REDNET 5

Das bi-direktionale Netzwerk-Audio-Interface soll eine Verbindung zur Avid Pro Tools|HD-, Pro Tools|HD Native- und Pro Tools|HDX--Plattform herstellen. Neben einem primären DigiLink-Anschluss soll auch ein Expansion-DigiLink-Anschluss vorhanden sein. Die Einbindung einer externen Master-WordClock soll über BNC-Anschlüsse erfolgen, Loop-Sync-Ein- und Ausgänge sollen als BNC-Anschlüsse ausgeführt sein.

Das System soll Jet-PLL-Technologie nutzen, um Jitter bei der Wandlung zu minimieren. LED-Anzeigen auf der Vorderseite sollen den Status der Stromversorgung und der Netzwerkverbindung anzeigen wie auch den Sync-Lock-Status, Sample-Rate, Modus-Anzeige für Primary- und Expansion-Modi sowie die Pegel der Ein- und Ausgänge. Das Netzwerk-Audio-Interface soll ein 2HE Industrie-Design-Gehäuse haben für den Einsatz bei Festinstallationen in Audio- und Kommunikationssystemen. Die Abmessungen sollen 482,6 x 247 x 89 mm betragen. Das Gewicht soll bei 4,2 Kg liegen. Der maximale Stromverbrauch soll 45 VA betragen.

Das Netzwerk-Audio-Interface soll das Dante-Protokoll zur Übermittlung von digitalen Audio-Signalen nutzen. Das System soll bis zu 512 bi-direktional Audio-Kanäle über ein einzelnes Standard-Gigabit- (oder noch leistungsfähiger) Ethernet-Kabel transportieren können. Die Software soll das Routing, die Steuerung und Konfiguration des Netzwerk-Audio-Interfaces ermöglichen. Mit der Software soll die Fernsteuerung der Emulations-Modus-Auswahl, der Auswahl der bevorzugten Master-Clock und der Auswahl der Sample-Raten vorgenommen werden können. Die Ethernet-Verbindung soll über einen rückseitigen 8p8c/RJ45-LAN-Anschluss erfolgen.

Die Kommunikation zwischen Steuer-Software und Interface-Konfiguration soll über Ethernet erfolgen. Dante-Technologie soll für den Transport von digitalen Audio-Daten über schnelles Ethernet zuständig sein, sodass mehrere Geräte gleichzeitig mit den digitalen Audio-Daten arbeiten können. Das Netzwerk-Audio-Interface soll eine Verbindung mit einem externen 100Base-T- oder 1-Gigabit-Ethernet-Switch erfordern. Alle Dante- und Ethernet-Verbindungen sollen über Cat5e- (oder besser) Kabel oder Glasfaser erfolgen. Die Software soll auf PC-Computern mit Netzwerkkarte unter Windows 7 oder Windows 8 laufen. Auch auf Mac-Computern mit Netzwerkkarte soll der Betrieb unter OS X 10.7.x, 10.8.x oder 10.9.x möglich sein.

Das Netzwerk-Audio-Interface soll CE-geprüft und UL/C-UL-gelistet sein, sowie die Anforderungen der AES48-2005 Erdung und EMC-Praxis erfüllen. Die Digital-Audio-Plattform soll konform mit der EU-Direktive 2002/95/EC, der RoHS Direktive sein.

Die Garantie soll 1 Jahr betragen.

Das Netzwerk-Audio-Interface soll Focusrite RedNet 5 sein.