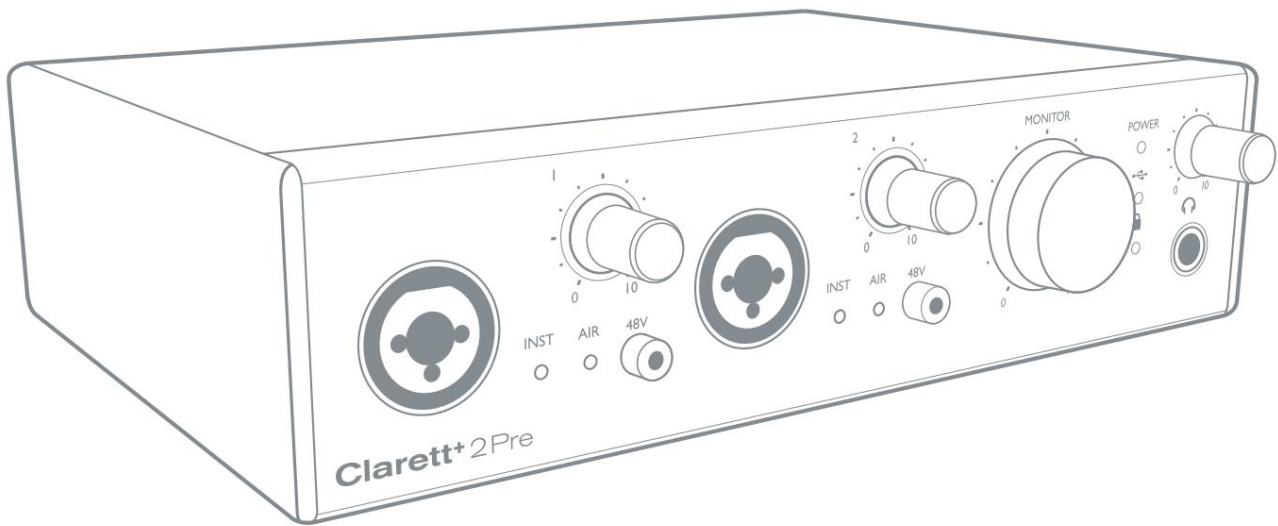


Clarett⁺ 2Pre

Упътване за употреба



Focusrite[®]
focusrite.com

Моля Прочети:

Благодарим ви, че изтеглихте това ръководство за потребителя.

Използвах машинен превод, за да съм сигурни, че имаме налично ръководство за потребителя на вашия език, извиняваме се за евентуални грешки.

Ако предпочитате да видите английска версия на това ръководство за потребителя, за да използвате с войсътвен инструмент за превод, можете да го намерите на нашата страница за изтегляне:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕГЛЕД.....	3
Въведение.....	3
Характеристика.....	4
Съдържание на кутията.....	5
Системни изисквания.....	5
ПРИГОТВЯНЕ СЕ ДАЗАПОЧНЕ М.....	6
Инсталиране на софтуер.....	6
Регистриране на вашия Clarett+ 2Pre.....	6
Характеристики.....	8
Преден панел.....	8
Заден панел.....	9
Свързване на вашия Clarett+ 2Pre.....	10
Компютърна аудио настройка.....	10
Аудио настройка във вашия DAW.....	10
Свързване на Clarett+ 2Pre към високоскоростни.....	11
ПРИМЕРИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ.....	13
1. Записване на словесен изпълнител.....	13
2. Използване на оптични връзки.....	15
3. Използване на Clarett+ 2Pre като предусилвател за микрофон на сцената.....	16
FOCUSRITE CONTROL - ПРЕГЛЕД.....	17
CLARETT+ 2PRE ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	18
Спецификации на производителността.....	18
Физични и електрически характеристики.....	19
ОТСТРАНЯВАНЕ НА НЕИЗПРАВНОСТИ.....	20
АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ.....	20

ПРЕГЛЕД

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Прекомерните нива на звуково налягане от слушалките и слушалките могат да причинят загуба на слуха.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Това оборудване трябва да се свързва с амъкът USB тип 2.0+ или Thunderbolt 3.0+ портове.

Въведение

Благодарим ви, че закупихте този Clarett+ 2Pre, зашеметяващ звук, чист звуков захванан от шина интерфейс за PC или Mac, който да ви отведе на вашето творческо пътешествие. Независимите AD и DA преобразуватели ви доближават повече от всякога до вашата музика, а подобреният динамичен диапазон DA ви позволява да уловите всеки детайл.

Това Ръководство за потребителя предоставя подробно обяснение на хардуера, за да ви помогне да постигнете задълбочено разбиране на оперативните характеристики на продукта. Препоръчваме ви да отделите време да прочетете ръководството, така че да сте напълно наясно с всички функции, които Clarett+ 2Pre може да предложи.

ВАЖНО: Освен това Ръководство за потребителя ще ви е необходимо Ръководство за софтуера за управление на Focusrite, което може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads.

Това съдържа пълни подробности за Focusrite Control, проектираното софтуерно приложение специално за използване с гамата интерфейс и Focusrite Clarett+.

Ако някое Ръководство за потребителя не разполага с информацията, от която се нуждаете, моля отидете на support.focusrite.com, където можете да намерите статии и уроци и извън обхвата на това ръководство за потребителя. Наличен е и видеоурок за първи стъпки на focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Характеристика

Clarett+ 2Pre има два високорепродуцируеми предусилителя Clarett+ от следващо поколение с дизайн на предусилителя, който носи огромно пространство, ниска изкривяване и нисък шум. Нови и подобрени AD и DA преобразуватели улавят поточни записи, а независимите AD и DA преобразуватели осигуряват изключително нисък шум и висок динамичен диапазон. Вокалите ще блестят с All-analogue Air, чиято схема емулира класическия предусилител Focusrite ISA 110. J-FET инструментални входове предлагат с пещиален, ултрависок импеданс, изключително широка аудио честотна лента и имитиращи входове за китарен предусилител, за да запазят естествения тон на китарите.

Придружаващото софтуерно приложение, Focusrite Control, е проектирано да ви позволи лесно да конфигурирате Clarett+ 2Pre с маршрутизиране на сигнала, подхвърляне за най-често срещаните задачи за запис, а за по-сложни ситуации и предоставя обширни опции за маршрутизиране и наблюдение. Можете да изтеглите Focusrite Control от focusrite.com/downloads.

Потребителите на iPad и iPhone могат допълнително да изтеглят [Focusrite iOS Control от App Store®](#). Приложението комуникира чрез WiFi с Focusrite Control, работещ на вашия компютър, и ви позволява да регулирате микс овете на монитора и входните настройки от вашето iOS устройство. Вижте потребителското ръководство на Focusrite Control за повече информация.

Съдържание на кутията

Заедно с вашия Clarett+ 2Pre трябва да имате:

- Външен 12 V DC мрежов захранващ блок (PSU)
- USB-C към USB-A кабел
- USB-C към USB-C кабел

Focusrite Control е достъпен на focusrite.com/downloads. В Windows Focusrite Control с ъщо се инсталира необходимия драйвер. Потребители на Mac: Clarett+ 2Pre е съвместим с клас на Macs, следователно не са необходими драйвери.

Като собственик на Clarett+ вие съхранявате право на селекция от софтуер на трети страни. Отидете на focusrite.com/включен_с_софтуер/ClarettPlus-2Pre за да разберете какво е включено.

Системни изисквания

ВАЖНО – Моля посетете следната връзка за актуална информация за компютъра и

съвместимост на операционната система за всички продукти на Clarett+:

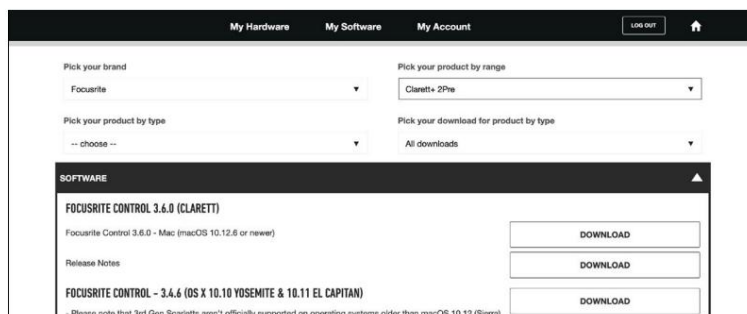
support.focusrite.com

ПРИГ ОТВЯМЕ С Е ДА ЗАПОЧНЕ М

Инс талиране на с офтуер

Focusrite Control и драй верът, не обх одим за Clarett+ 2Pre, с а дос тъпни за изтег ляне от уебс ай та на Focusrite: focusrite.com/downloads.

Цфакнете върх у диапазона Clarett+ на страниц ата за изтег лянния. Това щ е ви отведе до страниц а с вс ички изтег лянния, които с а налични за г амата Clarett+.



За да изтег лите не обх одимата верс ия на Focusrite Control , щракнете върх у с ъответния бутон за изтег ляне .

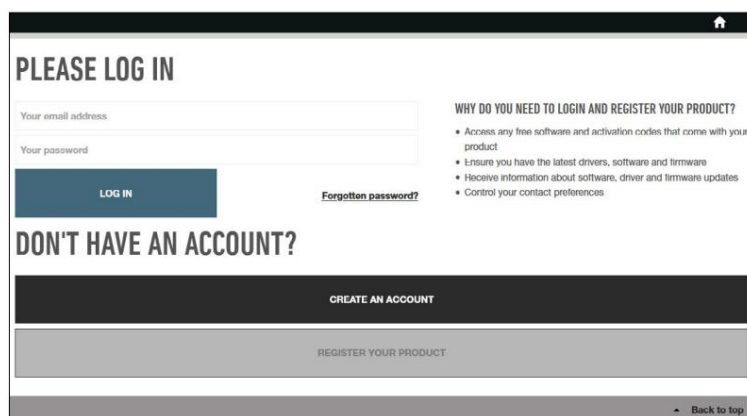
Имайте предвид, че драй верът за Windows е включен в изтег лянето на Focusrite Control . Без допълнителен драй вер е не обх одимо за Mac.

Рег истриране на вашия Clarett+ 2Pre

Ако имате проблеми с ъс с тъпките по-долу, моля г ледайте нашето виде о ръководс тво тук:

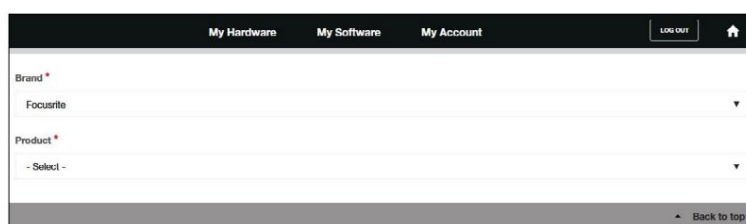
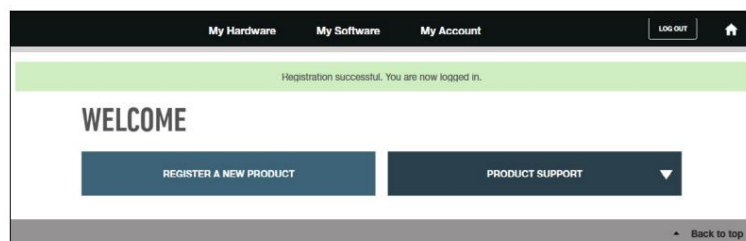
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Отидете на focusrite.com/register/.



2. Ако вс е о щ е нямате акаунт във Focusrite/Novation, изберете С ЪЗДАВАНЕ НА АКАУНТ и с ледвай те инс трукцияте на екрана.

3. Ако имате акаунт, влезте и изберете РЕГИСТРИРАНЕ НА НОВ ПРОДУКТ:



4. Изберете вашето устройство Clarett+ от падащия списък с продукти и въведете серийния номер на вашето устройство в долната част на страницата. Можете да намерите серийния номер от долната страна на Clarett+ 2Pre, а също и от подаръчната кутия. След това щракнете върху Задаване на серийен номер.

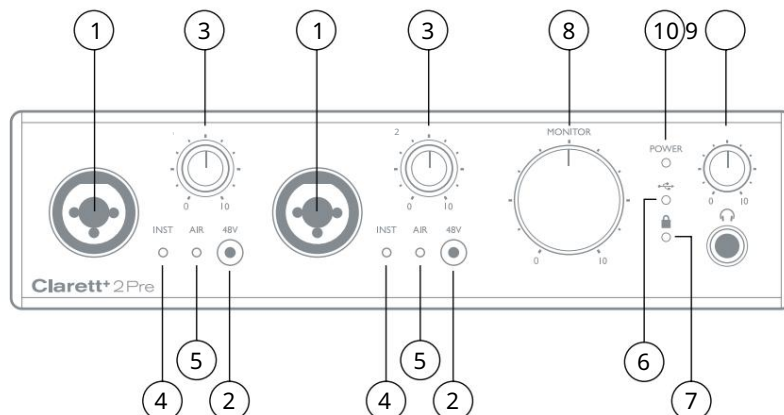
5. Следвайте екранните инструкции на екрана, за да завършите регистрацията на вашето устройство.

6. Когато регистрацията приключи, вашият продукт ще се появи във вашия акаунт под Раздел Моят хардуер.

7. Целият ви пакетен софтуер може да бъде намерен в раздела Моят софтуер във вашия акаунт.

Характеристики

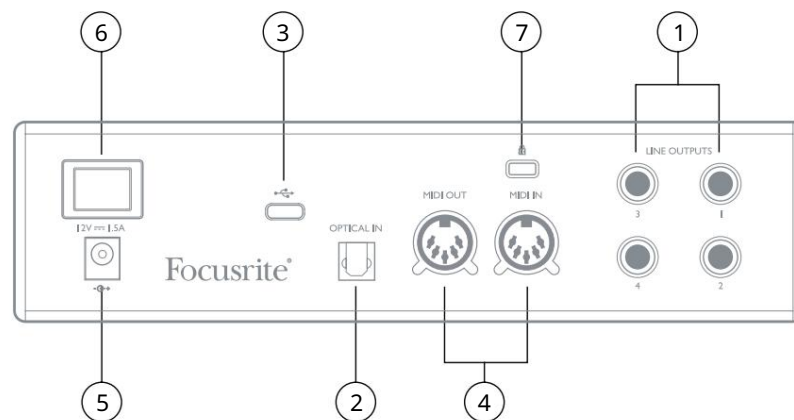
Преден панел



Предният панел включва контроли за входно усилване и входни конектори за микрофонни, линейни и инструментални сигнали за двата канала, както и контроли за наблюдение.

1. ВХОДОВЕ 1 и 2 – Комбинирани XLR входни гнезда за всеки канал – свържете микрофони чрез XLR конектор или инструменти (напр. китара) или линейни сигнали чрез 1/4" жакове. TRS (балансирани) или TS (небалансирани) щекери могат да се използват за инструменти или линейни сигнали.
2. 48V – два превключвателя, позволяващи 48 V фантомно захранване на XLR контактите на комбинираните конектори за микрофонни входове 1 и 2. Всеки превключвател има червен светодиод, който показва, когато фантомното захранване е активирано. Имайте предвид, че не всички микрофони изискват фантомно захранване. Ако не сте сигурни дали вашият микрофон се нуждае от него, за да работи, моля, прочетете документацията на микрофона.
3. Усилване 1 и 2 – две въртящи се контроли: регулирайте усилването на входните сигнали съответно на входове 1 и 2. Контролите на усилването имат светодиодни "ореоли" за потвърждаване на нивото на сигнала: зеленото показва входно ниво от най-малко -42 dBFS (т.е. "наличен сигнал"), пръстенът след това става оранжев, когато нивото на сигнала достигне -6 dBFS, и червено при 0 dBFS.
4. INST – два червени светодиода, които светят, когато е избран инструментален режим за жак Входи 1 или 2 от софтуера Focusrite Control. Когато е избран инструментален режим, линейният вход се преобразува в небалансирани вход с висок импеданс. Тук можете да свържете инструменти чрез 2-полюсен (TS) жак.
5. AIR – два жълти светодиода, които светят, когато функцията AIR е избрана за всеки вход от Focusrite Control. AIR модифицира честотната характеристика на входното съгласно класически, базирани на трансформатор микрофонни предусилватели Focusrite ISA.
6. (USB активен) – зелен светодиод, който свети, когато устройството е свързано с компютъра, към който е свързан.
7. (Заключен) – зелен светодиод, който потвърждава синхронизацията на часовника, или към Clarett+ 2Pre вътрешен часовник или към външния цифров вход.
8. МОНИТОР – контрол на изходното ниво на главния монитор – този контрол обикновено контролира нивото на изходите на главния монитор на задния панел, но може да бъде конфигуриран във Focusrite Control, за да регулира и двете двойки аналогови изходи.
9. (Слушалки) – свържете чифт стереослушалки към 1/4" TRS жак гнездо под управлението. Изходът за слушалки винаги носи сигнали, насочени към аналогови изходи 3 и 4 (както стереодвойка) във Focusrite Control.
10. POWER – зелен светодиод, потвърждаващ, че DC захранването е свързано.

Заден панел



1. ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 1 до 4 – четири балансиращи аналогови линейни изхода на 1/4" жак г-незда използвайте TRS жакове за балансираща връзка или TS жакове за небалансираща. Линейни изходи 1 и 2 обикновено ще се използват за задвижване на основните L и R високочестотни усилватели на вашата система за мониторинг, докато изходи 3 и 4 могат да се използват за свързване на допълнително оборудване на ниво линия (напр. извънбордови FX процесори). Сигналите, насочени към всички изходи, могат да бъдат дефинирани във Focusrite Control.
2. ОПТИЧЕСКИ ВХОД – TOSLINK конектор, пренасящ осемканално цифрово аудио във формат ADAT при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири канала при 88,2/96 kHz. Този вход е деактивиран при честота на дискретизация 176,4/192 kHz. Този вход също може да приема стерео оптичен S/PDIF източник.
3.  – USB-C™ конектор; свържете Clarett+ 2Pre към вашия компютър с предоставения USB-C към USB-C или USB-C към USB-A кабел.
4. MIDI IN и MIDI OUT – стандартни 5-пинови DIN г-незда за свързване на външно MIDI оборудване. Можете да изпращате/получавате MIDI данни между вашия компютър и външни MIDI устройства.
5. Вход за външно питание – зареждайте Clarett+ 2Pre чрез предоставения отделен променлив ток адаптер (PSU). Зареждащото устройство е 12 V DC устройство с номинален ток 1,5 A. Clarett+ 2Pre може също да се зарежда от компютър чрез USB връзка, при условие че компютърът има 15 W Type-C™ порт. Вижте [Clarett+ 2Pre USB Bus Power Information](#), за да проверите дали вашият компютър има този порт: ако не, моля използвайте предоставения AC адаптер.
6. Превключвател за включване/изключване.
7. Защитен слот Kensington – закрепете вашия Clarett+ 2Pre към подходяща конструкция ако желаете.

Свързване на вашия Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre има USB-C™ порт (на задния панел). След като инсталирате драйвера приключи, свържете Clarett+ 2Pre към вашия компютър, като използвате един от предоставените USB-C кабели.

Clarett+ 2Pre може да се зарежда или с предоставения променлив ток адаптер (PSU), или чрез USB връзка, при условие че вашият компютър има 15 W Type-C™ порт. Вижте информация за [Clarett 2Pre USB Bus захранване](#) за да проверите дали вашият компютър има порт от този тип.

Включете уреда с превключвателя на захранването.

Компютърна аудио настройка

Когато свържете вашия Clarett+ 2Pre към вашия компютър за първи път, ще трябва да го изберете като аудио вход/изход устройството.

- macOS: изборът се прави в Системни предпочитания > Звук: изберете включеното устройството Focusrite както на входните, така и на изходните страници.
- Windows: изборът се прави в Контролен панел > Звук: щракнете с десния бутон върху устройството Focusrite и изберете Задаване като устройството по подразбиране в разделите Запис и Възпроизвеждане.

Ако имате някакви проблеми, пълни подробности за това как да изберете Clarett+ 2Pre като аудио устройството можете да намерите на focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

След първото свързване вашата операционна система трябва автоматично да избере Clarett+ 2Pre като аудио устройството по подразбиране.

Аудио настройка във вашия DAW

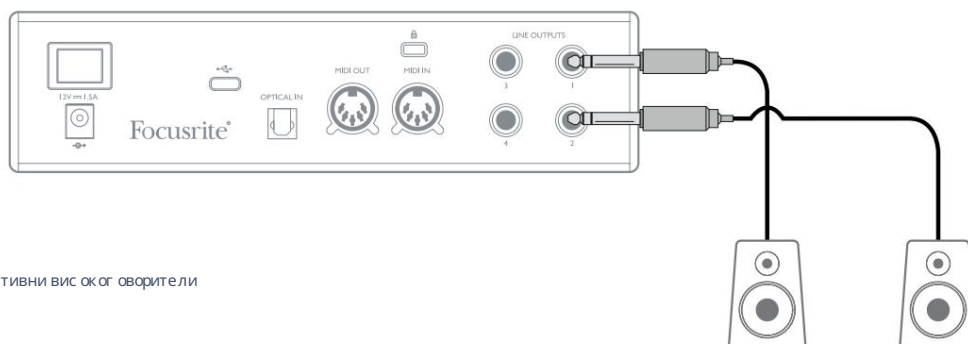
След като инсталирате драйверите и свържете хардуера, можете да започнете да използвате Clarett+ 2Pre с вашия DAW.

Моля обърнете внимание - вашият DAW може да не избере автоматично Clarett+ 2Pre като I/O устройството по подразбиране. В този случай трябва ръчно да изберете драйвера на страницата Audio Setup* на вашата DAW и да изберете Clarett+ 2Pre (Mac) или Focusrite USB ASIO (Windows). Моля вижте документацията на вашата DAW или помощните файлове, ако не сте сигурни къде да изберете Clarett+ 2Pre като ваше аудио устройство.

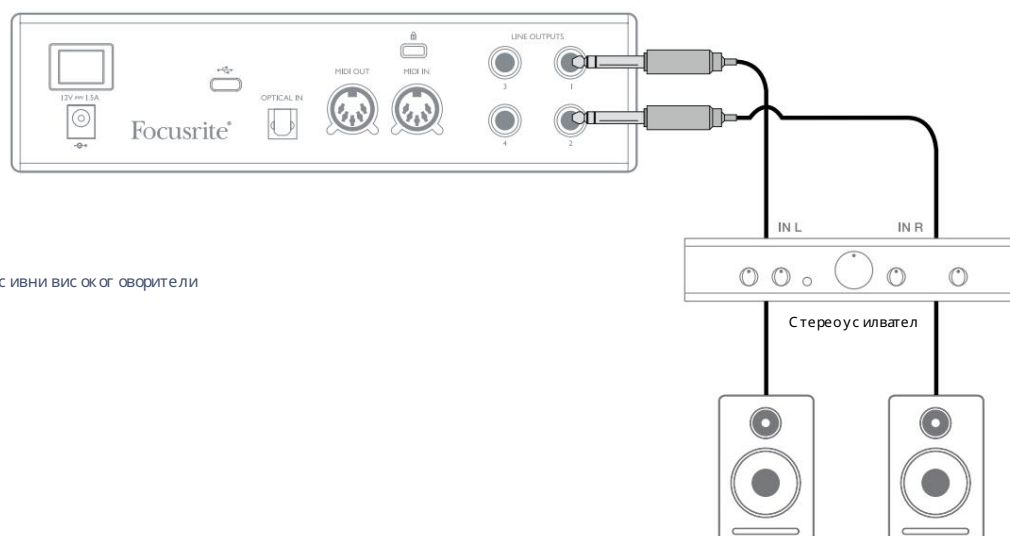
* Типично име - имената на страниците може да варират в зависимост от DAW

Свързване на Clarett+ 2Pre към високочестотни усилватели

1/4" жак LINE OUTPUTS 1 и 2 на задния панел обикновено се използва за задвижване на високочестотни усилватели за наблюдение. Мониторите със самосъдържащо се усилване имат вътрешни усилватели и могат да бъдат свързани директно. Пасивните високочестотни усилватели изискват отделен стереоусилвател; в този случай изходите трябва да бъдат свързани към входовете на усилвателя.



Свързване на активни високочестотни усилватели



Свързване на пасивни високочестотни усилватели

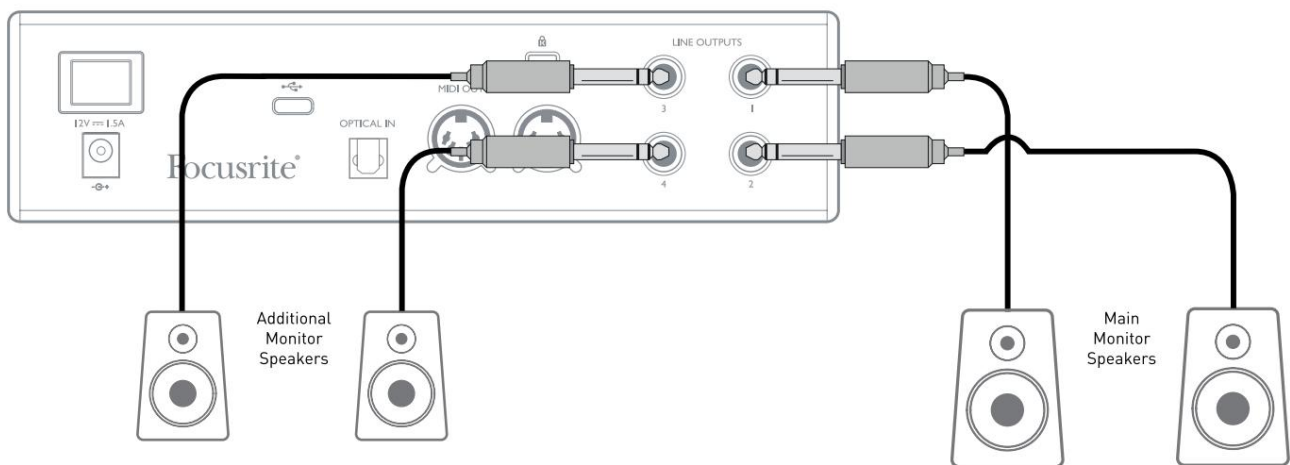
Професионалното оборудване обикновено ще има балансиран вход. Ако вашият усилвател или захранвани високочестотни усилватели имат балансиран вход, използвайте 3-полни (TRS) 1/4" жакове, за да ги свържете към Clarett+ 2Pre.

Всички линейни изходи конектори с 3-полни (TRS) 1/4" жак и с асиметрично балансиран вход. Типичните потребителски (hi-fi) усилватели и малки захранвани монитори ще имат небалансиран вход на RCA гнезда.

Свързване на два чифта монитори

Можете да свържете два чифта мониторни високочестотни усилватели, като използвате четирите линейни изхода на Clarett+ 2Pre. Можете да регулирате нивото на всяка двойка независимо с контролера (чрез Focusrite Control) или нивото на двете двойки заедно с копчето за хардуерен монитор.

Всички микс, изпратен към линейни изходи 3 и 4 („Допълнителни мониторни високочестотни усилватели“ на диаграмата по-долу), ще бъде изпратен към изхода за слушалки. Моля, имайте предвид, че Clarett+ 2Pre не включва превключване на високочестотни усилватели; можете да закупите хардуер на трети страни за тази цел.



ВАЖНО:

ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 1 И 2 ИМАТ ВЕРИГА „Анти-туг“, който предпазва вашите високочестотни усилватели, ако Clarett+ 2Pre е включен, докато високочестотните усилватели (и усилвателят, ако се използва) са свързани и активни.

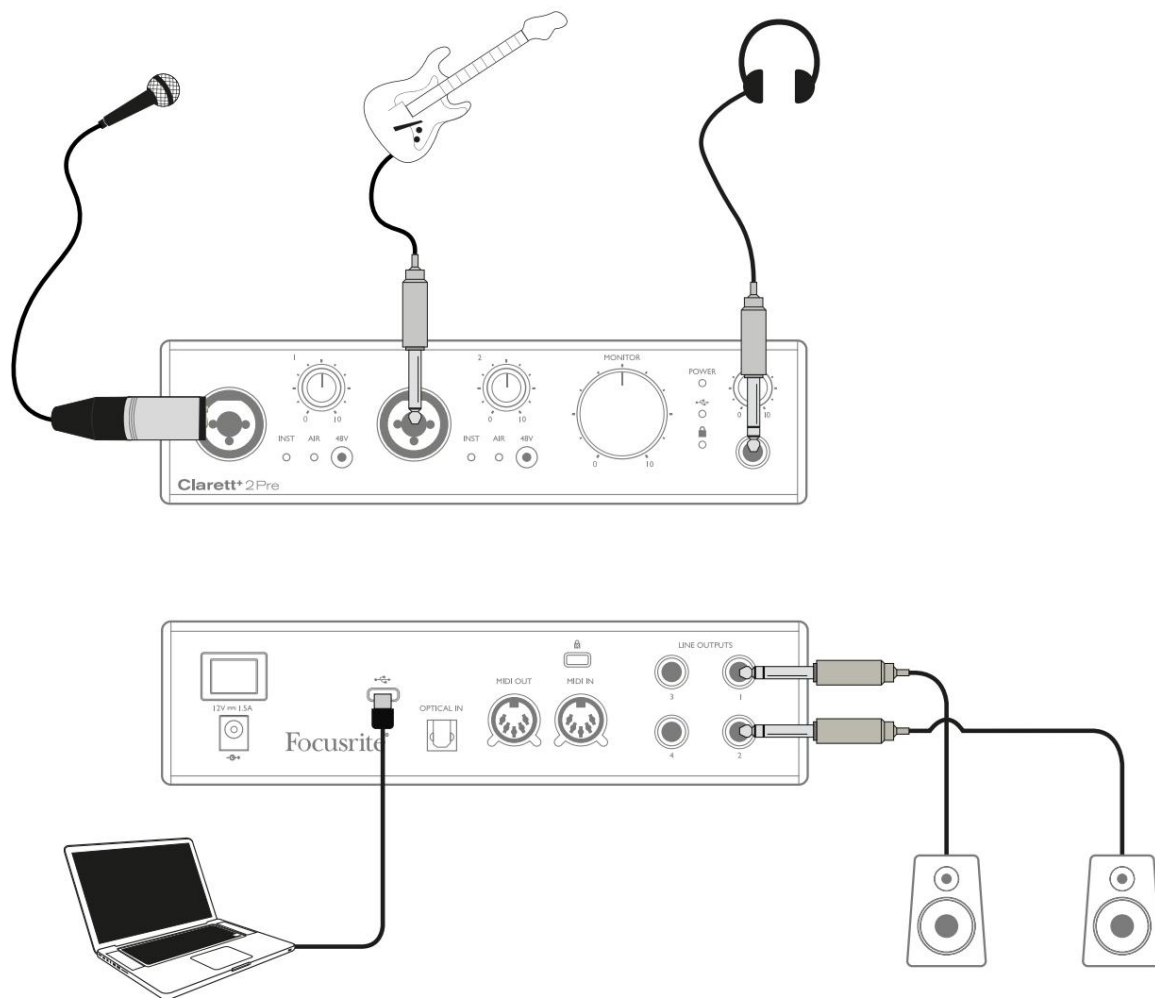
ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 3 И 4 НЕМАТ ТАЗИ СХЕМА. Ако използвате допълнителни високочестотни усилватели, свързани към тези изходи, първо включете вашия Clarett+ 2Pre, след това включете високочестотните усилватели или усилвателя на мощност.

Но във всеки случай придобийте навик да следвате това общо правило - това е добра аудио практика за включване на всяка система от високочестотни усилватели след включване на оборудването, което го захранва.

ПРИМЕРИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ

Clarett+ 2Pre е отличен избор за много приложения за запис и наблюдение. Някои типични конфигурации са показани по-долу.

1. Запис на соло изпълнител



Тази настройка или трира типична конфигурация за много описателен запис с DAW с софтуер на вашия компютър.

В този случай два източника – микрофон и китара – са свързани към входовете на Clarett+ 2Pre.

Тъй като китарата е свързана към вход 2, уверете се, че режимът на инструмента е избран за вход 2 от Focusrite Control и светодиодът INST свети.

Връзката с компютъра, работещ със софтуер DAW, се осъществява чрез USB кабел. Това ще пренася всички входни и изходни сигнали между DAW и Clarett+ 2Pre. След като аудио настройката е правилно конфигурирана в DAW, всеки входен източник ще бъде достъпен за запис.

Микс от записани песни ще бъде достъпен на линейни изходи 1 и 2, така че можете да чуете резултатите от високите честоти.

Възможно е изпълнителят да предпочете да чуе мониторен микс от глас и инструменти, настроени с перфектен вкус. Focusrite Control ви позволява да дефинирате персонализиран мониторен микс за изпълнителя и този микс може да включва текущите входни сигнали, както и записани преди това DAW песни.

Можете да насочите стерео мониторен микс на музикант към изходи 3 и 4 и след това той ще бъде наличен в гнездото за слушалки на Clarett+ 2Pre. Ако трябва да изпратите мониторинг микс на повече от един музикант, можете да използвате линейните изходи на задния панел, за да изпратите микс към усилвател за слушалки.

Когато наблюдавате директно входове, уверете се, че сте заглушили всички DAW канали, на които записвате. Ако DAW каналите не са заглушени, музикантът ще чуе два сигнала: един директен и един със закъснение през DAW.

Моля, вижте ръководството за потребителя на Focusrite Control (изтегляне от focusrite.com/downloads) за повече подробности относно настройването на миксове за мониторинг.

Ако не сте агентността

Вероятно сте чували термина „латентност“, използван във връзка с цифровите аудио системи. В приложението за запис на DAW, описано по-горе, латентността е времето, което е необходимо на вашите входни сигнали да преминат през вашия компютър и аудио софтуер и да се върнат обратно към вас.

Въпреки че не е проблем за повечето ситуации на запис, забавянето може да бъде проблем за изпълнител, който желае да записва, докато наблюдава своите входни сигнали. Това може да е случаят, ако трябва да увеличите размера на буфера си, което може да е необходимо, когато записвате презапис и в голям проект, използвайки много DAW песни, софтуерни инструменти и FX плъгини.

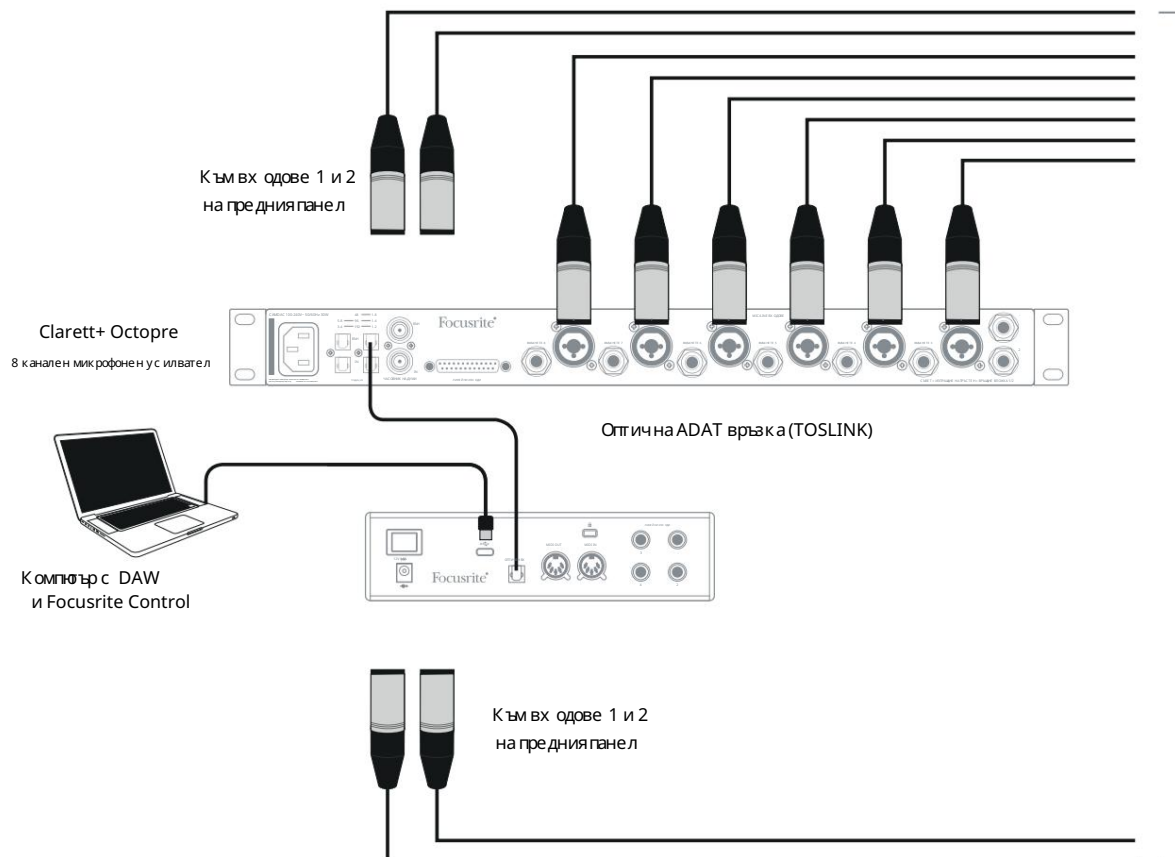
Често срещани симптоми на настройка на буфера, която е твърде ниска, могат да бъдат неусещно аудио (цъквания и изскачания) или осъзнато високочестотно напрежение на процесора във вашата DAW (повечето DAW имат показания на процесора). Ако изпитате това на Mac, можете да увеличите размера на буфера от самото DAW приложение; на компютър с Windows ще трябва да промените това от ASIO ControlPanel, който обикновено може да бъде достъпен от вашите предпочитания за настройка на DAW*.

Clarett+ 2Pre, във връзка с Focusrite Control, позволява „наблюдение с ниска латентност“, което преодолява този проблем. Можете да насочвате вашите входни сигнали директно към изходите за слушалки и линията на Clarett+ 2Pre. Това позволява на музикантите да се чуват изключително ниска латентност – т.е. ефективно в „реално време“ – заедно с компютърно възпроизвеждане. Входните сигнали към компютъра не се влияят по никакъв начин от тази настройка. Обърнете внимание обаче, че ефектите, добавени към инструментите на живо чрез софтуерни плъгини, няма да бъдат чути в слушалките в този случай, въпреки че FX все още ще присъстват в записа.

* Типично име – имената на страниците може да варират в зависимост от DAW

2. Използване на оптичните връзки

В допълнение към два аналогови входа, Clarett+ 2Pre има ADAT входен порт (OPTICAL IN), който може да осигури осем допълнителни аудио входа при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири при 88,2/96 kHz. Използването на отделен 8-канален микрофонен предусилител, оборудван с ADAT изход – като Clarett+ OctoPre – осигурява лесен метод за разширяване на входната способност на Clarett+ 2Pre.

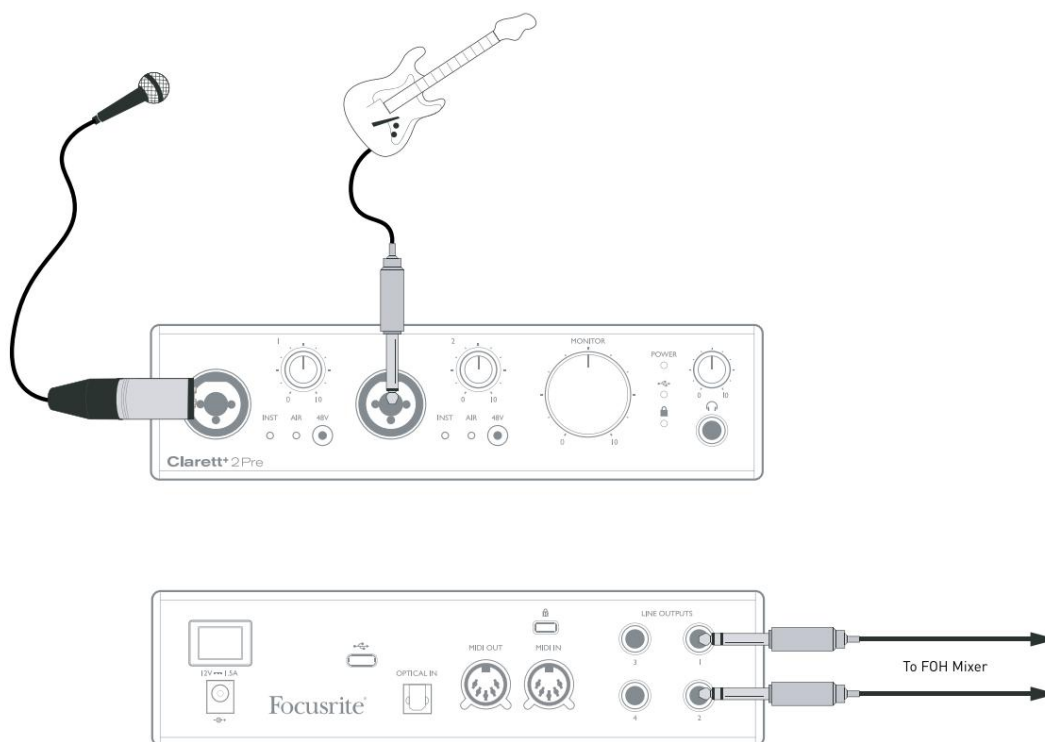


OPTICAL OUT портът на Clarett+ v е свързан към OPTICAL IN порта на Clarett+ 2Pre с един оптичен кабел TOSLINK. Двете устройства трябва да бъдат синхронизирани, за да се гарантира, че аудио преминава чисто, без щракване и пукане. За да направите това във Focusrite Control, отидете на Device Settings и задайте Clock Source на ADAT. И двете устройства трябва да бъдат настроени на една и съща честота на дискретизация.

Можете да маршрутизирате допълнителните ADAT входове по същия начин, както другите входове във Focusrite Control. ADAT входовете могат да формират част от микса за слушалки на всеки музикант, ако е необходимо.

3. Използване на Clarett+ 2Pre като предусилител за микрофон на сцената

Clarett+ 2Pre автоматично съхранява настройките на Focusrite Control в хардуера. Тази функция ви позволява да го конфигурирате като двойка входове – микрофон, линия или инструмент – за използване като самостоятелно устройство. Това ви позволява да го използвате на сцената в реално време, където не е необходима връзка с компютър, например.



В илюстрирания пример микрофон и китара са свързани към входовете на Clarett+ 2Pre; Изходи 1 и 2 отиват към основната PA система. Изпълнителят може да регулира силата на звука на микрофона и китарата отделно от предния панел.

FOCUSRITE CONTROL - ПРЕГЛЕД

Focusrite Control е софтуерното приложение, използвано с Clarett+ 2Pre, което може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads. Налично е приложение за iOS, позволяващо WiFi контрол на Focusrite Control, от Apple App Store.

Focusrite Control ви позволява да създадете персонализиран мониторинг микс за всеки музикант и да определите маршрутизирането на всички аудио сигнали към физическите аудио изходи. Чес тотата на дискретизация и избор на източник на часовник с външен вход от Focusrite Control.

Focusrite Control има събствен, специално ръководство за потребителя, което съдържа подробни инструкции за работа за всички аспекти на софтуера. Това може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TEX НИЧЕ С К И Х АРАКТЕРИСТИКИ

Спецификации на производителността

Където е възможно, спецификациите се измерват по AES17. Освен ако не е посочено, всички измервания на спецификациите са претеглени.

Конфигурация	
Входове	10: аналогови (2), ADAT (8)
Изходи	4: аналог
Миксер	Напълно преработим миксер с 14 входа/4 изхода
Персонализирани миксове	10 моно
Максимален персонализиран микс входове	18 моно
Цифрово изпълнение	
Поддържани честоти на дискретизация	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Входове за микрофон	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB при минимално усилване (A-претеглено)
THD+Жени	-110 dB @ -1 dBFS и 20 dB печалба (A-претеглено)
Шум ВКЛ	-129 dBu
Максимално входно ниво	18 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	AIR изключен: 6.2K AIR включен: 2.2K
Линейни входове	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB при минимално усилване (A-претеглено)
THD+Жени	-100 dB @ -1 dBFS и минимално усилване
Максимално входно ниво	26 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	66K
Инструментални входове	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	116 dB (A-претеглено)
THD+Жени	-96,5 dB @ -1 dBFS и минимално усилване
Максимално входно ниво	15 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	2,3 милиона

Линейни и мониторни изходи	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Изход за динамичен обхват (1-2)	124 dB (A-прегледено)
THD+N изход (1-2)	-106 dB
Максимално изходно ниво (0 dBFS)	18 dBu
Балансирани линейни/TRS изходи	
Импеданс	68 Ω
Изходи за слушалки	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,07 dB
Динамичен обхват	118 dB (A-прегледено)
THD+Жени	-104 dB
Максимално изходно ниво	16 dBu
Импеданс	5 Ω

Физични и електрически характеристики

Аналог ови вх одове	
С ъединители	Комбинирани XLR г гнезда: Mic/Line/Inst, на предния панел
Превключване на микрофон/линия	Автоматичен
Превключване на линия/инс трумент	чрез Focusrite Control
Фантомно зах ранване	+48 V ключове за вс еки вх од
Аналог ови изх оди	
Ос новни изх оди	4 x баланс ирани ¼" TRS жак ове на задния панел
С терео изх од за с лушалки	¼" TRS жак на предния панел
Контрол на изх одното ниво на г лавния монитор	На предния панел
Контрол на нивото на с лушалките	
Друг и I/O	
ADAT INPUT	Оптичен конектор TOSLINK: 8 канала при 44.1/48 kHz 4 канала на 88.2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 с конектор тип C
MIDI ВХ ОД	2 x 5-пинови DIN букс и
Тег ло и размери	
Шх Дх В	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Тег ло	1,11 кг (2,45 фунта)

ОТС ТРАНЯВАНЕ НА НЕ ИЗПРАВНОСТИ

За помощ при започване на работа с вашия Clarett+, моля посетете:

focusrite.com/get-started

Ако имате въпрос или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Clarett+, моля посетете нашия Помощен център.

Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.focusrite.com

АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ

Focusrite, Clarett и OctoPre са регистрирани търговски марки на Focusrite Audio Engineering Ltd. в Съединените щати и други страни.

ADAT е регистрирана търговска марка на InMusic Brands в САЩ и други страни.

iOS, iPhone, iPad и App Store са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други страни и региони.

USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.

Thunderbolt е търговска марка на Intel Corporation или нейните филиали в САЩ и/или други страни.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.