REDNET 6

Das bi-direktionale Netzwerk-Audio-Interface soll eine Verbindung mit MADI-kompatiblen Geräten ermöglichen. Das Interface soll 64 bi-direktionale Audio-Kanäle unterstützen, sowohl als koaxiales wie auch als optisches Interface. Neben koaxialen MADI-Ein- und Ausgängen mit BNC-Anschlüssen sollen auch optische MADI-Ein- und Ausgänge mit SC-Duplex-Multi-Mode-Glasfaseranschlüssen vorhanden sein. Die Einbindung einer externen Master-WordClock soll über BNC-Anschlüsse erfolgen.

 Das System soll Jet-PLL-Technologie nutzen, um Jitter bei der Wandlung zu minimieren. LED-Anzeigen auf der Vorderseite sollen den Status der Stromversorgung und der Netzwerkverbindung anzeigen wie auch den Sync-Lock-Status, Sample-Rate, Anzeige der der koaxialen oder optischen Verbindungen sowie Clock-Quellen. Das Netzwerk-Audio-Interface soll ein 1HE Industrie-Design-Gehäuse haben für den Einsatz bei Festinstallationen in Audio- und Kommunikationssystemen. Die Abmessungen sollen 482,6 x 260 x 44,5 mm betragen. Das Gewicht soll bei 3,74 Kg liegen. Der maximale Stromverbrauch soll 30 VA betragen.

Das Netzwerk-Audio-Interface soll das Dante-Protokoll zur Übermittlung von digitalen Audio-Signalen nutzen. Das System soll bis zu 512 bi-direktional Audio-Kanäle über ein einzelnes Standard-Gigabit- (oder noch leistungsfähiger) Ethernet-Kabel transportieren können. Die Software soll das Routing, die Steuerung und Konfiguration des Netzwerk-Audio-Interfaces ermöglichen. Mit der Software soll die Fernsteuerung der Sample-Raten-Auswahl, der Auswahl der bevorzugten Master-Clock und der Wahl der Sample-Rate-Wandlung vorgenommen werden können. Die Ethernet-Verbindung soll über einen rückseitigen 8p8c/RJ45-LAN-Anschluss erfolgen.

Die Kommunikation zwischen Steuer-Software und Interface-Konfiguration soll über Ethernet erfolgen. Dante-Technologie soll für den Transport von digitalen Audio-Daten über schnelles Ethernet zuständig sein, sodass mehrere Geräte gleichzeitig mit den digitalen Audio-Daten arbeiten können. Das Netzwerk-Audio-Interface soll eine Verbindung mit einem externen Gigabit-Ethernet-Switch erfordern. Alle Dante- und Ethernet-Verbindungen sollen über Cat5e (oder besser) Kabel oder Glasfaser erfolgen. Die Software soll auf PC-Computern mit Netzwerkkarte unter Windows 7 oder Windows 8 laufen. Auch auf Mac-Computern mit Netzwerkkarte soll der Betrieb unter OS X 10.7.x, 10.8.x oder 10.9.x möglich sein.

Das Netzwerk-Audio-Interface soll CE-geprüft und UL/C-UL-gelistet sein, sowie die Anforderungen der AES48-2005 Erdung und EMC-Praxis erfüllen. Die Digital-Audio-Plattform soll konform mit der EU-Direktive 2002/95/EC, der RoHS Direktive sein.

Die Garantie soll 1 Jahr betragen.

Das Netzwerk-Audio-Interface soll Focusrite RedNet 6 sein.