

User Guide



Version 1.0

Παρακαλώ διαβάστε:

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιωθούμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήστη για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψεων:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Εμπορικά σήματα

Το εμπορικό σήμα Novation ανήκει στην Focusrite Audio Engineering Ltd. Όλες οι άλλες επωνυμίες μάρκας, προϊόντων και εταιρειών και οποιαδήποτε άλλα καταχωρημένα ονόματα ή εμπορικά σήματα που αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανήκουν στο τους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους.

Αποποίηση ευθυνών

Η Novation έχει λάβει όλα τα δυνατά μέτρα για να διασφαλίσει ότι οι πληροφορίες που δίνονται εδώ είναι και σωστές και πλήρης. Σε καμία περίπτωση η Novation δεν μπορεί να φέρει καμία ευθύνη ή ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημιά στον ιδιοκτήτη του εξοπλισμού, οποιουδήποτε τρίτου μέρους ή οποιουδήποτε εξοπλισμού που μπορεί να προκύψει από τη χρήση αυτού του εγχειριδίου ή του εξοπλισμού που περιγράφει. Οι πληροφορίες που παρέχονται σε αυτό το έγγραφο μπορούν να τροποποιηθούν ανά πάσα στιγμή χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Οι προδιαγραφές και η εμφάνιση ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που αναφέρονται και εικονογραφημένος.

Πνευματικά δικαιώματα και Νομικές Σημειώσεις

Το Novation και το Circuit είναι εμπορικά σήματα της Focusrite Audio Engineering Limited.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Ολα τα δικαιώματα διατηρούνται

Ανανέωση σύμβασης

Ένα τμήμα της Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Ηνωμένο Βασίλειο Tηλ: +44 1494 462246 Φαξ: +44 1494 459920 email: sales@novationmusic.com Ιστοσελίδα: www.novationmusic.com

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	6
Βασικά χαρακτηριστικά	7 Σχετικά με αυτό το
εγχειρίδιο	8
Τι υπάρχει στο κουτί	8
Σηκώνομαι και τρέχω	9 Εάν χρησιμοποιείτε
Мас:	9 Εάν χρησιμοποιείτε
Windows :	9 Επισκόπηση
στοιχείων Novation	9 Αντιμετωπίζετε
προβλήματα;	10 Απαιτήσεις
ισχύος	
Επισκόπηση υλικού	
	12
Ι Λωσσαριο	
Κάτοψη	16 Πίσω
οψη	
Βασικά	
Ενεργοποίηση της μονάδας	20
Ξεκινώντας	22 Φόρτωση και
Αποθήκευση	
μηδέν	25
Χρήση δεινιμάτι για κριμιστιά γι	20 Δείνμα
χρηση σειγματών κομματιών	
προβολής	
Δειγμα αναστροφης	
Λειτουργιες σειγματων	
Χρηση των μακροεντολων για τη γλυπτικη δειγματων	36 Μη 27
ποσοτικοποιημενη εγγραφη	
Τανίτητα	30
Πιθανότητα	41
Κινήσεις κομμπιού εγγοαφός (Αυτοματισμός)	43 Εκκαθάρισο και
αυτινοαφά	44.04a
αντιγραφη	44 Oct 45
Μοτίβα	47
Προβολή μοτίβων	
Εκκαθάριση μοτίβων	48 Αντιγραφή
μοτίβων	48 Βήμα Σελίδα και 16/ Μοτίβα 32
βημάτων	49 Chaining
Patterns	50 Οκτάβα
Μοτίβο	53
Κλείδωμα προβολής	54
	ΕΕ Σρικία άμαρξης και
Ρυθμίσεις μοτίβων	
Ρυθμίσεις μοτίβων λήξης	

Αλλάσσω	
Σκηνές	
Αντιστοίχιση μοτίβων σε σκηνές	
Αλυσίδες σκηνών για δημιουργία διάταξης	61 Σκηνές
Ουράς	62 Σκηνές
Εκκαθάρισης	62 Αντιγραφή
σκηνών	62 Τέμπο και
αιώρηση	63
Τέμπο	63
Εξωτερικό ρολόι	
Πατήστε Tempo	
Κούνια	64 Κάντε κλικ στο
κομμάτι	65
Έξοδος αναλογικού συγχρονισμού	
Μίξεο	66
····	
Τμήμα FX	
Αντήχηση	
Kanuar	60 Kilosof
Συμπιεστης	
Πλαϊνές αλυσίδες	71
Κομμπί φίλτοου	70
Grid FX	
Ασφαλίση εφε	
ηχο Γν	75 Ελεγχος MIDI του Grid
٢٨	
Καταγραφή δειγμάτων (Προβολή δειγμάτων εγγραφής)	
Ηγονοάφηση	77 Ρυθυίσεις
	78 Δείνμα
κοπής	
αναπαραγωνής	80
Εργα	
Εναλλαγή έργων	81 Εκκαθαριστικά
Έργα	81 Αποθήκευση Έργων σε νέες
κουλοχέρηδες	82 Αλλαγή χρωμάτων
έργου	
Συσκουσσίες	82
Φόρτωση πακέτου	84 Πακέτα
αναπαραγωγής	
microSD	
Συστατικά	87 Σνετικά με τα στοινεία και του πλοόνοσο στο
ρυθμό κυκλώματος87	

Παράρτημα	
Ενημερώσεις υλικολογισμικού	88 Προβολή
εγκατάστασης	88
Φωτεινότητα	
Κανάλια MIDI	
MIDI I/O	
Ρυθμίσεις ρολογιού	91
Ρυθμοί αναλογικού ρολογιού	91
Sticky Shift	91
Προβολή σύνθετης ρύθμισης	92 Εργαλείο εύκολης
εκκίνησης (Συσκευή μαζικής αποθήκευσης)	
MIDI Thru configuration	
Κύριος Συμπιεστής	
Αποθήκευση κλειδώματος	
Προβλήματα φόρτωσης έργου	93 παράμετροι
MIDI93 Λειτουργί	α
Bootloader94	

Εισαγωγή

Το Circuit Rhythm είναι ένα ευέλικτο δειγματολήπτη για τη δημιουργία και την εκτέλεση beats. Ηχογραφήστε δείγματα απευθείας στο υλικό και, στη συνέχεια, κόψτε σε φέτες, σμιλέψτε και ξαναδείξτε τους ήχους σας χωρίς κόπο. Αποτυπώστε το αυλάκι σας είτε κβαντισμένο είτε εκτός πλέγματος στο sequencer και στρώστε επάνω σε οκτώ δείγματα κομματιών. Αναζωογονήστε το ζωντανό σας σετ με απόδοση FX: αγκαλιάστε τις ατέλειες με προσομοίωση βινυλίου, τραυλίστε τη μίξη σας με επανάληψη beat... και πολλά άλλα. Ενσωματώστε το Circuit Rhythm στο στούντιο σας ή αποσυνδέστε και δημιουργήστε οπουδήποτε χρησιμοποιώντας

την ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία.

Το Circuit Rhythm είναι ταυτόχρονα εργαλείο σύνθεσης και όργανο ζωντανής απόδοσης. Είναι ένα groovebox οκτώ κομματιών που βασίζεται σε δείγματα με δυνατότητες pitching και slicing. Σας επιτρέπει να δημιουργείτε μουσική γρήγορα: η συναρμολόγηση μοτίβων είναι γρήγορη και διαισθητική. Εάν εργάζεστε στο στούντιο, η ανώτερη ποιότητα ήχου του Novation σημαίνει ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Circuit Rhythm ως βάση του ολοκληρωμένου κομματιού σας.

Το πλέγμα αναπαραγωγής είναι ένα σετ από 32 φωτιζόμενα, ευαίσθητα στην ταχύτητα μαξιλαράκια, τα οποία λειτουργούν ως χρωματικό πληκτρολόγιο, δείγματα κομματιών, επιφάνειες τυμπάνων, βήματα του sequencer και εκτελούν πολλές άλλες λειτουργίες. Εσωτερικά τα τακάκια Ο φωτισμός είναι με έγχρωμη κωδικοποίηση RGB*, ώστε να μπορείτε να δείτε με μια ματιά τι συμβαίνει.

Παρέχονται οκτώ περιστροφικά χειριστήρια που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις παραμέτρους του δείγματος στην τελειότητα και το χειριστήριο Master Filter είναι πάντα διαθέσιμο για να βελτιώσετε περαιτέρω την απόδοσή σας. Μπορείτε να ξεκινήσετε με ένα απλό μοτίβο 16 από 32 βήματα και στη συνέχεια να τα συναρμολογήσετε γρήγορα μαζί σε πιο περίπλοκα μοτίβα μεγάλο μήκος.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την εργασία σας σε μία από τις 64 εσωτερικές μνήμες Project. Επιπλέον, η ισχυρή λειτουργία Circuit Rhythm's Packs σάς επιτρέπει να έχετε πρόσβαση, να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε χιλιάδες έργα και δείγματα σε αφαιρούμενη κάρτα microSD.

Το Circuit Rhythm ενσωματώνεται με το Novation Components, μια ισχυρή εφαρμογή λογισμικού που σας επιτρέπει να ανταλλάσσετε τα δείγματά σας και να αποθηκεύετε την εργασία σας στο cloud.

Για πρόσθετες πληροφορίες, ενημερωμένα άρθρα υποστήριξης και μια φόρμα επικοινωνίας με την τεχνική υποστήριξη Η ομάδα επισκεφθείτε το Κέντρο βοήθειας Novation στη διεύθυνση: support.novationmusic.com

* Ο φωτισμός LED RGB σημαίνει ότι κάθε pad έχει εσωτερικά κόκκινα, μπλε και πράσινα LED, καθένα από τα οποία μπορεί να ανάψει σε διαφορετικές εντάσεις. Συνδυάζοντας τα τρία χρώματα σε διαφορετικά επίπεδα φωτεινότητας, μπορεί να επιτευχθεί σχεδόν οποιοδήποτε χρώμα φωτισμού.

Βασικά χαρακτηριστικά

- Οκτώ δείγματα κομματιών
- Κόψτε δείγματα ή παίξτε τα χρωματικά
- Ευέλικτες επιλογές αναπαραγωγής: Loop, Reverse, One Shot, Gated & Choke
- Πλέγμα RGB με 32 επιθέματα ευαίσθητα στην ταχύτητα για αναπαραγωγή και εμφάνιση πληροφοριών
- Οκτώ προσαρμόσιμοι κωδικοποιητές μακροεντολών για περαιτέρω «προσαρμογή» των ήχων
- Πραγματική αλληλουχία με οκτώ αλυσιδωτά μοτίβα 32 βημάτων, μη κβαντισμένη εγγραφή, βήμα πιθανότητα, μετάλλαξη μοτίβου, ρυθμοί συγχρονισμού και πολλά άλλα
- Δείγμα εγγραφής μέσω στερεοφωνικής εισόδου ή δειγματοληψία εσωτερικού ήχου
- Άμεσος έλεγχος απόδοσης με Grid FX
- Λειτουργία απόδοσης Drum Pad με λειτουργία επανάληψης ρυθμού
- Αντήχηση, καθυστέρηση και πλευρική αλυσίδα FX
- Κύριο φίλτρο τύπου DJ (Χαμηλόπερα/Υψηλόπερα)
- Υποστήριξη microSD αποθηκεύστε χιλιάδες δείγματα και έργα σε 32 πακέτα.
- Ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία με διάρκεια μπαταρίας 4 ώρες
- Ενσωμάτωση Novation Components αποστολή δειγμάτων, επεξεργασία Grid FX και δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας
- MIDI 5 ακίδων πλήρους μεγέθους In, Out και Thru
- Έξοδος αναλογικού συγχρονισμού
- Έξοδος στερεοφωνικού ήχου (ζεύγος L/R)
- Έξοδος ακουστικών

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

Προσπαθήσαμε να κάνουμε αυτό το εγχειρίδιο όσο το δυνατόν πιο χρήσιμο για όλους τους τύπους χρηστών, τόσο για νεοφερμένους στο beatmaking όσο και για εκείνους με μεγαλύτερη εμπειρία. Εάν ασχολείστε ήδη με το beatmaking για λίγο, μπορεί να θέλετε να παρακάμψετε ορισμένα μέρη του εγχειριδίου. Εάν μόλις ξεκινάτε, ίσως το θέλετε αποφύγετε ορισμένα μέρη μέχρι να βεβαιωθείτε ότι έχετε κατακτήσει τα βασικά.

Ωστόσο, υπάρχουν μερικά γενικά σημεία που είναι χρήσιμο να γνωρίζετε πριν συνεχίσετε να διαβάζετε το εγχειρίδιο. Χρησιμοποιούμε ορισμένες γραφικές συμβάσεις μέσα στο κείμενο, τις οποίες ελπίζουμε σε όλους να φανούν χρήσιμες για την πλοήγηση στις πληροφορίες για να βρείτε γρήγορα αυτά που πρέπει να γνωρίζετε:

Συντομογραφίες, συμβάσεις κ.λπ.

Όπου αναφερόμαστε στα χειριστήρια του επάνω πάνελ ή στις υποδοχές του πίσω πίνακα, χρησιμοποιήσαμε έναν αριθμό ως εξής: για τη διασταύρωση του διαγράμματος του επάνω πίνακα και επομένως: γνα τη διασταύρωση του διαγράμματος του πίσω πίνακα. (Βλέπω σελίδες 16 και 19). Χρησιμοποιήσαμε Έντονο κείμενο για να ονομάσουμε φυσικά πράγματα – τα χειριστήρια του επάνω πίνακα και τις υποδοχές του πίσω πίνακα, και έχουμε αποφασίσει να χρησιμοποιούμε τα ίδια ονόματα που χρησιμοποιούνται στο ίδιο το Circuit Rhythm. Χρησιμοποιήσαμε μικρότερα έντονοις πλάγιους χαρακτήρες για να ονομάσουμε τις διάφορες Προβολές που μπορεί να εμφανίσει το πλέγμα.

Συμβουλές

Αυτές περιλαμβάνουν συμβουλές σχετικές με το θέμα που συζητείται, οι οποίες θα πρέπει να απλοποιήσουν τη ρύθμιση του ρυθμού κυκλώματος για να κάνετε αυτό που θέλετε. Δεν είναι υποχρεωτικό να τους ακολουθείτε, αλλά γενικά θα πρέπει να κάνουν τη ζωή πιο εύκολη.

Τι υπάρχει στο κουτί

Ελέγξτε την παρακάτω λίστα με τα περιεχόμενα της συσκευασίας. Εάν λείπουν κάποια στοιχεία ή έχει καταστραφεί, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή τον διανομέα της Novation από όπου αγοράσατε τη μονάδα.

- Novation Circuit Rhythm Groovebox
- Καλώδιο USB Τύπου Α έως Τύπου C (1,5 m)
- Δελτίο πληροφοριών ασφαλείας
- Μετασχηματιστής AC: 5 V DC, 2 Α; περιλαμβάνει εναλλάξιμα βύσματα AC

Σηκώνοντας και Τρέχοντας

Κάναμε το να σηκώνεστε και να τρέχετε με το Circuit Rhythm όσο το δυνατόν πιο εύκολο, είτε είστε α ολοκαίνουργιος beatmaker ή έμπειρος παραγωγός. Το Easy Start Journey θα σας οδηγήσει στα βασικά για να κάνετε τον πρώτο σας ρυθμό με το Circuit Rhythm, με βίντεο που καλύπτουν τις βασικές αρχές του ροή εργασιών του μηχανήματος.

Για να αποκτήσετε πρόσβαση στο Easy Start Journey, συνδέστε πρώτα το Circuit Rhythm στον υπολογιστή σας με το Παρέχεται καλώδιο USB-A σε USB C.

Εάν είστε σε Mac:

1. Στην επιφάνεια εργασίας σας, βρείτε και ανοίξτε το φάκελο με το όνομα RHYTHM.

- 2. Μέσα στο φάκελο, κάντε κλικ στο αρχείο Circuit Rhythm Getting Started.
- 3. Μέσα στη μονάδα, κάντε κλικ στο σύνδεσμο Κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε.html.
- 4. Θα μεταφερθείτε στο Easy Start Journey όπου θα σας κάνουμε να ρυθμίσετε.

Εναλλακτικά, εάν έχετε ανοιχτό το Google Chrome όταν συνδέετε το Circuit Rhythm, θα εμφανιστεί ένα αναδυόμενο παράθυρο που θα σας μεταφέρει κατευθείαν στο Easy Start Journey.

Εάν χρησιμοποιείτε Windows:

- 1. Κάντε κλικ στο κουμπί Έναρξη και πληκτρολογήστε «This PC» και μετά πατήστε Enter.
- 2. Στο παράθυρο "This PC", βρείτε τη μονάδα δίσκου με το όνομα RHYTHM και κάντε διπλό κλικ σε αυτήν.
- 3. Μέσα στη μονάδα δίσκου, κάντε κλικ στη σύνδεση Κάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε.html.
- 4. Θα μεταφερθείτε στο Εργαλείο εύκολης εκκίνησης, όπου θα σας ρυθμίσουμε.

Επισκόπηση στοιχείων Novation

Επισκεφτείτε το Novation Components στη διεύθυνση components.novationmusic.com για να ξεκλειδώσετε πλήρως τις δυνατότητες του Circuit Rhythm. Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Components για να φορτώσετε τα δικά σας δείγματα, να λάβετε νέα πακέτα κατασκευασμένα από καλλιτέχνες, να δημιουργήσετε πρότυπα Grid FX, να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας της εργασίας σας και να εγκαταστήσετε τις πιο πρόσφατες ενημερώσεις υλικολογισμικού.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ!

Για να διασφαλίσετε ότι το Circuit Rhythm σας έχει πρόσβαση στην πλήρη λειτουργικότητά του, ενημερώστε τη μονάδα σας χρησιμοποιώντας Components.

Αντιμετωπίζετε προβλήματα;

Σε περίπτωση που αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με τη ρύθμιση, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με την ομάδα υποστήριξής μας! Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις στο Κέντρο βοήθειας Novation στη διεύθυνση support.novationmusic.com.

Απαιτήσεις ισχύος

Το Circuit Rhythm μπορεί να τροφοδοτηθεί με οποιονδήποτε από τους τρεις τρόπους:

- από υπολογιστή με θύρα USB 3.0, μέσω της σύνδεσης USB-C
- από το δίκτυο AC, χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο μετασχηματιστή AC και τη σύνδεση USB-C
- από την εσωτερική μπαταρία ιόντων λιθίου

Τροφοδοσία από υπολογιστή

Το Circuit Rhythm μπορεί να τροφοδοτηθεί από υπολογιστή ή φορητό υπολογιστή μέσω της σύνδεσης USB. Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο για να συνδέσετε τη μονάδα σε μια θύρα USB τύπου «Α» στον υπολογιστή ή τον φορητό υπολογιστή. Η εσωτερική μπαταρία θα φορτίζεται ενώ η μονάδα είναι συνδεδεμένη (με την προϋπόθεση ότι ο υπολογιστής είναι ενεργοποιημένος και ότι οι θύρες USB του έχουν επαρκή ονομαστική ισχύ).

Μπορείτε να τροφοδοτήσετε το Circuit Rhythm με ένα καλώδιο USB-C σε USB-C, εάν απαιτείται. Ένα καλώδιο παρόμοιου μήκους με το συμπεριλαμβανόμενο καλώδιο USB-A σε USB-C θα προσφέρει την ίδια απόδοση.

Χρήση του μετασχηματιστή ΑC

Ο προσαρμογέας εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με τη μονάδα είναι 5 V DC, τύπου 2 A με έξοδο USB τύπου «A» και μπορεί να λειτουργήσει σε τάσεις δικτύου από 100 V έως 240 V, 50 ή 60 Hz. Ο προσαρμογέας έχει εναλλάξιμες συρόμενες κεφαλές βύσματος AC. Παρέχονται διαφορετικές κεφαλές βυσμάτων που καθιστούν τον προσαρμογέα συμβατό με πρίζες AC σε πολλές διαφορετικές χώρες. Οι κεφαλές των βυσμάτων μπορούν να αντικατασταθούν εάν είναι απαραίτητο πιέζοντας το ελατήριο ημικυκλικό κουμπί στο κέντρο του προσαρμογέα και σύροντας την κεφαλή του βύσματος προς τα πάνω για να τη διαχωρίσετε από το σώμα του προσαρμογέα. Στη συνέχεια, σύρετε τη σωστή κεφαλή βύσματος (όπως φαίνεται από τα βέλη), διασφαλίζοντας ότι κλειδώνει σταθερά στη θέση του. Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο για να συνδέσετε τον προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος στη θύρα USB τύπου «C» στο πίσω μέρος του

Circuit Rhythm (6 στη σελίδα 19).

Δεν συνιστάται η χρήση μετασχηματιστών ΑC άλλου τύπου από αυτόν που παρέχεται. Επικοινωνήστε με το δικό σας

Έμπορος Novation για συμβουλές σχετικά με εναλλακτικά PSU, εάν είναι απαραίτητο.

Χρήση της εσωτερικής μπαταρίας

Το Circuit Rhythm θα λειτουργεί επίσης από την εσωτερική του μπαταρία ιόντων λιθίου. Η εσωτερική μπαταρία δεν μπορεί να επισκευαστεί από το χρήστη. Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με την μπαταρία σας, επικοινωνήστε απευθείας με τον διανομέα σας ή την ομάδα υποστήριξης της Novation.

Το Circuit Rhythm θα λειτουργεί για έως και 4 ώρες, ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας. Κατά την ενεργοποίηση του κυκλώματος Ρυθμός, το επίπεδο φόρτισης που απομένει θα εμφανίζεται στα τακάκια. Εάν τα κεντρικά 12 επιθέματα είναι πράσινα, το το επίπεδο φόρτισης είναι υψηλό. Καθώς το επίπεδο φόρτισης μειώνεται, λιγότερα από τα κεντρικά τακάκια θα ανάβουν στην μπαταρία προβολή ένδειξης:





Η μπαταρία θα φορτίζεται ενώ το Circuit Rhythm είναι συνδεδεμένο στο δίκτυο AC μέσω του μετασχηματιστή AC ή στη θύρα USB 3.0 ενός υπολογιστή: ο χρόνος φόρτισης είναι έως και 4 ώρες, και πάλι ανάλογα με την αρχική κατάσταση της μπαταρίας. Για να υποδείξετε ότι το Circuit Rhythm φορτίζει, το κουμπί λειτουργίας (8 στη σελίδα 19) ανάβει με πράσινο χρώμα.

Δείτε επίσης τις Σημαντικές οδηγίες ασφαλείας που συνοδεύουν το προϊόν για πληροφορίες σχετικά με την απόρριψη της μπαταρίας: αυτές οι πληροφορίες μπορούν επίσης να ληφθούν από τον ιστότοπο Novation.

Επισκόπηση υλικού

Γλωσσάριο

Ορισμένοι από τους όρους που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο έχουν μια συγκεκριμένη σημασία όπως εφαρμόζεται στο Circuit Rhythm. Εδώ είναι ένα λίστα:

Ορος	Κουμπί	Ορισμός
Άποψη τυμπάνων	Shift + Δείγμα Rec	Σας επιτρέπει να αναπαράγετε τα δείγματα που έχουν εκχωρηθεί αυτήν τη στιγμή σε κάθε κομμάτι με μη αυτόματο τρόπο. Μπορείτε να τα παίξετε χειροκίνητα ή με νότα ^{επαναλαμβάνω.}
Διευρυμένη προβολή	Shift + Σημείωση	Διπλασιάζει το μέγεθος του πληκτρολογίου σημειώσεων από ένα σε δύο οκτάβες.
Σταθερός	Shift + Velocity	Επιτρέπει την απενεργοποίηση της απόκρισης ταχύτητας των μαξιλαριών πλέγματος.
Προβολή FX	FX	Σας επιτρέπει να προσθέσετε αντήχηση και καθυστέρηση σε μεμονωμένα κομμάτια.
Θέα Πύλης	Πύλη	Η τιμή Gate ενός δείγματος είναι για πόσα βήματα ακούγεται. Η προβολή πύλης επιτρέπει την επεξεργασία του μήκους ενός βήματος. Μπορούν να οριστούν μεμονωμένες τιμές πύλης για κάθε δείγμα που εκχωρείται σε ένα μόνο βήμα, χρησιμοποιώντας ζωντανή εγγραφή.
Grid FX	Shift + Mixer	Μια συλλογή από επτά διαφορετικά προσαρμόσιμα live εφέ απόδοσης.
Πλέγμα μαξιλαριού		Ένα από τα 32 τακάκια που αποτελούν την κύρια απόδοση _{περιοχή} .
Κρατήστε		Κρατώντας πατημένα ορισμένα κουμπιά για περισσότερο από μισό δευτερόλεπτο θα έχετε διαφορετικό αποτέλεσμα από το «χτύπημα» τους. Μια τέτοια ενέργεια ονομάζεται «αναμονή». Δείτε επίσης "Πατήστε"
Εξασθένιση εισόδου		Ένα εναλλασσόμενο pad 12 dB για μείωση του επιπέδου εγγραφής δείγματος.
Παρακολούθηση εισόδου		Επιλέξτε αν θα ακούγεται ή όχι ο ήχος από τις εισόδους.
Μάνταλο		Μια λειτουργία διαθέσιμη σε Grid FX και Drum Pads View που αλλάζει τη συμπεριφορά ενός κουμπιού από στιγμιαία σε εναλλαγή.

Ορος	Κουμπί	Ορισμός
Ζωντανή ηχογράφηση	Ρεκόρ	Σας επιτρέπει να προσθέτετε δείγματα σε πραγματικό χρόνο σε ένα μοτίβο ενώ παίζει. Καταγράφει επίσης τυχόν κινήσεις της Μακροεντολής ελέγχους.
Μακροεντολές ελέγχου		Οκτώ περιστροφικά χειριστήρια των οποίων η λειτουργία ποικίλλει ανάλογα με την τρέχουσα επιλεγμένη προβολή. χρησιμοποιείται για να «τσιμπήσει» το δείγμα ήχους.
Δείγμα χειροκίνητου Είσοδος		Αντιστοίχιση δειγμάτων σε συγκεκριμένο βήμα σε ένα σχέδιο. Με πατημένο ένα βηματικό pad, πατήστε το pad απόδοσης για να προστεθεί το δείγμα. Μπορεί να γίνει με το sequencer είτε σε λειτουργία είτε σταματημένο.
Μικρό βήμα	Shift + Πύλη	Το διάστημα μεταξύ των διαδοχικών βημάτων σε ένα μοτίβο υποδιαιρείται περαιτέρω σε έξι μικροβήματα. Αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον χρονισμό «εκτός δικτύου» των δειγμάτων.
Αλλάσσω	Shift + Διπλότυπο	Τυχαιοποιεί τα Βήματα ενός Μοτίβου στο οποίο θα παίξουν τα εκχωρημένα δείγματα.
Προβολή Σημείωσης	Σημείωση	Μια προβολή που σας δίνει ένα τυπικό χρωματικό πληκτρολόγιο για την αναπαραγωγή του επιλεγμένου δείγματος.
Πακέτο		Ένα πλήρες σύνολο έργων και δειγμάτων. Μπορούν να εξαχθούν έως και 32 πακέτα σε κάρτα Micro SD για εξωτερική αποθήκευση.
Πρότυπο		Μια επαναλαμβανόμενη ακολουθία έως και 32 βημάτων, σε οποιοδήποτε από τα οκτώ κομμάτια. Περιλαμβάνει δεδομένα ανά βήμα για ταχύτητα, πύλη, πιθανότητα και αυτοματισμό.
Αλυσίδα μοτίβων		Ένα κυκλικό σύνολο μοτίβων που παίζονται συνεχώς ένα μετά το άλλα.
Μνήμη μοτίβων		Πού είναι αποθηκευμένο ένα Μοτίβο. υπάρχουν οκτώ ανά κομμάτι σε κάθε έργο.
Ρυθμίσεις μοτίβων Θέα	Ρυθμίσεις μοτίβων	Μια προβολή που σας επιτρέπει να ορίσετε τα σημεία έναρξης και λήξης μοτίβων, Ποσοστό μοτίβων σε σχέση με το BPM και το παιχνίδι μοτίβων κατεύθυνση.
Προβολή μοτίβων	Μοτίβα	Αυτή η προβολή εμφανίζει τις οκτώ μνήμες μοτίβων ανά κομμάτι (ως δύο σελίδες των τεσσάρων) και επιτρέπει την επιλογή τους μεμονωμένα ή ως αλυσίδα μοτίβων, διαγραφή και αντιγραφή.

Ορος	Κουμπί	Ορισμός
Δρομέας αναπαραγωγής		Κατά την αναπαραγωγή, το λευκό μαξιλαράκι που κινείται στην οθόνη του μοτίβου, υποδεικνύοντας ποιο βήμα παίζεται αυτήν τη στιγμή. Αλλάζει σε κόκκινο στη λειτουργία εγγραφής.
Πιθανότητα		Μια παράμετρος για κάθε βήμα σε ένα Μοτίβο που καθορίζει πόσο πιθανό είναι να παιχτεί το βήμα.
Προβολή πιθανοτήτων	Shift + Pattern Ρυθμίσεις	Σας επιτρέπει να εκχωρήσετε τιμές πιθανότητας σε κάθε ενεργό βήμα στο α πίστα.
Εργο		Ένα σύνολο όλων των απαραίτητων δεδομένων για την πλήρη αναπαραγωγή όλων των κομματιών, συμπεριλαμβανομένων Μοτίβων, Ακολουθιών, δεδομένων αυτοματισμού κ.λπ. Μπορούν να αποθηκευτούν έως και 64 Έργα εσωτερικά ή ως πακέτο στη μνήμη flash.
Λειτουργία εγγραφής		Τρόπος λειτουργίας ρυθμού κυκλώματος όταν μπορούν να προστεθούν δείγματα στο μοτίβο ή κατά τις προσαρμογές χρησιμοποιώντας το Τα στοιχεία ελέγχου μακροεντολών μπορούν να αποθηκευτούν. Το κουμπί Εγγραφή θα είναι ^{αναμμένο έντονο κόκκινο.}
Πηγή εγγραφής		Μπορείτε είτε να ηχογραφήσετε τα δείγματά σας από μια εξωτερική πηγή ήχου είτε να κάνετε "εκ νέου δειγματοληψία" εσωτερικά επεξεργασμένων ήχων: επιλεγμένο στην Προβολή εγγραφής δειγμάτων.
Εγγραφή Κατώφλι		Μια επιλογή που μπορεί να επιλέξει ο χρήστης που χρησιμοποιείται στην εγγραφή δειγμάτων: όταν είναι ενεργή, η εγγραφή δεν ξεκινά έως ότου το επίπεδο σήματος υπερβεί ένα προκαθορισμένο επίπεδο.
Δείγμα προβολής	Δείγμα	Μια προβολή που σας δίνει πρόσβαση σε όλα τα αποθηκευμένα δείγματα και την ακολουθία μοτίβων. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε δείγματα σε βήματα στην Προβολή δείγματος.
Λειτουργία δείγματος Θέα	Shift + Δείγμα	Μια προβολή που σας δίνει επιλογές σχετικά με τον τρόπο αναπαραγωγής ενός δείγματος, συμπεριλαμβανομένης της κατεύθυνσης, του looping, του gating και του slicing
Δείγμα εγγραφής Θέα	Sample Rec	Η προβολή που χρησιμοποιείται κατά την εγγραφή νέων δειγμάτων.
Προβολή έργου	Εργα	Η Προβολή χρησιμοποιείται για την αποθήκευση και φόρτωση έργων.
Σκηνή	Αναμικτής	Μία από τις 16 μνήμες στις οποίες μπορούν να αντιστοιχιστούν πολλαπλά μοτίβα και αλυσίδες μοτίβων, έτσι ώστε να μπορεί να ενεργοποιηθεί μια μεγαλύτερη ακολουθία από ένα μόνο pad. Οι σκηνές μπορούν να συνδεθούν περαιτέρω για να δημιουργήσουν μια Ακολουθία.

Ορος	Κουμπί	Ορισμός
Δευτερεύουσα όψη	Κουμπί Shift + ή πατήστε δύο φορές a κουμπί	Όλες οι προβολές στις οποίες γίνεται πρόσβαση μέσω της χρήσης Shift σε συνδυασμό με άλλο κουμπί αναφέρονται ως δευτερεύουσες προβολές. Μπορείτε επίσης να έχετε πρόσβαση σε αυτές τις προβολές πατώντας επανειλημμένα το αντίστοιχο κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της δευτερεύουσας και της κύριας προβολής.
Προβολή εγκατάστασης	Shift + Αποθήκευση	Επιτρέπει τον έλεγχο του ρολογιού MIDI και των ρυθμίσεων Τx / Rx, επιλογή καναλιού MIDI για κάθε κομμάτι και ρύθμιση φωτεινότητας pad. Η κανονική λειτουργία αναστέλλεται ενώ η Προβολή Setup είναι ανοιχτή.
Πλευρική αλυσίδα	Shift + FX	Μια μέθοδος που επιτρέπει στα δείγματα σε μια διαδρομή να τροποποιούν τη δυναμική των δειγμάτων σε μια άλλη.
Βήμα		Κάθε κομμάτι σε ένα μοτίβο βασίζεται αρχικά σε 16 ή 32 βήματα, αν και μικρότερα μοτίβα οποιουδήποτε μήκους ορίζονται στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων. Δείτε επίσης Micro step.
Κουμπιά βημάτων		Συλλογικό όνομα για την ομάδα κουμπιών που περιλαμβάνει το Σημείωση, Ταχύτητα, Πύλη, Μικρό Βήμα και Πιθανότητα κουμπιά.
Dagandorgan		Το γρήγορο άγγιγμα ορισμένων κουμπιών (λιγότερο από μισό δευτερόλεπτο) θα έχει διαφορετικό αποτέλεσμα από το να τα «κρατάτε». Μια τέτοια ενέργεια ονομάζεται «πάτημα». Δείτε επίσης «Διατήρηση».
Πίστα		Ένα από τα οκτώ στοιχεία που μπορεί να συμβάλλουν στο α Έργο: Όταν πατάτε ένα κουμπί Track, πηγαίνετε στο Sample Προβολή ή Προβολή Σημείωσης (όποιο επιλέχθηκε τελευταία) για αυτό πίστα.
Προβολή ταχύτητας	Ταχύτητα	Επιτρέπει την επεξεργασία της ταχύτητας ενός βήματος.
Θέα		Ένας από τους διάφορους τρόπους με τους οποίους τα 32 πλέγματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εμφάνιση πληροφοριών και την αλληλεπίδραση με τον χρήστη.
Κλείδωμα προβολής	Shift + Μοτίβα	Μια λειτουργία που διατηρεί την εμφάνιση Βήματος του τρέχοντος επιλεγμένου Μοτίβου ενώ σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα διαφορετικό Μοτίβο ή να αναπαράγετε άλλα Μοτίβα σε μια Αλυσίδα Μοτίβου.

Κάτοψη



πλέγμα αναπαραγωγής 32-pad – μια μήτρα 4 x 8 από τακάκια RGB. Ανάλογα με την επιλεγμένη προβολή, το πλέγμα μπορεί να «διαιρεθεί» σε λογικές περιοχές με διαφορετικές λειτουργίες.

Σκύριο φίλτρο – περιστροφικό χειριστήριο με κεντρικό κούμπωμα και RGB LED: ελέγχει τη συχνότητα φίλτρου ολόκληρου του μείγματος, όπως σε αναλογικό συνθετικό. Είναι πάντα ενεργό.

3 χειριστήρια μακροεντολών 1 έως 8 – οκτώ πολυλειτουργικοί περιστροφικοί κωδικοποιητές, με σχετικό RGB LED. Η διαθεσιμότητα και η λειτουργία αυτών των στοιχείων ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις διάφορες προβολές του Circuit Rhythm: ωστόσο, οι μύθοι του πίνακα περιγράφουν τις λειτουργίες των κωδικοποιητών όταν βρίσκονται σε προβολή δείγματος, προβολή σημειώσεων ή οποιαδήποτε άλλη προβολή εστιασμένη στο κομμάτι. Η κίνηση των χειριστηρίων Macro στην απόδοση μπορεί να καταγραφεί και να αναπαραχθεί ξανά. 4 Master Volume – Ελέγχει το συνολικό επίπεδο των εξόδων ήχου του Circuit Rhythm.

Τα περισσότερα από τα υπόλοιπα κουμπιά επιλέγουν το πλέγμα 32 πληκτρολογίων για να εμφανίσουν μια συγκεκριμένη Προβολή. Κάθε Προβολή παρέχει πληροφορίες και έλεγχο μιας συγκεκριμένης πτυχής ενός συγκεκριμένου κομματιού, μοτίβου ή ήχου επιλογή, ρυθμίσεις χρονισμού, κ.λπ. Σημειώστε επίσης ότι πολλά κουμπιά έχουν μια πρόσθετη λειτουργία «Shift», που υποδεικνύεται πάνω (ή πάνω) στο κουμπί με ένα υπόμνημα με μικρότερη γραμματοσειρά.

Πολλά κουμπιά - συμπεριλαμβανομένου του G Record - έχουν λειτουργία στιγμιαίας (παρατεταμένο πάτημα) και μανδάλωσης (σύντομο πάτημα). Ένα παρατεταμένο πάτημα θα εμφανίσει προσωρινά την προβολή αυτού του κουμπιού, αλλά μόνο όταν το κουμπί είναι πατημένο. Όταν απελευθερωθεί η προβολή θα επανέλθει σε ό,τι ήταν πριν πατηθεί το κουμπί. Ένα σύντομο πάτημα ενός κουμπιού θα αλλάξει την προβολή πλέγματος σε αυτήν που έχει προγραμματιστεί στο κουμπί.

Το κουμπί Εγγραφή είναι μια ειδική περίπτωση καθώς δεν καλεί μια εναλλακτική εμφάνιση πλέγματος, αλλά την Η στιγμιαία δράση επιτρέπει τη γρήγορη εισαγωγή και διάτρηση από τη λειτουργία εγγραφής.

5 Κουμπιά κομματιού: Κομμάτια 1 έως 8 – ένα πάτημα αλλάζει την οθόνη πλέγματος σε Προβολή δείγματος για αυτό το κομμάτι. ένα πάτημα εμφανίζει προσωρινά το Sample View για αυτό το κομμάτι, αλλά με την απελευθέρωση του κουμπιού το πλέγμα θα επιστρέψει στην Προβολή και το κομμάτι που ήταν ορατό όταν πατήθηκε.

6 Κουμπιά βημάτων: Σημείωση, Ταχύτητα, Πύλη και Πιθανότητα – αλλάζουν το πλέγμα σε περαιτέρω Προβολές και επιτρέπουν την εισαγωγή, διαγραφή ή τροποποίηση των παραμέτρων κάθε βήματος του μοτίβου ξεχωριστά για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι. Σημειώστε ότι η πιθανότητα είναι η συνάρτηση Shift του κουμπιού Ρυθμίσεις μοτίβων και ότι το Micro Step είναι η συνάρτηση Shift του κουμπιού Gate.

7 Ρυθμίσεις μοτίβου – αλλάζει το πλέγμα σε προβολή που επιτρέπει την προσαρμογή του μήκους του μοτίβου, ρυθμός και κατεύθυνση αναπαραγωγής για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι.

8 Step Page (1-16/17-32) – επιλέγει εάν το Μοτίβο για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι έχει μήκος 16 ή 32 βήματα. Όταν επιλέγεται ένα Μοτίβο 32 βημάτων, το χρώμα του υπομνήματος του κουμπιού αλλάζει όταν εκτελείται η ακολουθία για να υποδείξει ποιο "μισό" της ακολουθίας εμφανίζει αυτήν τη στιγμή το πλέγμα. Μπορείτε να επιλέξετε να έχετε ένα μοτίβο 16 ή 32 βημάτων σε οποιοδήποτε κομμάτι.

9 Sample Rec – ανοίγει το Sample Record View: αυτή η προβολή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή νέων δειγμάτων σε Circuit Rhythm μέσω των εισόδων ήχου ή από την εσωτερική μίξη.

10 Patterns – ανοίγει την Προβολή μοτίβων: σας επιτρέπει να αποθηκεύετε πολλά μοτίβα για κάθε κομμάτι και να τα ενώνετε για να δημιουργήσετε μια αλυσίδα μοτίβων.

11 Mixer – ενεργοποιεί την προβολή Mixer, όπου μπορείτε να κάνετε σίγαση ή να προσαρμόσετε το επίπεδο κάθε κομματιού που αποτελεί τη σειρά, καθώς και να μετατοπίσετε κάθε κομμάτι κατά μήκος της στερεοφωνικής εικόνας.

2 FX – ανοίγει την προβολή FX. σας επιτρέπει να προσθέτετε εφέ αντήχησης και καθυστέρησης σε κάθε κομμάτι ξεχωριστά.

13 6 Εγγραφή και Η Αναπαραγωγή – αυτά τα δύο κουμπιά ξεκινούν και σταματούν τη σειρά (Αναπαραγωγή) και εισάγετε Λειτουργία εγγραφής (Εγγραφή). Στη λειτουργία αναπαραγωγής θα ακούγεται οτιδήποτε παίζετε στο πλέγμα. στη λειτουργία εγγραφής, οτιδήποτε παίζετε θα ακούγεται και θα προστίθεται επίσης στη σειρά. 14 Sample – ανοίγει την προβολή δείγματος για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι. Κάθε κομμάτι μπορεί να επιλέξει από 128 δείγματα, ταξινομημένα σε οκτώ σελίδες των 16 στις δύο κάτω σειρές πλέγματος.

15 και Κ - αυτά τα δύο κουμπιά έχουν διαφορετικές ενέργειες (και χρώματα) ανάλογα με την τρέχουσα επιλεγμένη προβολή, π.χ. στην Προβολή σημειώσεων πληκτρολογίου σας επιτρέπουν να μετατοπίσετε τον τόνο των πληκτρολογίων προς τα πάνω ή προς τα κάτω κατά μία έως πέντε οκτάβες, ενώ στο Sample Προβολή κύλισης στις οκτώ σελίδες των δειγμάτων.

16 Tempo and Swing – Το Tempo σάς επιτρέπει να ορίσετε το BPM (tempo) της ακολουθίας, χρησιμοποιώντας τον έλεγχο Macro 1. To Swing αλλάζει το χρονοδιάγραμμα μεταξύ των βημάτων για να αλλάξει την «αίσθηση» ενός μοτίβου, χρησιμοποιώντας το Macro 2 για προσαρμογή. Σε αυτήν τη λειτουργία, το Macro 5 προσαρμόζει το επίπεδο του κομματιού κλικ..

(7) Clear – επιτρέπει τη διαγραφή μεμονωμένων βημάτων ακολουθίας, μοτίβων, έργων, δειγμάτων ή αποθηκευμένων Κινήσεις ελέγχου μακροεντολών.

18 Διπλότυπο – λειτουργεί σαν λειτουργία αντιγραφής και επικόλλησης για μοτίβα και μεμονωμένα βήματα.

💶 Αποθήκευση και Έργα – σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε το τρέχον Έργο και να ανοίξετε ένα που είχατε αποθηκεύσει στο παρελθόν.

20 Shift – Πολλά από τα κουμπιά έχουν μια «δεύτερη λειτουργία», στην οποία έχετε πρόσβαση κρατώντας πατημένο το κουμπί Shift ενώ πατάτε το εν λόγω κουμπί. Είναι επίσης δυνατό να διαμορφώσετε τη δράση του κουμπιού Shift ως λειτουργία εναλλαγής. Αυτό γίνεται στην Προβολή Setup (δείτε σελίδα 88). Σε αυτήν την περίπτωση, ένα μόνο πάτημα ενεργοποιεί και ασφαλίζει τη δεύτερη λειτουργία, ένα δεύτερο πάτημα την αποδεσμεύει.

Πίσω όψη



1 Εξοδοι - L/Mono και R – Οι κύριες έξοδοι ήχου του Circuit Rhythm σε δύο υποδοχές υποδοχής TS ¼". Μέγιστη. Το επίπεδο εξόδου είναι +5,3 dBu (+/-1,5 dBu). Χωρίς βύσμα στην υποδοχή R , **η υποδοχή** L/Mono φέρει ένα μονοφωνικό μείγμα καναλιών L και R.

- 2 Sync υποδοχή jack TRS 3,5 mm που παρέχει σήμα ρολογιού πλάτους 5 V, με ρυθμό ανάλογο με το ρολόι του ρυθμού: η πραγματική αναλογία μπορεί να ρυθμιστεί στην Προβολή εγκατάστασης. Ο προεπιλεγμένος ρυθμός είναι δύο παλμοί ανά τρίμηνο νότα.
- (Ακουστικά) συνδέστε εδώ ένα ζευγάρι στερεοφωνικά ακουστικά. Οι κύριες έξοδοι 1 παραμένου ενεργό όταν είναι συνδεδεμένα ακουστικά. Ο ενισχυτής ακουστικών μπορεί να μεταφέρει +5 dBu σε ένα ζευγάρι στερεοφωνικά ακουστικά 150 ohm.
- 4 MIDI In, Out και Thru τρεις υποδοχές MIDI σε υποδοχές DIN 5 ακίδων. Επιτρέπει την εξωτερική εξοπλισμός που θα ενεργοποιείται από τις ακολουθίες Circuit Rhythm ή εξωτερικούς ελεγκτές για την ενεργοποίηση των ακολουθιών του Circuit Rhythm και για την αλλαγή δειγμάτων, παραμέτρων Grid FX και FX. Λάβετε υπόψη ότι η θύρα MIDI Thru μπορεί να διαμορφωθεί στην Προβολή Προηγμένης Εγκατάστασης ώστε να λειτουργεί ως κλώνος της θύρας εξόδου MIDI: δείτε τη σελίδα 92 για λεπτομέρειες.
- Sample In L/Mono και R μονοφωνικές ή στερεοφωνικές εξωτερικές εισόδους ήχου για την εγγραφή δειγμάτων σε Ρυθμός κυκλώματος. Οι είσοδοι δεν είναι ισορροπημένες στις υποδοχές jack TS 1/4".
- Ούρα USB-C. Αυτή είναι επίσης η είσοδος ρεύματος DC στη μονάδα για εξωτερική τροφοδοσία και φόρτιση μπαταρίας. Μαζί με τη μονάδα παρέχεται καλώδιο τύπου C-to-Type A. Συνδεθείτε σε υπολογιστές για διασύνδεση με τα Novation Components. Η θύρα είναι συμβατή με την κατηγορία MIDI. συνδεθείτε με άλλες συσκευές που υποστηρίζουν MIDI μέσω USB για μετάδοση και λήψη δεδομένων MIDI. Χρησιμοποιείται επίσης για ενημερώσεις υλικολογισμικού. ΣΗΜΕΙΩΣΗ Η θύρα USB του Circuit Rhythm δεν μεταφέρει ήχο.

🔽 microSD – τοποθετήστε μια συμβατή κάρτα microSD εδώ για αποθήκευση ή εισαγωγή πακέτων.

- «μαλακός» διακόπτης on/off. για να αποφευχθεί η ακούσια ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, πιέστε περίπου. ένας
 Το δεύτερο είναι απαραίτητο για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη μονάδα. Το κουμπί έχει ένα LED που ανάβει με
 πράσινο χρώμα για να υποδείξει ότι η εσωτερική μπαταρία φορτίζεται.

9 Kensington MiniSaver – ασφαλίστε το Circuit Rhythm σας σε μια κατάλληλη δομή εάν θέλετε.

Βασικά

Ενεργοποίηση της μονάδας

Συνδέστε τον παρεχόμενο προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος στη θύρα USB 6 χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο και συνδέστε τον προσαρμογέα στο ρεύμα AC. Αυτό θα διασφαλίσει ότι η εσωτερική μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως.

Συνδέστε τις κύριες εξόδους σε ένα σύστημα παρακολούθησης (ηλεκτρικά ηχεία ή ξεχωριστό ενισχυτή και παθητικές οθόνες). εναλλακτικά συνδέστε ένα ζευγάρι ακουστικά αν προτιμάτε.

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί POWER , και το πλέγμα θα εμφανίσει την οθόνη εκκίνησης για περίπου δύο δευτερόλεπτα:



Μετά την αρχική εκκίνηση, η οθόνη θα αλλάξει χρώμα από ανοιχτό κόκκινο σε ανοιχτό πράσινο διαδοχικά από πάνω αριστερά προς τα κάτω δεξιά, υποδεικνύοντας τη φόρτωση του πακέτου.





Μετά την εκκίνηση, η οθόνη πλέγματος θα αλλάξει σε κάτι σαν αυτό που φαίνεται παρακάτω:

Ξεκινώντας

Έχουμε προ-φορτώσει 16 demo Projects στις μνήμες για να σας δώσουμε μια ιδέα για το πώς το κουμπί Circuit Rhythm Play 13 έργα. Πάτα το θα πρέπει να ακούσετε το πρώτο demo Project.

Εάν δεν είναι ήδη αναμμένα, πατήστε το κουμπί 1. 5 τώρα, για να επιλέξετε Κομμάτι 1 και Δείγμα 4. Ρυθμός κυκλώματος εμφανίζεται η προβολή δείγματος για το κομμάτι 1. Σε αυτήν την προβολή, οι δύο κάτω σειρές αντιπροσωπεύουν μια ομάδα δειγμάτων που μπορεί να ενεργοποιηθούν με ένα πάτημα, ενώ οι δύο επάνω σειρές - η Βήματα μοτίβου - εμφανίστε την πρόοδο μέσω του Μοτίβου. Πατήστε το κουμπί 2 5 για να ενεργοποιήσετε δείγματα και εισαγάγετε τα βήματα στο Track 2. Σημειώστε ότι τα επιθέματα δειγμάτων του Track 1 έχουν πορτοκαλί κωδικό και αυτά του Track 2 είναι κίτρινα. Τα επιθέματα μοτίβων είναι ανοιχτό μπλε, αλλά γίνονται λευκά καθώς ο «δρομέας αναπαραγωγής» κινείται μέσα στο Μοτίβο.

Στην Προβολή δείγματος, μπορείτε να κάνετε κύλιση στις συστοιχίες δειγμάτων χρησιμοποιώντας τα κουμπιά J και K 15 : θα διαπιστώσετε ότι κάθε μία από τις πρώτες έξι σελίδες αντιπροσωπεύει ένα κιτ είδους που αποτελείται από 16 δείγματα. Κάθε κιτ έχει δώδεκα κρουστικούς ήχους και τέσσερις μελωδικούς ήχους. Η τράπεζα 7 περιλαμβάνει επιπλέον μελωδικά και αρμονικοί ήχοι, ενώ το Bank 8 περιλαμβάνει 12 μελωδικούς βρόχους συν τέσσερα τύμπανα.

Μπορείτε να εισαγάγετε τα δείγματα ενεργοποίησης στα βήματα πατώντας τα αμυδρά μπλε επιθέματα που καταλαμβάνουν το επάνω μισό του πλέγματος. Ένα βήμα που περιέχει μια σκανδάλη θα ανάψει φωτεινό μπλε (ή ροζ, εάν το βήμα περιέχει ένα αναποδογυρισμένο δείγμα). Για να αφαιρέσετε μια σκανδάλη από ένα βήμα, πατήστε ξανά το αντίστοιχο pad.

Στο Circuit Rhythm, διάφορα κομμάτια χρησιμοποιούν διαφορετικά χρώματα για γρήγορη αναγνώριση: αυτή η αρχή ισχύει για το μεγαλύτερο μέρος των προβολών πλέγματος. Τα χρώματα είναι (περίπου):

Πίστα	Χρώμα μαξιλαριού
1	Πορτοκάλι
2	Κίτρινος
3	Μωβ
4	Aqua
5	Βιολέτα
6	Απαλό πράσινο
7	Μπλε
8	Ροζ

Πάτα το

🕨 Κουμπί αναπαραγωγής για διακοπή

Αργότερα στο εγχειρίδιο, εξηγούμε πώς μπορείτε να επιλέξετε τον ήχο που θέλετε στο μοτίβο σας, καθώς και πώς μπορείτε να χειριστείτε τους ήχους σε πραγματικό χρόνο.

Φόρτωση και αποθήκευση

Όταν πατάτε το plays Παίξτε για πρώτη φορά μετά την ενεργοποίηση, το Project which Circuit Rhythm θα είναι το τελευταίο που θα χρησιμοποιηθεί όταν απενεργοποιήθηκε. Η εργοστασιακή επίδειξη που περιγράφεται στην προηγούμενη ενότητα φορτώθηκε στην υποδοχή μνήμης 1.

Για να φορτώσετε ένα διαφορετικό έργο, χρησιμοποιείτε την Προβολή έργων. Πατήστε Projects 19 για να ανοίξετε αυτό:



Υπάρχουν 64 υποδοχές μνήμης, ταξινομημένες σε δύο σελίδες των 32. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά J και K για κύλιση μεταξύ των σελίδων. Κάθε pad αντιστοιχεί σε μία από τις υποδοχές μνήμης. Το χρώμα του μαξιλαριού δείχνει κατάσταση του κουλοχέρη:

- Λευκό το τρέχον επιλεγμένο έργο (μόνο ένα pad θα είναι λευκό)
- Φωτεινό χρώμα (αρχικά μπλε) η υποδοχή περιέχει είτε ένα έργο που έχει αποθηκευτεί από τον χρήστη* είτε ένα εργοστασιακό
 έργο επίδειξης
- Ανοιχτό μπλε η υποδοχή είναι άδεια

* Δείτε την παράγραφο «Προσαρμογή χρωμάτων συνεδρίας» στη σελίδα 82.

Μπορείτε να επιλέξετε μια διαφορετική εργοστασιακή επίδειξη για να την ακούσετε και να παίξετε. Μπορείτε να μεταπηδήσετε μεταξύ αποθηκευμένων Έργων ενώ βρίσκεστε σε λειτουργία αναπαραγωγής: το τρέχον έργο θα ολοκληρώσει το τρέχον μοτίβο πριν ξεκινήσει το νέο έργο. (Αλλά εάν κρατήσετε πατημένο το Shift ενώ επιλέγετε ένα διαφορετικό Έργο, το έργο που αναπαράγεται αυτήν τη στιγμή θα σταματήσει αμέσως και θα ξεκινήσει το νέο.)

Ð

Τα έργα που φορτώνονται όταν το sequencer δεν εκτελείται θα παίζουν με τον ρυθμό που χρησιμοποιήθηκε κατά την αποθήκευση του Project.

Τα έργα που φορτώνονται ενώ εκτελείται το sequencer θα παίζουν με τον τρέχοντα ρυθμό. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να ανακαλέσετε διαφορετικά έργα διαδοχικά με τη σιγουριά ότι ο ρυθμός θα παραμείνει σταθερός. Δεν υπάρχει τίποτα ιδιαίτερο στις υποδοχές που περιέχουν εργοστασιακά έργα επίδειξης: μπορείτε να τα αντικαταστήσετε εάν θέλετε: μπορείτε πάντα να τα φορτώσετε ξανά από το Novation Components.

Δεν χρειάζεται να βρίσκεστε στην Προβολή έργων για να αποθηκεύσετε ένα έργο στο οποίο εργάζεστε. Εάν πατήσετε το κουμπί , Αποθήκευση 19 αναβοσβήνει λευκό. Εάν το πατήσετε δεύτερη φορά, αναβοσβήνει γρήγορα πράσινο για να επιβεβαιώσει τη διαδικασία αποθήκευσης. Ωστόσο, σε αυτήν την περίπτωση, η εργασία σας θα αποθηκευτεί στην τελευταία επιλεγμένη μνήμη Project, η οποία πιθανότατα θα είναι αυτή που περιέχει μια προηγούμενη έκδοση. η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.

Για να αποθηκεύσετε την εργασία σας σε διαφορετική μνήμη έργου (αφήστε την αρχική έκδοση αμετάβλητη), εισαγάγετε την Προβολή έργων. Πατήστε Αποθήκευση. τόσο η Αποθήκευση όσο και το pad για το τρέχον επιλεγμένο έργο θα αναβοσβήνουν λευκό. Πατήστε ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο μνήμης: όλα τα άλλα επιθέματα θα σκουρύνουν και το επιλεγμένο πληκτρολόγιο θα αναβοσβήσει πράσινο για ένα δευτερόλεπτο περίπου για να επιβεβαιώσετε τη διαδικασία αποθήκευσης.

Για να διευκολύνετε τον εντοπισμό Έργων, μπορείτε να αντιστοιχίσετε ένα από τα 14 χρώματα σε οποιοδήποτε από τα επιθέματα στην Προβολή έργων. Ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή χρώματος έργου» στη σελίδα 82.

Ξεκινώντας από το μηδέν

Εάν είστε ήδη εξοικειωμένοι με την παραγωγή μουσικής με χρήση υλικού, μπορείτε πιθανώς να παραλείψετε αυτήν την ενότητα! Αλλά αν είστε αρχάριος, μπορεί να σας φανεί χρήσιμο.

Αφού πειραματιστείτε με τα εργοστασιακά μοτίβα επίδειξης για λίγο, πιθανότατα θα θέλετε να δημιουργήσετε ένα μοτίβο από την αρχή.

Επιλέξτε Έργα και επιλέξτε μια κενή υποδοχή μνήμης (ένα πληκτρολόγιο που δείχνει αμυδρό μπλε). Τώρα πατήστε 1 5 για να εισέλθετε στην Προβολή δείγματος του κομματιού 1 . Όταν πατάτε Γαίξτε , θα δείτε το λευκό pad (ο δρομέας αναπαραγωγής) να προχωρά στα 16 βήματα του μοτίβου:



Δεν θα ακούσετε τίποτα ακόμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο Circuit Rhythm, τα Patterns έχουν μήκος 16 βημάτων από προεπιλογή. Αυτό μπορεί να αλλάξει σε 32 βήματα για οποιοδήποτε ή και για τα οκτώ κομμάτια. Αυτό το θέμα επεξηγείται στη «Σελίδα Βήματος» στη σελίδα 49.

Για απλότητα, η συζήτηση σε αυτήν την ενότητα χρησιμοποιεί Μοτίβα 16 βημάτων ως παραδείγματα.

Για να δημιουργήσετε έναν ρυθμό, πατήστε πρώτα δείγμα υποδοχών 1 ή 2 (η υποδοχή 1 είναι το pad 17, η υποδοχή 2 είναι το pad 18) για να επιλέξετε ένα τύμπανο δείγμα και, στη συνέχεια, πατήστε* βήματα για να προσθέσετε κανόνες στο μοτίβο. Για να δημιουργήσετε έναν βασικό ρυθμό hip-hop στα ντραμς, προσθέστε κλωτσιές στα βήματα που φαίνονται στην παρακάτω εικόνα (1, 3, 8, 9, 11 και 14). Τώρα πατήστε το play για να ακούσετε ξανά τον ρυθμό σας.

*Πολλά από τα κουμπιά του Circuit Rhythm παράγουν διαφορετικές συμπεριφορές ανάλογα με το αν το κουμπί «πατηθεί» (μισό δευτερόλεπτο ή λιγότερο) ή «κρατηθεί». Σε αυτήν την περίπτωση, το να κρατάτε ένα βηματικό μαξιλαράκι θα οπλίσει το βήμα για μια αναστροφή δείγματος: αυτό το χαρακτηριστικό περιγράφεται στη σελίδα 31.



Μπορείτε να επιλέξετε ένα διαφορετικό δείγμα κατά την αναπαραγωγή του Μοτίβου πατώντας ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο στο κάτω δύο σειρές: μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις οκτώ δείγματα σελίδων.

Τώρα προσθέστε ένα τύμπανο παγίδας σε άλλα βήματα της σειράς με τον ίδιο τρόπο. Πατήστε 2 5 γ<mark>ια να εισέλθετε στην</mark> προβολή δείγματος του κομματιού 2 και , στη συνέχεια, πατήστε υποδοχές δείγματος 3 ή 4 (επιθέματα 19 ή 20) για να επιλέξετε ένα δείγμα παγίδας. Πατήστε βήματα 5 και 13 όπως φαίνεται παρακάτω για να προσθέσετε παγίδες στον 2ο και στον 4ο ρυθμό της γραμμής.



Εάν θέλετε να διαγράψετε ένα χτύπημα σε τύμπανο, απλώς πατήστε ξανά το μοτίβο βήμα του: μπορείτε να το κάνετε αυτό ενώ το η ακολουθία παίζει ή σταματά. Τα έντονα φωτισμένα μαξιλαράκια σας λένε πού είναι τα χτυπήματα.

Για να προσθέσετε μια μελωδία στο ρυθμό σας, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε την Προβολή Σημείωσης. Πρώτα, πατήστε 3 ⁵ για να εισέλθετε στην Προβολή δείγματος του κομματιού 3 και επιλέξτε ένα μελωδικό δείγμα από τις τέσσερις τελευταίες υποδοχές της τράπεζας (Pads 29 – 32). Τώρα πατήστε Σημείωση για να εισέλθετε στην Προβολή σημειώσεων του κομματιού 3 . Θα δείτε τώρα ότι τα κάτω 16 τακάκια έχουν άλλαξε για να αντιπροσωπεύει ένα χρωματικό πληκτρολόγιο, με "άσπρες νότες" στην κάτω σειρά και "μαύρες νότες" πάνω από αυτό. Πατήστε τα μαξιλαράκια για να ενεργοποιήσετε το επιλεγμένο δείγμα σε διαφορετικούς τόνους. Χρησιμοποιήστε τα βέλη J και Κ ¹⁵ για κύλιση στις υψηλότερες και τις χαμηλότερες οκτάβες. Πατώντας το J και το Κ μαζί θα επαναφέρετε τον τόνο στην προεπιλεγμένη οκτάβα.

Η νότα ρίζας της προεπιλεγμένης οκτάβας είναι «μεσαία C» σε ένα τυπικό πληκτρολόγιο πιάνου.



Για να εισαγάγετε σημειώσεις σε ένα Μοτίβο, μπορείτε είτε να πατήσετε ένα βήμα για να προσθέσετε την τελευταία νότα που παίχτηκε στο βήμα είτε να ηχογραφήσετε την αναπαραγωγή σας σε πραγματικό χρόνο (αυτό ονομάζεται "ζωντανή εγγραφή"). Για να ενεργοποιήσετε τη ζωντανή εγγραφή, πατήστε το κουμπί Εγγραφή ώστε να ανάψει με κόκκινο χρώμα G – ενώ είναι ενεργοποιημένη η ζωντανή εγγραφή, οι νότες που παίζονται θα εγγραφούν στα βήματα. Μπορείτε να επιστρέψετε στην Προβολή δείγματος ανά πάσα στιγμή και να αλλάξετε το επιλεγμένο δείγμα – θα αναπαράγεται στα γήπεδα που έχουν επιλεγεί για κάθε βήμα. Μπορείτε να πατήσετε τη Σημείωση για δεύτερη φορά για να εισέλθετε στην Αναπτυγμένη προβολή σημειώσεων. Σε αυτήν την προβολή, το sequencer

Τα βήματα αντικαθίστανται από ένα δεύτερο χρωματικό πληκτρολόγιο, το οποίο ενεργοποιεί τα δείγματα μία οκτάβα υψηλότερα από το χαμηλότερο:



Πατήστε ξανά Σημείωση για να επιστρέψετε στην τυπική προβολή σημειώσεων.

Χρήση δειγμάτων κομματιών

Το Circuit Rhythm έχει οκτώ ξεχωριστά δείγματα κομματιών, τα οποία αντιστοιχούν στα οκτώ κουμπιά 1 έως 8 σπάνω από το κύριο πλέγμα παιχνιδιού. Κάθε ένα από τα 16 επιθέματα των δύο κάτω σειρών ενεργοποιεί ένα διαφορετικό δείγμα: υπάρχουν οκτώ σελίδες από αυτές (η καθεμία με 16 δείγματα), οι οποίες μπορούν να επιλεγούν με το J και κουμπιά K¹⁵ Σημειώστε ότι όταν κάνετε κύλιση στα δείγματα σελίδων, η σελίδα που βρίσκεστε Η τρέχουσα προβολή θα υποδεικνύεται με ένα από τα κουμπιά 1 έως 8 που φωτίζουν στιγμιαία φωτεινό λευκό. δηλαδή, εάν μεταβείτε στη σελίδα 5, το κουμπί 5 θα ανάψει για λίγο. Η ένταση των J και K Ο φωτισμός των κουμπιών υποδεικνύει επίσης τη σελίδα που χρησιμοποιείται αυτήν τη στιγμή.

Κάθε κομμάτι μπορεί να επιλεγεί και να προγραμματιστεί ανεξάρτητα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά κομματιού 1 έως 8. Τα κομμάτια χρησιμοποιούν χρωματική κωδικοποίηση για τα δείγματα μαξιλαριών και αλλού για ευκολία αναγνώρισης (βλ. σελίδα 22).

Η προεπιλεγμένη κατανομή δειγμάτων σελίδας είναι:

Κομμάτι 1:	Σελίδα 1, υποδοχή 1 (Kick 1)
Κομμάτι 2:	Σελίδα 1, υποδοχή 3 (Παγίδα 1)
Κομμάτι 3:	Σελίδα 1, υποδοχή 5 (Κλειστή καπέλο 1)
Κομμάτι 4:	Σελίδα 1, υποδοχή 7 (Open hi-hat 1)
Κομμάτι 5:	Σελίδα 1, υποδοχή 9 (Χειροκρότημα)
Κομμάτι 6:	Σελίδα 1, υποδοχή 11 (Tom)
Κομμάτι 7:	Σελίδα 1, υποδοχή 13 (Synth pluck)
Κομμάτι 8:	Σελίδα 1, υποδοχή 15 (σύνθου)

Κάθε μία από τις πρώτες έξι σελίδες αντιπροσωπεύει ένα κιτ: οι υποδοχές 1 και 2 είναι τύμπανα λακτίσματος, 3 και 4 είναι παγίδες, 5 και 6 είναι κλειστά γεια καπέλα, 7 και 8 είναι ανοιχτά γεια καπέλα, 9 έως 12 τείνουν να είναι πρόσθετα κρουστά και Το 13 έως το 16 είναι μελωδικοί ήχοι. Η Σελίδα 7 παρέχει μια σειρά από 16 μελωδικά δείγματα, ενώ η Σελίδα 8 έχει 12 επιπλέον μελωδικούς βρόχους συν τέσσερα διαλείμματα τυμπάνων (θυρίδες 13 έως 16).

Δείγμα προβολής

Η προβολή δείγματος είναι η προεπιλεγμένη προβολή για κάθε κομμάτι. Πατώντας ένα κουμπί κομματιού θα μεταφερθείτε απευθείας στην προβολή δείγματος αυτού του κομματιού. Αυτή η προβολή είναι πανομοιότυπη για κάθε κομμάτι, εκτός από τη χρωματική κωδικοποίηση. Το παρακάτω παράδειγμα απεικονίζει το κομμάτι 1.



Μπορείτε να κάνετε ακρόαση στα δείγματα πατώντας τα επιθέματα δειγμάτων. Για να αλλάξετε το ενεργό δείγμα, δώστε σε ένα διαφορετικό πληκτρολόγιο δείγματος ένα γρήγορο πάτημα: ένα παρατεταμένο πάτημα θα παίξει το δείγμα, αλλά θα αφήσετε το προηγούμενο δείγμα να εκχωρηθεί ως ενεργό.

Για να αντιστοιχίσετε το ενεργό δείγμα στα βήματα του μοτίβου, πατήστε τα επιθέματα βημάτων μοτίβου που αντιστοιχούν στο σημείο όπου θέλετε να ενεργοποιηθούν τα δείγματα. Τα βήματα με τα χτυπήματα θα φωτίσουν έντονο μπλε. Τα βηματικά επιθέματα είναι εναλλασσόμενα – για να διαγράψετε το δείγμα από ένα βήμα, πατήστε ξανά το βηματικό πληκτρολόγιο.

Για να αλλάξετε το ενεργό δείγμα, πατήστε ένα άλλο δείγμα pad. Αυτό θα επηρεάσει την αναπαραγωγή του sequencer - φωτεινό Τα μπλε βήματα θα ενεργοποιούν πάντα το ενεργό δείγμα του κομματιού. Το πάτημα ενός πληκτρολογίου δείγματος (σε αντίθεση με το πάτημα) δεν θα αλλάξει το ενεργό δείγμα. Αυτή η συμπεριφορά είναι χρήσιμη για το Sample Flipping, το οποίο μπορείτε διαβάστε περισσότερα σχετικά στη σελίδα 31 (δείτε επίσης παρακάτω).

Δείγματα ενεργοποίησης που έχουν προγραμματιστεί πατώντας σε βήματα όπως περιγράφεται παραπάνω θα αντιστοιχιστούν στο Μοτίβο με προεπιλεγμένες τιμές Ταχύτητα, Πύλη, Μικρό Βήμα και Πιθανότητα: αυτές οι παράμετροι μπορούν στη συνέχεια να τροποποιηθούν.

Οι ενεργοποιήσεις δειγμάτων μπορούν επίσης να ηχογραφηθούν ζωντανά στο sequencer. Αρχικά, ενεργοποιήστε τη λειτουργία εγγραφής πατώντας το κουμπί Εγγραφή 13 ώστε να ανάψει με έντονο κόκκινο G. Τώρα πατήστε Αναπαραγωγή αυτές οι επιτυχίετρα καταχραφάστε φεριβάμδεί φιδαμάτε φεριβάμδε το βήματα θα είναι αναμμένα λιλά – αυτό δείχνει ότι τα βήματα έχουν ένα εκχωρημένο δείγμα. Αυτά τα βήματα θα αγνοήσουν το τρέχον ενεργό δείγμα του κομματιού και θα ενεργοποιήσουν το δείγμα που μόλις χρησιμοποιήσατε. Αυτή η συμπεριφορά ονομάζεται Sample Flip, για την οποία μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα σελίδα 31

Αναστροφή δείγματος

Αν και κάθε κομμάτι στο Circuit Rhythm είναι μονοφωνικό, είναι δυνατό να αντιστοιχιστούν διαφορετικά δείγματα μεμονωμένα βήματα σε ένα μόνο κομμάτι. Αυτό είναι χρήσιμο για τη δημιουργία ενδιαφέροντων και περίπλοκων ρυθμών τυμπάνων. ο Η ενέργεια εκχώρησης διαφορετικών δειγμάτων ανά βήμα ονομάζεται Sample Flip.

Στα βήματα μπορεί να εκχωρηθεί ένα δείγμα με δύο διαφορετικούς τρόπους:

- Η πρώτη είναι μέσω ζωντανής ηχογράφησης σε Sample View. Για να το κάνετε αυτό, ενεργοποιήστε πρώτα τη λειτουργία εγγραφής από
 πατώντας το κουμπί Rec έτσι ώστε να ανάβει με έντονο κόκκινο G. Τώρα πατήστε Αναπαραγωγή δειγμάτων και χτύπησε μερικά
 επιλογών αυτά τα χτυπήματα θα καταγραφούν στα βήματα. Λάβετε υπόψη ότι αυτά τα βήματα θα ανάψουν σε λιλά αυτό σημαίνει ότι
 το Sample Flip έχει χρησιμοποιηθεί για την εκχώρηση διαφορετικού δείγματος. Αυτά τα βήματα θα αγνοήσουν το τρέχον ενεργό δείγμα του
 κομματιού, αντί να αναπαράγουν το δείγμα που έχει εκχωρηθεί.
- Το δεύτερο είναι μέσω χειροκίνητης ανάθεσης. Πατήστε και κρατήστε πατημένο ένα δείγμα pad (θα γίνει κόκκινο μετά από α στιγμή) και, στη συνέχεια, πατήστε τα βήματα όπου θέλετε να τοποθετήσετε το δείγμα τα βήματα θα γίνουν κόκκινα μέχρι να απελευθερώσετε το δείγμα, οπότε θα γίνουν λιλά για να υποδείξουν ότι έχουν ένα εκχωρημένο δείγμα. Εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το δείγμα pad ξανά, τα βήματα που ταιριάζουν με το εκχωρημένο δείγμα θα γίνουν κόκκινα μέχρι να απελευθερώσετε με ένα εκχωρημένο δείγμα που ταιριάζουν με το εκχωρημένο δείγμα θα γίνουν κόκκινα μέχρι να απελευθερώσετε το δείγμα, οπότε θα ανάψει επίσης το αντίστοιχο δείγμα θα γίνουν κόκκινα για να υποδείξουν τη σχέση. Πατώντας παρατεταμένα ένα βήμα με ένα εκχωρημένο δείγμα θα ανάψει επίσης το αντίστοιχο δείγμα pad αυτή η συμπεριφορά είναι χρήσιμη όταν έχετε πολλά βήματα με διαφορετικά εκχωρημένο δείγματα σε ένα μόνο μοτίβο.

Τα βήματα που αναποδογυρίζονται δείγματος θα ανάβουν με λαμπερό λιλά, ενώ τα βήματα που θα αναπαράγουν το ενεργό δείγμα θα ανάβουν έντονο μπλε.



Λειτουργίες δείγματος

To Circuit Rhythm προσφέρει πολλές επιλογές δειγματοληψίας αναπαραγωγής: αυτές επιλέγονται στην προβολή λειτουργίας δείγματος.

Εισαγάγετε το Sample Mode View πατώντας Shift 20 και Sample 6

), ή πατήστε **ξανά** Sample εάν είστε

ήδη στην Προβολή δείγματος. Όλες οι επιλογές στο Sample Mode View μπορούν να εφαρμοστούν ανεξάρτητα σε οποιοδήποτε από τα οκτώ .





Δείγματα τρόπων αναπαραγωγής

Τα τρία μπλε επιθέματα (Pads 25 έως 27) καθορίζουν τον τρόπο αναπαραγωγής του τρέχοντος ενεργού δείγματος όταν αυτό

πυροδοτείται.

- One Shot (η προεπιλεγμένη ρύθμιση) το δείγμα αναπαράγεται από την αρχή μέχρι το τέλος ανεξάρτητα από το πότε Σημείωση
 Η απενεργοποίηση εμφανίζεται (δηλαδή, όταν απελευθερωθεί το πληκτρολόγιο).
- Gated το δείγμα αναπαράγεται μία φορά μέχρι να εμφανιστεί Σημείωση Απενεργοποίηση, οπότε η αναπαραγωγή του δείγματος σταματά (σύμφωνα με το φάκελο).
- Βρόχος το δείγμα θα επαναλαμβάνεται συνεχώς από την αρχή μέχρι το τέλος μέχρι να εμφανιστεί η Σημείωση Απενεργοποίηση.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ

Pad 28 – Reverse – επιλέγει την κατεύθυνση της αναπαραγωγής του δείγματος. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι απενεργοποιημένη (αναμμένο αμυδρό ροζ), όταν η συμπεριφορά αναπαραγωγής δείγματος θα είναι όπως περιγράφεται παραπάνω. Όταν είναι επιλεγμένο το Reverse (ανάβει έντονα), το δείγμα θα παίζει - στην επιλεγμένη λειτουργία αναπαραγωγής δείγματος - προς τα πίσω, ξεκινώντας από το τέλος του.

Πνιγομαι

Pad 29 – Choke – κάθε κομμάτι μπορεί να αντιστοιχιστεί σε μία ομάδα τσοκ. Μόνο ένα κομμάτι στο τσοκ η ομάδα μπορεί να αναπαράγει ήχο κάθε φορά. Πατήστε το pad για να ενεργοποιήσετε το Choke (ανάβει έντονα όταν είναι ενεργό). Όταν ενεργοποιείται ένα δείγμα για οποιοδήποτε κομμάτι στην ομάδα τσοκ, οποιοδήποτε άλλο κομμάτι στην ομάδα τσοκ που αναπαράγεται αυτήν τη στιγμή ήχος θα τεθεί σε σίγαση, δίνοντας τη θέση του στο κομμάτι που ενεργοποιήθηκε πιο πρόσφατα.

Προβολές πληκτρολογίου και σημείωσης Slice

Τα Pads 31 (Keyboard) και 32 (Slice) σάς επιτρέπουν να κάνετε εναλλαγή μεταξύ αυτών των δύο λειτουργιών. η λειτουργία αλλάζει το εμφάνιση της Προβολής Σημείωσης (δείτε σελίδα 25). Το πληκτρολόγιο είναι η προεπιλογή για κάθε κομμάτι (το Pad 31 ανάβει έντονα κόκκινο και Pad 32 αμυδρό κόκκινο).

Λειτουργία Σημείωσης

Η προβολή σημειώσεων σάς επιτρέπει να αναπαράγετε δείγματα είτε χρωματικά είτε σε φέτες, επιτρέποντάς σας να δημιουργείτε μπάσα, μελωδίες ή κομμένα beats με τον ρυθμό κυκλώματος

Προβολή σημειώσεων πληκτρολογίου

Από προεπιλογή, η προβολή σημειώσεων κάθε κομματιού θα βρίσκεται σε λειτουργία πληκτρολογίου. Σε αυτήν τη λειτουργία, οι δύο κάτω σειρές της Προβολής Σημείωσης – που επιλέγονται με το κουμπί Σημείωση 🤅 – διατάσσονται για να αντιπροσωπεύουν μια οκτάβα ενός χρωματικού πληκτρολογίου. (Διατίθεται επίσης η διευρυμένη προβολή σημειώσεων, με δύο οκτάβες πληκτρολογίου.)

Η αναπαραγωγή του πληκτρολογίου θα ενεργοποιήσει την αναπαραγωγή του ενεργού δείγματος του κομματιού σε ημιτονικά βήματα. Μπορείτε να επιτύχετε υψηλότερες και χαμηλότερες θέσεις πατώντας τα πάνω και κάτω βέλη 15 για κύλιση οκτάβες. Το μέγιστο ποσό που ένα δείγμα μπορεί να ανεβάσει ή προς τα κάτω είναι τρεις οκτάβες. Σημειώστε ότι αυτό επηρεάζεται από την παράμετρο συντονισμού, έτσι ώστε εάν το Tune έχει ρυθμιστεί στη μέγιστη θετική του τιμή (+1 οκτάβα), οι νότες που παίζονται στο πληκτρολόγιο που είναι υψηλότερες από δύο οκτάβες πάνω από το μέσο C θα παίζουν σε ένα σταθερό μέγιστο ύψος. Για να επαναφέρετε το πληκτρολόγιο στην προεπιλεγμένη του θέση (με το μεσαίο C στο κάτω αριστερό πληκτρολόγιο), πατήστε και τα δύο κουμπιά βέλους μαζί.

Το δείγμα αναπαραγωγής στην προβολή σημειώσεων πληκτρολογίου μπορεί να εγγραφεί ζωντανά σε μοτίβα κατά την αναπαραγωγή του sequencer είναι ενεργή ενεργοποιώντας τη λειτουργία εγγραφής. Εναλλακτικά, οι σημειώσεις μπορούν να εισαχθούν χειροκίνητα πατώντας βήματα. Τα βήματα θα αντιστοιχιστούν με την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή σημείωσης, η οποία ανάβει έντονα στο πληκτρολόγιο. Σε αντίθεση με το ενεργό δείγμα στην προβολή δείγματος, τα βήματα θα αναπαράγουν πάντα τη νότα που επιλέχθηκε τη στιγμή της ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Για να αλλάξετε τη σημείωση που έχει εκχωρηθεί σε ένα βήμα διατηρώντας παράλληλα άλλες παραμέτρους βήματος (Ταχύτητα, αυτοματισμός, κ.λπ.), κρατήστε ένα σημειωματάριο και πατήστε ένα βήμα ή το αντίστροφο.

Προβολή σημείωσης τμημάτων

Χρησιμοποιώντας το Slice Note View, μπορείτε να κόψετε δείγματα και να αναπαράγετε φέτες, επιτρέποντάς σας να κάνετε βρόχους το δικό.

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Slice, εισαγάγετε την προβολή λειτουργίας δείγματος και, στη συνέχεια, πατήστε το κάτω δεξιό πληκτρολόγιο με την ένδειξη Slice. Τρία τα μαξιλαράκια θα ανάβουν τώρα λευκά στην παραπάνω σειρά, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να επιλέξετε τον αριθμό των φετών που το δείγμα θα τεμαχιστεί αυτόματα.



Η επιλογή του αριστερότερου λευκού μαξιλαριού θα χωρίσει τα δείγματα σε 4 ίσες φέτες, το μεσαίο μαξιλάρι θα το κάνει με 8 φέτες και το πιο δεξιό μαξιλάρι

θα το κάνει με 16 φέτες. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 16 φέτες. Σχετικά με τη συνέχιση Σημείωση

Προβολή, θα ανάψουν 4, 8 ή 16 επιθέματα που αντιστοιχούν στην επιλογή σας στην Προβολή λειτουργίας δείγματος.



Από προεπιλογή, κάθε φέτα θα ξεκινά από εκεί που τελειώνει η προηγούμενη και μαζί όλες οι φέτες αποτελούν ολόκληρο

δείγμα. Στην Προβολή σημείωσης τομέων, η αρχή και το μήκος κάθε φέτας μπορούν να προσαρμοστούν, επιτρέποντας στις τομές να επικαλύπτονται εάν είναι επιθυμητό. Κρατήστε πατημένο το Shift ενώ προσαρμόζετε την έναρξη και το μήκος για να ρυθμίσετε αυτές τις τιμές.

Λάβετε υπόψη ότι με ενεργή τη λειτουργία Slice, το πλήρες δείγμα θα αναπαραχθεί στην Προβολή δείγματος, επιτρέποντάς σας να περιηγηθείτε στα

δείγματά σας στο σύνολό τους. Επιπλέον, οι μακροεντολές 2 και 3 δεν θα λειτουργούν και δεν θα φωτίζονται στην Προβολή δείγματος.

Η καταχώρηση βήματος στην Προβολή σημείωσης τομέων θα συμπεριφέρεται πανομοιότυπα με την προβολή σημειώσεων πληκτρολογίου που περιγράφεται παραπάνω. Η εναλλαγή μεταξύ της Προβολής σημειώσεων τομής και **της προβολής** σημειώσεων πληκτρολογίου μπορεί συχνά να οδηγήσει σε ευτυχή ατυχήματα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο απόδοσης.

Ζωντανή καταγραφή σημείων τομής

Ορισμένα δείγματα δεν χωρίζονται σε 4, 8 ή 16 φέτες και τα σημεία στα οποία θέλετε να τοποθετήσετε τις φέτες μπορεί να κατανεμηθούν άνισα σε όλο το δείγμα. Εδώ είναι πολύ χρήσιμο το Live Slice Point Recording.

Για να καταγράψετε ζωντανά σημεία τομής, εισαγάγετε την Εκτεταμένη προβολή σημειώσεων ενώ βρίσκεστε στην Προβολή σημείωσης τμημάτων. Τα slice pads θα γίνουν χρυσά σε αυτό το σημείο, υποδεικνύοντας ότι η εγγραφή Live Slice Point Recording είναι προετοιμασμένη.

Αγγίξτε ένα slice pad για να ξεκινήσει η Live Slice Point Recording. Το επιλεγμένο δείγμα θα παίζει τώρα από την αρχή του δείγματος προς το τέλος του δείγματος. Καθώς το δείγμα αναπαράγεται, πατήστε ένα δεύτερο pad για να ορίσετε το σημείο έναρξης αυτού του πληκτρολογίου και το σημείο λήξης του προηγούμενου pad. Συνεχίστε αυτή τη διαδικασία μέχρι να φτάσετε στο τέλος του δείγματος. Τώρα επιστρέψτε στην Προβολή Σημείωσης, όπου θα διαπιστώσετε ότι τα σημεία έναρξης και λήξης των τμημάτων σας έχουν ρυθμιστεί στην

ακριβή στιγμή που καταγράψατε στην Αναπτυγμένη προβολή σημειώσεων. Για να κάνετε μια άλλη προσπάθεια να καταγράψετε ζωντανά τα σημεία τομής σας, εισαγάγετε ξανά την Εκτεταμένη προβολή σημειώσεων .

Σημειώστε ότι το Live Slice Point Recording δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την αναπαραγωγή του sequencer
Χρήση των Μακροεντολών για τη γλυπτική δειγμάτων

Τα χειριστήρια macro του Circuit Rhythm παρέχουν βασικές παραμέτρους για την προσαρμογή του ήχου των δειγμάτων σας. ο Η παράμετρος που ελέγχει κάθε μακροεντολή εκτυπώνεται κάτω από αυτήν.

- Το Macro 1 (Tune) θα αλλάξει τον συντονισμό των δειγμάτων στο κομμάτι σε ένα εύρος +/-1 οκτάβας.
 Ο συντονισμός θα αλλάξει σε βήματα των 20 λεπτών (1/5 του ημιτονίου). Για να αλλάξετε σε αυξήσεις ενός ημιτονίου, κρατήστε πατημένο το Shift κατά την προσαρμογή.
- Το Macro 2 (Έναρξη) θα αλλάξει το σημείο εκκίνησης των δειγμάτων στην πίστα και το Macro 3 (Μήκος) θα
 αλλάξτε το μήκος. Δηλαδή, το σημείο στο δείγμα από το οποίο ξεκινά η αναπαραγωγή όταν ενεργοποιείται και πόσο από το δείγμα
 αναπαράγεται από το σημείο έναρξης. Για να τελειοποιήσετε την έναρξη ή τη διάρκεια, κρατήστε πατημένο το Shift για να αυξήσετε
 την ανάλυση και περιστρέψτε την αντίστοιχη μακροεντολή.
- Μακροεντολή 4 (Κλίση) θα αλλάξει την κλίση που διέπει τον όγκο του δείγματος όταν ενεργοποιείται. Η περιστροφή δεξιόστροφα θα προσθέσει μια φάση επίθεσης, ακολουθούμενη από μια φάση αποσύνθεσης σε λειτουργίες αναπαραγωγής με πύλη ή βρόχο: η ένταση θα αυξηθεί μετά την ενεργοποίηση και θα μειωθεί μετά την απελευθέρωση της πύλης σε λειτουργίες αναπαραγωγής με κλειστή ή βρόχο. Όσο μεγαλύτερη είναι η δεξιόστροφη περιστροφή, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η ράμπα. Η περιστροφή αριστερόστροφα θα προσθέσει μια φάση αποσύνθεσης. Μετά την ενεργοποίηση του δείγματος, ο όγκος θα μειωθεί. Όσο μεγαλύτερη είναι η αριστερόστροφη περιστροφή, τόσο πιο γρήγορη θα είναι η αποσύνθεση μέχρι να γίνει λίγο το κλικ παραμένει.
- Το Macro 5 (Distortion) θα προσθέσει αρμονικές στον ήχο με τη μορφή παραμόρφωσης. Καθώς αυξάνεται ο έλεγχος, τα δείγματα
 ντραμς θα αρχίσουν να ακούγονται πιο επιθετικά ενώ οι μελωδικοί ήχοι θα έχουν υπερβολικό χαρακτήρα.
- Macro 6 (Φίλτρο ΗΡ) προσαρμόζει τη συχνότητα αποκοπής του υψηλοπερατού φίλτρου. Η περιστροφή του χειριστηρίου
 δεξιόστροφα αφαιρεί περισσότερες χαμηλές συχνότητες, οι οποίες μπορούν να κάνουν έναν ήχο να καθίσει καλύτερα στη μίξη.
- Το Macro 7 (LP Filter) λειτουργεί με την αντίθετη έννοια του Macro 6 και προσαρμόζει τη συχνότητα αποκοπής του χαμηλοπερατού φίλτρου. Η περιστροφή του χειριστηρίου αριστερόστροφα αφαιρεί το περιεχόμενο ανώτερης συχνότητας του ήχου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αφαίρεση υψηλών συχνοτήτων όταν δεν χρειάζονται και για τη γλυπτική ήχων.
- Macro 8 (Resonance) προσαρμόζει τον συντονισμό του φίλτρου χαμηλής διέλευσης. Αντί η απόκριση του φίλτρου να πέφτει ομαλά πάνω από τη συχνότητα αποκοπής, ενισχύονται οι συχνότητες γύρω από το σημείο αποκοπής. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με το Macro 7 για να «συντονιστείτε» σε μια πτυχή του ήχου που θέλετε να τονίσετε.



Ο παρακάτω πίνακας συνοψί	ζει τις λειτουργίες κ	άθε ελέγχου Μακροι	εντολής όπως ε	φαρμόζονται στα	δείγματα:
---------------------------	-----------------------	--------------------	----------------	-----------------	-----------

Μακροεντολή	Λειτουργία
1	Κούρδισμα
2	Σημείο εκκίνησης
3	Μήκος δείγματος
4	Επίθεση / αποσύνθεση
5	Παραμόρφωση
6	Φίλτρο ΗΡ
7	Φίλτρο LP
8	Συντονισμός φίλτρου LP

Οι αλλαγές στα στοιχεία ελέγχου μακροεντολών μπορούν να καταγραφούν στο Μοτίβο - δείτε τη σελίδα 43 για περισσότερες πληροφορίες.

Τα στοιχεία ελέγχου μακροεντολών μπορούν να επαναφερθούν στις προεπιλεγμένες τιμές τους κρατώντας πατημένο το Clear και περιστρέφοντας το στοιχείο ελέγχου δεξιόστροφα μέχρι να ανάψει μπλε το LED του.

Μη ποσοτικοποιημένη εγγραφή

Η ζωντανή αναπαραγωγή δειγμάτων μπορεί να εγγραφεί ποσοτικοποιημένη ή μη. Η κβαντισμένη ηχογράφηση θα τοποθετεί χτυπήματα από τύμπανο στο πλησιέστερο βήμα κατά την εγγραφή, ενώ η μη κβαντισμένη εγγραφή θα τοποθετεί χτυπήματα απευθείας στα ενδιάμεσα μικροσκαλάκια. Για εναλλαγή μεταξύ ποσοτικοποιημένης και μη ποσοτικοποιημένης εγγραφής, κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε G Εγγραφή. Εάν το Record Quantise είναι ενεργοποιημένο, το κουμπί Record θα ανάψει φωτεινό πράσινο όταν κρατηθεί το Shift . Εάν το Record Quantise είναι απενεργοποιημένο (μη ποσοτικοποιημένο), το κουμπί Record θα ανάψει αμυδρό κόκκινο όταν κρατιέται το Shift .

Επεξεργασία μικροβημάτων

Όταν το Record Quantise είναι απενεργοποιημένο, ο χρονισμός των χτυπημάτων τυμπάνου που καταγράφονται σε πραγματικό χρόνο εκχωρείται σε ένα από τα έξι μικροβήματα μεταξύ των παρακείμενων βημάτων Pattern. Τυχόν χτυπήματα τυμπάνου που προστίθενται χειροκίνητα θα αντιστοιχίζονται πάντα στο πρώτο μικροσκαλοπάτι του βήματος, το οποίο είναι στον ακριβή ρυθμό του βήματος.



Μπείτε στο Micro Step View πατώντας Shift 20 και Gate Gate View. Τα επιθέματα - ή πατήστε ξανά το Gate εάν είστε ήδη μέσα

17 έως 22 εμφανίζουν τις τιμές μικροβημάτων του τρέχοντος επιλεγμένου βήματος. Πατήστε ένα άλλο βήμα για να το επιλέξετε και να δείτε τα μικροβήματα του.



Εάν το πρώτο μαξιλαράκι είναι φωτισμένο (όπως στο πρώτο παράδειγμα παραπάνω), υποδεικνύει ότι το δείγμα στο Το επιλεγμένο βήμα θα είναι ακριβώς "στο ρυθμό" στο βήμα του σχεδίου. Στο δεύτερο παραπάνω παράδειγμα, η αποεπιλογή μικροβήματος 1 και η επιλογή μικροβήματος 4 καθυστερεί το χτύπημα κατά τα τρία έκτα του διαστήματος ανάμεσα στα βήματα.

Δεν περιορίζεστε στην προσαρμογή του χρονισμού δειγμάτων – μπορείτε να πετύχετε όσα micro βήματα θέλετε: κάθε micro step pad μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Στο παρακάτω παράδειγμα, το Βήμα 5 θα ενεργοποιήσει το δείγμα που του έχει εκχωρηθεί τρεις φορές, μία φορά στο beat και δύο ακόμη δύο και τέσσερα τικ αργότερα.



Εάν εισάγετε δείγματα σε λειτουργία εγγραφής (με απενεργοποιημένο το Rec Quantise) και μπορείτε να παίξετε αρκετά γρήγορα, μπορείτε (ανάλογα με το BPM!) να δημιουργήσετε πολλές επιτυχίες σε ένα μόνο βήμα. Επιθεωρήστε την οθόνη μικροβημάτων για να το δείτε.

Η χρήση μικροβημάτων μπορεί να προσθέσει μια εντελώς νέα γκάμα ρυθμικών δυνατοτήτων σε οποιοδήποτε μοτίβο και μπορεί να δημιουργήσει διακριτικά ρυθμικά εφέ ή δραματικά αδιάφορα αυλάκια. Όπως συμβαίνει με πολλές άλλες πτυχές του Circuit Rhythm, σας προτρέπουμε να πειραματιστείτε!

Λάβετε υπόψη ότι μπορείτε να τροποποιήσετε στοιχεία ενός μοτίβου μέσα από την προβολή Micro Step και επίσης να προσθέσετε επιπλέον επισκέψεις προσθέτοντας τιμές μικροβημάτων σε κενά βήματα: αυτά θα συμπληρωθούν με την τρέχουσα προεπιλογή δείγμα για την πίστα τυμπάνου σε χρήση.

Σημειώστε επίσης ότι όλες οι επιτυχίες μικροβημάτων υιοθετούν την τιμή ταχύτητας και το δείγμα που έχει εκχωρηθεί στο βήμα που είναι που περιέχονται εντός (βλ. παρακάτω).

Ταχύτητα

Τα δείγματα που εισάγονται στην προβολή σημειώσεων ενδέχεται να χρησιμοποιούν σταθερή ή μεταβλητή ταχύτητα. Η μεταβλητή ταχύτητα Η μεταβλητή ταχύτητα είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση. εάν πατήσετε Shift, θα δείτε ότι το velocity 6 ανάβει κόκκινο επιβεβαιώνοντας αυτό. Με επιλεγμένη τη Μεταβλητή Ταχύτητα, τα δείγματα που καταγράφονται ζωντανά θα έχουν τιμές Ταχύτητας που καθορίζονται από τη σκληρότητα του δείγματος τα τακάκια είναι χτυπημένα. Αυτό ισχύει για την προβολή σημειώσεων (τόσο Slice όσο και πληκτρολόγιο), Expanded Keyboard Note Note, Προβολή δείγματος και προβολή τυμπάνων.

Για να επιλέξετε Fixed Velocity, κρατήστε πατημένο το Shift 20 και πατήστε Velocity 6 : το κουμπί Velocity αλλάζει χρώμα σε πράσινο. Τώρα όλα τα δείγματα που εισάγονται χρησιμοποιώντας τα επιθέματα δείγματος θα έχουν πάντα σταθερή ταχύτητα 96 (12 επιθέματα αναμμένο στην προβολή ταχύτητας – βλέπε παρακάτω). Αυτό ισχύει επίσης για την προβολή σημειώσεων (τόσο Slice όσο και Keyboard), Expanded Προβολή σημειώσεων πληκτρολογίου, προβολή δείγματος και προβολή τυμπάνων.

Τα δείγματα που έχουν προγραμματιστεί χρησιμοποιώντας τα βηματικά επιθέματα μοτίβου θα χρησιμοποιούν πάντα σταθερή ταχύτητα, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία ταχύτητας. Σημειώστε ότι η επιλογή σταθερής ή μεταβλητής ταχύτητας είναι καθολική, δηλαδή ισχύει σε όλες τις πίστες.

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή Velocity ενός βήματος αφού δημιουργήσετε ένα μοτίβο. Αυτό γίνεται στο Velocity

Προβολή, η οποία επιλέγεται πατώντας το Velocity 6



Στο Velocity View, οι δύο επάνω σειρές του πλέγματος αντιπροσωπεύουν το μοτίβο των 16 βημάτων για το επιλεγμένο δείγμα, ενώ οι δύο κάτω σειρές αντιπροσωπεύουν ένα "fader" 16 τμημάτων, που διαχέεται σε δύο σειρές. Ο αριθμός των μαξιλαριών που φωτίζονται με άμμο αντιπροσωπεύει την τιμή Velocity για το επιλεγμένο βήμα.

Στο παραπάνω παράδειγμα, τα βήματα 4, 8, 10 και 16 είναι έντονα φωτισμένα, υποδεικνύοντας ότι αυτά τα βήματα έχουν δείγματα που σχετίζονται με αυτά. Ένα pad στην οθόνη βημάτων μοτίβου θα αναβοσβήνει εναλλακτικά μπλε/λευκό: αυτό είναι το βήμα του οποίου εμφανίζεται η τιμή Ταχύτητας. Στο παράδειγμα, η τιμή Velocity για αυτό το βήμα είναι 40. τα πρώτα πέντε επιθέματα της σειράς 3 είναι αναμμένη άμμος (επειδή 5 x 8 = 40), το υπόλοιπο της ένδειξης τιμής ταχύτητας δεν φωτίζεται. Εάν η τιμή Velocity δεν είναι πολλαπλάσιο του 8, το "τελευταίο" pad στην οθόνη Velocity θα είναι αμυδρά φωτισμένο

για να υποδείξει ότι βρίσκεται μεταξύ των τιμών pad. Τέτοιες τιμές μπορούν να καταγραφούν μέσω ζωντανής αναπαραγωγής, αλλά όχι να προγραμματιστεί χειροκίνητα.

Σημειώστε επίσης ότι ακούτε το δείγμα στο βήμα όταν πατάτε το βηματικό pad.

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή Velocity πατώντας το pad στις σειρές εμφάνισης της τιμής Velocity που αντιστοιχεί στην τιμή Velocity. Εάν θέλατε το χτύπημα στο Βήμα 12 στο παραπάνω παράδειγμα να έχει τιμή Ταχύτητα 96 αντί για 40, θα πατούσατε το pad 12. Τα τακάκια 1 έως 12 φωτίζουν τώρα την άμμο. Εάν θέλετε να μειώσετε μια τιμή Velocity, πατήστε το pad που αντιστοιχεί στην απαιτούμενη τιμή.

Αριθμός αναμμένων μαξι	λαριών Τιμή ταχύτητας	Αριθμός αναμμένων μαξιλαριών	Τιμή ταχύτητας
1	8	9	72
2	16	10	80
3	24	11	88
4	32	12	96
5	40	13	104
6	48	14	112
7	56	15	120
8	64	16	127

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την Προβολή ταχύτητας για να αλλάξετε τις τιμές της ταχύτητας κατά την αναπαραγωγή ενός μοτίβου. Σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να πατήσετε και να κρατήσετε πατημένο το pad για να αλλάξει η τιμή του βήματος. μπορείτε να το κάνετε αυτό σε οποιοδήποτε σημείο του μοτίβου. Το πατημένο βήμα βημάτων θα ανάψει κόκκινο και οι άλλες δύο σειρές θα «παγώσουν» για να εμφανίσουν την τιμή Ταχύτητας του επιλεγμένου βήματος. Πατήστε το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στη νέα τιμή απαιτείται. Το μοτίβο συνεχίζει να παίζει, ώστε να μπορείτε να πειραματιστείτε με διαφορετικές τιμές ταχύτητας

σε πραγματικό χρόνο



Μπορείτε επίσης να προσθέσετε δείγματα στο Velocity View. Κρατήστε πατημένο το μαξιλαράκι που αντιστοιχεί στο βήμα στο οποίο πρόκειται να προστεθεί ένα χτύπημα και πατήστε ένα μαξιλαράκι στις δύο κάτω σειρές. το μαξιλάρι ορίζει την ταχύτητα αυτού του χτυπήματος. Αυτό είναι εξαιρετικό για την προσθήκη μιας σειράς επιτυχιών "φάντασμα" σε χαμηλή ένταση.

Πιθανότητα

Η συνάρτηση πιθανότητας του ρυθμού κυκλώματος μπορεί να εφαρμοστεί σε μεμονωμένα βήματα σε οποιοδήποτε κομμάτι. Πιθανότητα εισάγει έναν βαθμό τυχαίας παραλλαγής σε ένα μοτίβο. Είναι ουσιαστικά μια περαιτέρω παράμετρος βήματος, η οποία αποφασίζει εάν οι νότες στο βήμα θα παίζονται ή όχι κατά τη διάρκεια κάθε πέρασμα του Μοτίβου.

Όλα τα βήματα εκχωρούνται αρχικά με μια τιμή πιθανότητας 100%, που σημαίνει ότι όλα τα βήματα θα είναι πάντα παίχτηκε, εκτός εάν μειωθεί η τιμή πιθανότητας: αυτό γίνεται χρησιμοποιώντας την Προβολή πιθανοτήτων.

Η Προβολή πιθανοτήτων είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Ρυθμίσεις μοτίβων 7. Ανοίξτε το κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Ρυθμίσεις μοτίβων ή πατήστε Ρυθμίσεις μοτίβων για δεύτερη φορά εάν είναι ήδη στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων για εναλλαγή της Προβολής.

Επιλέξτε το βήμα στην οθόνη Μοτίβο για το οποίο θέλετε να αλλάξετε την πιθανότητα των σημειώσεων σε αυτό το βήμα. Τα τακάκια 17 – 24 αποτελούν έναν «μετρητή πιθανότητας»: αρχικά και τα οκτώ επιθέματα θα ανάψουν, με το χρώμα να βαθαίνει από το 17 στο



Υπάρχουν οκτώ πιθανές τιμές της πιθανότητας που καθορίζουν την πιθανότητα οι νότες στο επιλεγμένο βήμα να παίζουν σε οποιοδήποτε περνούν μέσα από το Μοτίβο. Ο αριθμός των αναμμένων μαξιλαριών υποδεικνύει την τιμή πιθανότητας: τα υψηλότερα επιθέματα στη σειρά θα είναι σκούρα. Οι πιθανές τιμές πιθανότητας είναι:

Αναμμένα τακάκια (Σειρ	ά 3) Πιθανότητα
1 – 8	100%
1 – 7	87,5%
1 - 6	75%
1 - 5	62,5%
1 - 4	50%
1 - 3	37,5%
1 - 2	25%
1 μόνο	12,5%

Για να αντιστοιχίσετε μια πιθανότητα σε ένα βήμα ενώ η αναπαραγωγή του sequencer έχει σταματήσει, πατήστε και αφήστε το pad για το βήμα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το pad στη σειρά 3 που αντιστοιχεί στην τιμή πιθανότητας. Για να αντιστοιχίσετε το Probability σε ένα βήμα ενώ η αναπαραγωγή του sequencer είναι ενεργή, πρέπει να κρατήσετε κρατημένο το step pad ενώ ορίζετε μια πιθανότητα. Όλα τα μικρο βήματα που περιλαμβάνονται στο βήμα θα έχουν συλλογική πιθανότητα να παιχτούν σύμφωνα με τα παραπάνω ποσοστά. Αυτό σημαίνει ότι είτε όλα τα μικροβήματα στο βήμα θα παίξει ή κανένας από αυτούς δεν θα παίξει.

- Πιθανότητα 100% σημαίνει ότι τα δείγματα στο βήμα θα παίζονται πάντα.
- Πιθανότητα 50% σημαίνει ότι κατά μέσο όρο, τα δείγματα στο βήμα θα παίζονται στο μισό μοτίβα.
- Πιθανότητα 25% σημαίνει ότι κατά μέσο όρο, τα δείγματα στο βήμα θα παίζονται σε ένα τέταρτο των μοτίβων.

Τα βήματα εκκαθάρισης, τα μοτίβα και τα έργα θα επαναφέρουν επίσης όλες τις πιθανότητες στο 100%. Η ζωντανή εγγραφή ενός νέου δείγματος σε βήμα θα επαναφέρει επίσης την πιθανότητα σε αυτό το βήμα στο 100%.

Κινήσεις κουμπιού εγγραφής (Αυτοματισμός)

Μπορείτε να τροποποιήσετε τις ηχητικές παραμέτρους των εκχωρημένων δειγμάτων σε πραγματικό χρόνο χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ελέγχου Macro 3 Το Circuit Rhythm διαθέτει αυτοματισμό, πράγμα που σημαίνει ότι μπορείτε να προσθέσετε το εφέ αυτών των τροποποιήσεων στο ηχογραφημένο μοτίβο μπαίνοντας στη λειτουργία εγγραφής (πατώντας G Εγγραφή 13) ενώ μετακινείτε τα κουμπιά.

Κατά την είσοδο στη λειτουργία εγγραφής, τα LED κάτω από τα ενεργά χειριστήρια Macro διατηρούν αρχικά το χρώμα και φωτεινότητα που είχαν προηγουμένως, αλλά μόλις κάνετε μια ρύθμιση, το LED ανάβει κόκκινο για επιβεβαίωση ότι τώρα καταγράφετε την κίνηση του πόμολο.

Για να διατηρηθούν οι κινήσεις του κουμπιού, πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία εγγραφής προτού η ακολουθία επανέλθει πέρα από το σημείο στο μοτίβο όπου γυρίσατε αρχικά τη μακροεντολή, διαφορετικά το Circuit Rhythm θα αντικαταστήσει τα δεδομένα αυτοματισμού με αυτά που αντιστοιχεί στη νέα θέση του κουμπιού.

Εφόσον το κάνετε αυτό, θα ακούσετε το εφέ του στοιχείου ελέγχου Μακροεντολής να αναπαράγεται ξανά όταν η ακολουθία επαναλαμβάνεται στη συνέχεια, στο σημείο του μοτίβου όπου γυρίσατε το στοιχείο ελέγχου.

Μπορείτε επίσης να καταγράψετε αλλαγές ελέγχου μακροεντολών όταν η ακολουθία δεν παίζει: στην προβολή Velocity, Gate Προβολή ή Προβολή πιθανοτήτων, πατήστε G Εγγραφή, επιλέξτε το βήμα στο οποίο θα γίνει η αλλαγή πατώντας και κρατώντας πατημένο το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στο βήμα. αυτό θα παίξει το δείγμα σε εκείνο το βήμα. Στη συνέχεια, προσαρμόστε τα χειριστήρια Macro όπως θέλετε. οι νέες τιμές θα εγγραφούν στα δεδομένα αυτοματισμού. τύπος Εγγραφή ξανά για έξοδο από τη λειτουργία εγγραφής.

Όταν εκτελείται η ακολουθία, θα ακούσετε την επίδραση των κινήσεων του κουμπιού Μακροεντολή σε αυτό το βήμα. Με τον ίδιο τρόπο, μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την αυτοματοποίηση των στοιχείων ελέγχου μακροεντολών για συγκεκριμένα βήματα με αυτόν τον τρόπο κατά την αναπαραγωγή του sequencer. Με ενεργοποιημένη τη λειτουργία εγγραφής, κρατήστε πατημένο ένα βήμα και γυρίστε το α Μακροεντολή ελέγχου.

Οποιεσδήποτε αλλαγές γίνουν σε τιμές Μακροεντολής που καταγράφονται ως μέρος του μοτίβου θα διατηρηθούν ακόμη και αν το δείγμα αλλάξει κατά τη διάρκεια του μοτίβου (βλ. «Αναστροφή δείγματος» στη **σελίδα** 31). Μπορείτε να τροποποιήσετε τον ήχο σε ένα συγκεκριμένο βήμα και στη συνέχεια να αλλάξετε το δείγμα σε αυτό το βήμα: το tweak θα εξακολουθεί να είναι αποτελεσματικό. Μπορείτε να διαγράψετε τυχόν δεδομένα αυτοματισμού Macro που δεν θέλετε να διατηρήσετε κρατώντας πατημένο το Clear 17 και μετακινώντας το εν λόγω πόμολο αριστερόστροφα κατά τουλάχιστον 20% της περιστροφής του – το LED κάτω από το πόμολο θα γίνει κόκκινο για επιβεβαίωση. Αλλά σημειώστε ότι αυτό θα διαγράψει συνολικά τα δεδομένα αυτοματισμού για αυτήν τη μακροεντολή Μοτίβο, όχι μόνο στο τρέχον βήμα του sequencer.

Εκκαθάριση και Διπλότυπο

Για να αφαιρέσετε ένα βήμα από ένα μοτίβο, κρατήστε πατημένο το Clear 17 και πατήστε το πληκτρολόγιο βημάτων. Αυτό θα αφαιρέσει το δείγμα ενεργοποίηση και όλες οι αυτοματοποιημένες παραμέτρους (Ταχύτητα, Μικρο Βήματα & Πιθανότητα) που έχουν εκχωρηθεί σε το βήμα.

Για να αντιγράψετε ένα βήμα μέσα σε ένα μοτίβο, κρατήστε πατημένο το Duplicate 18 και πατήστε ένα βήμα. Το βήμα που αντιγράφηκε θα ανάψει ανοιχτό πράσινο. Ενώ κρατάτε ακόμα το Διπλότυπο, πατήστε τα βηματικά επιθέματα για να επικολλήσετε τα δεδομένα του αρχικού βήματος. Αυτό θα αντιγράψει το δείγμα αναστροφής, τις παραμέτρους βήματος (Ταχύτητα, Μικρο Βήματα, Πύλη και Πιθανότητα) και μακροεντολή αυτοματοποίηση στο νέο βήμα.

Άποψη τυμπάνων

Το Drum Pads View είναι ιδανικό για ζωντανή αναπαραγωγή. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε δείγματα και για τα οκτώ κομμάτια με μη αυτόματο τρόπο και επίσης να επαναλάβετε αυτόματα κάθε έναυσμα σε έναν από τους οκτώ ρυθμούς που σχετίζονται με το ρυθμό. Αυτή η προβολή σάς επιτρέπει να προσθέτετε γρήγορες ριπές χτυπημάτων τυμπάνου, ειδικά μοτίβα hi-hat σε στυλ παγίδας με αίσθηση τριπλέτας.

Το Drum Pads View είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Sample Rec 🤉 Ανοίξτε το κρατώντας <mark>πατημένο το</mark> Shift και πατώντας Sample Rec ή πατήστε Sample Rec για δεύτερη φορά εάν είναι ήδη σε Sample Rec View για να αλλάξετε το Θέα.

Η προεπιλεγμένη διαμόρφωση του Drum Pads View απεικονίζεται παρακάτω:



Εάν είστε αριστερόχειρας, μπορεί να προτιμήσετε να αντιστρέψετε τη διάταξη του μαξιλαριού πατώντας το κουμπί J:



Πατήστε Κ για να επιστρέψετε στην εναλλαγή. Οι παρακάτω περιγραφές αναφέρονται στη δεξιά έκδοση.

Τα οκτώ μαξιλάρια στα δεξιά των δύο κάτω σειρών είναι μαξιλαράκια σκανδάλης για κάθε κομμάτι. Πατώντας ένα από αυτά θα ενεργοποιηθεί το τρέχον ενεργό δείγμα για αυτό το κομμάτι: αυτό ισχύει είτε εκτελείται η ακολουθία είτε όχι. Εάν θέλετε να προσθέσετε περισσότερα ζωντανά δείγματα στο μοτίβο κατά την αναπαραγωγή του, μπείτε στη λειτουργία εγγραφής πατώντας Rec G: τυχόν πρόσθετα δείγματα που προστέθηκαν σε πραγματικό χρόνο θα προστεθούν τώρα στο μοτίβο στο

βάση ανά κομμάτι. Όταν πατηθεί ένα πληκτρολόγιο σκανδάλης, τα κουμπιά μακροεντολών θα ενημερώνονται για να εμφανίζουν τις παραμέτρους του κομματιού για το κομμάτι που ενεργοποιήθηκε πιο πρόσφατα – αυτό παρέχει έναν γρήγορο τρόπο για να τροποποιήσετε τον ήχο του κάθε κομμάτι με αναφορά το ένα στο άλλο.

Σημείωση Ρυθμοί επανάληψης

Τα οκτώ επιθέματα στα αριστερά των δύο επάνω σειρών σάς επιτρέπουν να επιλέξετε έναν ρυθμό επανάληψης νότας. Επιθέματα 9 έως 12 επάνω Η σειρά 2 επιλέγει τυπικούς ρυθμούς σε πολλαπλάσια του τρέχοντος καθορισμένου BPM, με το Pad 9 να είναι το ίδιο το BPM. Τα επιθέματα 1 έως 4 στη σειρά 1 επιλέγουν πολλαπλάσια τριπλά από αυτά τα ποσοστά.

Για να παίξετε ένα δείγμα με επανάληψη νότας, κρατήστε πατημένο ένα πληκτρολόγιο Ρυθμού επανάληψης και πατήστε το πληκτρολόγιο ενεργοποίησης δείγματος για το απαιτούμενο κομμάτι. Το δείγμα θα επαναληφθεί για όσο διάστημα πιέζονται και τα δύο επιθέματα. Μπορείτε να αφαιρέσετε το πρέπει να χρησιμοποιήσετε δύο δάχτυλα πατώντας το Pad 5, κάτι που κάνει τα επιθέματα Repeat Rate να ασφαλίζουν όταν τα χτυπάτε. Το Pad 5 ανάβει φωτεινό λευκό όταν είναι ενεργή η λειτουργία μανδάλωσης. Πατήστε το για δεύτερη φορά για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος. Σημειώστε ότι η επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή θα παρακάμψει τυχόν υπάρχοντα δεδομένα βημάτων μέσα σε ένα μοτίβο. Για παράδειγμα, εάν εκτελείτε με ρυθμό επανάληψης ¼ νότας, αλλά το υπάρχον μοτίβο αποτελείται από βήματα που το καθένα περιέχει έξι μικροβήματα, θα ακούτε μόνο ¼ ρυθμούς νότας για τη διάρκεια της ενεργής επανάληψης νότας. Αυτό μπορεί να είναι πολύ χρήσιμο για να δημιουργήσετε δραματικά γεμίσματα ενώ παίζετε ζωντανά.

Μπορείτε να ηχογραφήσετε επαναλαμβανόμενες παραστάσεις σημειώσεων απευθείας σε μοτίβα ενώ η λειτουργία εγγραφής είναι ενεργή. Η επανάληψη της σημείωσης εγγραφής είναι καταστροφική και θα αντικαταστήσει τυχόν μικροβήματα που υπάρχουν αυτήν τη στιγμή στο μοτίβο – αυτό που ακούτε κατά την εγγραφή είναι αυτό που θα γίνει το μοτίβο.

Δείτε τις εικόνες πλέγματος στη σελίδα 45 για να δείτε ποιο pad στην Προβολή Drum Pads επιλέγει κάθε ρυθμό επανάληψης.

Μοτίβα

Κάθε Project in Circuit Rhythm έχει χώρο μνήμης για οκτώ ξεχωριστά Patterns ανά κομμάτι.

Οι πραγματικές δυνατότητες του Circuit Rhythm αρχίζουν να γίνονται αντιληπτές όταν αρχίσετε να δημιουργείτε ενδιαφέρουσες παραλλαγές ενός Μοτίβου και στη συνέχεια να τις συνδυάζετε ώστε να παίζονται ως μια πλήρης αλυσίδα έως και 256 (8 x 32) βημάτων. Επιπλέον, δεν χρειάζεται να αλυσοδένονται όλα τα Pattern για κάθε κομμάτι με τον ίδιο τρόπο: θα μπορούσατε να έχετε μοτίβα τυμπάνων 64 βημάτων στα κομμάτια 1 και 2 σε συνδυασμό με μια μεγαλύτερη ακολουθία μπάσου και/ή συνθετικών γραμμών στα κομμάτια 3 και 4, για παράδειγμα. Δεν υπάρχει περιορισμός στον τρόπο με τον οποίο συνδυάζετε τα Μοτίβα από διαφορετικά κομμάτια (αν και τα Μοτίβα μπορούν να συνδέονται μόνο διαδοχικά, δείτε σελίδα 50 Για περισσότερες πληροφορίες).

Προβολή μοτίβων

Για να τακτοποιήσετε και να οργανώσετε τα Μοτίβα σας, χρησιμοποιήστε την Προβολή Μοτίβων, στην οποία έχετε πρόσβαση πατώνταςΜοτίβα 10 Την πρώτη φορά που ανοίγετε την Προβολή μοτίβων σε ένα νέο έργο, θα μοιάζει με αυτό:



Η προβολή μοτίβων έχει δύο σελίδες, που επιλέγονται από τα κουμπιά J και Κ 15 Οι σελίδες είναι πανομοιότυπες και οι μνήμες μοτίβων τοποθετημένες κάθετα. στη Σελίδα 1 τα επιθέματα επιλέξτε Μοτίβα 1 έως 4 για κάθε κομμάτι, στη Σελίδα 2 επιλέγουν Μοτίβα 5 έως 8.

Το πώς ανάβει κάθε μαξιλαράκι υποδεικνύει την κατάστασή του. Ένα αμυδρό πληκτρολόγιο σημαίνει ότι το Μοτίβο δεν έχει επιλεγεί αυτήν τη στιγμή για αναπαραγωγή. Ένα pad ανά κομμάτι θα πάλλεται μεταξύ αμυδρό και φωτεινό: αυτό είναι το Μοτίβο που έπαιζε όταν η αναπαραγωγή διακόπηκε τελευταία φορά. Αρχικά (δηλαδή, όταν ξεκινά ένα νέο έργο), το Μοτίβο 1 σε κάθε κομμάτι θα είναι σε αυτήν την κατάσταση με όλες τις άλλες μνήμες κενές και τα μαξιλαράκια αμυδρά φωτισμένα. Για να επιλέξετε διαφορετικό μοτίβο για οποιοδήποτε κομμάτι, πατήστε το πληκτρολόγιο του. Εάν το κάνετε αυτό ενώ υπάρχει ήδη ένα άλλο Μοτίβο παίζοντας, το νέο Μοτίβο θα μπει σε "ουρά" για να αρχίσει να παίζει στο τέλος του τρέχοντος, δίνοντάς σας ένα ομαλή μετάβαση μεταξύ των μοτίβων. Σε αυτήν την περίπτωση, το pad για το επόμενο Μοτίβο θα αναβοσβήνει γρήγορα ενώ βρίσκεται σε "ουρά", μέχρι να αρχίσει να παίζει. Ωστόσο, εάν κρατήσετε πατημένο το Shift ενώ επιλέγετε το επόμενο Μοτίβο, θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή αμέσως από το αντίστοιχο βήμα Μοτίβου, διασφαλίζοντας έτσι ότι ο συνολικός χρονισμός διατηρεί τη συνέχεια. Για παράδειγμα, εάν το τρέχον μοτίβο είχε φτάσει στο Βήμα 11 όταν πατάτε ένα δεύτερο πληκτρολόγιο μοτίβου ενώ κρατάτε πατημένο το Shift, ο ρυθμός κυκλώματος θα θυμάται πού βρίσκεται ο δρομέας και το δεύτερο μοτίβο θα αρχίσει να παίζει από το Βήμα 12.

πατάτε το κουμπί Αναπαραγωγή , τοπο**σετ**ήστεοτορέχίαντη τηλε γμένας φατίβα επιλογής ανείτα Πραβαλή βήμθμία ή μου ματίλο ματά το σημείο στο οποίο σταμάτησε τελευταία φορά το sequencer, πατήστε Shift και Play μαζί.

Εκκαθάριση μοτίβων

Οι μνήμες μοτίβων μπορούν να διαγραφούν στην Προβολή μοτίβων κρατώντας πατημένο το Clear 17 (ανάβει κόκκινο) και πατώντας το αντίστοιχο μπλοκ. Το επιλεγμένο pad Pattern θα ανάψει έντονο κόκκινο - για επιβεβαίωση της διαγραφής - ενώ εσείς πιέστε το. Ενώ η αναπαραγωγή διακόπτεται, εάν το Μοτίβο που διαγράφεται δεν είναι το τρέχον ενεργό Μοτίβο (υποδεικνύεται από το χρώμα του κομματιού που παλλεται) και δεν είναι μέρος μιας αλυσίδας μοτίβων, θα ανάψει λευκό. Αυτό υποδηλώνει ότι αυτό το Μοτίβο θα εμφανίζεται σε όλες τις προβολές βημάτων για το κομμάτι. Αυτό ταιριάζει με τη συμπεριφορά του View Lock, βλέπε σελίδα 54.

Αντιγραφή μοτίβων

Στην Προβολή μοτίβων, το κουμπί Διπλότυπο 18 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση μιας λειτουργίας αντιγραφής και επικόλλησης, επιτρέποντάς σας να αντιγράψετε ένα μοτίβο από τη μια μνήμη στην άλλη. Αυτή είναι μια πολύ χρήσιμη λειτουργία, καθώς σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα υπάρχον Μοτίβο ως βάση για ένα άλλο, ελαφρώς διαφορετικό: είναι συχνά πιο εύκολο να τροποποιήσετε ένα υπάρχον Μοτίβο ώστε να είναι όπως θέλετε παρά να δημιουργήσετε ένα ακό την αρχή.

Για να αντιγράψετε ένα μοτίβο από τη μια μνήμη στην άλλη, κρατήστε πατημένο το Duplicate (ανάβει πράσινο), πατήστε το πληκτρολόγιο με το μοτίβο που θέλετε να αντιγράψετε (ανάβει πράσινο ενώ το πατάτε) και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για τη μνήμη όπου θέλετε το αντίγραφο που θα αποθηκευτεί: θα ανάψει κόκκινο και, στη συνέχεια, εάν διακοπεί η αναπαραγωγή, θα γίνει λευκό μόλις απελευθερώσετε το Duplicate, υποδεικνύοντας ότι αυτό το Μοτίβο θα εμφανίζεται όταν μεταβείτε σε μια προβολή βημάτων. Τώρα έχετε ένα πανομοιότυπο αντίγραφο του Μοτίβου. Εάν θέλετε να αντιγράψετε τα δεδομένα Μοτίβου σε πολλές μνήμες, μπορείτε να συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί Διπλότυπο και να επαναλάβετε το τμήμα "επικόλληση" της λειτουργίας στο

άλλες αναμνήσεις.

Είναι δυνατή η αντιγραφή Μοτίβων μεταξύ κομματιών, καθώς και μέσα σε ένα μόνο κομμάτι.

Βήμα σελίδας και μοτίβα 16/32 βημάτων

Το προεπιλεγμένο μήκος ενός Μοτίβου σε Ρυθμό Κυκλώματος είναι 16 βήματα, αλλά μπορείτε να διπλασιάσετε το μήκος σε 32 βήματα με το κουμπί Βήμα Σελίδα 🤅 (με την ένδειξη 1-16/17-32). Ένα μήκος μοτίβου 16 βημάτων ή λιγότερα υποδεικνύεται από το κουμπί Βήμα Σελίδας που δείχνει αμυδρό μπλε. Για να επεκτείνετε το μήκος του Μοτίβου που προβάλλεται αυτήν τη στιγμή πέρα από 16 βήματα, πατήστε το κουμπί Βήμα Σελίδα: τώρα εμφανίζεται φωτεινό μπλε για τη Σελίδα 1 - ενώ εμφανίζει τα Βήματα 1 έως 16 και πορτοκαλί για τη Σελίδα 2 - ενώ εμφανίζει τα Βήματα 17 έως 32.

Αυτή η δυνατότητα σάς επιτρέπει να δημιουργείτε πιο ενδιαφέροντες και ποικίλους βρόχους εντός του πεδίου εφαρμογής ενός μεμονωμένου Μοτίβου. Εάν ορισμένα κομμάτια έχουν μήκος 16 βημάτων και μερικά 32 βήματα, τα Μοτίβα 16 βημάτων θα επαναληφθούν μετά το Βήμα 16, ενώ τα Μοτίβα 32 βημάτων θα συνεχίσουν για τα Βήματα 17 έως 32, επομένως θα ακούτε δύο επαναλήψεις από τα μικρότερα κομμάτια για κάθε ένα από τα μεγαλύτερα.

Πατώντας Step Page (1-16/17-32) ενώ αναπαράγεται ένα Μοτίβο 32 βημάτων αλλάζει η οθόνη στην άλλη σελίδα, αλλά δεν διακόπτει το Μοτίβο. Μπορείτε να ορίσετε ένα μήκος μοτίβου πίσω στην προεπιλογή των 16 βημάτων κρατώντας πατημένο το

προς τα κάτω Clear και πατώντας το κουμπί Step Page: το Μοτίβο θα επανέλθει στα 16 βήματα σε μήκος. Τα δείγματα που έχουν εκχωρηθεί και στα 32 βήματα διατηρούνται, αν και θα ακούσετε μόνο αυτά που έχουν εκχωρηθεί στα πρώτα 16 βήματα μετά τη χρήση του Clear. Εάν επεκτείνετε το μήκος του μοτίβου σε 32 βήματα για άλλη μια φορά, όλες οι σημειώσεις/επιτυχίες που είχαν αντιστοιχιστεί προηγουμένως Τα βήματα 17 έως 32 θα εξακολουθούν να υπάρχουν.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Duplicate με το κουμπί Step Page. Κρατώντας πατημένο το Duplicate και πατώντας το κουμπί Step Page θα επεκταθεί το μήκος του μοτίβου για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι σε 32 βήματα και θα αντιγραφούν όλα τα δεδομένα στο Βήματα 1 έως 16 έως βήματα 17 έως 32 αντίστοιχα, συμπεριλαμβανομένων των δεδομένων αυτοματισμού. Τυχόν δεδομένα υπάρχουν ήδη στη Σελίδα 2 θα αντικατασταθεί από αυτήν τη λειτουργία.

Μοτίβα αλυσίδων

Αφού δημιουργήσετε πολλά μοτίβα για ένα ή περισσότερα κομμάτια, μπορείτε να αρχίσετε να τα αλυσιδώνετε μεταξύ τους για να δημιουργήσετε μια μεγαλύτερη ακολουθία. Πατήστε Patterns 👘 για να ανοίξετε την Προβολή μοτίβων.

Τα μοτίβα μπορούν να αλυσοδωθούν ανά πίστα. Όταν τα μοτίβα είναι αλυσιδωτά, παίζουν διαδοχικά, π.χ. μια αλυσίδα μοτίβων που περιλαμβάνει τέσσερα μοτίβα θα τα παίξει με αριθμητική σειρά το ένα μετά το άλλο και μετά θα επαναλάβει. Εάν είναι όλα Μοτίβα 32 βημάτων, η αλυσίδα θα έχει μήκος 128 βήματα. Ένα άλλο κομμάτι με μόνο ένα μοτίβο 32 βημάτων θα παίζεται τέσσερις φορές κατά τη διάρκεια κάθε αλυσίδας. ένα Μοτίβο 16 βημάτων θα παιχτεί οκτώ φορές.

Για να δημιουργήσετε μια αλυσίδα μοτίβων, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πληκτρολόγιο για το μοτίβο με τον χαμηλότερο αριθμό που απαιτείται και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για το μοτίβο με τον υψηλότερο αριθμό που απαιτείται. (Η όντως, το αντίστροφο.) Για παράδειγμα, εάν θέλετε να συνδέσετε τα μοτίβα ενός κομματιού στις μνήμες 1 έως 3 μαζί, κρατήστε πατημένο το Pad 1 και μετά πατήστε το Pad 3. Θα δείτε ότι και τα τρία pads φωτίζονται τώρα έντονα στο το χρώμα του κομματιού, υποδεικνύοντας ότι πλέον σχηματίζουν μια αλυσιδωτή ακολουθία.

Εάν θέλετε να επιλέξετε μια αλυσίδα από τα Μοτίβα κατά μήκος του ορίου της σελίδας, η επιλογή λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο: για παράδειγμα, για να επιλέξετε Μοτίβα από 3 έως 6 ως αλυσίδα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πληκτρολόγιο για το Μοτίβο 3 και, στη συνέχεια, πατήστε το J για να μετακινηθείτε στη Σελίδα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για το Μοτίβο 6. Τώρα θα διαπιστώσετε ότι τα επιθέματα για τα Μοτίβα 3, 4, 5 και 6 είναι όλα αναμμένα. Για να αλυσιδώσετε Μοτίβα που χρησιμοποιούν το ίδιο pad στις δύο σελίδες με τα σημεία έναρξης/τελικού (π.χ. 1 και 5), κρατήστε το pad για το πρώτο Μοτίβο, μετακινηθείτε στη Σελίδα 2 και, στη συνέχεια, αφήστε το pad. Σε αυτό το παράδειγμα, α Στη συνέχεια δημιουργείται η αλυσίδα των μοτίβων 1 έως 5.

Αυτό που είναι σημαντικό να θυμάστε είναι ότι τα Μοτίβα που συνδέετε μαζί πρέπει να είναι διαδοχικά. Μπορείτε να συνδέσετε τα μοτίβα 1, 2, 3 και 4 μαζί, ή 5, 6 και 7 μαζί, ή 4 και 5 μαζί, αλλά δεν μπορείτε να συνδέσετε τα 1,2 και 6 μαζί. (Ωστόσο, η λειτουργία Circuit Rhythm's Scenes σάς επιτρέπει να ξεπεράσετε αυτόν τον περιορισμό: δείτε τη **σελίδα 59** για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση των σκηνών.) Το ακόλουθο παράδειγμα θα επεξηγήσει την αλυσίδα:



Το παραπάνω παράδειγμα Προβολής Μοτίβων δείχνει μια πιθανή διάταξη των Μοτίβων για μια ακολουθία 8 προτύπων. Χρησιμοποιούμε τα ακόλουθα Μοτίβα και για λόγους απλότητας θα υποθέσουμε ότι όλα τα Μοτίβα αποτελούνται από 16 βήματα:

- Κομμάτι 1 Μοτίβα 1 έως 4
- Κομμάτι 2 Μόνο Μοτίβο 1
- Κομμάτι 3 Μοτίβα 1 και 2
- Κομμάτι 4 Μοτίβα 6 και 7
- Κομμάτι 5 Μοτίβα 2 και 3
- Κομμάτι 6 Μοτίβα 3 έως 6
- Κομμάτι 7 Μοτίβα 5 και 6
- Κομμάτι 8 Μοτίβα 1 έως 8

Όταν πατάτε Αναπαραγωγή, κάθε κομμάτι θα περιστρέφεται γύρω από τη δική του αλυσίδα μοτίβων. Η μεγαλύτερη αλυσίδα είναι το Track 8 – αυτό ορίζει το συνολικό μήκος της ακολουθίας, σε αυτήν την περίπτωση, 128 (8 x 16) βήματα. Το κομμάτι 8 θα παίξει τα Μοτίβα 1 έως 8 με τη σειρά, στη συνέχεια θα επιστρέψει στο Μοτίβο 1 και θα ξεκινήσει ξανά. Σε αντίθεση με αυτό, το κομμάτι 1 θα παίξει τα μοτίβα 1 έως 4 με τη σειρά και, στη συνέχεια, θα κάνει επαναφορά και θα επαναλάβει. Το κομμάτι 2 έχει μόνο ένα μοτίβο, επομένως αυτό θα επαναληφθεί οκτώ φορές στο

Ακολουθία 8 προτύπων. Τα κομμάτια 5 και 7 έχουν δύο μοτίβα στις αλυσίδες τους, επομένως το καθένα θα παιχτεί τέσσερις φορές και το κομμάτι 6 έχει τέσσερα μοτίβα στην αλυσίδα του, επομένως θα παιχτεί δύο φορές. Αυτό που ακούς είναι

απεικονίζεται στο χρονοδιάγραμμα παρακάτω:



Το παραπάνω παράδειγμα επεξηγεί τα βασικά σημεία που εμπλέκονται στην αλυσίδα των Μοτίβων μεταξύ τους για τη δημιουργία μιας μεγαλύτερης ακολουθίας. Η δημιουργία μεγαλύτερων, πιο περίπλοκων και πιο ενδιαφέρουσες ακολουθίες είναι μια επέκταση αυτών αρχές. Το Circuit Rhythm επιτρέπει αλυσίδες μοτίβων έως και 256 (8 x 32) βημάτων, όπου οποιοδήποτε από τα οκτώ κομμάτια μπορεί να αλλάζει το μοτίβο τους κάθε 16 βήματα (ή λιγότερα, εάν τα σημεία έναρξης/τελικής αλλαγής έχουν επίσης αλλάξει από την προεπιλογή).

Παίξτε, η αλυσίδα μοτίβων επανεκκινείται από το σημείο έναρξης του πρώτου Μοτίβου στο

αλυσίδα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε το Chain από το σημείο στο οποίο σταμάτησε το sequencer πατώντας Play ενώ

κρατώντας πατημένο το Shift.

Κάθε φορά που πατάτε

Μοτίβο Οκτάβα

Μπορείτε να μετακινήσετε τον τόνο του Μοτίβου που προβάλλετε αυτήν τη στιγμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω μία ή περισσότερες οκτάβες κρατώντας πατημένο το Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο το Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο το Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο το Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο το Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο στο Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο στο Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το δαίτο στο Shift ² και, στη συνέχεια, πατώντας το J ή το K έχεΜαταμείσεισα κατά το στο δαίτο στο

και Slice Point Record View. Προσαρμόζεται μόνο ο τόνος του τρέχοντος επιλεγμένου κομματιού, του τόνου των άλλων θα παραμείνει ανεπηρέαστη.

Εάν το μοτίβο περιέχει νότες που βρίσκονται ήδη στην υψηλότερη οκτάβα που μπορεί να δημιουργήσει ο Ρυθμός Κυκλώματος, θα παραμείνουν ανεπηρέαστες από μια μετατόπιση Οκτάβας Μοτίβου προς τα πάνω. το ίδιο ισχύει για τις χαμηλότερες νότες και μια μετατόπιση οκτάβας προς τα κάτω. Εάν συμβαίνει αυτό, το κουμπί J ή K θα ανάψει με κόκκινο χρώμα για να υποδείξει ότι η εντολή δεν μπορεί να εκτελεστεί. Υπάρχει επίσης ένα ανώτατο όριο για το βήμα αναπαραγωγής δείγματος (όπως περιγράφεται στην ενότητα για Προβολή σημείωσης πληκτρολογίου – βλέπε **σελίδα 33)** – μπορεί να το συναντήσετε πριν φτάσετε στη μέγιστη οκτάβα με δυνατότητα αναπαραγωγής, ανάλογα με τη ρύθμιση της **παραμέτρου** Tune (Macro 1).

Κλείδωμα προβολής

Από προεπιλογή, η οθόνη Βήμα Μοτίβου στις δύο επάνω σειρές αλλάζει με το επιλεγμένο Μοτίβο (και την τρέχουσα Σελίδα), έτσι ώστε ο δρομέας αναπαραγωγής να είναι πάντα ορατός. Εάν θέλετε να επεξεργαστείτε ένα μοτίβο ενώ συνεχίζετε να παίζετε ένα άλλο μοτίβο ή να ολοκληρώσετε την αλυσίδα προτύπων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Κλείδωμα προβολής. Μια χρήση του Κλείδωμα Προβολής είναι να «παγώσει» την οθόνη Βήμα Μοτίβου στο τρέχον Μοτίβο (και Σελίδα) κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Μοτίβα Ιο. Οι δύο επάνω σειρές θα κλειδωθούν τώρα στο Μοτίβο που εμφανίστηκε όταν επιλέξατε Κλείδωμα Προβολής.

Στην Προβολή μοτίβων, τα μοτίβα που προβάλλονται αυτήν τη στιγμή θα ανάβουν λευκά. Ένα παλλόμενο λευκό πληκτρολόγιο υποδεικνύει ότι ένα Μοτίβο προβάλλεται και αναπαράγεται, ενώ το σταθερό λευκό υποδεικνύει ότι προβάλλεται ένα Μοτίβο ενώ αναπαράγεται ένα άλλο (του ίδιου κομματιού): αυτό το πληκτρολόγιο θα πάλλεται στο χρώμα του κομματιού. Για να αλλάξετε το μοτίβο που προβλήθηκε, κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε ένα pad Pattern. Μπορείτε ακόμα να αλλάξετε τα μοτίβα και τις αλυσίδες μοτίβων που παίζονται με τον συνήθη τρόπο, που περιγράφεται στην Προβολή μοτίβων στη σελίδα 47.

Το Κλείδωμα Προβολής σάς επιτρέπει επίσης να παγώσετε την εμφάνιση Βημάτων στην τρέχουσα Σελίδα του Μοτίβου όταν εργάζεστε σε ένα Μοτίβο 32 βημάτων. Όταν το Κλείδωμα προβολής είναι ενεργό, το Μοτίβο θα συνεχίσει να αναπαράγεται Και οι δύο Σελίδες, αλλά τώρα εμφανίζεται μόνο η Σελίδα που προβάλλονταν όταν επιλέχθηκε το Κλείδωμα Προβολής . ο Η εναλλακτική σελίδα Βήμα μπορεί να εμφανιστεί πατώντας το κουμπί Βήμα Σελίδα Β

Ενώ <mark>κρατάτε πατημένο το</mark> Shift , το <mark>κουμπί</mark> Patterns ανάβει με πράσινο χρώμα όταν είναι ενεργό το View Lock . όταν είναι ανενεργό είναι κόκκινο. Μπορείτε να πατήσετε Shift ανά πάσα στιγμή: το χρώμα του κουμπιού θα επιβεβαιώσει εάν το View Lock είναι ενεργό ή όχι.

Το Κλείδωμα προβολής εφαρμόζεται σε όλα τα κομμάτια και ισχύει επίσης για όλες τις Προβολές που έχουν οθόνη Βήμα Μοτίβου (π.χ. Προβολή ταχύτητας, Προβολή πύλης κ.λπ., καθώς και Προβολή σημειώσεων). Μπορεί να ακυρωθεί πατώντας Shift + Patterns πάλι. Σημειώστε ότι η κατάσταση του Κλείδωμα Προβολής δεν αποθηκεύεται. Από προεπιλογή θα είναι "ανενεργό" όποτε το Circuit Ο ρυθμός είναι ενεργοποιημένος.

Ρυθμίσεις μοτίβων

Αν και τα προεπιλεγμένα μήκη μοτίβων είναι είτε 16 είτε 32 βήματα (δείτε επίσης «Μοτίβα σελίδας βημάτων και 16/32 βημάτων» στη σελίδα 49), είναι δυνατό το Μοτίβο σε οποιοδήποτε κομμάτι να είναι οποιοσδήποτε άλλος αριθμός βημάτων σε μήκος, έως το μέγιστο των 32 βημάτων. Επιπλέον, τα σημεία έναρξης και λήξης ενός Μοτίβου μπορούν να οριστούν ανεξάρτητα, έτσι ώστε οι υποενότητες ενός Μοτίβου, οποιουδήποτε μήκους, να μπορούν να αναπαραχθούν με άλλα κομμάτια με διαφορετικά μήκη Μοτίβου, δημιουργώντας μερικά πολύ ενδιαφέροντα εφέ. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε σειρά αναπαραχωγής μοτίβων και να ορίσετε την ταχύτητα του κομματιού σε σχέση με αυτή άλλων κομματιών.

Όλες αυτές οι επιλογές ορίζονται στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων. Πατήστε Ρυθμίσεις Μοτίβου για να ανοίξετε αυτό:



Οποιεσδήποτε αλλαγές στα μοτίβα που έγιναν στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων μπορούν να αποθηκευτούν στο Έργο με τον συνήθη τρόπο: πατήστε Αποθήκευση 19 – αναβοσβήνει λευκό, πατήστε το ξανά – αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα για να επιβεβαιώσετε την Αποθήκευση. (Να θυμάστε ότι Αυτό αντικαθιστά την προηγούμενη έκδοση του Έργου. επιλέξτε μια διαφορετική μνήμη έργου εάν θέλετε κρατήστε την προηγούμενη έκδοση.)

Σημεία έναρξης και λήξης

Οι δύο επάνω σειρές της Προβολής Ρυθμίσεις Μοτίβου εμφανίζουν τα βήματα του Μοτίβου για το τρέχον επιλεγμένο κομμάτι. Εάν δεν έχουν γίνει ακόμη προσαρμογές στο μήκος του μοτίβου, το Pad 16 θα είναι φωτισμένη άμμος: αυτό υποδεικνύει το τελευταίο βήμα στο Μοτίβο. Ωστόσο, εάν το μήκος του Μοτίβου είναι 32 βήματα, θα χρειαστεί να πατήσετε το κουμπί Step Page 8 για να ανοίξετε τη σελίδα 2 για να δείτε την ένδειξη τέλους βήματος. Για να δείτε ποιο βήμα αυτή τη στιγμή είναι το σημείο έναρξης του Μοτίβου, πατήστε και κρατήστε πατημένο το Shift. Το βήμα τελικού σημείου επιστρέφει σε μπλε και α διαφορετικά φώτα επιθέματος άμμου: αυτό θα είναι το Pad 1 εάν το μήκος του μοτίβου δεν έχει αλλάξει ακόμη. Μπορείτε να αλλάξετε το τελικό σημείο για το κομμάτι – και ως εκ τούτου να συντομεύσετε το μήκος του μοτίβου – πατώντας ένα διαφορετικό βήμα μοτίβου. Το νέο τελικό σημείο υποδεικνύεται από έναν φωτισμό άμμου και το "υψηλότερο" τα μαξιλαράκια είτε γίνονται σκούρα είτε θαμπό κόκκινο, το τελευταίο υποδεικνύει ότι τα δεδομένα νότας/επιτυχιών έχουν εκχωρηθεί προηγουμένως σε αυτό το βήμα. Εάν επιλέξετε ξανά το αρχικό τελικό σημείο, αυτά τα δεδομένα θα εξακολουθούν να υπάρχουν και θα παίζονται.



Η αλλαγή του σημείου έναρξης είναι ακριβώς η ίδια διαδικασία, με τη διαφορά ότι το Shift πρέπει να κρατηθεί πατημένο κατά την επιλογή του νέου σημείου έναρξης:



Εάν εργάζεστε με μοτίβα 32 βημάτων, να είστε προσεκτικοί σε ποια από τις δύο σελίδες βημάτων βρίσκεστε. Το χρώμα του κουμπιού Step Page 🛛 το δείχνει πάντα - μπλε για τη Σελίδα 1 (Βήματα 1 έως 16) και πορτοκαλί για τη Σελίδα 2 (Βήματα 17 έως 32).

56

Machine Translated by Google

Σειρά αναπαραγωγής

Τα επιθέματα 29 έως 32 στην Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων σάς επιτρέπουν να επιλέξετε τη σειρά αναπαραγωγής που θα χρησιμοποιεί το τρέχον επιλεγμένο μοτίβο. Το pad για την επιλεγμένη σειρά αναπαραγωγής φωτίζεται έντονα: η προεπιλεγμένη σειρά αναπαραγωγής είναι προς τα εμπρός (δηλαδή, κανονική), που υποδεικνύεται από το Pad 29.



Εναλλακτικές στην κανονική σειρά παιχνιδιού προς τα εμπρός είναι:

- Οπισθοπορεία (Pad 30). Το Pattern αρχίζει να παίζει στο τελικό σημείο, παίζει τα βήματα με την αντίστροφη σειρά
 το σημείο εκκίνησης και επαναλαμβάνει.
- Πινγκ-πονγκ (Pad 31). Το Μοτίβο παίζει προς τα εμπρός από την αρχή μέχρι το τέλος, και επιστρέφει στην αρχή σημείο, και επαναλαμβάνει.
- Τυχαίο (Pad 32). Τα βήματα του κομματιού παίζονται τυχαία, ανεξάρτητα από την ανάθεση νότας/επιτυχιών,
 αν και ακόμα σε διαστήματα βημάτων.

Εάν η σειρά αναπαραγωγής αλλάξει στη λειτουργία αναπαραγωγής, το Μοτίβο ολοκληρώνει πάντα τον τρέχοντα κύκλο του πριν ξεκινώντας έναν κύκλο με τη νέα κατεύθυνση. Αυτό ισχύει ανεξάρτητα από το τρέχον μήκος μοτίβου ή βήμα Επιλογή σελίδας.

Ρυθμός συγχρονισμού μοτίβων

Η τρίτη σειρά της προβολής ρυθμίσεων μοτίβου καθορίζει την ταχύτητα με την οποία αναπαράγεται το κομμάτι σε σχέση με το BPM του έργου. Είναι ουσιαστικά ένας πολλαπλασιαστής/διαιρέτης του BPM.



Ο επιλεγμένος ρυθμός συγχρονισμού υποδεικνύεται από το φωτεινό πληκτρολόγιο: ο προεπιλεγμένος ρυθμός είναι "x1" (pad 5 στη σειρά 3), πράγμα που σημαίνει ότι το κομμάτι θα παίζει στο καθορισμένο BPM. Η επιλογή ενός πληκτρολογίου με μεγαλύτερο αριθμό αυξάνει τον ρυθμό με τον οποίο ο δρομέας αναπαραγωγής προχωρά μέσω του Μοτίβου σε σχέση με το προηγούμενο. Ομοίως το α Τα χαμηλότερα αριθμημένα τακάκια θα μειώσουν τον ρυθμό αναπαραγωγής. Οι διαθέσιμοι ρυθμοί συγχρονισμού είναι 1/4, 1/4Τ, 1/8, 1/8Τ, 1/16, 1/16Τ, 1/32, 1/32Τ, με το Τ να αντιπροσωπεύει τρίδυμα.

Το 1/16 είναι ο προεπιλεγμένος ρυθμός συγχρονισμού, όπου κάθε βήμα αντιστοιχεί σε μια 16η νότα. Η αύξηση του ρυθμού συγχρονισμού είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να αυξήσετε την ανάλυση βημάτων του sequencer με το κόστος του συνολικού χρόνου αναπαραγωγής. Αναγωγικός ο ρυθμός συγχρονισμού είναι χρήσιμος για τη δημιουργία μεγαλύτερων μοτίβων που δεν απαιτούν τόσο λεπτές λεπτομέρειες, όπως η ενεργοποίηση τμημάτων ενός μεγάλου δείγματος.

Εάν ο ρυθμός συγχρονισμού αλλάξει ενώ η αναπαραγωγή του sequencer είναι ενεργή, το Μοτίβο ολοκληρώνει πάντα τον τρέχοντα κύκλο με τον υπάρχοντα ρυθμό και αλλάζει στον νέο ρυθμό στο τέλος του κύκλου. Αυτό ισχύει ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλογή μήκους μοτίβου ή σελίδας βήματος.

Αλλάσσω

Η μετάλλαξη είναι μια δυνατότητα που σας επιτρέπει να εισάγετε περαιτέρω τυχαίες παραλλαγές σε μεμονωμένα μοτίβα σε ένα ανά βάση διαδρομής. Η μετάλλαξη «ανακατεύει» τις νότες ή τις επιτυχίες στο τρέχον Μοτίβο, σε διαφορετικά βήματα. Ο αριθμός των νότων/επιτυχιών στα ίδια τα δείγματα Μοτίβου και τυμπάνων παραμένει αμετάβλητος, απλώς αντιστοιχίζονται εκ νέου σε διαφορετικά βήματα. Όλες οι παράμετροι βημάτων εκχωρούνται εκ νέου από το Mutate, συμπεριλαμβανομένων των μικροβημάτων, των τιμών πύλης, των αναστροφών δειγμάτων, των δεδομένων πιθανότητας και αυτοματισμού.

Για μετάλλαξη ενός Μοτίβου, κρατήστε πατημένο το Shift 20 και πατήστε Διπλότυπο 18. Μπορείτε να το κάνετε αυτό σε οποιαδήποτε προβολή που έχει α Εμφάνιση βημάτων μοτίβου, π.χ. Προβολή σημειώσεων, Προβολή ταχύτητας, Προβολή πύλης ή Προβολή ρυθμίσεων μοτίβων. Μόνο μετάλλαξη επηρεάζει το Μοτίβο που αναπαράγεται αυτήν τη στιγμή, οπότε αν είναι μέρος μιας αλυσίδας μοτίβων, τα άλλα Μοτίβα στην αλυσίδα δεν θα επηρεαστούν. Η εκ νέου αντιστοίχιση των σημειώσεων/επιτυχιών θα λαμβάνει υπόψη το μήκος της Σελίδας Βήματος. Μπορείτε να εφαρμόσετε το Mutate όσες φορές επιθυμείτε για οποιοδήποτε μοτίβο πατώντας επανειλημμένα Shift + Duplicate: οι σημειώσεις/επιτυχίες στο Μοτίβο θα εκχωρούνται τυχαία κάθε φορά.

Σημειώστε ότι η μετάλλαξη δεν μπορεί να "αναιρηθεί". Είναι καλή ιδέα να αποθηκεύσετε το αρχικό έργο, ώστε να μπορείτε να επιστρέψετε σε αυτό μετά την εφαρμογή του Mutate.

Σκηνές

Οι σκηνές σάς επιτρέπουν να αντιστοιχίσετε πολλαπλά μοτίβα και αλυσίδες μοτίβων σε ένα έργο σε ένα μόνο pad, επιτρέποντάς σας να ενεργοποιείτε εύκολα διαφορετικά μέρη ενός τραγουδιού. Οι ίδιες οι σκηνές μπορούν επίσης να αλυσοδεθούν για να κανονίσουν πολλά μεγαλύτερες σεκάνς και έτσι να δημιουργήσουν πλήρεις δομές τραγουδιού.

Η πρόσβαση στις σκηνές γίνεται με Mixer View: πατήστε Mixer για να ανοίξετε αυτό:

Mixer View кс	Mixer View κατά την κυκλοφορία του Shift :						
1	2	3	4	5	6	7	8
(Παλλόμενος φωτεινό / θαμπό)							
			Σκηνικά ε	πιθεματα			

Οι δύο κάτω σειρές μαξιλαριών στο Mixer View αντιπροσωπεύουν τις 16 σκηνές που είναι διαθέσιμες στο τρέχον έργο. Σε ένα νέο Project, όλα τα pads θα ενεργοποιήσουν το Μοτίβο 1 και των οκτώ κομματιών, καθώς δεν έχουν οριστεί ή εκχωρηθεί ακόμη αλυσίδες μοτίβων. Το πρώτο (Pad 17) θα έχει έντονο πράσινο χρώμα. που δείχνει ότι

τα Μοτίβα που παίζονται αυτήν τη στιγμή αντιστοιχούν στην τελευταία επιλεγμένη σκηνή (Σκηνή 1 από προεπιλογή).

Τα προεγκατεστημένα εργοστασιακά μοτίβα κάνουν εκτενή χρήση της λειτουργικότητας Scenes – φροντίστε να το κάνετε

ελέγξτε αυτά για να δείτε πώς χρησιμοποιούνται στην πράξη.

Αντιστοίχιση μοτίβων σε σκηνές

Ανοίξτε την Προβολή μοτίβων και ορίστε όλες τις αλυσίδες μοτίβων για κάθε κομμάτι που πρόκειται να αποτελέσουν μια σκηνή.

Αλλαγή σε Mixer View, πατήστε και κρατήστε πατημένο το Shift: τα επιθέματα σκηνής αλλάζουν χρώμα σε αμυδρό χρυσό. Πατήστε ένα πληκτρολόγιο σκηνής (ενόσω

κρατάτε ακόμα το Shift) – θα ανάψει με έντονο χρυσό ενώ είναι πατημένο, υποδεικνύοντας ότι τα Μοτίβα είναι τώρα

που του έχει ανατεθεί.



Όλες οι επιλεγμένες αλυσίδες μοτίβων αποθηκεύονται τώρα ως εκείνη τη σκηνή. Κατά την απελευθέρωση του Shift, το μαξιλάρι με το αποθηκευμένο Scene δείχνει τώρα έντονο λευκό:



Τώρα, όταν πατήσετε το pad, επιλέγεται η σκηνή και θα παίξει το σετ των αλυσίδων μοτίβων που ήταν

ανατίθεται σε αυτό την επόμενη φορά που θα πατήσετε το Play 🕨

Όταν επιλέξετε Mixer View, θα μπορείτε αμέσως να δείτε πού είναι ήδη αποθηκευμένες οι σκηνές, καθώς τα μαξιλαράκια τους θα ανάβουν έντονο λευκό ή έντονο χρυσό όταν πατάτε το Shift.

Η αντιστοίχιση αλυσίδων μοτίβων σε μια σκηνή δεν επηρεάζει την τρέχουσα αναπαραγωγή και δεν θα επιλέξει τη σκηνή ούτε θα αλλάξει την αλυσίδα σκηνής (δείτε παρακάτω) εάν βρίσκεστε ήδη σε λειτουργία αναπαραγωγής: η επιλεγμένη σκηνή θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η τρέχουσα αλυσίδα μοτίβων ή μοτίβων – ανατρέξτε στην ενότητα «Σκηνές στην ουρά» σελίδα 62.

Τα δεδομένα σκηνής αποθηκεύονται με το τρέχον έργο όταν εκτελείτε μια Αποθήκευση πατώντας δύο φορές το Save 19. Εάν ένα πληκτρολόγιο σκηνής αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, υποδεικνύει i) ότι αυτή είναι η τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή και ii) ότι τα τρέχοντα επιλεγμένα μοτίβα ταιριάζουν με αυτά που έχουν εκχωρηθεί στη σκηνή. Εάν τα επιλεγμένα μοτίβα αλλάξουν στην Προβολή μοτίβων, το πληκτρολόγιο σκηνής θα επιστρέψει σε αμυδρό λευκό. Εάν επιλεγούν ξανά τα αντίστοιχα Μοτίβα, το πληκτρολόγιο σκηνής θα γίνει ξανά πράσινο. Σημειώστε ότι αυτή η συμπεριφορά θα εμφανίζεται μόνο για την πιο πρόσφατα επιλεγμένη σκηνή – εάν επιλέξετε τα Μοτίβα μιας σκηνής εκτός από την πιο πρόσφατα επιλεγμένη

ένα, το αντίστοιχο μπλοκ δεν θα γίνει πράσινο.

Αλυσίδα σκηνών για να δημιουργήσετε μια διάταξη

Ακριβώς όπως μπορείτε να συνδέσετε μοτίβα μαζί στην προβολή μοτίβων, μπορείτε να συνδέσετε σκηνές μαζί στην προβολή μείκτη για να δημιουργήσετε μεγαλύτερες ακολουθίες. Αυτό μπορείτε να το κάνετε κρατώντας πατημένο το μαξιλαράκι για την πρώτη Σκηνή και, στη συνέχεια, πατώντας το πληκτρολόγιο για την τελευταία Σκηνή: αυτά τα μαξιλαράκια και όλα τα μεταξύ τους θα ανάψουν με πράσινο χρώμα. Η αλυσίδα της σκηνής που θα παιχτεί θα περιλαμβάνει τώρα τις σκηνές που έχουν αντιστοιχιστεί σε όλα τα τακάκια μεταξύ των δύο που πατήσατε. π.χ., εάν θέλετε μια αλυσίδα σκηνής που αποτελείται από τις σκηνές 1 έως 5, κρατήστε πατημένο το πληκτρολόγιο Σκηνής 1 και πατήστε το πληκτρολόγιο Σκηνής 5. Κάθε σκηνή θα παίζει την Αλυσίδα μοτίβων που της έχει αντιστοιχιστεί μία φορά και στη συνέχεια θα μεταβεί στην επόμενη σκηνή. Οι σκηνές θα παίζουν με αριθμητική σειρά και μετά θα επαναλαμβάνονται.



Λάβετε υπόψη ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις σκηνές για να ξεπεράσετε τον περιορισμό στην Προβολή μοτίβων ότι δεν μπορείτε να ορίσετε μια αλυσίδα προτύπων από μη διαδοχικά μοτίβα. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις διαδοχικές ομάδες των Μοτίβων σε διαδοχικές μνήμες Σκηνών και στη συνέχεια να τις αναπαράγετε ως Αλυσίδα Σκηνών. Για παράδειγμα, εάν θέλετε να παίξετε τα μοτίβα 1, 2, 5 και 6 με τη σειρά, μπορείτε να δημιουργήσετε μια αλυσίδα μοτίβων μοτίβων 1 και 2 και να την αντιστοιχίσετε σε μια μνήμη σκηνής και, στη συνέχεια, μια άλλη αλυσίδα μοτίβων μοτίβων 5 και 6 και να αντιστοιχίσετε το στο επόμενο

Μνήμη σκηνής. Στη συνέχεια, μπορείτε να ορίσετε μια αλυσίδα σκηνής από αυτές τις δύο σκηνές και θα λάβετε τις τέσσερις απαιτούμενες Μοτίβα με τη σειρά.

Σκηνές στην ουρά

Οι σκηνές μπορεί να είναι "προεπιλεγμένες" με τον ίδιο τρόπο όπως και τα Μοτίβα, επομένως εάν μια σκηνή παίζει ήδη, η επόμενη βρίσκεται στην ουρά. Το pad για μια σκηνή σε ουρά αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και στο τέλος του μοτίβου κομματιού 1 που αναπαράγεται αυτήν τη στιγμή, η νέα σκηνή θα αρχίσει να παίζει από την αρχή χωρίς να χάσει τον συγχρονισμό.

Σκηνές εκκαθάρισης

Για να διαγράψετε μια μνήμη σκηνής, κρατήστε πατημένο το Clear 7 και πατήστε το πληκτρολόγιο για τη σκηνή που θέλετε να διαγράψετε. Αυτό θα επαναφέρει τη μνήμη σκηνής στην προεπιλεγμένη της κατάσταση - Μοτίβο 1 για όλα τα κομμάτια.

Αντιγραφή σκηνών

Για να αντιγράψετε μια σκηνή, κρατήστε πατημένο το Duplicate 18, πατήστε το πληκτρολόγιο για να αντιγραφεί η σκηνή και, στη συνέχεια, πατήστε το πληκτρολόγιο για τη μνήμη σκηνής όπου θέλετε να αποθηκευτεί το αντίγραφο. Απελευθερώστε το διπλότυπο. Ωστόσο, μπορείτε να επικολλήσετε την αντιγραμμένη σκηνή πολλές φορές (σε διαφορετικές θέσεις μνήμης) εάν κρατήσετε το Διπλότυπο .

Tempo και Swing

Το Tempo και το Swing συνδέονται στενά και οι μέθοδοι προσαρμογής τους είναι πολύ παρόμοιες.

χρόνος

Το Circuit Rhythm θα λειτουργεί σε οποιοδήποτε ρυθμό στην περιοχή από 40 έως 240 BPM. ο προεπιλεγμένος ρυθμός για ένα νέο έργο είναι 90 BPM. Ο ρυθμός μπορεί να ρυθμιστεί από το εσωτερικό ρολόι ρυθμού ή από ένα εξωτερικό ρολόι MIDI πηγή. Το εξωτερικό ρολόι MIDI μπορεί να εφαρμοστεί είτε μέσω της θύρας USB είτε της θύρας εισόδου MIDI .

Για να εμφανίσετε και να ρυθμίσετε το BPM του εσωτερικού ρολογιού ρυθμού, πατήστε το κουμπί Tempo /Swing 16 για να ανοίξετε το Tempo View. (Όπως τα περισσότερα κουμπιά Circuit Rhythm, μπορείτε να πατήσετε σύντομα για να αλλάξετε το πλέγμα σε Tempo View ή πατήστε παρατεταμένα για να ελέγξετε στιγμιαία το BPM.)

Το BPM εμφανίζεται στο πλέγμα pad ως δύο ή τρία μεγάλα ψηφία σε μπλε και άσπρο. Το ψηφίο "εκατοντάδες" (το οποίο μπορεί να είναι μόνο "1", "2" ή απενεργοποιημένο) καταλαμβάνει τις στήλες πλέγματος 1 και 2, ενώ οι "δεκάδες" και Τα ψηφία «μονάδων» καταλαμβάνουν τρεις στήλες το καθένα. Πώς απεικονίζονται τα ψηφία 0 έως 9 φαίνεται παρακάτω.



Ο έλεγχος μακροεντολής 1 (Tune) χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του ρυθμού. Το LED του ανάβει έντονο μπλε.

Εξωτερικό ρολόι

Δεν απαιτείται εναλλαγή για να επιτραπεί ο συγχρονισμός του Circuit Rhythm με μια πηγή εξωτερικού ρολογιού MIDI (ανάλογα με τις ρυθμίσεις ρολογιού – δείτε «Ρυθμίσεις ρολογιού» στη σελίδα 91). Εάν εφαρμόζεται ένα έγκυρο εξωτερικό ρολόι, αυτό θα επιλεγεί αυτόματα ως η πηγή του ρολογιού και το πλέγμα θα εμφανίσει το "SYN" με κόκκινο χρώμα εάν το Macro 1 είναι γύρισε. Η προσαρμογή του Macro 1 δεν θα αλλάξει τον εσωτερικό ρυθμό όταν χρησιμοποιείται ένα εξωτερικό ρολόι. Ενώ το εσωτερικό ρολόι ρυθμού επιτρέπει μόνο BPM ακέραιων αριθμών (δηλαδή, χωρίς κλασματικές τιμές ρυθμού), ο ρυθμός κυκλώματος θα συγχρονιστεί με οποιουσδήποτε εξωτερικούς ρυθμούς ρολογιού - συμπεριλαμβανομένων των κλασματικών τιμών - στην περιοχή από 30 έως 300 BPM.

Εάν αφαιρεθεί ένα εξωτερικό ρολόι (ή βγει εκτός εμβέλειας), το Circuit Rhythm θα σταματήσει να παίζει. Το «ΣΥΝ» παραμένει εμφανίζεται μέχρι να πατηθεί το Play . Στη συνέχεια, το πλέγμα εμφανίζει το BPM που αποθηκεύτηκε με το Project, το Macro 1 θα ενεργοποιηθεί ξανά και μπορείτε να προσαρμόσετε το ρυθμό.

Πατήστε Tempo

Εάν θέλετε να ταιριάξετε το ρυθμό του Circuit Rhythm με ένα υπάρχον μουσικό κομμάτι αλλά δεν γνωρίζετε το BPM του, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Tap Tempo. Κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε το κουμπί Tempo/Swing έγκαιρα με το κομμάτι που ακούτε. Χρειάζεστε τουλάχιστον τρία χτυπήματα για το Circuit Rhythm για να αλλάξετε τη ρύθμιση του ρυθμού του στη χειροκίνητη εισαγωγή σας και, στη συνέχεια, θα υπολογίσει το BPM υπολογίζοντας τον μέσο όρο των τελευταίων πέντε πατημάτων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Tap Tempo ανά πάσα στιγμή, αλλά εάν βρίσκεστε σε Tempo View, θα δείτε την οθόνη BPM να ενημερώνεται από μόνη της στο ρυθμό αγγίγματος.

Κούνια

Από προεπιλογή, όλα τα βήματα σε ένα μοτίβο απέχουν ίσα χρονικά. Σε ρυθμό 120 BPM, ένα μοτίβο 16 βημάτων θα επαναλαμβάνεται κάθε 2 δευτερόλεπτα, με αποτέλεσμα τα βήματα να απέχουν ένα όγδοο του δευτερολέπτου. Αλλαγή της παραμέτρου Swing από την προεπιλεγμένη τιμή του 50 (το εύρος είναι 20 έως 80) αλλάζει το χρονισμό των ζυγών βημάτων (το off κτυπά)? μια χαμηλότερη τιμή αιώρησης μειώνει το χρόνο μεταξύ ενός ζυγού βήματος και του προηγούμενου περιττού βήματος, ένα υψηλότερο Η τιμή αιώρησης έχει το αντίθετο αποτέλεσμα.



To Swing προσαρμόζεται με Macro 2, ενώ στο Tempo View. Το LED του ανάβει πορτοκαλί. Λάβετε υπόψη ότι όταν ρυθμίζετε το ρυθμό και την ταλάντευση εναλλάξ, μπορεί να παρατηρήσετε μια μικρή καθυστέρηση πριν τεθεί σε ισχύ η ρύθμιση του κουμπιού. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε τις τρέχουσες τιμές Tempo και Swing χωρίς να τις αλλάξετε.

Το Swing μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προσθέσετε ένα επιπλέον «αυλάκι» στο μοτίβο σας. Σημειώστε ότι όπως είναι τα άρτια βήματα που είναι "swung", αυτά μπορούν να ερμηνευθούν ως 1/16-notes (semiquavers).

Κάντε κλικ στο κομμάτι

Το κλικ (ή ο μετρονόμος) μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας το Clear 17 Το Clear θα ανάψει φωτεινό πράσινο όταν είναι ενεργοποιημένο το Click και θα είναι αμυδρό κόκκινο όταν δεν είναι. Όταν είναι ενεργοποιημένο, θα ακούτε ένα τικ μετρονόμου σε κάθε νότα τετάρτου σε όλες τις εξόδους ήχου κάθε φορά που παίζει το sequencer. Αυτή είναι μια καθολική ρύθμιση, επομένως το κλικ θα παραμείνει ενεργοποιημένο ή απενεργοποιημένο ανεξάρτητα από τις αλλαγές πακέτου ή έργου. Η ρύθμιση δεν αποθηκεύεται όταν το Circuit Rhythm είναι απενεργοποιημένο.

Για να ρυθμίσετε την ένταση του κλικ, πατήστε Tempo/Swing και χρησιμοποιήστε το Macro 5 (Distortion). Το επίπεδο κλικ είναι επίσης μια καθολική ρύθμιση και επομένως ισχύει για όλα τα πακέτα και τα έργα. Η ρύθμιση επιπέδου αποθηκεύεται όταν η συσκευή απενεργοποιείται χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας

Έξοδος αναλογικού συγχρονισμού

Μπορείτε να συγχρονίσετε τον εξωτερικό εξοπλισμό – π.χ. αναλογικά synths – στο Circuit Rhythm με το πίσω μέρος Υποδοχή συγχρονισμού πάνελ 2. Αυτό παρέχει έναν παλμό συγχρονισμού με ρυθμό ανάλογο με το ρολόι ρυθμού (BPM). η πραγματική αναλογία μπορεί να ρυθμιστεί στην Προβολή Setup - βλέπε σελίδα 88. Η προεπιλεγμένη συχνότητα είναι δύο παλμοί ανά

σημείωμα τετάρτου.

Αναμικτής

Το Circuit Rhythm περιλαμβάνει έναν μίκτη οκτώ καναλιών που σας επιτρέπει να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου σε κάθε κομμάτι σε σχέση με τα άλλα. Από προεπιλογή, όλα τα κομμάτια παίζουν σε επίπεδο έντασης 100 (αυθαίρετες μονάδες, εύρος 0-127), αφήνοντάς σας το χειριστήριο Master Volume 4 για να προσαρμόσετε το επίπεδο εξόδου όπως απαιτείται.

Πατήστε Mixer 💷 για να ανοίξετε το Mixer View:



Τα φωτιζόμενα μαξιλαράκια στη σειρά 1 είναι κουμπιά Σίγασης για κάθε κομμάτι. Πατήστε ένα μαξιλαράκι για να σταματήσετε το sequencer ενεργοποίηση δειγμάτων κομματιού και αυτοματοποίηση CC. Αυτό με τη σειρά του θα κάνει σίγαση του κομματιού. Πατήστε ξανά για κατάργηση σίγασης. Ο φωτισμός του μαξιλαριού χαμηλώνει υποδηλώνοντας μια κατάσταση Σίγασης.

Επίπεδο διαδρομής

Από προεπιλογή, στο Mixer View το Μακροεντολές ελέγχουν το επίπεδο έντασης του κάθε κομματιού. Αυτό υποδεικνύεται από το κουμπί J

Η προσαρμογή επιπέδου διαδρομής με τις μακροεντολές μπορεί να είναι αυτοματοποιημένη. Εάν ο ρυθμός κυκλώματος είναι σε λειτουργία εγγραφής, οι αλλαγές στα επιμέρους επίπεδα κομματιού θα καταγραφούν στο Μοτίβο. Για να διαγράψετε την αυτοματοποίηση επιπέδου έντασης ήχου, κρατήστε πατημένο το Clear 17 και γυρίστε το στοιχείο ελέγχου Macro. Η λυχνία LED Macro θα ανάψει με κόκκινο χρώμα για να υποδείξει ότι η διαγραφή έχει ολοκληρωθεί.

Πανοραμική λήψη

Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε κάθε κομμάτι σε οποιοδήποτε σημείο της στερεοφωνικής εικόνας (αλλά θα πρέπει να παρακολουθείτε και τα δύο αριστερά και δεξιά έξοδο ή χρήση ακουστικών για να ακούσετε οποιοδήποτε εφέ). Πατώντας το κουμπί J 15 μετατρέπονται τα χειριστήρια Macro σε χειριστήρια μετατόπισης για κάθε κομμάτι. Το κουμπί J σβήνει και το κουμπί Κ ανάβει.

Η προεπιλεγμένη θέση πανοραμικής λήψης κάθε κομματιού είναι στερεοφωνικό κέντρο, υποδεικνύεται από τις λυχνίες LED Macro που δείχνουν λευκές. Η μετατόπιση ενός κομματιού προς τα αριστερά κάνει το LED όλο και πιο φωτεινό μπλε. μετατόπιση προς τα δεξιά γίνεται όλο και πιο λαμπερό ροζ.

Για να επιστρέψετε γρήγορα ένα πανοραμικό κομμάτι στο κέντρο της στερεοφωνικής εικόνας, κρατήστε πατημένο το Clear 17 και περιστρέψτε το χειριστήριο Macro δεξιόστροφα. Η λυχνία LED Macro θα ανάψει μωβ για να υποδείξει ότι η ενέργεια έχει ολοκληρωθεί.

Τα χειριστήρια Pan είναι αυτοματοποιημένα με τον ίδιο τρόπο όπως τα στοιχεία ελέγχου επιπέδου. Για να διαγράψετε το Pan automation, κρατήστε πατημένο το Clear και γυρίστε το χειριστήριο Macro αριστερόστροφα. Το Macro LED θα ανάψει κόκκινο για να υποδείξει ότι η δράση έχει ολοκληρωθεί.

Πατώντας το Κ θα επιστρέψουν οι μακροεντολές στη λειτουργία ελέγχου επιπέδου.

Εκτέλεση με σίγαση κομματιών

Η σίγαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πιο δημιουργικούς σκοπούς από την απλή σίγαση ενός κομματιού. σας επιτρέπει να παίξετε σε πραγματικό χρόνο πάνω από τα κομμάτια χωρίς σίγαση. Όταν τίθεται σε σίγαση ενός κομματιού, τα βηματικά επιθέματα του sequencer γίνονται ανενεργά. Ωστόσο, στη συνέχεια γίνονται διαθέσιμα για αναπαραγωγή δειγμάτων σε πραγματικό χρόνο στο Velocity View, Gate View ή Προβολή πιθανοτήτων.

Για να πειραματιστείτε με αυτό, επιλέξτε ένα έργο και κάντε σίγαση ενός κομματιού στο Mixer View. Επιλέξτε Προβολή ταχύτητας, Προβολή πύλης ή Προβολή πιθανότητας για το κομμάτι σε σίγαση: τα πληκτρολόγια βημάτων θα εξακολουθούν να εμφανίζουν την ακολουθία σε εξέλιξη, αλλά επειδή το κομμάτι έχει τεθεί σε σίγαση, δεν θα ενεργοποιηθούν δείγματα από τον ακολουθητή. Τα βηματικά επιθέματα μπορούν τώρα να χρησιμοποιηθούν για την αναπαραγωγή των δειγμάτων "χειροκίνητα" - σε πραγματικό χρόνο. Αυτή η λειτουργία γίνεται ιδιαίτερα ισχυρή όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με ένα μοτίβο που περιέχει αυτοματισμό μακροεντολών, καθώς κάθε βήμα θα αναπαράγεται με τον αποθηκευμένο αυτοματισμό του, επιτρέποντάς σας να δημιουργήσετε μια παλέτα ήχων για να εκτελέσετε.

Λάβετε υπόψη ότι ενώ η αναπαραγωγή βημάτων με αυτόν τον τρόπο μπορεί να εγγραφεί σε άλλα μοτίβα χρησιμοποιώντας το Κλείδωμα προβολής, τα δεδομένα αυτοματισμού από τα βήματα δεν θα καταγράφονται.

Τμήμα FX

Το Circuit Rhythm περιλαμβάνει έναν επεξεργαστή ψηφιακών εφέ (FX) που σας επιτρέπει να προσθέσετε εφέ καθυστέρησης και/ή αντήχησης σε οποιοδήποτε ή σε όλα τα κομμάτια που αποτελούν το Έργο σας. Υπάρχει επίσης ένας κύριος συμπιεστής που εφαρμόζεται στο μείγμα σας από προεπιλογή.

Παρέχονται δεκαέξι προεπιλογές καθυστέρησης και οκτώ αντήχησης και μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε από κάθε τύπο. Τα επίπεδα αποστολής από κάθε κομμάτι –δηλαδή, πόση αντήχηση ή/και καθυστέρηση προστίθεται – ρυθμίζονται ξεχωριστά για κάθε κομμάτι χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια Macro. Τα εφέ που προστίθενται μπορούν να αποθηκευτούν στο Έργο με τον συνήθη τρόπο.

Πατήστε FX 12 για να ανοίξετε το FX View.



Κάθε ένα από τα μαξιλάρια "ροδακινί" στις σειρές 1 και 2 καλεί μια προεπιλογή καθυστέρησης και, ομοίως, τα μαξιλάρια "κρέμα" στη σειρά 3 ενεργοποιούν τις προεπιλογές αντήχησης. Ο μακράν ο καλύτερος τρόπος για να αξιολογήσετε τα διάφορα εφέ είναι να τα ακούσετε, πιο αποτελεσματικά χρησιμοποιώντας ένα μόνο επαναλαμβανόμενο χτύπημα σαν τύμπανο παγίδας. Ωστόσο, ως γενικός κανόνας, οι προεπιλογές αντήχησης διατάσσονται με αυξανόμενο χρόνο αντήχησης από το Pad 17 στο Pad 24 και οι προεπιλογές καθυστέρησης με αυξανόμενη πολυπλοκότητα από το Pad 1 στο Pad 16. Όλες οι προεπιλογές καθυστέρησης διαθέτουν ανάδραση για πολλαπλές ηχώ, και ορισμένες περιλαμβάνουν swung χρονομέτρηση και στερεοφωνικά εφέ «πινγκ-πονγκ». Για τις προεπιλογές 3 έως 16, ο χρόνος καθυστέρησης σχετίζεται με το BPM: δείτε τον πίνακα στη σελίδα 70 για μια πλήρη λίστα προεπιλογών.

Reverb

Για να προσθέσετε αντήχηση σε ένα ή περισσότερα κομμάτια, επιλέξτε μια προεπιλογή αντήχησης. Το μαξιλαράκι που αντιστοιχεί στην ενεργή προεπιλογή ανάβει έντονα. Οι μακροεντολές είναι πλέον τα χειριστήρια επιπέδου αποστολής αντήχησης για τα οκτώ κομμάτια: Αυτή είναι ακριβώς η ίδια διάταξη που χρησιμοποιείται στο Mixer View. Οι λυχνίες LED Macro είναι πλέον αμυδρό φωτισμένες σαν κρέμα. Καθώς αυξάνετε ένα επίπεδο αποστολής, θα ακούσετε να προστίθεται αντήχηση στο κομμάτι που ελέγχει και το LED θα προστεθεί αύξηση της φωτεινότητας.

Μπορείτε να προσθέσετε το επιλεγμένο εφέ αντήχησης σε οποιοδήποτε ή σε όλα τα κομμάτια σε διαφορετικούς βαθμούς, χρησιμοποιώντας τα άλλα στοιχεία ελέγχου Macro. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση διαφορετικών προεπιλογών αντήχησης σε διαφορετικά κομμάτια.

Λεπτομέρειες για τις οκτώ προεπιλογές αντήχησης δίνονται παρακάτω:

ΠΡΟΡΥΘΜΙΣΗ	ΤΥΠΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ
1	Μικρό Επιμελητήριο
2	Μικρό δωμάτιο 1
3	Μικρό δωμάτιο 2
4	Μεγάλο Δωμάτιο
5	Αίθουσα
6	Μεγάλη αίθουσα
7	Αίθουσα – μακρύς προβληματισμός
8	Μεγάλη αίθουσα – μακρύς προβληματισμός

Καθυστέρηση

Η προσθήκη καθυστέρησης είναι η ίδια διαδικασία με το reverb: για να προσθέσετε καθυστέρηση στα κομμάτια σας, επιλέξτε ένα εφέ από το Επιθέματα στις σειρές 1 και 2. Οι μακροεντολές είναι πλέον στοιχεία ελέγχου επιπέδου καθυστέρησης αποστολής ανά κομμάτι. θα δείτε ότι τα LED τους δείχνουν τώρα ροδακινί για να επιβεβαιώσουν την εκ νέου αντιστοίχιση τους στην καθυστέρηση FX.

Αν και οι ίδιες μακροεντολές χρησιμοποιούνται ως επίπεδα αποστολής αντήχησης και ως επίπεδα καθυστέρησης αποστολής, τα δύο εφέ παραμένουν ανεξάρτητες: οι μακροεντολές υιοθετούν τη μία ή την άλλη λειτουργία ανάλογα με το αν το τελευταίο πληκτρολόγιο FX που πατήθηκε ήταν προρύθμιση αντήχησης ή προρύθμιση καθυστέρησης. Λεπτομέρειες για τις 16 προεπιλογές καθυστέρησης δίνονται στον παρακάτω πίνακα:

ΠΡΟΡΥΘΜΙΣΗ	ΤΥΠΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Slapback Fast	Πολύ γρήγορες επαναλήψεις
2	Slapback Slow	Γρήγορες επαναλήψεις
3	32nd Triplets	48 κύκλοι ανά μπάρα
4	32η	32 κύκλοι ανά μπάρα
5	16ο τρίδυμο	24 κύκλοι ανά μπάρα
6	16η	16 κύκλοι ανά μπάρα
7	16o Ping Pong 16o	16 κύκλοι ανά μπάρα
8	Ping Pong Swung 8o Triplets	16 κύκλοι ανά μπάρα με κούνια
9	8ο Ping Pong με κουκκίδες	12 κύκλοι ανά μπάρα
10		8 κύκλοι ανά 3 παλμούς με Stereo Spread
11	80	8 κύκλοι ανά μπάρα
12	8o Ping Pong 8o	8 κύκλοι ανά μπάρα
13	Ping Pong Swung 4o	8 κύκλοι ανά μπάρα με κούνια
14	Triplets 4o Ping Pong	6 κύκλοι ανά μπάρα
15	Swung 4ο τρίδυμα Πινγκ πονγκ	4 κύκλοι ανά 3 μπάρες με κούνια
16	Ευρεία	6 κύκλοι ανά μπάρα

Σημειώστε ότι κάτω από ορισμένες τιμές BPM, οι προεπιλογές καθυστέρησης δεν θα ταιριάζουν με τους παραπάνω ρυθμούς.

Αυτοματοποίηση αποστολών FX

Τα επίπεδα αντήχησης και καθυστέρησης αποστολής μπορούν να αυτοματοποιηθούν περιστρέφοντας ένα χειριστήριο Macro ενώ είναι ενεργή η λειτουργία εγγραφής. Μπορείτε να αλλάξετε την ποσότητα ενός εφέ κατά τη διάρκεια μιας ακολουθίας. Το κουμπί Clear 17 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαγραφή δεδομένων αυτοματισμού για το στοιχείο ελέγχου αποστολής FX: κρατήστε πατημένο το Clear και γυρίστε το στοιχείο ελέγχου αποστολής για το οποίο δεν έχετε απαιτούν περισσότερο αυτοματισμό. το LED ανάβει κόκκινο για να επιβεβαιώσει την ενέργεια.

Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα «Κινήσεις του κουμπιού εγγραφής» στη σελίδα 43.

Κύριος Συμπιεστής

Αυτό ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται από το κουμπί FX στην Προβολή Προηγμένων Εγκατάστασης: δείτε τη σελίδα 92.

Πλαϊνές Αλυσίδες

Κάθε κομμάτι μπορεί να είναι ανεξάρτητα Side Chained. Το Side Chain επιτρέπει στις επιτυχίες ενός κομματιού να μειώνουν το επίπεδο ήχου ενός άλλου κομματιού. Χρησιμοποιώντας Side Chains, μπορείτε να προσθέσετε μια αίσθηση άντλησης στους ρυθμούς σας - αυτός είναι ο βασικός ήχος του hip-hop και του EDM. Δοκιμάστε το Side Chaining με το χτύπημα της γραμμής μπάσων ή της κύριας χορδής σας.

Είναι διαθέσιμες επτά προεπιλογές Side Chain, καθεμία από τις οποίες επιτρέπει στην επιλεγμένη πηγή ενεργοποίησης Side Chain να μετακινεί το κομμάτι με αυξανόμενη ένταση από την πιο αριστερή προεπιλογή στην πιο δεξιά προεπιλογή. Η προεπιλεγμένη κατάσταση είναι για το Side Chain να είναι OFF για όλα τα κομμάτια.

Το Side Chain View είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού FX 12 . Ανοίξτε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας FX ή πατήστε FX για δεύτερη φορά, εάν είναι ήδη σε προβολή FX για να αλλάξετε την προβολή.



Το Side Chain View θα εμφανίσει είτε τα στοιχεία ελέγχου Side Chain για το κομμάτι που εμφανίστηκε όταν πατήθηκε το Shift + FX . Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά J και Κ 15 για κύλιση στις τέσσερις σελίδες του Side

Προβολές αλυσίδας: κάθε σελίδα εμφανίζει τα στοιχεία ελέγχου Side Chain για ένα ζεύγος κομματιών (όπως φαίνεται παραπάνω).

Οι δύο κάτω σειρές μαξιλαριών αντιστοιχούν στις επτά προεπιλογές πλευρικής αλυσίδας (τακάκια 2 έως 8 σε κάθε σειρά) για ένα κομμάτι με περιττό και ζυγό αριθμό αντίστοιχα. το πρώτο pad σε κάθε σειρά είναι το «κουμπί OFF» – αυτό απενεργοποιεί την επεξεργασία της πλευρικής αλυσίδας για το κομμάτι. Το Pad 1 ανάβει έντονο κόκκινο όταν το Side Chain
είναι κλειστό; πατήστε οποιοδήποτε άλλο μαξιλαράκι στη σειρά για να ενεργοποιήσετε μία από τις προεπιλογές της πλευρικής αλυσίδας: Το μαξιλάρι 1 γίνεται θαμπό και το επιλεγμένο Pad εμφανίζεται φωτεινό στο χρώμα του κομματιού.

Τα pads 1 έως 8 στην επάνω σειρά σάς επιτρέπουν να επιλέξετε ποιο κομμάτι θα είναι η πηγή ενεργοποίησης Side Chain για το επιλεγμένο κομμάτι (επιλέγεται πατώντας μια προεπιλογή Side Chain για το κομμάτι).

Όπως συμβαίνει με πολλά από τα άλλα χαρακτηριστικά του Circuit Rhythm, ο μακράν ο καλύτερος τρόπος κατανόησης του Side Chain η επεξεργασία είναι να πειραματιστείτε και να ακούσετε. Ένα καλό σημείο εκκίνησης είναι να ρυθμίσετε ένα κομμάτι για να παίζει ένα μεγάλο δείγμα, έτσι ώστε να ακούγεται συνεχώς, και να κάνετε ένα άλλο κομμάτι να παίζει μερικά δείγματα τυμπάνων. Καθώς επιλέγετε διαφορετικές προεπιλογές πλευρικής αλυσίδας, θα ακούτε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους το συνεχές δείγμα «διακόπτεται» από το τύμπανο. Σημειώστε επίσης ότι το αποτέλεσμα θα είναι περισσότερο ή λιγότερο επιδραστικό, ανάλογα με τους σχετικούς χρονισμούς του δείγματος που αποσπάται και την πηγή ενεργοποίησης του.

Το ducking Side Chain θα συνεχιστεί ακόμα και όταν το επίπεδο του κομματιού πηγής μειωθεί στο μηδέν στην προβολή Mixer. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί αρκετά δημιουργικά! Ωστόσο, εάν κάνετε σίγαση του κομματιού του ντραμς επιλεγμένο ως κλειδί στο Mixer View, η ενεργοποίηση της πλευρικής αλυσίδας είναι απενεργοποιημένη.

Το κουμπί φίλτρου

Ολόκληρη η έξοδος ήχου του Circuit Rhythm – το άθροισμα των ήχων και από τα οκτώ κομμάτια – τροφοδοτείται μέσω ενός παραδοσιακού τμήματος φίλτρου τύπου DJ. Το χειριστήριο για αυτό είναι το μεγάλο κουμπί Master Filter 2. Το κουμπί φίλτρου είναι ένα από τα βασικά στοιχεία ελέγχου απόδοσης και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αλλάξει ριζικά το σύνολο ήχος.

Το φίλτρο περιλαμβάνει τόσο χαμηλοπερατούς όσο και υψιπερατούς τύπους. Ένα υψηλοπερατό φίλτρο αφαιρεί τις χαμηλές συχνότητες (μπάσα) από την έξοδο και ένα χαμηλοπερατό φίλτρο αφαιρεί τις υψηλές συχνότητες (πρίμα).

Το κουμπί Κύριου φίλτρου του Circuit Rhythm ελέγχει ένα χαμηλοπερατό φίλτρο όταν το γυρίζετε αριστερόστροφα από την κεντρική θέση και ένα υψιπερατό φίλτρο όταν το περιστρέφετε δεξιόστροφα από την κεντρική θέση. Σημειώστε ότι το χειριστήριο έχει ένα κούμπωμα στο κέντρο - σε αυτή τη θέση, δεν πραγματοποιείται φιλτράρισμα και το LED κάτω από το

το πόμολο είναι αμυδρά φωτισμένο λευκό.

Καθώς περιστρέφετε το κουμπί δεξιόστροφα, θα ακούσετε τις χαμηλότερες συχνότητες να εξαφανίζονται αφήνοντάς σας έναν πολύ πιο λεπτό ήχο. προς την αντίθετη κατεύθυνση, οι υψηλές συχνότητες εξαφανίζονται πρώτα, αφήνοντάς σας έναν πνιχτό ήχο. Η λυχνία LED αλλάζει σε ανοιχτό μπλε όταν οποιοσδήποτε τύπος φίλτρου είναι ενεργός, με τη φωτεινότητα να αυξάνεται καθώς περιστρέφεται το χειριστήριο.

Grid FX

Το Circuit Rhythm's Grid FX σάς επιτρέπει να προσθέτετε γρήγορα μια σειρά πρόσθετων ηχητικών εφέ από ένα αποκλειστικό σετ επιθεμάτων: είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να προσθέσετε παραλλαγές στα μοτίβα σας στη ζωντανή απόδοση.

Η πρόσβαση στο Grid FX γίνεται στην προβολή Grid FX, η οποία είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Mixer (1). Ανοίξτε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας το Mixer ή πατήστε το Mixer για δεύτερη φορά εάν βρίσκεστε ήδη στο Mixer View για να αλλάξετε την προβολή. Τα χειριστήρια Macro παραμένουν ενεργά καθώς τα στοιχεία ελέγχου επιπέδου κομματιού του Mixer και η επάνω σειρά του πλέγματος δεν αλλάζει επίσης από το Mixer View, συνεχίζοντας να είναι τα κουμπιά Σίγασης για κάθε κομμάτι. Οι δύο κάτω σειρές (Pads 17 έως 32) είναι διαθέσιμες ως επιδόσεις Grid FX. Από προεπιλογή, το Grid FX στον ρυθμό κυκλώματος είναι:

ΕΦΕ ΣΛΟΤ				
1	Beat Repeat, ποσοστό 1/4			
2	Beat Repeat, ποσοστό 1/8			
3	Beat Repeat, ποσοστό 1/16			
4	Beat Repeat, ποσοστό 1/32			
5	Beat Repeat, ρυθμός 1/8Τ			
6	Beat Repeat, ρυθμός 1/16Τ			
7	Αντίστροφη, ποσοστό 1/4			
8	Αντίστροφη, ποσοστό 1/16			
9	Δρόμοι, ποσοστό 1/4			
10	Δρόμοι, ποσοστό 1/8			
11	Δρόμοι, ποσοστό 1/16			
12	Δρόμοι, ποσοστό 1/32			
13	Phaser, φως			
14	Phaser, βαρύ			
15	Βινύλιο, ελαφρύ			
16	Βινύλιο, βαρύ			

Το Grid FX μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τα Novation Components. Στα Components μπορείτε να αντιστοιχίσετε κάθε εφέ σε οποιαδήποτε από τις 16 υποδοχές. Είναι διαθέσιμοι επτά διαφορετικοί τύποι εφέ, ο καθένας με το δικό του σύνολο παραμέτρων προς εξερεύνηση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολλές εκδόσεις του ίδιου εφέ με διαφορετικές παραμέτρους σε διαφορετικά μαξιλαράκια. Το σύνολο του Grid FX αποθηκεύεται με κάθε πακέτο (βλ. σελίδα 83) και οποιοδήποτε έργο εντός αυτού Το Pack μπορεί να έχει πρόσβαση στις διαμορφώσεις Grid FX που αποθηκεύτηκαν με το Pack.

Με φορτωμένο ένα σύνολο Grid FX, το πάτημα ενός πληκτρολογίου που έχει ένα εφέ φορτωμένο σε αυτό ενεργοποιεί το εφέ, το οποίο παραμένει ενεργό μέχρι να απελευθερωθεί το pad. Μπορείτε να πατήσετε πολλά επιθέματα Grid FX για να ενεργοποιήσετε πολλά εφέ ταυτόχρονα, αλλά αν έχετε παραλλαγές του ίδιου εφέ σε πολλά επιθέματα (δηλαδή, με διαφορετικές παραμέτρους), θα είναι ενεργό μόνο το τελευταίο πάτημα. Εάν στη συνέχεια αφήσετε το μαξιλαράκι ενώ κρατάτε πατημένο ένα άλλο μαξιλαράκι για μια παραλλαγή του ίδιου εφέ, το προγενέστερο θα αναλάβει.



Οι επτά τύποι εφέ που είναι διαθέσιμοι στο Grid FX είναι:

Αποτέλεσμα	Χρώμα μαξιλαριού		
Beat Επανάληψη	το κόκκινο		
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ	Κεχριμπάρι		
Του δρόμου	Αμμος		
Αυτόματο φίλτρο	Πράσινος		
Ψηφιοποιώ	Μπλε		
Phaser	Ινδικό		
Vinyl Simulation			

Τα εφέ είναι χρωματικά κωδικοποιημένα, ώστε να μπορείτε να αναγνωρίσετε τους διάφορους τύπους που είναι διαθέσιμοι αφού τα ανεβάσετε στο Circuit Rhythm.

Όπως συμβαίνει με πολλά άλλα χαρακτηριστικά του Circuit Rhythm, συνιστούμε να πειραματιστείτε με το Grid FX για να κατανοήσετε ποιος τύπος και ρύθμιση εφέ λειτουργεί καλά το συγκεκριμένο στυλ επιλογής των δειγμάτων σας. Εν συντομία, τα βασικά αποτελέσματα είναι:

- Beat Repeat καταγράψτε ένα σύντομο τμήμα ήχου συγχρονισμένου με ρυθμό από την κύρια μίξη και επαναλάβετε το για εφέ τραυλισμού. Beat Η επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή δεν συγχρονίζεται με την αναπαραγωγή του sequencer.
- Reverser αντιστρέψτε αμέσως την αναπαραγωγή της κύριας μίξης σε σύντομα τμήματα που σχετίζονται με το ρυθμό.
 Η αναπαραγωγή με αντιστροφέα δεν συγχρονίζεται με την αναπαραγωγή ακολουθίας.
- Gater ένα LFO τετραγωνικού κύματος που επηρεάζει την ένταση του κύριου μείγματος σε ρυθμούς που σχετίζονται με το ρυθμό.
 Όταν πατηθεί, το Gate θα βρίσκεται πάντα στη μέγιστη ένταση. Η αναπαραγωγή Gater δεν συγχρονίζεται με την αναπαραγωγή sequencer.
- Αυτόματο φίλτρο μεταβλητή κατάσταση (Χαμηλό/Μπάντα/Υψηλοπερατό) φίλτρο 12/6 dB/οκτάβα με συγχρονισμένο LFO. Το σχήμα LFO μπορεί να οριστεί σε Triangle, Square, ramp-up ή ramp-down και να συγχρονιστεί με τα πλήκτρα έτσι ώστε να επανεκκινείται όταν ενεργοποιείται το εφέ. Το βάθος διαμόρφωσης μπορεί επίσης να προσαρμοστεί.

- Ψηφιοποίηση μειώστε τον ρυθμό δειγματοληψίας του κύριου μείγματος και εφαρμόστε ένα εφέ συντριβής bit.
- Phaser ένα εφέ φάσης 4 πόλων στην κύρια μίξη με συγχρονισμένο με ρυθμό LFO. Το βάθος LFO
 μπορεί να προσαρμοστεί και μπορεί να εισαχθεί ανατροφοδότηση
- Προσομοίωση βινυλίου ένα εφέ Lo-Fi στην κύρια μίξη που προσομοιώνει τον ήχο ενός κακού βινυλίου
 Ρεκόρ. Εφαρμόστε διαφορετικούς βαθμούς κλίσης, κροτάλισμα και συριγμού, παράλληλα με μια παράμετρο πλάτους που κόβει υψηλές
 και χαμηλές συχνότητες.

Εφέ μανδάλωσης

Το Pad 16 στο Grid FX View ενεργοποιεί μια λειτουργία Latch. Από προεπιλογή είναι αμυδρά φωτισμένο λευκό. όταν πατηθεί ανάβει φωτεινό λευκό και οποιοδήποτε pad εφέ Grid FX που έχει επιλεγεί τώρα θα παραμείνει ενεργό μέχρι είτε το κουμπί Latch, πατιέται ξανά. Σημειώστε ότι όταν απενεργοποιείτε ένα εφέ απευθείας (δηλαδή, όχι πατώντας το κουμπί Latch), το εφέ θα απενεργοποιηθεί κατά την απελευθέρωση.

Όταν το κλείδωμα είναι ενεργοποιημένο, θα κλειδωθούν πολλαπλά εφέ όταν επιλεχθούν, ωστόσο, μόνο ένα εφέ από καθέναν από τους επτά τύπους μπορεί να κλειδωθεί ανά πάσα στιγμή.

Η κατάσταση Latch για κάθε τύπο εφέ αποθηκεύεται με το Project, έτσι ώστε ορισμένα ή όλα τα εφέ να μπορούν να ενεργοποιηθούν αμέσως κατά τη φόρτωση του Project.

Χρήση Grid FX με εξωτερικό ήχο

Τα ηχητικά σήματα που εφαρμόζονται στις εξωτερικές εισόδους ήχου 🤅 θα υποβάλλονται σε επεξεργασία από το Grid FX. Κατά την παρακολούθηση είναι ενεργοποιημένη στην προβολή δείγματος εγγραφής, ο εισερχόμενος ήχος θα δρομολογηθεί μέσω του Grid FX (στερεοφωνικό). Αυτό επιτρέπει στο Circuit Rhythm να χρησιμοποιείται ως στερεοφωνική μονάδα FX. Επιπλέον, με την επαναδειγματοληψία ενεργοποιημένη στο Sample Προβολή εγγραφής, Grid FX ενεργό κατά την εγγραφή δείγματος θα δεσμευτεί στο εγγεγραμμένο δείγμα ως ακούστηκε.

Έλεγχος MIDI του Grid FX

Ο βελτιωμένος έλεγχος των παραμέτρων Grid FX είναι δυνατός χρησιμοποιώντας εξωτερικό έλεγχο MIDI, π.χ. από έναν ελεγκτή MIDI ή έναν sequencer. Πλήρεις λεπτομέρειες είναι διαθέσιμες στο ξεχωριστό έγγραφο Circuit Rhythm Programmer's Reference Guide, το οποίο μπορείτε να λάβετε από το novationmusic.com/downloads.

Εγγραφή δειγμάτων (Προβολή δειγμάτων εγγραφής)

Το Circuit Rhythm έχει τη δυνατότητα εγγραφής δειγμάτων μέσω των εξωτερικών εισόδων

.

Μπορείτε να το κάνετε αυτό στην προβολή Sample Rec: πατήστε το κουμπί Sample Rec για να ανοίξετε αυτό:



Οι δύο κορυφαίες σειρές στο Sample Rec View αντιπροσωπεύουν μία από τις οκτώ σελίδες των 16 δειγμάτων. αντιστοιχούν στις οκτώ σελίδες δειγμάτων που εμφανίζονται στην Προβολή δείγματος. Μπορείτε να μετακινηθείτε στις σελίδες χρησιμοποιώντας τα κουμπιά J και Κ. Σημειώστε ότι όταν κάνετε κύλιση στις σελίδες του δείγματος, η σελίδα που βλέπετε αυτήν τη στιγμή θα υποδεικνύεται με ένα από τα κουμπιά 1 έως 8 που φωτίζουν στιγμιαία φωτεινό λευκό. δηλαδή, εάν μεταβείτε στη σελίδα 5, το κουμπί 5 θα ανάψει για λίγο. Η ένταση του φωτισμού των κουμπιών J και Κ υποδεικνύει επίσης τη σελίδα που χρησιμοποιέται αυτήν τη στιγμή.

Ένα αμυδρό γκρι pad υποδεικνύει μια κατειλημμένη υποδοχή μνήμης - μια υποδοχή που έχει ήδη δείγμα. μια κενή υποδοχή είναι υποδεικνύεται από ένα αμυδρό κόκκινο μπλοκ. Το μαξιλαράκι για το επιλεγμένο δείγμα θα φωτιστεί σε πιο φωτεινή απόχρωση λευκό ή κόκκινο.

Πατώντας το pad για μια κατειλημμένη υποδοχή θα αναπαραχθεί το δείγμα. Εάν θέλετε να καθαρίσετε μια κατειλημμένη υποδοχή ώστε να μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για ένα νέο δείγμα, κρατήστε πατημένο το Clear σκαι πατήστε το πληκτρολόγιο υποδοχής για να το διαγράψετε από τη μνήμη flash.

Σημειώστε ότι η επιλογή δείγματος θα επαναφερθεί εάν φορτωθεί ένα νέο πακέτο.

Εγγραφή

Για να εγγράψετε ένα νέο δείγμα, εισαγάγετε την Προβολή εγγραφής δείγματος και επιλέξτε μια κενή υποδοχή δείγματος: την Εγγραφή 📧 Το κουμπί θα ανάψει σε αμυδρό πορτοκαλί χρώμα, επιβεβαιώνοντας ότι μπορείτε να κάνετε εγγραφή στην υποδοχή. Πατήστε το κουμπί Εγγραφή, θα ανάψει έντονο πορτοκαλί και οι δύο κάτω σειρές πλέγματος θα αρχίσουν να είναι ανοιχτό αμυδρό γκρι, αλλά θα αλλάζουν χρώμα σε πορτοκαλί ένα pad κάθε φορά, ξεκινώντας με το Pad 17 (το πρώτο pad στη σειρά 3). Αυτό λειτουργεί ως γραμμή προόδου και δείχνει πόσο από τη μέγιστη διάρκεια εγγραφής που έχει χρησιμοποιηθεί. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά υποδοχή δείγματος είναι 32 δευτερόλεπτα, επομένως καθένα από τα 16 pads στις δύο κάτω σειρές πλέγματος

αντιπροσωπεύει δύο δευτερόλεπτα.

Εάν η αποθήκευση δειγμάτων αξίας μικρότερης των 32 δευτερολέπτων παραμείνει στο Circuit Rhythm, θα ανάψουν λιγότερα από 16 pads. Ο αριθμός των μαξιλαριών που ανάβουν αντιστοιχεί στον διαθέσιμο χρόνο που απομένει. Για παράδειγμα, αν απομένουν 6 δευτερόλεπτα, τα τρία πρώτα μαξιλαράκια θα ανάψουν αμυδρό γκρι, με τα υπόλοιπα μαξιλαράκια να είναι σβηστά.

Για να σταματήσετε την εγγραφή, πατήστε ξανά Εγγραφή . Εάν επιτευχθεί ο μέγιστος χρόνος δειγματοληψίας των 32 δευτερολέπτων ή δεν παραμείνει διαθέσιμος χώρος αποθήκευσης δείγματος, η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα.

Ενώ η εγγραφή δείγματος βρίσκεται σε εξέλιξη, το κουμπί Εγγραφή είναι διαθέσιμο σε άλλες προβολές, έτσι ώστε η εγγραφή δείγματος να μπορεί να διακοπεί από άλλες προβολές.

Εάν χρειάζεται να κάνετε εγγραφή για περισσότερα από 32 δευτερόλεπτα, μπορείτε να επιλέξετε άλλη κενή υποδοχή. Σε αυτήν την περίπτωση, η εγγραφή στην πρώτη υποδοχή θα σταματήσει, αλλά θα συνεχιστεί απευθείας στη δεύτερη υποδοχή, επιτρέποντας την απρόσκοπτη εγγραφή σε πολλές θέσεις.

Τα δείγματα θα κανονικοποιηθούν μετά την καταγραφή, διασφαλίζοντας ότι όλα τα καταγεγραμμένα δείγματα βρίσκονται σε κατάλληλο επίπεδο όγκου. Προσέξτε ότι εάν καταγραφεί σιωπή, το χαμηλό επίπεδο θορύβου θα ομαλοποιηθεί, με αποτέλεσμα σε ένα πολύ δυνατό δείγμα.

Μετά την καταγραφή ενός δείγματος, θα είναι διαθέσιμο για χρήση αμέσως, αλλά θα χρειαστεί λίγος χρόνος για να αποθηκευτεί στη συσκευασία. Κατά την αποθήκευση του δείγματος, η υποδοχή δείγματος θα αναβοσβήνει πράσινη στην προβολή Sample Rec - μην απενεργοποιήσετε το Circuit Rhythm ή μην αφαιρέσετε την κάρτα microSD κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας ή απώλεια δεδομένων μπορεί να συμβεί.

Ρυθμίσεις εγγραφής

Υπάρχουν τέσσερις πρόσθετες ρυθμίσεις που επηρεάζουν τον τρόπο λειτουργίας της εγγραφής δειγμάτων: Όριο, Εξασθένιση, Πηγή εγγραφής και Παρακολούθηση εισόδου. Αυτές οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται κατά την απενεργοποίηση.

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση κατωφλίου εγγραφής

Το Pad 29 στη σειρά 4 (πάνω από το κείμενο Choke) ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία κατωφλίου εγγραφής.

Με το κατώφλι απενεργοποιημένο (το μαξιλαράκι αναμμένο αμυδρό κόκκινο), η εγγραφή θα ξεκινήσει αμέσως μόλις πατήσετε το κουμπί Εγγραφή . Με το κατώφλι ενεργοποιημένο (το pad είναι αναμμένο με έντονο πράσινο και το πλέγμα εμφανίζει για λίγο "Thr"), η εγγραφή θα ξεκινήστε μόλις το επίπεδο σήματος υπερβεί ένα ορισμένο όριο (-54 dBFS) αφού πατήσετε το κουμπί Εγγραφή . Η ενεργοποίηση του ορίου είναι χρήσιμη όταν θέλετε να ξεκινήσετε την εγγραφή αμέσως μόλις ξεκινήσει ο ήχος, αποτρέποντας την ανάγκη περικοπής της σίγασης από την αρχή ενός δείγματος.

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση εξασθενητή

Το Pad 30 στη σειρά 4 ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί έναν εξασθενητή 12 dB ως μέρος της διαδρομής σήματος εγγραφής. Από προεπιλογή, ο εξασθενητής είναι απενεργοποιημένος (το μαξιλαράκι ανάβει αμυδρό κόκκινο, το πλέγμα εμφανίζει για λίγο '0', που αντιπροσωπεύει μείωση 0 dB στη στάθμη). Όταν ο εξασθενητής είναι ενεργοποιημένος (το pad είναι ανοιχτό πράσινο και το πλέγμα εμφανίζει για λίγο '-12') η εγγραφή το επίπεδο μειώνεται κατά 12 dB. Χρησιμοποιήστε τον εξασθενητή εάν το επίπεδο σήματος από μια εξωτερική πηγή ήχου είναι πολύ υψηλό και προκαλεί ανεπιθύμητη παραμόρφωση στην εγγραφή.

Εκ νέου δειγματοληψία On/Off

Το Pad 31 στη σειρά 4 (πάνω από το κείμενο του πληκτρολογίου) επιλέγει την πηγή ήχου για την εγγραφή δείγματος.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση (το pad αναμμένο αμυδρό κόκκινο) επιτρέπει την εγγραφή από τις εξωτερικές εισόδους ήχου. Πατώντας το pad (ανάβει έντονο πράσινο και το πλέγμα εμφανίζει για λίγο 'RSP') επιλέγει τον εσωτερικό μηχανισμό ήχου ως πηγή εγγραφής: ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν θέλετε να κάνετε εκ νέου δειγματοληψία εσωτερικά επεξεργασμένων ήχων ή δειγματοληψία εξωτερικών εισόδων μετά την επεξεργασία τους από το Grid FX. Με την επαναδειγματοληψία ενεργοποιημένη, μπορείτε να εγγράψετε ήχο από εξωτερικές και εσωτερικές πηγές ταυτόχρονα.

Παρακολούθηση εισόδου

Το pad 32 στη σειρά 4 (πάνω από το κ<mark>είμενο</mark> Slice) ενεργοποιεί την παρακολούθηση εισόδου. Όταν η παρακολούθηση εισόδου είναι ενεργή (το pad είναι αναμμένο με έντονο πράσινο και το πλέγμα εμφανίζει για λίγο "Mn")

Απενεργοποιήστε την παρακολούθηση εισόδου για σίγαση του εισερχόμενου ήχου – αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο ως μέρος μιας ευρύτερης εγκατάστασης όπου Ο ήχος μπορεί να δρομολογηθεί τόσο μέσω του Rhythm Circuit για δειγματοληψία όσο και απευθείας από την πηγή στο a μίκτη ή διεπαφή ήχου.

Αυτό το pad μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ως διακόπτης απόδοσης για εξωτερικό ήχο, κάτι που είναι χρήσιμο όταν χρησιμοποιείτε το Circuit Rhythm ως μονάδα εφέ για εξωτερικό ήχο.

Επίπεδο οθόνης

Χρησιμοποιήστε το Macro 8 για να εφαρμόσετε ψηφιακό κέρδος στον εισερχόμενο ήχο. Αυτό θα είναι από προεπιλογή 0 dB κατά την ενεργοποίηση και δεν αποθηκεύεται ποτέ. Αυτή η τιμή μπορεί να αυξηθεί στα +12 dB ή να μειωθεί σε σίγαση.

Δείγμα κοπής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Macro control 2 (Start) για να περικόψετε το σημείο έναρξης του καταγεγραμμένου δείγματος και το Macro control 3 (Length) για να περικόψετε τη διάρκειά του. Όταν μετακινηθεί οποιοδήποτε στοιχείο ελέγχου Μακροεντολής, τα μαξιλαράκια στη σειρά 3 του πλέγματος φωτίστε την άμμο για να υποδείξετε την έναρξη και τη διάρκεια του δείγματος. Με αναμμένα και τα οκτώ επιθέματα, το δείγμα θα παίζει για όλη την αρχική του διάρκεια, από το σημείο που ξεκίνησε η εγγραφή. Το σημείο έναρξης μπορεί να μετακινηθεί "εμπρός" με το στοιχείο ελέγχου " Έναρξη " και το σημείο λήξης "πίσω" με το στοιχείο ελέγχου " Μήκος " : και τα δύο στοιχεία ελέγχου έχουν ως αποτέλεσμα τη συντόμευση του συνολικού μήκους του δείγματος. Τα μαξιλαράκια σκοτεινιάζουν για να τα απεικονίσουν

το αποτέλεσμα της κοπής? Σημειώστε ότι το σημείο έναρξης και το μήκος μπορεί να έχουν τιμές που δεν είναι αναπόσπαστες

Αριθμοί προσαυξήσεων: αυτό υποδεικνύεται από το φωτισμό στο "τελικό" pad με χαμηλό φωτισμό. Τα γραφικά

παρακάτω επεξηγούν αυτό:



Μόλις ρυθμιστεί η έναρξη ή το μήκος, η Αποθήκευση θα αρχίσει να παλμού. Πατήστε Αποθήκευση για να δεσμεύσετε τη νέα αρχή και τη διάρκεια. Μόλις αποθηκευτεί ένα δείγμα, μπορεί να περικοπεί περαιτέρω, αλλά δεν είναι δυνατή η επαναφορά των αποθηκευμένων αλλαγών. Σημειώστε ότι η σειρά 3 δεν υποδεικνύει τον απόλυτο χρόνο δειγματοληψίας: ένα σύντομο δείγμα και ένα μεγάλο δείγμα θα εμφανίζουν αμφότερα την πλήρη διάρκειά τους ως οκτώ αναμμένα επιθέματα. Σημειώστε επίσης ότι τα δείγματα μπορούν να συντομευθούν μόνο - δεν μπορείτε να προσθέσετε σιωπή στην αρχή ή στο τέλος ενός δείγματος.

Η προεπιλεγμένη ακρίβεια των θέσεων έναρξης και λήξης είναι 10 ms ανά pad, κρατήστε πατημένο το Shift για να αυξήσετε το ακρίβεια 1 ms.

Λειτουργίες αναπαραγωγής

Η αναπαραγωγή δειγμάτων στην προβολή εγγραφής δείγματος μπορεί να οριστεί σε One Shot, Gated ή Looped. Το αντίστροφο μπορεί επιπλέον να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Αυτές οι λειτουργίες συμπεριφέρονται πανομοιότυπα με τα κομμάτια 1-8 (δείτε Δείγματα λειτουργιών στη **σελίδα** 32). Η προεπιλεγμένη λειτουργία είναι One Shot, η οποία θα επιλεγεί κατά την ενεργοποίηση. Αυτή η επιλογή είναι δεν αποθηκεύτηκε με το έργο.

Η ρύθμιση της αναπαραγωγής σε Looped είναι χρήσιμη για τη διασφάλιση ότι τα δείγματα με βρόχο (όπως σπασίματα τυμπάνου) έχουν κοπεί τέλεια.

Ð

Η αντιστροφή της αναπαραγωγής μπορεί να είναι χρήσιμη για να ρυθμίσετε με ακρίβεια το τελικό σημείο ενός δείγματος. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να απομονώσετε ένα μόνο χτύπημα σε έναν βρόχο τυμπάνου και να αφαιρέσετε το μεταβατικό του επόμενου χτυπήματος, διατηρώντας όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος της προηγούμενης ουράς - με ενεργοποιημένη την αντίστροφη, δεν χρειάζεται να περιμένετε να παίξει ολόκληρο το δείγμα για να ελέγξετε εάν έχετε περικόψει σωστά.

Εργα

Μια βασική επισκόπηση της φόρτωσης και αποθήκευσης Έργων βρίσκεται στη σελίδα 23. Αυτό το κεφάλαιο εξετάζει ορισμένες πρόσθετες πτυχές σχετικά με τη χρήση των Έργων.

Εναλλαγή έργων

Υπάρχουν ορισμένοι κανόνες που διέπουν τον τρόπο με τον οποίο αποκρίνεται ο ρυθμός κυκλώματος όταν αλλάζετε από ένα έργο σε άλλο. Εάν η αναπαραγωγή του sequencer διακόπτεται όταν επιλέγετε ένα νέο έργο στην Προβολή έργων, πατώντας • **Κουμπί** αναπαραγωγής , το νέο έργο ξεκινά πάντα στο βήμα που ορίζεται ως το σημείο έναρξης του Μοτίβο (Βήμα 1 από προεπιλογή) για κάθε κομμάτι. εάν το Έργο περιλαμβάνει αλυσιδωτά Μοτίβα, θα ξεκινήσει στις το σημείο εκκίνησης του πρώτου μοτίβου. Αυτό θα ισχύει ανεξάρτητα από το βήμα στο οποίο βρισκόταν το sequencer όταν σταμάτησε την τελευταία φορά. Ο ρυθμός του νέου Έργου θα αντικαταστήσει αυτό του προηγούμενου.

Υπάρχουν δύο επιλογές για την αλλαγή Έργων ενώ η αναπαραγωγή ακολουθίας είναι ενεργή:

- 1. Εάν επιλέξετε ένα νέο έργο πατώντας το πληκτρολόγιο, το τρέχον μοτίβο θα παίξει μέχρι το τελευταίο του βήμα (σημείωση – μόνο το τρέχον μοτίβο, όχι μια σκηνή ή μια πλήρης αλυσίδα μοτίβων) και το πληκτρολόγιο για το νέο έργο θα αναβοσβήνει λευκό για να υποδείξει ότι βρίσκεται σε "ουρά". Στη συνέχεια, το νέο Έργο θα αρχίσει να παίζει από το σημείο έναρξης (Βήμα 1 από προεπιλογή) του Μοτίβου του ή το Σημείο Εκκίνησης του πρώτου Μοτίβου σε μια αλυσίδα ή από την πρώτη Σκηνή του, ανάλογα με την περίπτωση.
- 2. Εάν κρατήσετε πατημένο το Shift όταν επιλέγετε ένα νέο έργο, το πρόσφατα επιλεγμένο έργο θα αρχίσει να παίζει αμέσως. Το νέο Έργο θα παίζει από το ίδιο βήμα στην αλυσίδα Μοτίβου που είχε φτάσει το προηγούμενο Έργο. Η εναλλαγή Instant Project μπορεί να γίνει ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα όταν τα δύο έργα περιέχουν είτε μοτίβα διαφορετικού μήκους είτε διαφορετικούς αριθμούς μοτίβων που αποτελούν ένα Αλυσίδα με μοτίβο.

Όπως έχουμε αναφέρει αλλού σε αυτόν τον Οδηγό χρήσης, ο πειραματισμός είναι συχνά ο καλύτερος τρόπος κατανοώντας πώς το Circuit Rhythm το αντιμετωπίζει αυτό

Εκκαθαριστικά Έργα

Το Clear υμπορεί να χρησιμοποιηθεί στην προβολή έργων για τη διαγραφή ανεπιθύμητων έργων. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το Clear. το ανάβει έντονο κόκκινο και όλα τα πλέγματα σβήνουν εκτός από αυτό για το τρέχον επιλεγμένο έργο, που δείχνει λαμπερό λευκό. Πατήστε αυτό το πληκτρολόγιο για να διαγράψετε το έργο.

Σημειώστε ότι αυτή η διαδικασία καθιστά δυνατή μόνο τη διαγραφή του τρέχοντος επιλεγμένου έργου. παρέχοντας έτσι μια διασφάλιση έναντι της διαγραφής του λανθασμένου Έργου. Να ελέγχετε πάντα ότι περιέχει ένα Project pad το έργο που θέλετε να διαγράψετε παίζοντας το πριν χρησιμοποιήσετε το Clear.

Αποθήκευση έργων σε νέους κουλοχέρηδες

Χρησιμοποιήστε το Save 19 για να αποθηκεύσετε τα κομμάτια στα οποία εργάζεστε σε μια υποδοχή μνήμης Project. Το Save πρέπει να πατηθεί δύο φορές για να ολοκληρωθεί η διαδικασία αποθήκευσης: το πρώτο πάτημα θα αναβοσβήνει το κουμπί Save . ένα δεύτερο πάτημα θα αποθηκεύσει την εργασία σας στην τελευταία μνήμη Project που ήταν σε χρήση. Αυτό σημαίνει ότι εάν η τρέχουσα εργασία σας βασίστηκε σε ένα έργο που είχε αποθηκευτεί προηγουμένως, η αρχική έκδοση θα αντικατασταθεί.

Για να διασφαλίσετε ότι η εργασία σας θα αποθηκευτεί σε διαφορετική μνήμη έργου, μεταβείτε στην Προβολή έργων. Θα δείτε ότι το πρώτο πάτημα του Save προκαλεί λευκό παλμό στο pad για το έργο που επιλέχθηκε τελευταία. Εάν θέλετε να αποθηκεύσετε την εργασία σας σε μια νέα υποδοχή μνήμης, πατήστε το πληκτρολόγιο για αυτήν την υποδοχή: όλα τα άλλα μαξιλάρια θα σκουρύνουν και το επιλεγμένο πληκτρολόγιο θα αναβοσβήσει πράσινο για μερικά δευτερόλεπτα.

Σημειώστε ότι μπορείτε να «ακυρώσετε» τη ρουτίνα Αποθήκευση μετά το πρώτο πάτημα του Αποθήκευση πατώντας οποιοδήποτε άλλο κουμπί.

Αλλαγή χρωμάτων έργου

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε διαφορετικό χρώμα σε οποιοδήποτε από τα μαξιλάρια στο Project View – αυτό μπορεί να σας βοηθήσει πολύ στη ζωντανή απόδοση. Επιλέγετε το χρώμα ως μέρος των διαδικασιών αποθήκευσης που περιγράφονται παραπάνω.

Αφού πατήσετε Αποθήκευση για πρώτη φορά, η λυχνία LED κάτω από τον περιστροφικό έλεγχο Macro 1 θα ανάψει με το τρέχον χρώμα του μαξιλαριού για το τρέχον επιλεγμένο έργο: εάν δεν έχετε ήδη αλλάξει το χρώμα, θα είναι σκούρο μπλε. Τώρα μπορείτε να κάνετε κύλιση σε μια παλέτα 14 χρωμάτων περιστρέφοντας το κουμπί Macro 1. Όταν δείτε το χρώμα που θέλετε, είτε πατήστε Αποθήκευση για δεύτερη φορά είτε πατήστε το πληκτρολόγιο που αντιστοιχεί στη θέση μνήμης: ολοκληρώνεται η διαδικασία Αποθήκευσης με ένα πράσινο μπλοκ που αναβοσβήνει όπως περιγράφεται παραπάνω.

Σημειώστε ότι το pad θα γίνει λευκό μετά τη λειτουργία Αποθήκευση, επομένως δεν θα δείτε αμέσως το νέο χρώμα, αλλά θα το κάνετε αμέσως μόλις επιλέξετε ένα διαφορετικό έργο.

Πακέτα

Ένα πακέτο ορίζεται ως ένα πλήρες σύνολο δειγμάτων, έργων και Grid FX: μπορείτε να εξαγάγετε το τρέχον πακέτο σε αφαιρούμενη κάρτα microSD. Η υποδοχή κάρτας βρίσκεται στο πίσω πλαίσιο 7

Ένα πακέτο περιέχει το σύνολο της τρέχουσας λειτουργίας του Circuit Rhythm, συμπεριλαμβανομένων των περιεχομένων και των 64 Μνήμες έργου, και τα 128 δείγματα και 16 προεπιλογές Grid FX. Μια κάρτα μπορεί να χωρέσει 31 επιπλέον πακέτα: αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε με ασφάλεια έναν τεράστιο όγκο εργασιακού περιεχομένου και μπορεί να περιλαμβάνει Έργα πολύ διαφορετικών ειδών, συμπληρωμένα με εξατομικευμένα δείγματα ανάλογα με την περίπτωση. Η αρχή μπορεί να επεκταθεί ακόμη περισσότερο, καθώς μπορείτε, φυσικά, να χρησιμοποιήσετε όσες κάρτες microSD θέλετε.

Το Packs View είναι η δευτερεύουσα προβολή του κουμπιού Projects 19 Ανοίξτε κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Έργα ή πατήστε Έργα για δεύτερη φορά, εάν είναι ήδη στην Προβολή Έργων για εναλλαγή της Προβολής.

ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ:

Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην Προβολή πακέτων μόνο όταν υπάρχει κάρτα microSD στην υποδοχή του πίσω πίνακα.



Τα πακέτα μπορούν να σταλούν στο Circuit Rhythm χρησιμοποιώντας τα Novation Components στο

components.novationmusic.com. Κάθε μαξιλαράκι αντιπροσωπεύει ένα πακέτο: το τρέχον φορτωμένο θα ανάβει λευκό και τα άλλα επιθέματα θα ανάβουν στα χρώματα που τους έχουν εκχωρηθεί, τα οποία έχουν οριστεί στα Στοιχεία Novation.

Φόρτωση πακέτου

Πρώτα επιλέξτε ένα Pack πατώντας οποιοδήποτε αναμμένο pad εκτός από αυτό για το πακέτο που έχετε φορτώσει. Θα αρχίσει να πάλλεται μεταξύ αμυδρό και φωτεινό (στο χρώμα που του έχει εκχωρηθεί) για να επιβεβαιώσει ότι έχει "εμποτιστεί" και ότι τώρα μπορεί να φορτωθεί. Ενδέχεται να φορτωθούν κενές υποδοχές συσκευασίας, γεγονός που σας παρέχει έναν κενό καμβά για εγγραφή νέων δείγματα. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επαναφόρτωση του τρέχοντος πακέτου.

[Εάν δεν θέλετε να φορτώσετε ένα πακέτο που έχει προετοιμαστεί, είτε προετοιμάστε ένα διαφορετικό πακέτο για φόρτωση είτε βγείτε από την Προβολή πακέτων. Όταν επιστρέψετε στην Προβολή πακέτων, κανένα πακέτο δεν θα εμφανιστεί ως προετοιμασμένο.]

Μόλις προετοιμαστεί ένα πακέτο, πατήστε το κουμπί αναπαραγωγής για να φορτώσετε το πακέτο. Μια κινούμενη εικόνα θα αναπαράγεται στα επιθέματα για λίγα δευτερόλεπτα κατά τη φόρτωση του πακέτου και μόλις ολοκληρωθεί η φόρτωση, η Προβολή πακέτων θα εμφανιστεί ξανά με το pad για το πρόσφατα φορτωμένο πακέτο αναμμένο λευκό.

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα νέο πακέτο χωρίς δείγματα ή έργα, φορτώνοντας μια κενή υποδοχή Pack. Τα πακέτα που δημιουργήθηκαν πρόσφατα θα περιλαμβάνουν την προεπιλεγμένη διάταξη Grid FX (που ταιριάζει με το εργοστασιακό πακέτο).

Αντιγραφή πακέτων

Εάν ξεμείνετε από Έργα σε πακέτο, αλλά θέλετε να συνεχίσετε να εργάζεστε σε νέα Έργα με το ίδιο σύνολο δειγμάτων, μπορείτε να αντιγράψετε το τρέχον πακέτο.

Για να αντιγράψετε το τρέχον πακέτο, εισαγάγετε πρώτα την Προβολή πακέτων. Κρατήστε πατημένο το Duplicate 18 και το τρέχον επιλεγμένο Το Pack θα αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, ενώ οι διαθέσιμες υποδοχές του Pack θα ανάβουν αμυδρό μπλε. Πατήστε μια αμυδρή μπλε υποδοχή για να γράψετε το τρέχον πακέτο στη νέα θέση.

Λάβετε υπόψη ότι τα πακέτα μπορούν να αφαιρεθούν μόνο με τη διαγραφή του αρχείου από την κάρτα SD και δεν μπορούν να διαγραφούν απευθείας από τη συσκευή.

Χρήση καρτών microSD

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Μην αφαιρείτε την κάρτα microSD από το Circuit Rhythm κατά τις λειτουργίες αποθήκευσης ή φόρτωσης. Κάτι τέτοιο μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια της προηγουμένως αποθηκευμένης εργασίας. Λάβετε υπόψη ότι οι λειτουργίες Αποθήκευση περιλαμβάνουν τη διαδικασία αντιγραφής ενός πακέτου, μεταφοράς περιεχομένου από τα Components και αποθήκευσης πρόσφατα εγγεγραμμένων και περικομμένων δειγμάτων.

Μια κάρτα microSD που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή κάρτας του πίσω πλαισίου επιτρέπει την πρόσβαση σε πολλά πακέτα. Η εσωτερική μνήμη του Circuit Rhythm χωρά μόνο ένα πακέτο: η κάρτα microSD μπορεί να χωρέσει άλλα 31 πακέτα, επιτρέποντας έτσι τη διαθεσιμότητα έως και 32 πακέτων για φόρτωση στο Circuit Rhythm ενώ η κάρτα είναι τοποθετημένη.

Εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα microSD μετά την ενεργοποίηση, το Packs View θα εμφανίσει ένα κόκκινο και κίτρινο εικονίδιο αυτό σημαίνει "δεν υπάρχει διαθέσιμο SD":



Το εικονίδιο "χωρίς SD" εμφανίζεται επίσης σε άλλες περιπτώσεις, ανατρέξτε στην ενότητα "Αφαίρεση κάρτας MicroSD" παρακάτω για περισσότερες λεπτομέρειες. Το Circuit Rhythm είναι πλήρως λειτουργικό χωρίς κάρτα MicroSD, αλλά θα έχετε πρόσβαση μόνο στο εσωτερικό πακέτο. Εάν υπάρχει κάρτα microSD, το Packs View θα εμφανίσει τα διαθέσιμα πακέτα και θα σας επιτρέψει να φορτώσετε ένα νέο πακέτο όπως περιγράφεται στην ενότητα «Φόρτωση πακέτου» παραπάνω.

Εάν η μονάδα είναι ενεργοποιημένη χωρίς να υπάρχει κάρτα microSD (με αποτέλεσμα να φορτώνεται το εσωτερικό πακέτο), μπορεί να εισαχθεί σε οποιοδήποτε σημείο για να αποκτήσει πρόσβαση στο περιεχόμενο της κάρτας. Εάν η κάρτα έχει προηγουμένως έχει αφαιρεθεί, η επανατοποθέτησή της θα επιτρέψει ξανά την πρόσβαση στο περιεχόμενο της κάρτας και θα επιτρέψει την κανονική λειτουργία συνεχίστε εάν η αφαίρεση της κάρτας προηγουμένως είχε διακόψει οποιαδήποτε λειτουργία.

Αφαίρεση κάρτας microSD

Εάν αφαιρεθεί μια κάρτα microSD ενώ έχει φορτωθεί το εσωτερικό πακέτο, το Circuit Rhythm θα συμπεριφέρεται ως περιγράφεται παραπάνω για λειτουργία από την ενεργοποίηση χωρίς την παρουσία κάρτας. Κάτι τέτοιο δεν εμποδίζει την ικανότητά σας να φορτώνετε δείγματα ή να αποθηκεύετε και να φορτώνετε Έργα.

Είναι δυνατή η αφαίρεση της κάρτας microSD ενώ ένα πακέτο που έχει φορτωθεί από την κάρτα SD είναι αυτό που χρησιμοποιείται αυτήν τη στιγμή. Η αναπαραγωγή του Sequencer δεν θα σταματήσει και τυχόν μη αποθηκευμένες αλλαγές δεν θα χαθούν σε αυτό το σημείο. Ωστόσο, καθώς η κάρτα δεν υπάρχει, δεν υπάρχουν διαθέσιμα δεδομένα για φόρτωση. Το έργο θα συνεχίσει να παίζει καθώς τα τρέχοντα δεδομένα του έργου φορτώνονται στη μνήμη RAM της μονάδας, αλλά δεν είναι δυνατή η αλλαγή του Έργου ή αποθηκεύστε το τρέχον έργο ενώ βρίσκεστε σε αυτήν την κατάσταση. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε δείγμα κατά τη φόρτωση του πακέτου. Ως εκ τούτου, το Projects View θα εμφανίσει το εικονίδιο «Χωρίς SD» όπως περιγράφεται παραπάνω και το κουμπί Αποθήκευση 10 δεν θα ανάβει μέχρι να τοποθετηθεί ξανά η κάρτα. Το Packs View θα εμφανίσει επίσης το εικονίδιο «Χωρίς SD» μέχρι να τοποθετηθεί ξανά η κάρτα. Εάν θέλετε να φορτώσετε το εσωτερικό πακέτο χωρίς να τοποθετήσετε ξανά την κάρτα microSD, πρέπει να το τροφοδοτήσετε κατεβάστε τη μονάδα και δημιουργήστε ξανά αντίγραφα ασφαλείας για να φορτώσετε το εσωτερικό πακέτο.

Εάν τοποθετήσετε διαφορετική κάρτα microSD, η συμπεριφορά του Circuit Rhythm δεν έχει οριστεί. Εάν χρειάζεται να φορτώσετε ένα πακέτο από διαφορετική κάρτα microSD, θα πρέπει να απενεργοποιήσετε τη μονάδα και να δημιουργήσετε ξανά αντίγραφο ασφαλείας. Το νέο Η κάρτα microSD μπορεί να τοποθετηθεί οποιαδήποτε στιγμή πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά τον κύκλο τροφοδοσίας, αλλά ο κύκλος ισχύος πρέπει να ολοκληρωθεί πριν από τη φόρτωση του περιεχομένου της νέας κάρτας για να αποφευχθεί η απροσδιόριστη συμπεριφορά.

Συμβατότητα με κάρτα MicroSD

Οι κάρτες MicroSD πρέπει να είναι τουλάχιστον κατηγορίας 10 και να χρησιμοποιούν μορφή FAT32. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με συγκεκριμένες κάρτες microSD που συνιστώνται για χρήση με το Circuit Rhythm, ανατρέξτε στο Κέντρο βοήθειας Novation.

Συστατικά

Σχετικά με τα στοιχεία και την πλοήγηση σε ρυθμό κυκλώματος

Το Novation Components είναι ο διαδικτυακός σύντροφος για το Circuit Rhythm. Με τα Components, μπορείτε:

- Λήψη νέου περιεχομένου
- Φορτώστε τα δικά σας δείγματα
- Επεξεργασία Grid FX
- Δημιουργήστε αντίγραφα ασφαλείας των έργων σας
- Τοποθετήστε νέα πακέτα
- Ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση υλικολογισμικού

Το Components απαιτεί πρόγραμμα περιήγησης με δυνατότητα Web MIDI για την επικοινωνία με τη συσκευή σας. Συνιστούμε τη χρήση του Google Chrome ή της Opera. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε λήψη μιας αυτόνομης έκδοσης των Components από τον λογαριασμό σας Novation μόλις καταχωρήσετε το προϊόν σας.

Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στα Components στη διεύθυνση components.novationmusic.com.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη χρήση της έκδοσης web των Components, δοκιμάστε να εγκαταστήσετε την αυτόνομη εφαρμογή από το Novation Customer Portal. Επιπλέον, εάν χρησιμοποιείτε Windows, σας συνιστούμε να το κάνετε εγκαταστήστε το πρόγραμμα οδήγησης Novation από το novationmusic.com/downloads.

παράρτημα

Ενημερώσεις υλικολογισμικού

Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες, ίσως χρειαστεί να ενημερώσετε το Circuit Rhythm στην πιο πρόσφατη έκδοση υλικολογισμικού. Τα Components θα σας ενημερώσουν εάν η συνδεδεμένη μονάδα είναι ενημερωμένη και, εάν δεν είναι, τα Components μπορούν να ενημερώσουν το υλικολογισμικό της μονάδας στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Προβολή εγκατάστασης

Το Setup View παρέχεται για να επιτρέπεται η πραγματοποίηση ρυθμίσεων «καθολικής» μονάδας: αυτές περιλαμβάνουν την εκχώρηση καναλιών MIDI, τη διαμόρφωση I/O MIDI, την επιλογή πηγής ρολογιού, τον ρυθμό εξωτερικού ρολογιού και τη ρύθμιση φωτεινότητας. Εισάγεται κρατώντας πατημένο το Shift και πατώντας Αποθήκευση), και βγήκε πατώντας Παίξτε 13

Ανοίγοντας το Setup View εμφανίζεται η οθόνη που φαίνεται παρακάτω:



Λάμψη

Το Pad 24 (φωτισμένο λευκό) ελέγχει τη φωτεινότητα των μαξιλαριών πλέγματος. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι για πλήρη φωτεινότητα, αλλά πατώντας το Pad 24 μειώνονται κατά περίπου 50%. Αυτό μπορεί να είναι ωφέλιμο αν τρέχετε Circuit Rhythm στην εσωτερική μπαταρία του. Μπορεί επίσης να θέλετε να τρέξετε με μειωμένη φωτεινότητα εάν εκτελείτε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού περιβάλλοντος.

Η ρύθμιση φωτεινότητας αποθηκεύεται όταν απενεργοποιείται το Circuit Rhythm.

Κανάλια MIDI

Τα εργοστασιακά προεπιλεγμένα κανάλια MIDI είναι τα εξής:

Πίστα	Κανάλι MIDI
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8

Μπορείτε να αλλάξετε το κανάλι MIDI που χρησιμοποιεί κάθε κομμάτι στην Προβολή εγκατάστασης. Κάθε κομμάτι μπορεί να ρυθμιστεί σε οποιοδήποτε από Κανάλια MIDI 1-15. Το κανάλι 16 προορίζεται για το Έργο.

Για να αλλάξετε το κανάλι MIDI που θα χρησιμοποιηθεί από ένα κομμάτι, πατήστε το κουμπί επιλογής κομματιού ή το επιθυμητό κομμάτι. Οι δύο επάνω σειρές των μαξιλαριών στην Προβολή εγκατάστασης αντιπροσωπεύουν τα κανάλια MIDI 1-16. Πατήστε το μαξιλαράκι για το απαιτείται κανάλι MIDI.

Σημαντικό: Δεν υπάρχει δυνατότητα μετάδοσης δύο κομματιών στο ίδιο κανάλι ΜΙDΙ.

Το γραφικό στη σελίδα 88 απεικονίζει την οθόνη όταν έχει επιλεγεί το Track 1 και δείχνει τις προεπιλεγμένες αντιστοιχίσεις καναλιών MIDI: τα χρώματα των μαξιλαριών για τα αχρησιμοποίητα κανάλια MIDI είναι πορτοκαλί (το χρώμα του κομματιού 1), αλλά θα ακολουθούν το χρώμα του τρέχοντος επιλεγμένου κομματιού . Τα μαξιλαράκια για τα κανάλια MIDI 2 έως 8 είναι αμυδρά φωτισμένα στο χρώμα του κομματιού που τους έχει εκχωρηθεί: στο παράδειγμα, αυτά είναι τα προεπιλεγμένα αναθέσεις.

Όπως συμβαίνει με όλες τις αλλαγές στην Προβολή εγκατάστασης , πατήστε Αναπαραγωγή για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές σας και να βγείτε από την Προβολή εγκατάστασης.

MIDI I/O

To Circuit Rhythm είναι σε θέση να στέλνει και/ή να λαμβάνει δεδομένα MIDI τόσο μέσω της θύρας USB 6 όσο και μέσω του MIDI In/ Υποδοχές Out/Thru 4

Το Setup View σάς επιτρέπει να αποφασίσετε πώς θέλετε να λειτουργεί το Circuit Rhythm με άλλο εξοπλισμό MIDI για τέσσερις κατηγορίες δεδομένων MIDI ανεξάρτητα: Σημείωση, CC (Control Change), Program Change (PGM) και MIDI Clock. Αυτό διασφαλίζει ότι έχετε υψηλό βαθμό ευελιξίας στον τρόπο με τον οποίο το Circuit Rhythm ενσωματώνεται με το υπόλοιπο σύστημά σας.

Τα MIDI Rx (λήψη) και Tx (μετάδοση) μπορούν να ενεργοποιηθούν ανεξάρτητα για καθεμία από τις κατηγορίες δεδομένων. Τα τακάκια 25 έως 32 είναι διατεταγμένα ως τέσσερα ζεύγη κουμπιών όπως φαίνεται στον πίνακα:

Λειτουργία μαξιλαριού		Χρώμα	
25	MIDI Note Rx on/off	Πράσινος	
26	MIDI Note Tx on/off		
27	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση MIDI CC Rx		
28	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση MIDI CC Τχ	Πορτοκάλι	
29	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση προγράμματος MIDI Αλλαγή Rx		
30	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση Προγράμματος MIDI Αλλαγή Τχ	Μωβ	
31	MIDI Clock Rx on/off		
32	MIDI Clock Tx on/off	Απάλο μπλε	

Από προεπιλογή, τόσο το MIDI Rx όσο και το MIDI Τx είναι ΟΝ (τα κουμπιά φωτεινά) για όλες τις κατηγορίες δεδομένων.

Ρυθμίσεις ρολογιού

Όταν το Clock Rx είναι OFF, το ρολόι βρίσκεται σε εσωτερική λειτουργία και το BPM του ρυθμού κυκλώματος ορίζεται μόνο από το εσωτερικό ρολόι ρυθμού. Οποιοδήποτε εξωτερικό ρολόι θα αγνοηθεί. Όταν το Clock Rx είναι ενεργοποιημένο, ο ρυθμός κυκλώματος είναι ενεργοποιημένος Η λειτουργία AUTO και το BPM θα ρυθμιστούν από ένα εξωτερικά εφαρμοσμένο ρολόι MIDI είτε στο MIDI In είτε στο Θύρες USB εάν εφαρμόζεται μια έγκυρη. Εάν δεν συμβαίνει αυτό, ο ρυθμός κυκλώματος θα αλλάξει αυτόματα σε αυτόν εσωτερικό ρολόι.

Εάν το Clock Τx είναι ΟΝ, το Circuit Rhythm είναι ο αρχηγός του ρολογιού και το ρολόι του - ανεξάρτητα από την πηγή - θα είναι Διατίθεται ως Ρολόι MIDI στον πίσω πίνακα υποδοχή USB και MIDI Out . Η ρύθμιση του Clock Τx σε OFF θα με αποτέλεσμα να μην μεταδίδονται δεδομένα ρολογιού.

Δείτε επίσης «Εξωτερικό ρολόι» στη σελίδα 63.

Ρυθμοί αναλογικού ρολογιού

To Circuit Rhythm εξάγει ένα συνεχές αναλογικό ρολόι από την υποδοχή Sync Out 2 του πίσω πλαισίου σε πλάτος 5 V. Η συχνότητα αυτού του ρολογιού σχετίζεται με το ρολόι τέμπο (εσωτερικό ή εξωτερικό). Ο ρυθμός ρολογιού εξόδου ρυθμίζεται με τα πρώτα πέντε κουμπιά στην τρίτη σειρά του πλέγματος (Αριθ. πληκτρολογίου 17-21). Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό να είναι 1, 2, 4, 8 ή 24 ppqn (παλμός ανά τέταρτο νότα) πατώντας το κατάλληλο

μπλοκ. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 2 ppqn. Ο παρακάτω πίνακας συνοψίζει τις ρυθμίσεις:

Μπλοκ	Ρυθμός αναλογικού ρολογιού			
17	1 ppqn			
18	2 ppqn			
19	4 ppqn			
20	8 ppqn			
21	24 ppqn			

Σημειώστε ότι το Swing (αν έχει οριστεί σε κάτι διαφορετικό από 50%) δεν εφαρμόζεται στην έξοδο αναλογικού ρολογιού.

Sticky Shift

Το Sticky Shift είναι μια δυνατότητα προσβασιμότητας που επιτρέπει στο κουμπί Shift να λειτουργεί ως εναλλαγή αντί για ένα στιγμιαίο έλεγχο. Για να ενεργοποιήσετε το Sticky Shift, πατήστε Shift στην Προβολή Setup ώστε να ανάβει έντονο πράσινο. Προς την απενεργοποιήστε τη λειτουργία, πατήστε ξανά Shift για να ανάψει αμυδρό κόκκινο.

Προηγμένη προβολή εγκατάστασης

Ορισμένες πρόσθετες προτιμήσεις ενδέχεται να οριστούν στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης. Αυτή η προβολή εισάγεται κρατώντας πατημένο το Shift κατά την ενεργοποίηση της μονάδας και η έξοδος γίνεται πατώντας το εικονίδιο Εισαγωγή αναπαραγωγής Παίζω.

Το πλέγμα 8 x 4 δεν φωτίζεται στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης. οι προσαρμογές γίνονται χρησιμοποιώντας διάφορα άλλα κουμπιά.

Εργαλείο εύκολης εκκίνησης (συσκευή μαζικής αποθήκευσης)

Το Εργαλείο εύκολης εκκίνησης μπορεί να απενεργοποιηθεί στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης , εάν δεν θέλετε το Circuit Rhythm να εμφανίζεται ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης όταν το συνδέετε σε υπολογιστή.

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το Εργαλείο Easy Start, πατήστε το κουμπί Σημείωση Εάν η Σημείωση είναι αναμμένη με έντονο πράσινο χρώμα, είναι ενεργοποιημένη, εάν η Σημείωση ανάβει αμυδρό κόκκινο, είναι απενεργοποιημένη.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Εργαλείο Easy Start, ανατρέξτε στη σελίδα 8.

Διαμόρφωση MIDI Thru

Μπορείτε να προσδιορίσετε τη συμπεριφορά της θύρας MIDI Thru στον πίσω πίνακα του Circuit Rhythm στην Προβολή προηγμένης ρύθμισης. Οι επιλογές είναι η θύρα να λειτουργεί ως κανονική θύρα MIDI Thru (αυτή είναι η προεπιλογή) ή να αντιγράφει την έξοδο της θύρας MIDI Out . Αυτό είναι χρήσιμο εάν έχετε δύο κομμάτια υλικού που έχετε επιθυμούν να ελέγξουν ότι δεν έχουν MIDI μέσω των ίδιων των θυρών.

Χρησιμοποιήστε το κουμπί Διπλότυπο Τέ για να ρυθμίσετε τη συμπεριφορά. Όταν το Duplicate ανάβει έντονο πράσινο, το MIDI Thru Η θύρα θα λειτουργεί ως δεύτερη έξοδος MIDI. Όταν ανάβει αμυδρό κόκκινο, ενεργοποιείται ένας διακόπτης hardware thru και το Η θύρα λειτουργεί ως κανονικό MIDI Thru.

Κύριος Συμπιεστής

Το Circuit Rhythm περιλαμβάνει έναν κύριο συμπιεστή, ο οποίος εφαρμόζεται σε όλες τις εξόδους ήχου από τη συσκευή. Μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί πατώντας το FX 12 ενώ βρίσκεστε στην Προβολή σύνθετης ρύθμισης. Όταν ο συμπιεστής είναι ενεργοποιημένος, το κουμπί FX ανάβει έντονο πράσινο και το πλέγμα εμφανίζει για λίγο «CMP». Όταν είναι απενεργοποιημένο,

το κουμπί FX ανάβει αμυδρό κόκκινο.

Αποθήκευση κλειδώματος

Η λειτουργία Αποθήκευση κλειδώματος σάς επιτρέπει να απενεργοποιήσετε προσωρινά τη λειτουργία Αποθήκευση. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο εάν ετοιμάστε ένα ζωντανό σετ για το Circuit Rhythm σας και δεν θέλετε να διακινδυνεύσετε να αντικαταστήσετε κατά λάθος κάποιο σημαντικό έργο. Για να ενεργοποιήσετε το Save Lock, κρατήστε πατημένο το Shift και το Save ενώ τροφοδοτείτε τη μονάδα επί. Ενώ το Save Lock είναι ενεργοποιημένο, το κουμπί Save δεν είναι πάντα αναμμένο.

Η κατάσταση Save Lock διατηρείται κατά τη διάρκεια των επόμενων κύκλων τροφοδοσίας. Η απενεργοποίησή του είναι η ίδια διαδικασία με την ενεργοποίηση: ενεργοποιήστε τη μονάδα ενώ κρατάτε πατημένο το Shift και το Save.

Από προεπιλογή, το Save Lock είναι απενεργοποιημένο, έτσι ώστε τα έργα να μπορούν να αποθηκευτούν και να αντικατασταθούν ελεύθερα.

Προβλήματα φόρτωσης έργου

Το Circuit Rhythm φορτώνει το τελευταίο έργο που χρησιμοποιείται όταν είναι ενεργοποιημένο. Είναι πιθανό ότι αν η εξουσία ήταν διακόπηκε κατά την αποθήκευση ενός Έργου, μπορεί να έχει καταστραφεί με κάποιο τρόπο. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι το Circuit Rhythm καταλήγει σε κάποια ανώμαλη κατάσταση κατά την ενεργοποίηση.

Αν και αυτό είναι απίθανο περιστατικό, έχουμε συμπεριλάβει μια μέθοδο ενεργοποίησης του ρυθμού κυκλώματος και αναγκάζοντάς του να φορτώσει ένα κενό έργο. Για να το κάνετε αυτό, κρατήστε πατημένο το Shift και το Clear ενώ ενεργοποιείτε το Circuit Rhythm.

Εάν κάποια Έργα καταστραφούν με οποιονδήποτε τρόπο, είναι πάντα δυνατό να τα διαγράψετε εκκαθαρίζοντας το Έργο (δείτε σελίδα 81).

Παράμετροι MIDI

Το Circuit Rhythm έχει σχεδιαστεί για να ανταποκρίνεται με διάφορους τρόπους σε εξωτερικά δεδομένα MIDI. Σημείωση MIDI On/ Σημείωση Τα μηνύματα Off, Program Change (PGM) και Continuous Controller (CC) αναγνωρίζονται όλα.

Πλήρεις λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις και τις παραμέτρους MIDI είναι διαθέσιμες σε ξεχωριστό έγγραφο: Οδηγός αναφοράς προγραμματιστή ρυθμού κυκλώματος, το οποίο μπορείτε να λάβετε από τη διεύθυνση novationmusic.com/downloads.

Λειτουργία Bootloader

Σε περίπτωση προβλήματος με το Circuit Rhythm, μπορεί να χρειαστεί να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Bootloader. Αυτή είναι μια "λειτουργία μηχανικής" και όλες οι κανονικές λειτουργίες της μονάδας καθίστανται ανενεργές. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Bootloader χωρίς οδηγίες για να το κάνετε από την ομάδα τεχνικής υποστήριξης της Novation.

Η λειτουργία Bootloader σάς επιτρέπει να ελέγξετε την έκδοση του τρέχοντος εγκατεστημένου υλικολογισμικού, καθώς και να ενημερώσετε το υλικολογισμικό (και τις εργοστασιακές ενημερώσεις κώδικα) εάν η διαδικασία ενημέρωσης υλικολογισμικού που περιγράφεται παραπάνω δεν λειτουργεί σωστά για οποιονδήποτε λόγο.

Για να εισέλθετε στη λειτουργία Bootloader:

1. Απενεργοποιήστε το Circuit Rhythm

2. Κρατήστε πατημένα τα κουμπιά Sample Rec 9 Sample 14 και Note 6

3. Ο ρυθμός του κυκλώματος ισχύος ενεργοποιείται ξανά

Ο ρυθμός κυκλώματος θα είναι πλέον σε λειτουργία Bootloader και η οθόνη πλέγματος θα εμφανίζει μια επιλογή πράσινου

αναμμένα επιθέματα (τα οποία μπορεί να διαφέρουν από αυτά που φαίνεται παρακάτω):

Σύνθιο 1 Σύνθιος 2	MIDI 1	MIDI 2	Τύμπανο 1	Τύμπανο 2	Τύμπανο 3	Τύμπανο 4

Τα κουμπιά διαδρομής 1 και 2 είναι αναμμένα. Η επιλογή ενός από αυτά εμφανίζει ένα μοτίβο φωτιζόμενων μαξιλαριών. ο Το μοτίβο αντιπροσωπεύει τους αριθμούς έκδοσης των τριών στοιχείων υλικολογισμικού σε δυαδική μορφή. Μπορεί να χρειαστείς για να περιγράψετε αυτά τα μοτίβα στην Ομάδα Τεχνικής Υποστήριξης της Novation σε περίπτωση προβλήματος.

Η λειτουργία Bootloader είναι πιο εύκολη έξοδος πατώντας απλά το στη συνέχεια επανεκκινήστε στην κανονική κατάσταση λειτουργίας. 🚩 Κουμπί αναπαραγωγής . Circuit Rhythm θα

