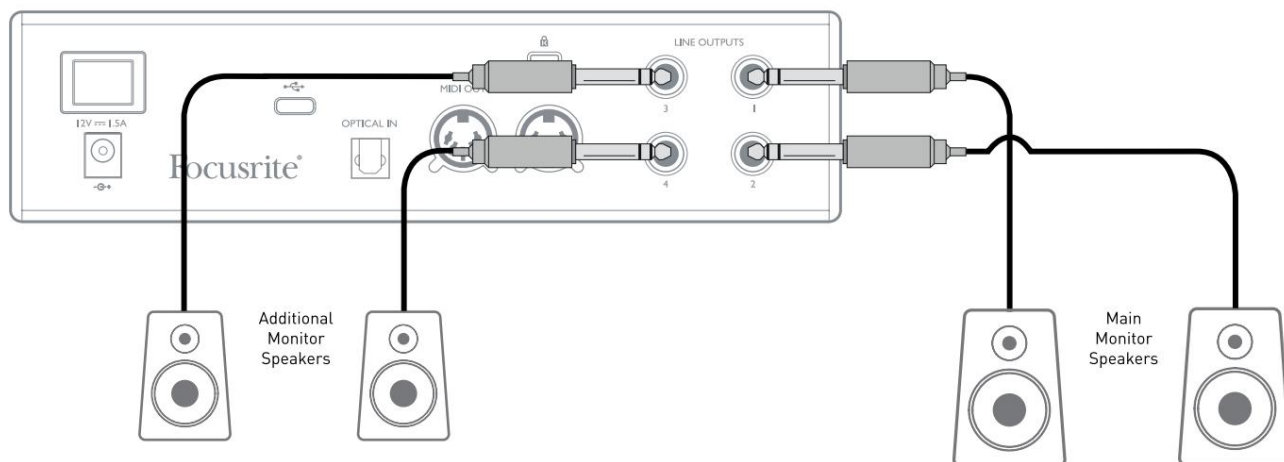
Professionelt udstyr vil generelt have afbalancerede input. Hvis din forstærker eller strømforsynede højttalere har balancerede indgange, skal du bruge 3-polet (TRS) 1/4" stik til at forbinde dem til Clarett+ 2Pre.

Alle linjeudgangsstik er 3-polede (TRS) 1/4" jackstik og er elektronisk afbalancerede. Typiske forbruger (hi-fi) forstærkere og små drevne monitorer vil have ubalancerede indgange på RCA-stik.

Tilslutning af to par skærme

Du kan tilslutte to par monitorhøjttalere ved hjælp af Clarett+ 2Pres fire linjeudgange. Du kan justere niveauet for hvert par uafhængigt i software (via **Focusrite Control**), eller niveauet for begge par sammen med hardware-monitorknappen.

Ethvert mix, der sendes til linjeudgange 3 og 4 ("Yderligere monitorhøjttalere" i diagrammet nedenfor) vil også blive sendt til hovedtelefonudgangen. Bemærk venligst, at Clarett+ 2Pre ikke inkluderer højttalerskift; du kan købe tredjeparts hardware til dette formål.



VIGTIG:

LINE OUTPUTS 1 og 2 har "anti-thump" kredsløb, der beskytter dine højttalere, hvis Clarett+ 2Pre er tændt, mens højttalerne (og forstærker hvis brugt) er tilsluttet og aktiv.

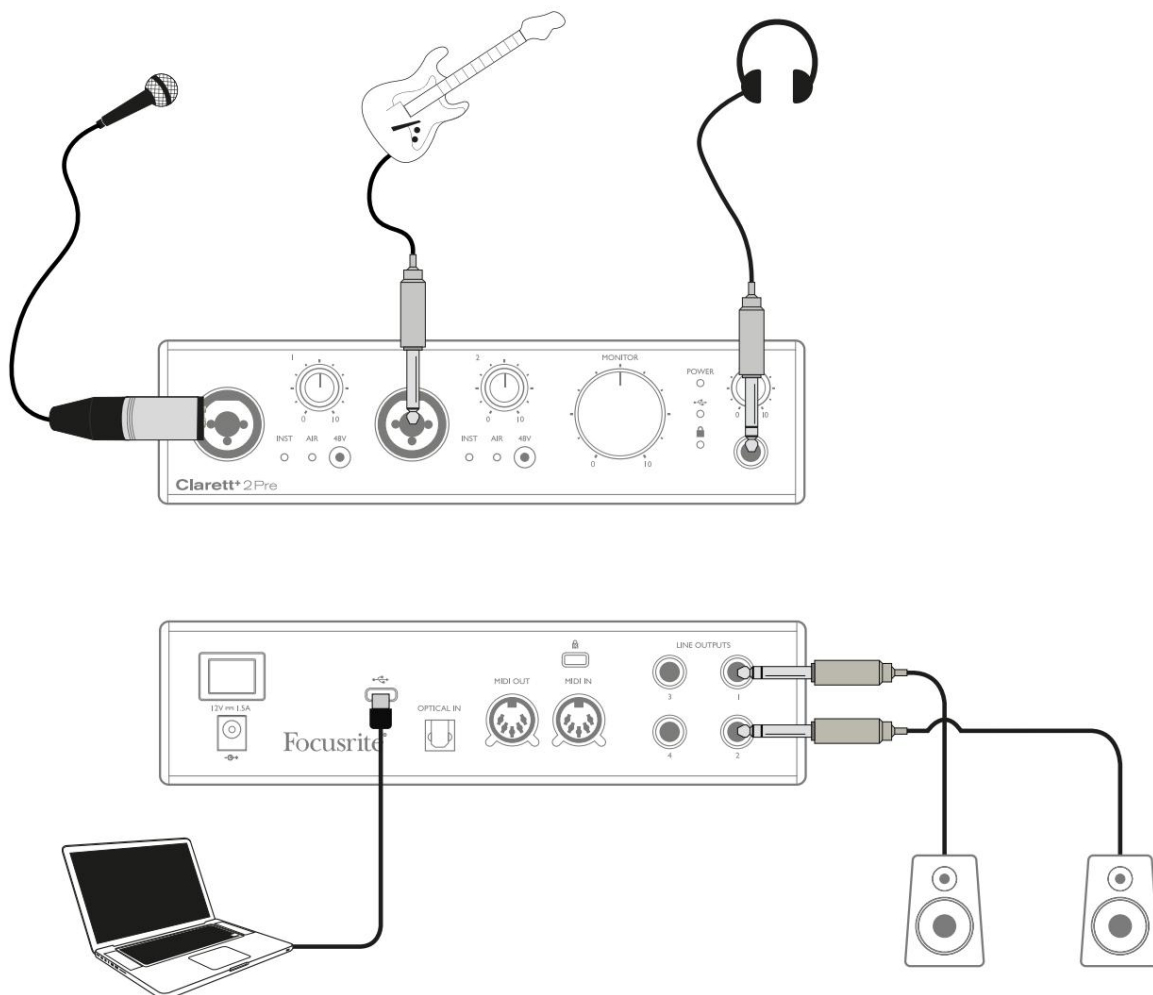
LINJEUDGANG 3 og 4 har ikke dette kredsløb. Hvis du bruger ekstra højttalere tilsluttet disse udgange, tænd først din Clarett+ 2Pre og tænd derefter for højttalerne eller effektforstærkeren.

Men få en vane med at følge denne generelle regel under alle omstændigheder - det er god lydskik for at tænde et højttalersystem **efter** tænde for udstyret, der fodrer det.

EKSEMPLER PÅ BRUG

Clarett+ 2Pre er et fremragende valg til mange optagelses- og overvågningsapplikationer. Nogle typiske konfigurationer er vist nedenfor.

1. Optagelse af en soloartist



Denne opsætning illustrerer en typisk konfiguration for multitrack-optagelse med DAW-software på din computer.

I dette tilfælde er to kilder – en mikrofon og en guitar – forbundet til Clarett+ 2Pres indgange.

Når guitaren er tilsluttet Input 2, skal du sikre dig, at Instrument-tilstand er valgt for Input 2 fra **Focusrite Control**, og at **INST** - LED'en lyser.

Forbindelsen til computeren, der kører DAW-software, er via et USB-kabel. Dette vil overføre alle input- og outputsignaler mellem DAW og Clarett+ 2Pre. Når lydopsætningen er korrekt konfigureret i DAW, vil hver inputkilde være tilgængelig til optagelse.

En blanding af de indspillede numre vil være tilgængelig på linjeudgang 1 og 2, så du kan høre resultaterne i højttalerne.

Det er muligt, at kunstneren foretrækker at høre en monitorblanding af stemme og instrumenter tilpasset deres smag. **Focusrite Control** lader dig definere et brugerdefineret monitormix til kunstneren, og dette mix kan omfatte de aktuelle inputsignaler såvel som tidligere optagne DAW-spor.

Du kan dirigere en musikers stereomonitormix til udgang 3 og 4, og den vil derefter være tilgængelig i Clarett+ 2Pres hovedtelefonstik. Hvis du har brug for at sende monitormixet til mere end én musiker, kan du bruge linjeudgangene på bagpanelet til at sende mixet til en hovedtelefonforstærker.

Når du overvåger input direkte, skal du sørge for at slå alle DAW-kanaler, du optager til, fra. Hvis DAW-kanalerne ikke er slået fra, vil musikeren høre to signaler: et direkte og et forsinket via DAW.

Se brugervejledningen til **Focusrite Control** (download fra focusrite.com/downloads) for flere detaljer om opsætning af monitormix.

A om latensid

Du vil sikkert have hørt udtrykket "latens" brugt i forbindelse med digitale lydsystemer. I DAW-optagelsesapplikationen beskrevet ovenfor er latency den tid, det tager for dine inputsignaler at passere gennem din computer og lydsoftware og tilbage til dig.

Selvom det ikke er et problem for de fleste optagesituationer, kan latency være et problem for en kunstner, der ønsker at optage, mens de overvåger deres inputsignaler. Dette kan være tilfældet, hvis du har brug for at øge din bufferstørrelse, hvilket kan være nødvendigt, når du optager overdubs på et stort projekt ved hjælp af mange DAW-spor, softwareinstrumenter og FX-plugins.

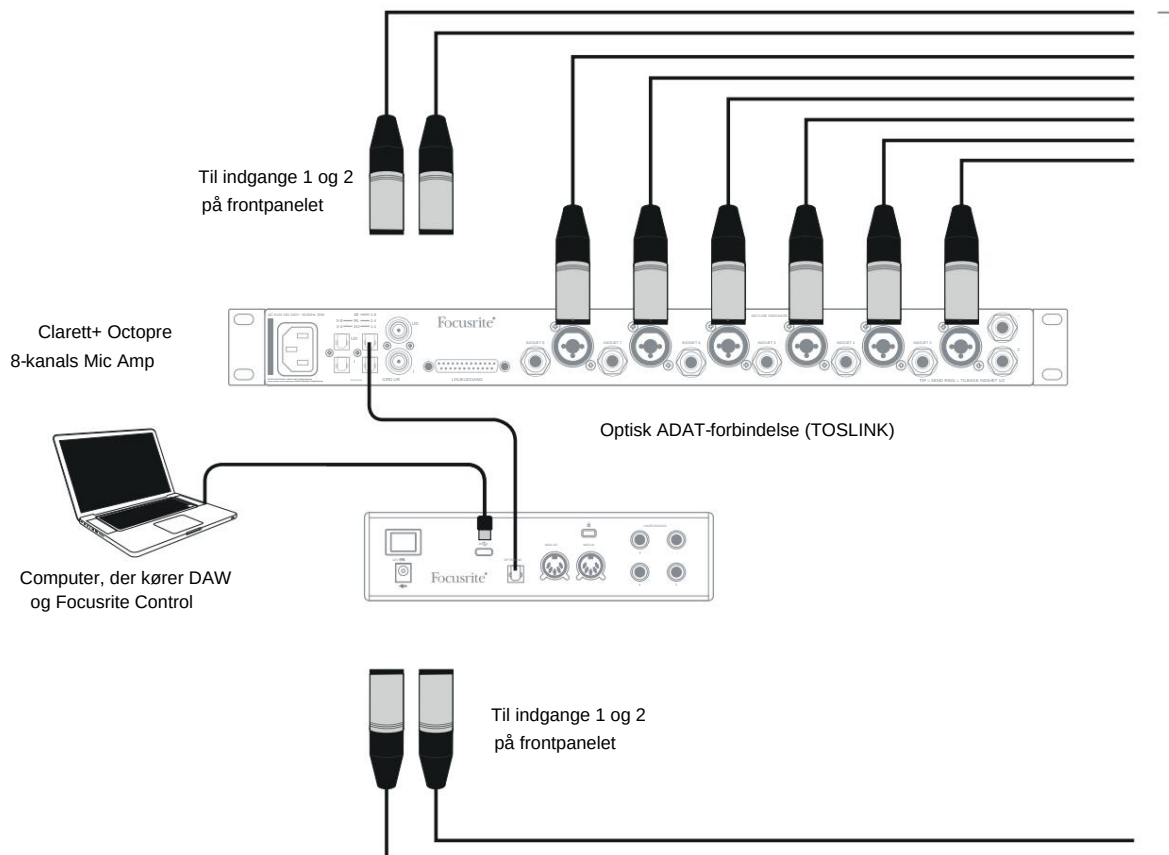
Almindelige symptomer på en bufferindstilling, der er for lav, kan være lydfejl (klik og pops) eller en særlig høj CPU-belastning i din DAW (de fleste DAW'er har CPU-udlæsninger). Hvis du oplever dette på en Mac, kan du hæve bufferstørrelsen fra selve DAW-applikationen; på en Windows-pc skal du ændre dette fra **ASIO ControlPanel**, som normalt kan tilgås fra dine DAW **Setup Preferences**.*.

Clarett+ 2Pre, sammen med **Focusrite Control**, tillader "overvågning med lav latency", som overvinder dette problem. Du kan dirigere dine inputsignaler direkte til Clarett+ 2Pres hovedtelefon- og linjeudgange. Dette gør det muligt for musikerne at høre sig selv med ultra-lav latency – dvs. effektivt i "realtid" – sammen med computerafspilning. Indgangssignalerne til computeren påvirkes ikke på nogen måde af denne indstilling. Bemærk dog, at eventuelle effekter, der føjes til live-instrumenterne af software-plugins, ikke vil kunne høres i hovedtelefonerne i dette tilfælde, selvom FX stadig vil være til stede på optagelsen.

* Typisk navn – sidenavne kan variere med DAW

2. Brug af de optiske forbindelser

Ud over to analoge indgange har Clarett+ 2Pre en ADAT-indgangsport (**OPTICAL IN**), som kan give otte ekstra lydindgange ved 44,1/48 kHz samplerate eller fire ved 88,2/96 kHz. Brug af en separat 8-kanals mikrofonforstærker udstyret med en ADAT-udgang – såsom Clarett+ OctoPre – giver en enkel metode til at udvide Clarett+ 2Pres input-kapacitet.

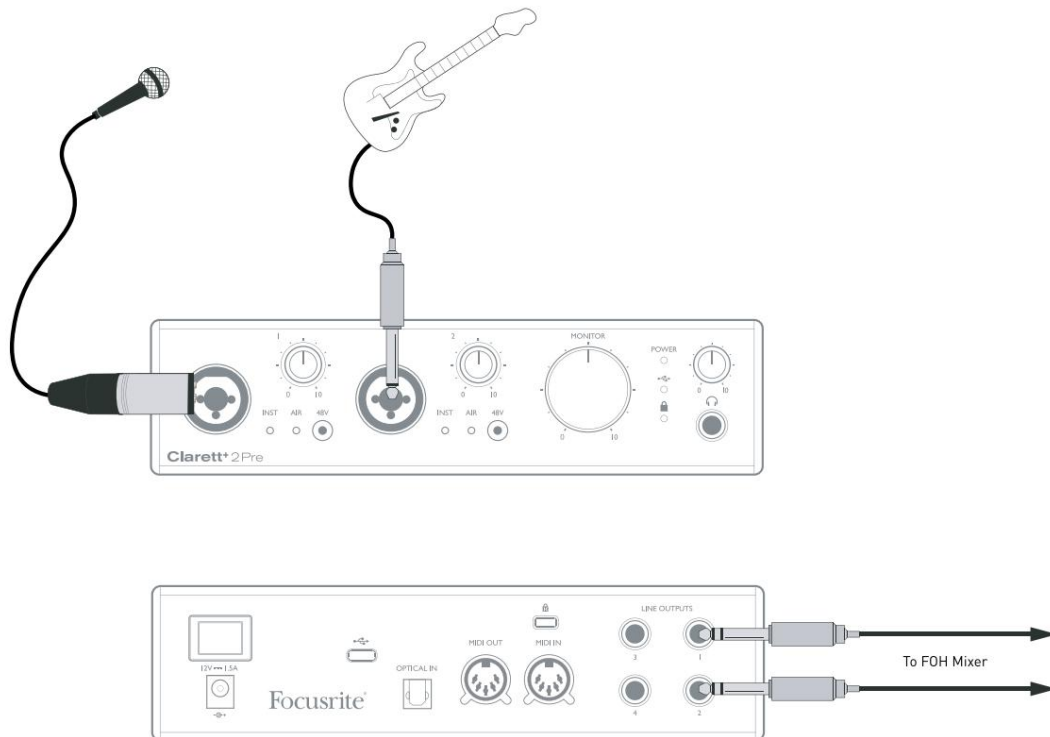


Clarett+ v's **OPTICAL OUT** -port er forbundet til Clarett+ 2Pre's **OPTICAL IN** -port med et enkelt TOSLINK optisk kabel. De to enheder skal synkroniseres for at sikre, at lyden passerer rent uden klik og pop. For at gøre dette i **Focusrite Control** skal du gå til **Enhedsindstillinger** og indstille **Urkilden** til **ADAT**. Begge enheder skal indstilles til samme sample rate.

Du kan dirigere de ekstra ADAT-indgange på samme måde som andre indgange i **Focusrite Control**. ADAT-indgangene kan indgå i enhver musikers hovedtelefonmix efter behov.

3. Brug af Clarett+ 2Pre som en mikrofonforforstærker på scenen

Clarett+ 2Pre gemmer automatisk **Focusrite Control** - indstillinger i hardwaren. Denne funktion lader dig konfigurere den som et par indgange – mikrofon, linje eller instrument – til brug som en selvstændig enhed. Dette giver dig mulighed for at bruge den på scenen i et live-miljø, hvor der f.eks. ikke er behov for computerforbindelse.



I det illustrerede eksempel er en mikrofon og en guitar forbundet til Clarett+ 2Pre's indgange; Udgange 1 og 2 går til PA-hovedsystemet. Artisten kan justere mikrofonen og guitarens lydstyrke separat fra frontpanelet.

FOKUSRITETSTYRING - OVERBLIK

Focusrite Control er softwareapplikationen, der bruges sammen med Clarett+ 2Pre, som kan downloades fra focusrite.com/downloads. En iOS-app, der tillader WiFi-styring af **Focusrite Control**, er tilgængelig fra Apple App Store.

Focusrite Control giver dig mulighed for at skabe et brugerdefineret monitormix for hver musiker og specificere routing af alle lydssignaler til de fysiske lydudgange. Sample rate og urkildevalg er også tilgængelige fra **Focusrite Control**.

Focusrite Control har sin egen, dedikerede brugervejledning, som har detaljerede betjeningsvejledninger til alle aspekter af softwaren. Dette kan downloades fra focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Ydelsesspecifikationer

Hvor det er muligt, måles specifikationer til AES17. Medmindre andet er angivet, er alle specifikationer uvægtede.

Konfiguration	
Indgange	10: analog (2), ADAT (8)
Udgange	4: analog
Blander	Fuldt tildeles 14-in/4-out mixer
Brugerdefinerede blandinger	10 mono
Maksimal brugerdefinerede mix input	18 mono
Digital ydeevne	
Understøttede samplingsfrekvenser	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofonindgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB ved minimum forstærkning (A-vægtet)
THD+Kvinder	-110 dB @ -1 dBFS og 20 dB forstærkning (A-vægtet)
Støj TIL	-129 dBu
Maksimalt inputniveau	18 dBu
Få rækkevidde	57 dB
Impedans	AIR off: 6,2K Ω AIR på: 2,2K Ω
Linjeindgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB ved minimum forstærkning (A-vægtet)
THD+Kvinder	-100 dB @ -1 dBFS og minimum forstærkning
Maksimalt inputniveau	26 dBu
Få rækkevidde	57 dB
Impedans	66K Ω
Instrumentindgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	116 dB (A-vægtet)
THD+Kvinder	-96,5 dB @ -1 dBFS og minimum forstærkning
Maksimalt inputniveau	15 dBu
Få rækkevidde	57 dB
Impedans	2,3 mio. Ω

Linje- og monitorudgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Dynamic Range Outputs (1-2)	124 dB (A-vægtet)
THD+N udgange (1-2)	-106 dB
Maksimalt outputniveau (0 dBFS) Balanceret linje/TRS udgange	18 dBu
Impedans	68 Ω _
Hovedtelefonudgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,07 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB (A-vægtet)
THD+Kvinder	-104 dB
Maksimalt outputniveau	16 dBu
Impedans	5 Ω _

Fysiske og elektriske egenskaber

Analoge indgange	
Stik	Combo XLR-stik: Mic/Line/Inst, på frontpanelet
Mikrofon/Line skift	Automatisk
Linje/instrumentskift	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V-kontakter for hver indgang
Analoge udgange	
Hovedudgange	4 x balancerede ¼" TRS-stik på bagpanelet
Stereo hovedtelefonudgang	¼" TRS-stik på frontpanelet
Kontrol af hovedskærmens udgangsniveau	På frontpanelet
Hovedtelefoner niveauekontrol	
Andet I/O	
ADAT INDGANG	TOSLINK optisk stik: 8 kanaler ved 44,1/48 kHz 4 kanaler ved 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 med Type C-stik
MIDI-INDGANG	2 x 5-polet DIN-stik
Vægt og dimensioner	
B x D x H	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Vægt	1,11 kg (2,45 lb)

FEJLFINDING

For hjælp til at komme i gang med din Clarett+, besøg venligst:

focusrite.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din Clarett+, kan du besøge vores Hjælpecenter.

Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.focusrite.com

OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER

Focusrite, Clarett og OctoPre er registrerede varemærker tilhørende Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA og andre lande.

ADAT er et registreret varemærke tilhørende inMusic Brands i USA og andre lande.

iOS, iPhone, iPad og App Store er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande og regioner.

USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.

Thunderbolt er et varemærke tilhørende Intel Corporation eller dets datterselskaber i USA og/eller andre lande.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.