

# vocaster one

User Guide

Tell the world  
Version 1

Focusrite.com



Proszę przeczytaj:

Dziękujemy za pobranie tej instrukcji obsługi.

Wykorzystaliśmy tłumaczenie maszynowe, aby jak najszybciej otrzymać instrukcję obsługi w Twoim języku, przepraszamy za wszelkie błędy. Tłumaczenia dostarczone przez naszych lingwistów już wkrótce.

Jeśli wolisz zapoznać się z angielską wersją tego podręcznika użytkownika, możesz ją znaleźć na naszej stronie z plikami do pobrania:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

## Zawartość

Przegląd .....	3	Nagrywanie telefonu .....	17
Wstęp .....	3	Nagrywanie do kamery wideo .....	18
Cechy sprzętowe .....	4	Oprogramowanie Vocaster Hub .....	19
W pudełku .....	4	Sterowanie mikrofonem .....	20
Wymagania systemowe .....	4	Kontrolowanie miksu 21 .....	
Pierwsze kroki .....	5	Nagrywanie dźwięków z komputera .....	22
Narzędzie łatwego startu .....	5	Przykład użycia pętli zwrotnej .....	23
Użytkownicy komputerów Mac: .....	6	Nagrywanie utworów do oprogramowania .....	23
Użytkownicy systemu Windows: .....	7	Funkcje sprzętowe .....	24
Użytkownicy iPada: .....	8	Górny panel .....	24
Wszyscy użytkownicy: .....	9	Tylny panel .....	25
Rejestracja ręczna .....	9	Specyfikacje .....	26
Konfiguracja audio w DAW .....	9	Dane techniczne .....	26
Konfiguracja audio w Hindenburg .....	10	Rozwiązywanie problemów .....	28
Przykłady użycia .....	11	Informacje o prawach autorskich i prawnych .....	28
Nagrywanie mikrofonem .....	11	Kredyty .....	28
Korzystanie z automatycznego wzmocnienia .....	13		
Ręczna regulacja wzmocnienia .....	14		
Wyciszenie mikrofonu .....	15		
Korzystanie z opcji Ulepsz .....	15		
Słuchanie przez słuchawki .....	16		
Słuchanie przez głośniki .....	16		

## Przegląd

### Wstęp

Witamy w nowym interfejsie audio Vocaster One.

Vocaster One jest przeznaczony dla podcasterów, vlogerów, lektorów, streamerów, twórców audiobooków i nie tylko.

Dzięki Vocaster One i dołączonemu oprogramowaniu

Vocaster Hub możesz nagrywać dźwięk o studyjnej jakości na komputerze i aparacie.

Zaprojektowaliśmy Vocaster One dla użytkowników na wszystkich poziomach doświadczenia. Dzięki funkcjom takim jak Auto Gain i Enhance możesz szybko uzyskać wyraźne i spójne nagrania.

Oprogramowanie Vocaster Hub zostało zaprojektowane z myślą o prostocie. Zapewnia łatwy dostęp do kontrolowania ustawień Vocastera i daje pełną kontrolę nad miksem programu podczas wysyłania go do wybranego oprogramowania do nagrywania i przesyłania strumieniowego.

Podłącz Vocaster One do komputera za pomocą portu USB-C i dostarczonego kabla. Możesz przysyłać dźwięk na żywo w czasie rzeczywistym lub nagrywać dźwięk do późniejszej edycji i przesłania.

Vocaster One umożliwia również dwukierunkowe połączenie z telefonem, umożliwiając nagrywanie wywiadów lub innego dźwięku z telefonu do aparatu lub komputera. Możesz także nagrywać na ścieżce dźwiękowej kamery w doskonałej synchronizacji z Twoim wideo. Możesz monitorować swój strumień lub proces nagrywania na słuchawkach lub głośnikach.

Interfejs Vocaster One i dołączone oprogramowanie sterujące Vocaster Hub obsługują systemy Mac i Windows.

Vocaster One jest również kompatybilny z iPadami Apple z portem USB-C, dzięki czemu możesz skorzystać z dodatkowej przenośności i wygody zapewnianej przez format tabletu.

Jeśli nie możesz znaleźć tego, czego potrzebujesz w tym podręczniku użytkownika, odwiedź stronę [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), który zawiera sekcję Pierwsze kroki, instrukcje konfiguracji i pomoc techniczną.

Seria filmów wyjaśniających, jak skonfigurować i używać Vocaster One, jest dostępna na naszych [stronach Pierwsze kroki](#).

## PRZEGLĄD

### Funkcje sprzętowe

Vocaster One umożliwia podłączenie wysokiej jakości mikrofonu do komputera z systemem macOS lub Windows: pozwala to osiągnąć znacznie lepsze nagrywanie dźwięku niż przy użyciu mikrofonu wbudowanego w większość laptopów lub tabletów.

Wejście mikrofonowe obsługuje szereg modeli mikrofonów, w tym zarówno dynamiczne, jak i pojemnościowe. Jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego, Vocaster One może zapewnić zasilanie fantomowe (48 V), którego potrzebuje do działania.

Sygnal z mikrofonu jest kierowany do oprogramowania do nagrywania dźwięku w komputerze przez połączenie USB-C z rozdzielczością do 24 bitów i częstotliwością próbkowania 48 kHz. (24-bit/48 kHz to standard dla większości podcastów).

Jeśli nie masz jeszcze oprogramowania do nagrywania, polecamy Hindenburg. Jest to zawarte w pakiecie oprogramowania dostępnym bezpłatnie jako właściciel Vocastera.

Gniazdo jack 3,5 mm umożliwia podłączenie telefonu do Vocaster One: drugie, podobne gniazdo umożliwia podłączenie kamery wideo.

Złącze telefoniczne to TRRS: TRRS oznacza, że dźwięk jest odbierany zarówno w telefonie, jak i poza nim, dzięki czemu możesz nagrywać dźwięk z telefonu, a telefon może również słyszeć inne źródła dźwięku, które nagrywasz do swojego programu.

Vocaster One ma wyjścia zarówno dla słuchawek, jak i głośników: gniazdo TRS ¼" na przednim panelu dla słuchawek i dwa gniazda TRS ¼" na tylnym panelu do podłączenia głośników.

Na górnym panelu znajdują się pokrętła do regulacji wzmocnienia mikrofonu i poziomu odsłuchu. Sterowanie mikrofonem jest otoczone miernikami „halo”, pokazującymi zarówno poziom sygnału mikrofonu, jak i ustawienie wzmocnienia. Trzy podświetlane przyciski uruchamiają funkcję Auto Gain, aktywują funkcję Enhance i wyciszają mikrofon. Istnieją również diody LED, które pokazują, kiedy aktywne jest zasilanie fantomowe i połączenie USB.

### W pudełku

Wraz z Vocaster One znajdziesz:

- Kabel USB typu „A” do typu „C”
- Informacje wstępne (wydrukowane wewnątrz pudełka)
- Ważna, bezpieczna informacja

Jako właściciel Vocaster One masz również prawo do wyboru oprogramowania innych firm, w tym aplikacji do nagrywania Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Wejdź na [focusrite.com/Vocaster](https://focusrite.com/Vocaster) zobaczyć co jest dostępne.

### Wymagania systemowe

Najłatwiejszym sposobem sprawdzenia, czy system operacyjny komputera jest zgodny z Vocaster One, jest skorzystanie z [artykułów dotyczących zgodności w naszym Centrum pomocy](#).

W miarę udostępniania nowych wersji systemu operacyjnego czasu, możesz nadal sprawdzać dalsze informacje o zgodności, przeszukując nasze Centrum pomocy pod adresem [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

## Pierwsze kroki

Gdy podłączasz Vocaster One po raz pierwszy, komputer rozpoznaje go w taki sam sposób, jak pamięć USB.

Narzędzie łatwego startu

Rozpoczęcie korzystania z Vocaster One jest łatwe dzięki naszemu narzędziu Easy Start. Aby z tego skorzystać, podłącz Vocaster One do komputera za pomocą dostarczonego kabla USB i włącz go, naciskając przycisk zasilania obok portu USB na tylnym panelu.

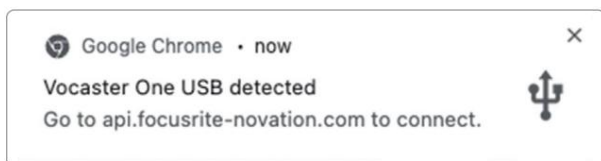
Poniższe kroki pokazują, co pojawi się na ekranie: pomogą Ci skonfigurować, niezależnie od tego, czy jesteś nowy w interfejsach audio, czy nie.



## ROZPOCZĘCIE PRACY

Użytkownicy komputerów Mac:

Po podłączeniu Vocastera do komputera Mac na pulpicie pojawi się wyskakujące okienko i/lub ikona Vocastera::

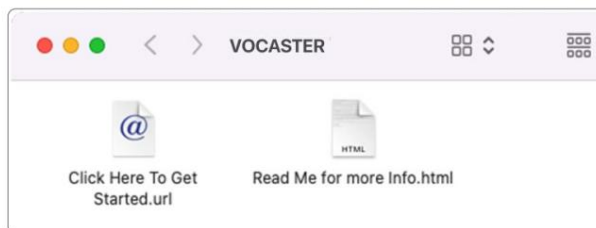


Wyskakujące okienko Google Chrome



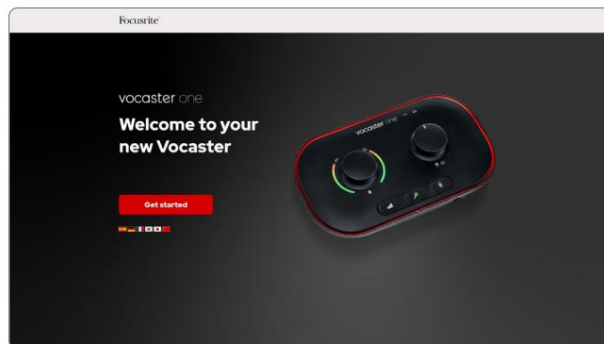
Ikona łatwego startu Vocastera

Kliknij dwukrotnie ikonę lub wyskakujące okienko, aby otworzyć okno Findera pokazane poniżej:



Kliknij dwukrotnie **Kliknij tutaj, aby rozpocząć**.

ikona adresu URL . Spowoduje to przekierowanie na stronę Focusrite, gdzie zalecamy zarejestrowanie swojego Vocastera, aby uzyskać dostęp do dołączonego pakietu oprogramowania:



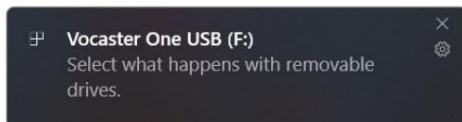
Po przesłaniu formularza możesz skorzystać z naszego przewodnika konfiguracji krok po kroku, który jest dostosowany do tego, w jaki sposób chcesz korzystać z Vocaster One, lub przejść bezpośrednio do swojego konta i pobrać oprogramowanie sterujące Vocaster Hub.

Po podłączeniu Vocaster One komputer powinien ustawić go jako domyślne urządzenie audio. Jeśli tak się nie stanie, przejdź do Preferencje systemowe > Dźwięk i upewnij się, że wejście i wyjście są ustawione na Vocaster One USB.

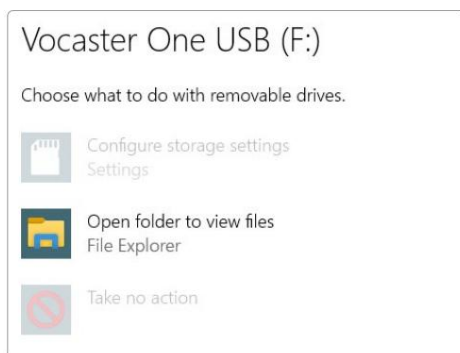
## ROZPOCZĘCIE PRACY

Użytkownicy systemu Windows:

Po podłączeniu Vocaster One do komputera, pojawi się to powiadomienie:



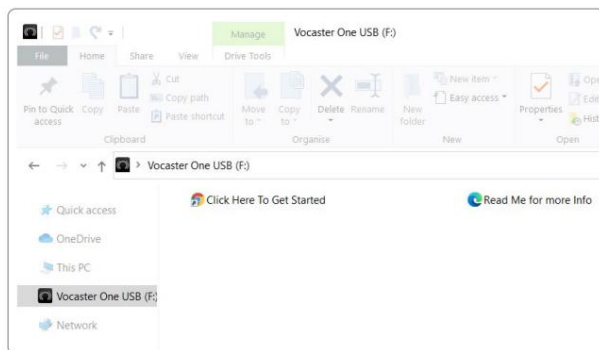
Kliknij powiadomienie, aby otworzyć okno dialogowe pokazane poniżej:



Podwójne kliknięcie:

Otwórz folder, aby zobaczyć pliki

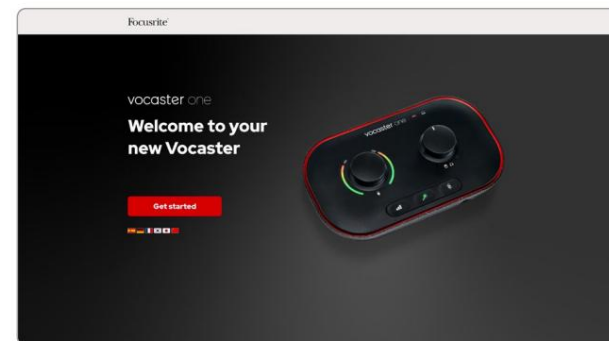
otworzy się okno Eksploratora:



Podwójne kliknięcie:

Kliknij tutaj, aby rozpocząć

Spowoduje to przekierowanie na stronę Focusrite, na której zalecamy zarejestrowanie urządzenia:



Po przesłaniu formularza możesz skorzystać z naszego przewodnika konfiguracji krok po kroku, który jest dostosowany do tego, w jaki sposób chcesz korzystać z Vocaster One, lub przejść bezpośrednio do swojego konta i pobrać oprogramowanie sterujące Vocaster Hub.

Po podłączeniu Vocaster One komputer powinien ustawić go jako domyślne urządzenie audio. Jeśli tak się nie stanie, przejdź do Ustawienia > System > Dźwięk i ustaw Vocaster One jako urządzenie wejściowe i wyjściowe.



## ROZPOCZĘCIE PRACY

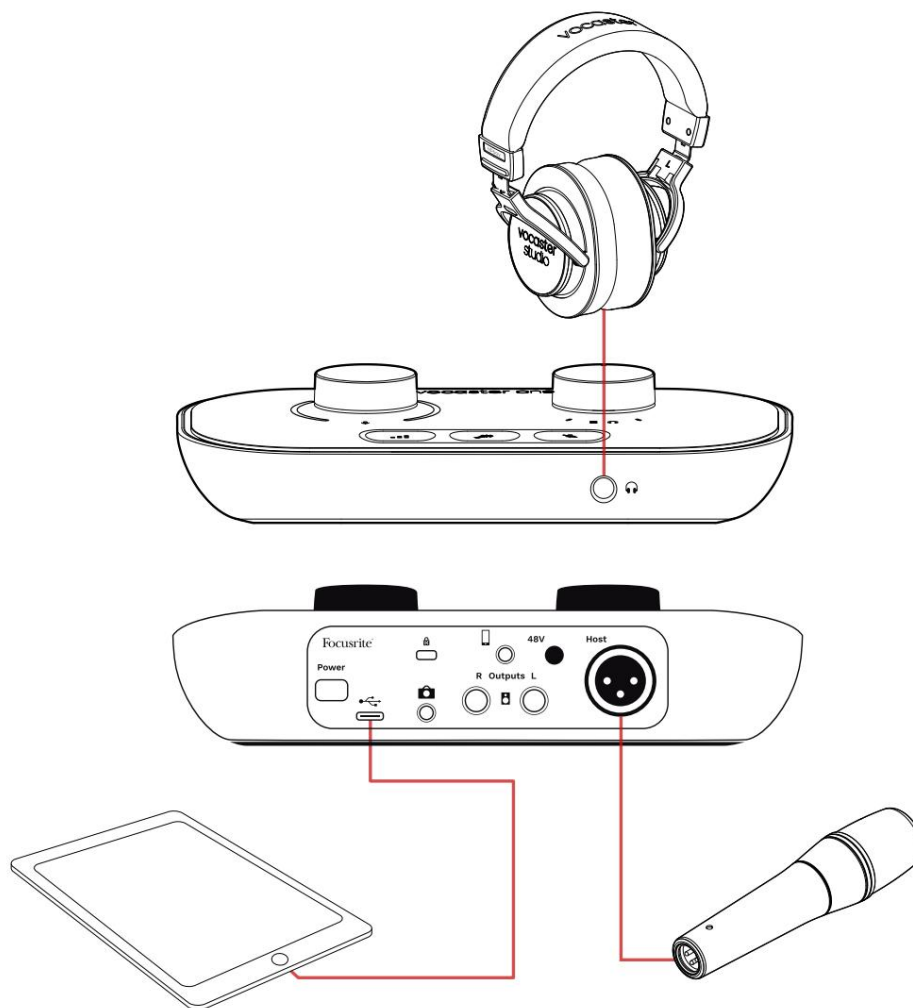
Użytkownicy iPada:

**UWAGA:** Przed podłączeniem Vocaster One do iPada zalecamy zapoznanie się z sekcją „Rozpoczęcie” powyżej, aby upewnić się, że Twój sprzęt jest aktualny za pośrednictwem Vocaster Hub.

Aby połączyć Vocaster One z urządzeniem iPadOS, potrzebujesz:

- iPad z portem USB-C
- Kabel USB-C do USB-C (lub dołączony kabel i przejściówka Apple z USB-A na C\*)

\*Ta metoda może wymagać oddzielnego koncentratora USB, aby zapewnić wystarczającą moc dla Vocastera.



Aby wykonać połączenia:

1. Podłącz jeden koniec Kabel (lub przejściówka) USB typu C na C do iPada.
2. Podłącz drugi koniec USB typu C do portu USB Vocaster One.
3. Podłącz słuchawki lub głośniki monitora do Vocaster One.

Dźwięk z tras iPada do Vocastera Swoje wyjścia. Możesz skierować mikrofon i inne źródła podłączone do wejść Vocaster One do aplikacji iOS obsługujących nagrywanie dźwięku.

## ROZPOCZĘCIE PRACY

Wszyscy użytkownicy:

Jeśli masz jakiegokolwiek problemy z korzystaniem z narzędzia Easy Start, otwórz plik Więcej informacji i często zadawane pytania, w którym powinieneś znaleźć odpowiedzi na swoje pytania.

UWAGA: Po zainstalowaniu Vocaster Hub na komputerze z systemem Windows, sterownik wymagany przez Vocaster One instaluje się automatycznie. Vocaster Hub i sterownik Vocaster Windows są zawsze dostępne do pobrania w dowolnym momencie, nawet bez rejestracji: patrz „Rejestracja ręczna” poniżej.

### Rejestracja ręczna

Jeśli zdecydujesz się zarejestrować swój Vocaster One później, możesz to zrobić podczas [rejestracji](#). Unikalny numer produktu (UPN) należy wprowadzić ręcznie: numer ten znajduje się na podstawie samego interfejsu i można go również znaleźć na etykiecie z kodem kreskowym z boku pudełka.

Zalecamy pobranie i zainstalowanie naszej aplikacji Vocaster Hub, ponieważ odblokowuje to pełny potencjał interfejsu. Vocaster Hub można pobrać w dowolnym momencie ze strony [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).

## Konfiguracja audio w DAW

Vocaster One jest kompatybilny z dowolną stacją roboczą Digital Audio Workstation opartą na systemie Windows (jest to oprogramowanie, którego używasz do nagrywania i jest określane jako „DAW”), która obsługuje ASIO lub WDM, lub dowolny program DAW oparty na systemie Mac, który wykorzystuje Core Audio. Po wykonaniu procedury Easy Start (patrz strona 5), możesz rozpocząć korzystanie z Vocaster One z wybranym programem DAW.

Vocaster One pozwala nagrywać wszystkie źródła osobno przez połączenie USB, w celu późniejszego miksowania, ale ma również wejście Show Mix, które jest miksem stereo z oprogramowania Vocaster Hub.

Aby umożliwić Ci rozpoczęcie pracy, jeśli nie masz jeszcze zainstalowanej aplikacji DAW na swoim komputerze, dołączono Hindenburg; jest to dostępne po zarejestrowaniu Vocaster One. Jeśli potrzebujesz pomocy przy instalacji tego, odwiedź nasze strony Wprowadzenie [tutaj](#), gdzie dostępny jest samouczek wideo.

Instrukcję obsługi Hindenburga można znaleźć w plikach pomocy aplikacji lub na [stronie hindenburg.com/academy](https://www.hindenburg.com/academy).

Uwaga - Twój DAW może nie wybrać automatycznie Vocaster One jako domyślnego urządzenia wejścia/wyjścia (I/O). W takim przypadku należy ręcznie wybrać Vocaster One/ Focusrite USB ASIO jako sterownik na stronie konfiguracji dźwięku DAW\*. Zapoznaj się z dokumentacją DAW (lub plikami pomocy), jeśli nie masz pewności, gdzie wybrać sterownik ASIO lub Core Audio.

\*Typowe nazwy. Terminologia może się nieznacznie różnić między programami DAW

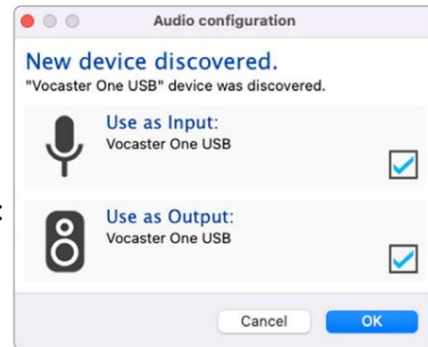
## Konfiguracja audio w Hindenburg

Poniższe przykłady pokazują poprawną konfigurację preferencji audio Hindenburga w systemach Windows i Mac. Istnieją dwie konfiguracje, automatyczna i ręczna:

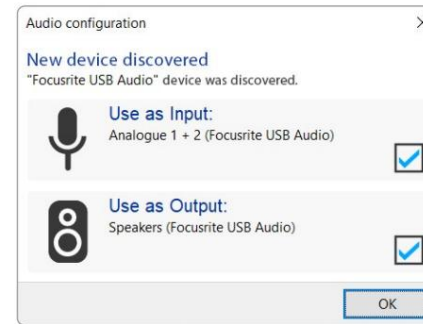
Strona preferencji (wersja Mac),

i na

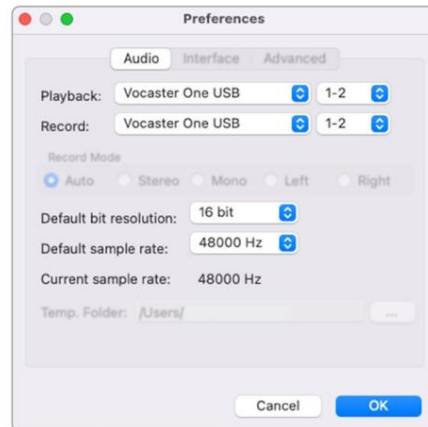
Narzędzia > Opcje > zakładka Audio (wersja Windows).



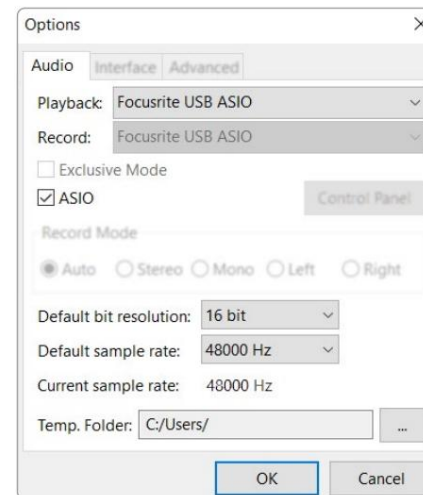
Automatyczna konfiguracja Mac



Automatyczna konfiguracja systemu Windows



Ręczna konfiguracja komputera Mac



Ręczna konfiguracja systemu Windows

Filmy instruktażowe wyjaśniające, jak skonfigurować i używać Vocaster One z różnymi programami DAW, można znaleźć na naszych [stronach Pierwsze kroki](#).

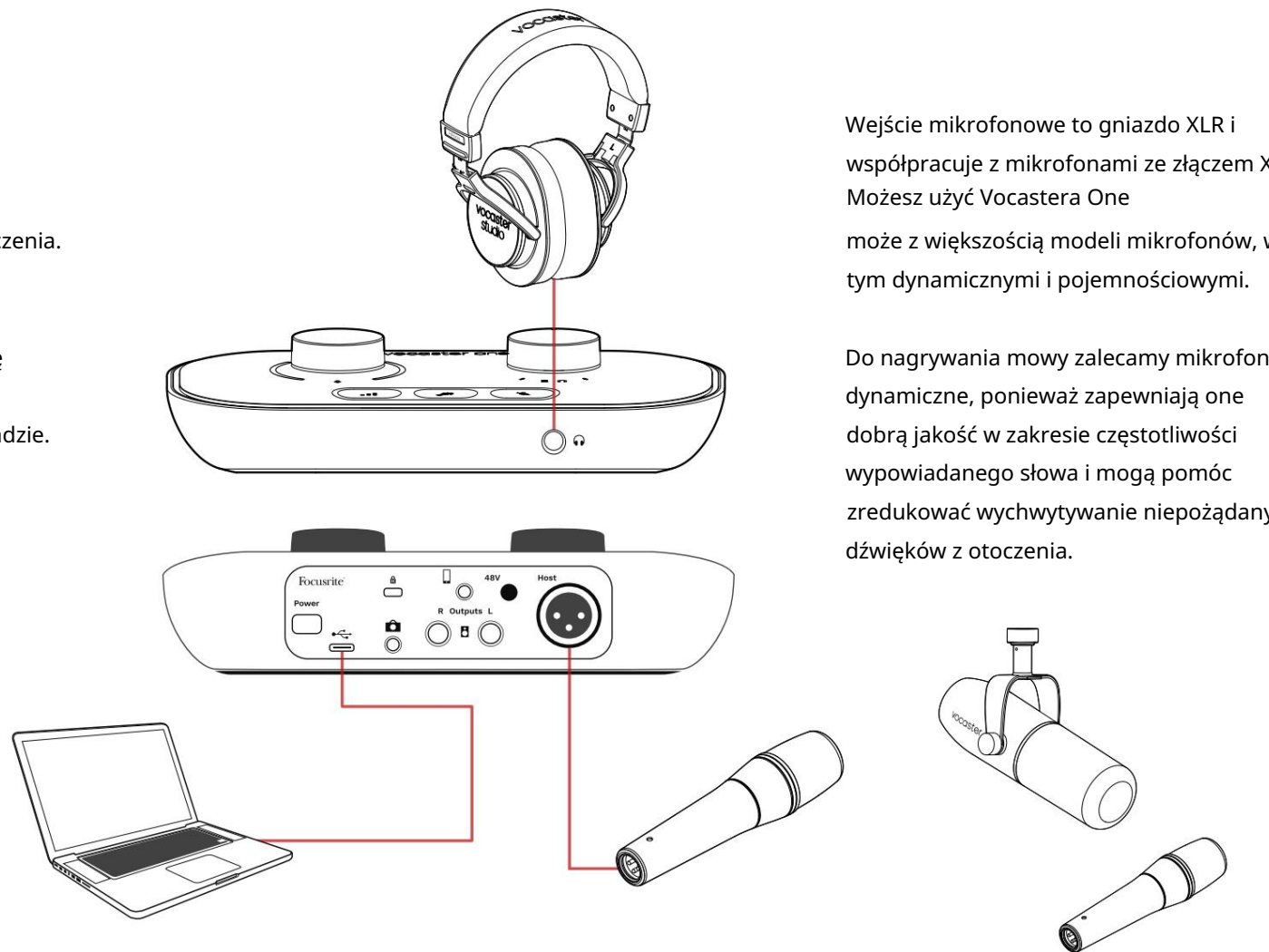
## Przykłady użycia

Vocaster One to idealny interfejs audio do podcastów na żywo lub nagrywania głosu na komputerze Mac, PC lub iPadzie. Poniżej przedstawiono typowy zestaw możliwości podłączenia.

### Nagrywanie mikrofonem

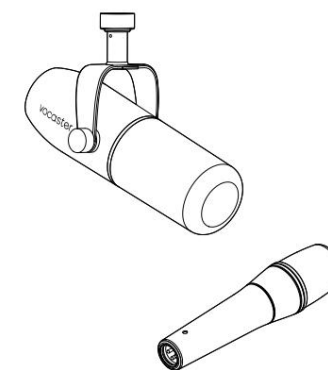
Ta konfiguracja przedstawia typową konfigurację do nagrywania z mikrofonu za pomocą oprogramowania na komputerze Mac, PC lub iPadzie. Możesz nagrywać swój głos, słuchając siebie i dowolnego innego dźwięku przez słuchawki.

Oprócz gniazda słuchawkowego wszystko Połączenia Vocaster One są na tylnym panelu. Podłącz komputer lub laptop do portu USB (oznaczonego) za pomocą dostarczonego kabla USB. Włącz urządzenie za pomocą przycisku zasilania.



Wejście mikrofonowe to gniazdo XLR i współpracuje z mikrofonami ze złączem XLR. Możesz użyć Vocastera One może z większością modeli mikrofonów, w tym dynamicznymi i pojemnościowymi.

Do nagrywania mowy zalecamy mikrofony dynamiczne, ponieważ zapewniają one dobrą jakość w zakresie częstotliwości wypowiedzanego słowa i mogą pomóc zredukować wychwytywanie niepożądanych dźwięków z otoczenia.



Dwa rodzaje mikrofonów dynamicznych

## Nagrywanie mikrofonem (cd.)

Vocaster One może zapewnić zasilanie fantomowe (48 V) na wejściu XLR, jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego. Aby włączyć zasilanie fantomowe, naciśnij przycisk 48 V na tylnym panelu: dioda LED 48 V zaświeci się na czerwono, aby potwierdzić, że jest aktywne.

Mikrofony dynamiczne nie wymagają zasilania fantomowego. To rzadkie, ale możesz uszkodzić niektóre mikrofony, używając zasilania fantomowego. W przypadku korzystania z mikrofonu dynamicznego zalecamy wyłączenie zasilania fantomowego. Jeśli nie masz pewności, czy Twój mikrofon wymaga zasilania fantomowego, sprawdź jego dokumentację.

### Konfiguracja mikrofonu

Vocaster One ma dwa sposoby ustawienia prawidłowego poziomu mikrofonu. „Wzmocnienie” to termin, którego używamy do opisanego, jak bardzo wzmacniasz sygnał mikrofonu.


Możesz ustawić poziom automatycznie za pomocą funkcji Auto Gain w Vocaster One lub ręcznie. Obie metody zostały opisane w następnych rozdziałach.



## PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA

Korzystanie z automatycznego wzmocnienia

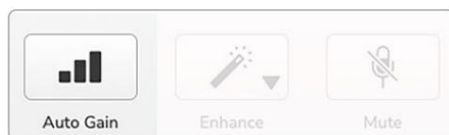
Funkcja Auto Gain w Vocaster One pozwala uzyskać dobry poziom nagrywania bez zgadywania.

Naciśnij przycisk  by aktywować Auto Gain, jeśli masz otwarty Vocaster Hub na swoim komputerze, klikając na ekranie ikonę Auto Gain.

Przycisk Auto Gain będzie migać na bursztynowo.



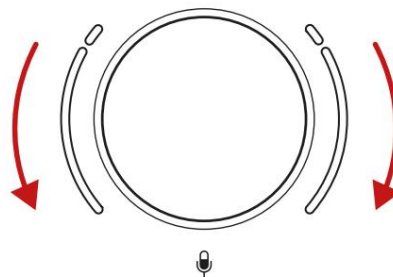
Vocaster jeden



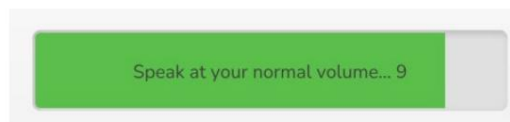
Centrum wokalistów

Mów do mikrofonu przez dziesięć sekund, używając normalnego głosu, którego będziesz używać do samego nagrania.

Aureole działają jak zegar odliczający, zaczynając od całkowicie białego koloru, a następnie przesuując się w dół. Vocaster Hub pokazuje również pasek postępu.



Odliczanie Halo na Vocaster



Odliczanie do Vocaster Hub

Po dziesięciu sekundach funkcja Auto Gain ustawia poziom wejściowy mikrofonu i jesteś gotowy do nagrywania.

Funkcja Auto Gain nie ustawiła mojego poziomu wejściowego

Jeśli aureole migają na bursztynowo, sygnał jest zbyt głośny lub zbyt cichy, więc funkcja Auto Gain nie może ustawić prawidłowego poziomu i ustawia go na minimalny lub maksymalny poziom.

Jeśli aureole migają na czerwono, funkcja Auto Gain nie może ustawić użytecznego poziomu. Może to być spowodowane zbyt niskim poziomem mikrofonu:

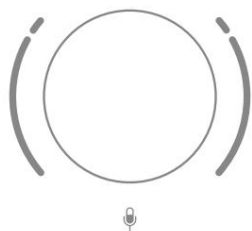
- Przetestuj inny mikrofon lub kabel.
- Upewnij się, że napięcie 48 V jest włączone, jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego.
- Upewnij się, że mikrofon jest włączony (jeśli ma włącznik/wyłącznik).

## PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA

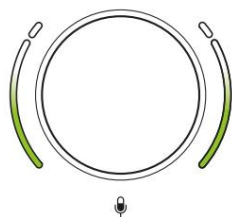
## Ręczna regulacja wzmocnienia

W Vocaster One duże pokrętko oznaczone ustawia wzmocnienie mikrofonu i poziom w oprogramowaniu do nagrywania.

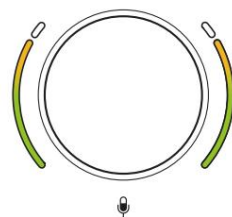
Gałka wzmocnienia jest otoczona dwoma diodowymi wskaźnikami „halo” w kształcie łuków. Świecą w różnych kolorach, aby pokazać poziom sygnału mikrofonu.



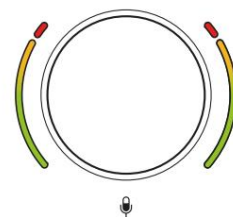
Kiedy regulujesz wzmocnienie, obracając pokrętkę, lewa aureola zmienia kolor na biały, pokazując ustawienie wzmocnienia.



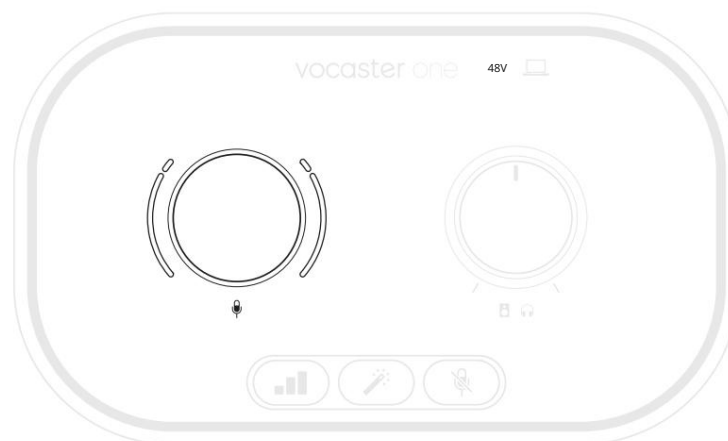
Dobry poziom



Trochę za wysoko

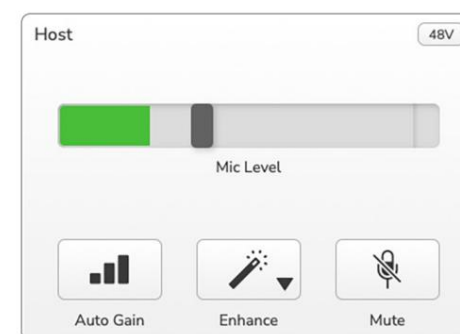


Twoje nagranie ulegnie zniekształceniu




Aby ustawić wzmocnienie, mów do mikrofonu tak, jakbyś nagrywał, dostosuj pokrętkę wzmocnienia, aż aureole zaczną świecić na bursztynowo, gdy mówisz najgłośniej. W tym momencie przekręć trochę gałkę w dół, aż nie zobaczysz żadnego bursztynu. Jeśli aureole kiedykolwiek zmienią kolor na czerwony, z pewnością będziesz musiał przekręcić pokrętkę wzmocnienia: czerwony oznacza, że nagranie może zostać zniekształcone. (Patrz schematy poniżej.)

Możesz także dostosować wzmocnienie z Vocaster Hub, przesuwając suwak poziomu mikrofonu na ekranie : przeciągnij go w prawo, aby zwiększyć wzmocnienie.



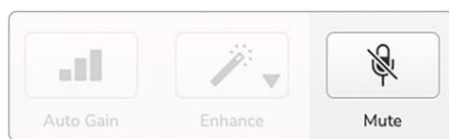
## PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA

## Wyciszenie mikrofonu

Kanał mikrofonowy Vocaster One ma przycisk wyciszania, oznaczony .



Vocaster jeden



Centrum wokalistów

Możesz nacisnąć ten przycisk w dowolnym momencie, aby wyłączyć mikrofon: przycisk świeci na czerwono, a halo wzmocnienia pulsuje na czerwono, gdy mikrofon jest wyciszony.

Naciśnij ponownie przycisk, aby wyłączyć wyciszenie. Możesz także kliknąć przycisk z tą samą ikoną w Vocaster Hub. (Nadawcy często nazywają tę funkcję „przełącznikiem kaszlu”).


## Korzystanie z ulepszenia

Funkcja wzmocnienia Vocaster One optymalizuje przetwarzanie dźwięku mikrofonu, aby osiągnąć najlepsze możliwe nagrywanie.

Wykorzystuje kompresję do kontrolowania poziomu sygnału mikrofonu, korekcję, aby nagrania głosowe brzmiały czystiej, oraz filtr górnoprzepustowy, aby usunąć niepożądane niskie częstotliwości, takie jak dudnienie i hałas związany z obsługą mikrofonu.

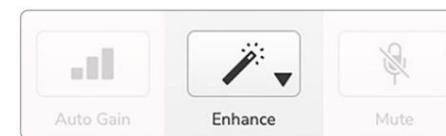
Enhance ma cztery ustawienia wstępne, dzięki którym możesz dostosować dźwięk do swojego głosu lub do zamierzonych. Za pomocą rozwijanej strzałki w Vocaster Hub możesz wybrać jedno z czterech ustawień wstępnych:

- Czysty
- Ciepły
- Jasny
- Radio

Aby użyć funkcji Ulepsz, naciśnij przycisk ; jeśli masz otwarty Vocaster Hub, kliknij ikonę Ulepsz na ekranie.




Vocaster jeden



Centrum wokalistów


Przycisk świeci na zielono, gdy funkcja Enhance jest włączona. Naciśnij go ponownie, aby wyłączyć wzmocnienie.




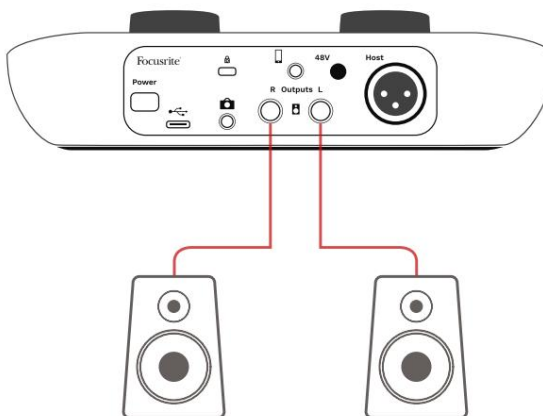
Słuchanie przez słuchawki Możesz podłączyć słuchawki do gniazda słuchawkowego na panelu przednim, które jest oznaczone , aby słyszeć to, co nagrywasz.

Jest to „domyślna” mieszanka mikrofonu i wszelkich innych źródeł dźwięku, takich jak dźwięk z telefonu lub odtwarzania z komputera (kanały Loopback).

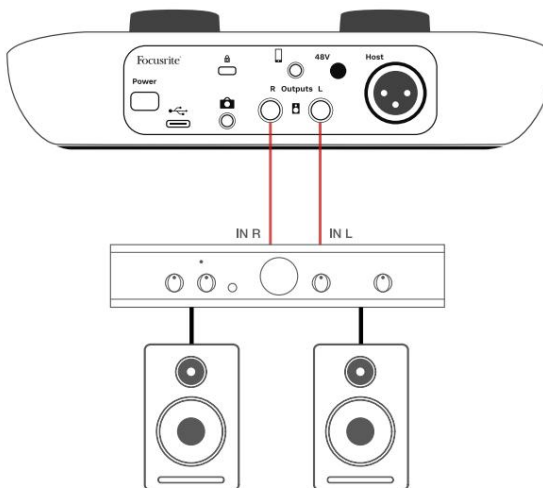
Możesz dostosować głośność poszczególnych źródeł dźwięku za pomocą miksera w Vocaster Hub.

Możesz regulować głośność w słuchawkach za pomocą elementu sterującego na Vocaster One oznaczonego : ta kontrolka nie wpływa na poziom nagrywania.

The  Poziom hosta kontroluje zarówno wyjścia słuchawkowe i głośnikowe. Kiedy używasz słuchawek, sugerujemy wyciszenie monitorów w Vocaster Hub.






Podłączenie do aktywnych głośników



Podłączenie do głośników pasywnych przez wzmacniacz

Słuchanie przez głośniki

 Użyj gniazd ¼" oznaczonych Outputs R i L do podłączenia głośników. Do tych wyjść można podłączyć zasilane monitory lub wzmacniacz. Głośność głośnika reguluje się pokrętkiem służącym do głośności to samo   słuchawek.

Wyjścia są zbalansowane gniazdami jack ¼" TRS i zapewniają poziom liniowy. Małe monitory zasilane mają niesymetryczne wejścia, zwykle wtyczkę typu jack 3,5 mm przeznaczoną do bezpośredniego podłączenia do komputera. Oddzielne wzmacniacze mocy prawdopodobnie mają gniazda gramofonowe (RCA).

Możesz także wyciszyć głośniki za pomocą oprogramowania Vocaster Hub. Kliknij ikonę głośnika w prawym górnym rogu oprogramowania Vocaster Hub, aby włączyć wyciszenie (czerwony) lub wyłączyć (czarny)



UWAGA: Możesz utworzyć pętlę sprzężenia zwrotnego audio, jeśli głośniki są aktywne w tym samym czasie, co mikrofon! Zalecamy wyłączenie głośników podczas nagrywania podcastów i używanie słuchawek do monitorowania.

## Nagrywanie telefonu

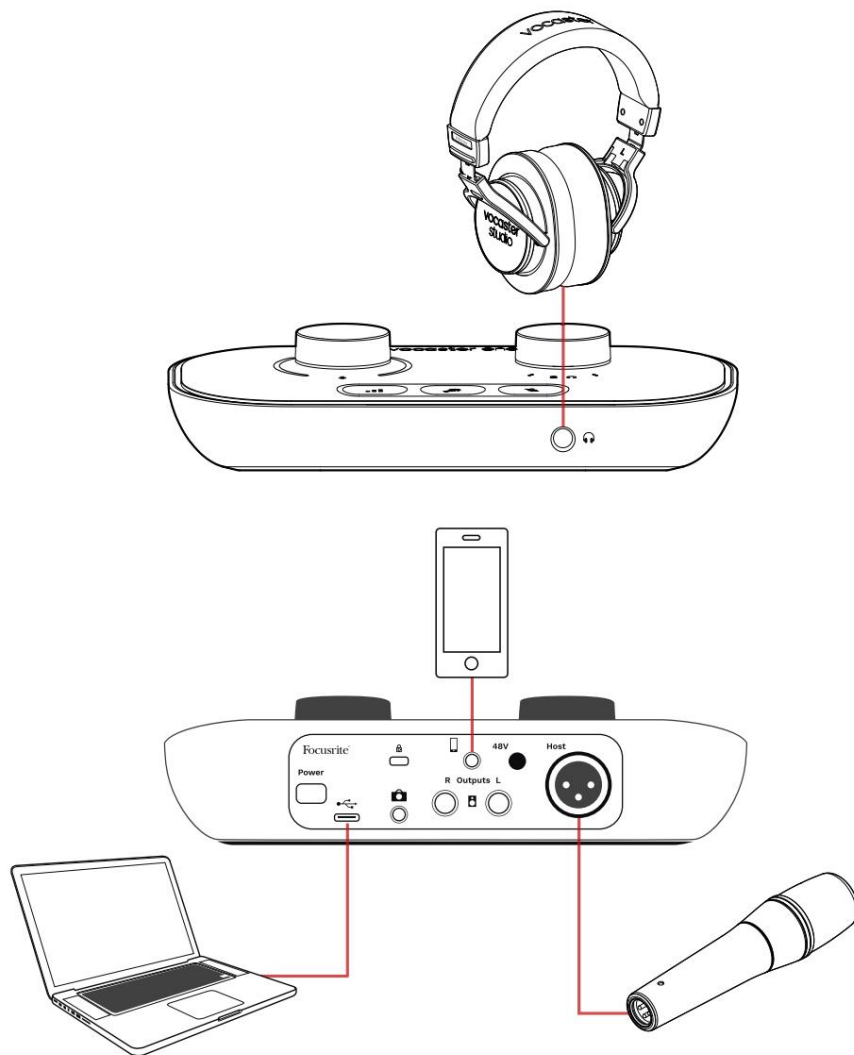
Możesz podłączyć telefon do Vocaster One, aby nagrać rozmowę lub nagrać muzykę z telefonu.

Na tylnym panelu znajduje się złącze telefoniczne oznaczone . Jest to gniazdo jack 3,5 mm TRRS, użyj kabla jack 3,5 mm TRRS do podłączenia do gniazda słuchawkowego telefonu, które zwykle jest gniazdem TRRS 3,5 mm.

Kabel TRS 3,5 mm będzie działał, ale możesz nie uzyskać dwukierunkowej komunikacji z gościem telefonu.

Jeśli telefon nie ma gniazda słuchawkowego 3,5 mm, możesz użyć adaptera słuchawkowego TRRS 3,5 mm.

Vocaster One nagrywa dźwięk z telefonu w trybie mono.




Złącze zasila również Vocaster

Wyjście z powrotem do telefonu, aby osoba prowadząca rozmowę mogła usłyszeć cały miks podcastu, ale bez własnego głosu. Ten rodzaj miks jest znany jako „mix minus”: zapewnia, że dzwoniący nie usłyszy ich głos opóźniony lub z echem.

Poziom sygnał do telefonu zależy od ustawienia suwaków kanału wejściowego w mikserze Vocaster Hub, ale nie ma na niego wpływu suwak wyjścia głównego. Sygnał podawany do telefonu to monofoniczna wersja miks stereo, ponieważ wejście telefonu to mikrofon mono.

## Nagrywanie do kamery wideo

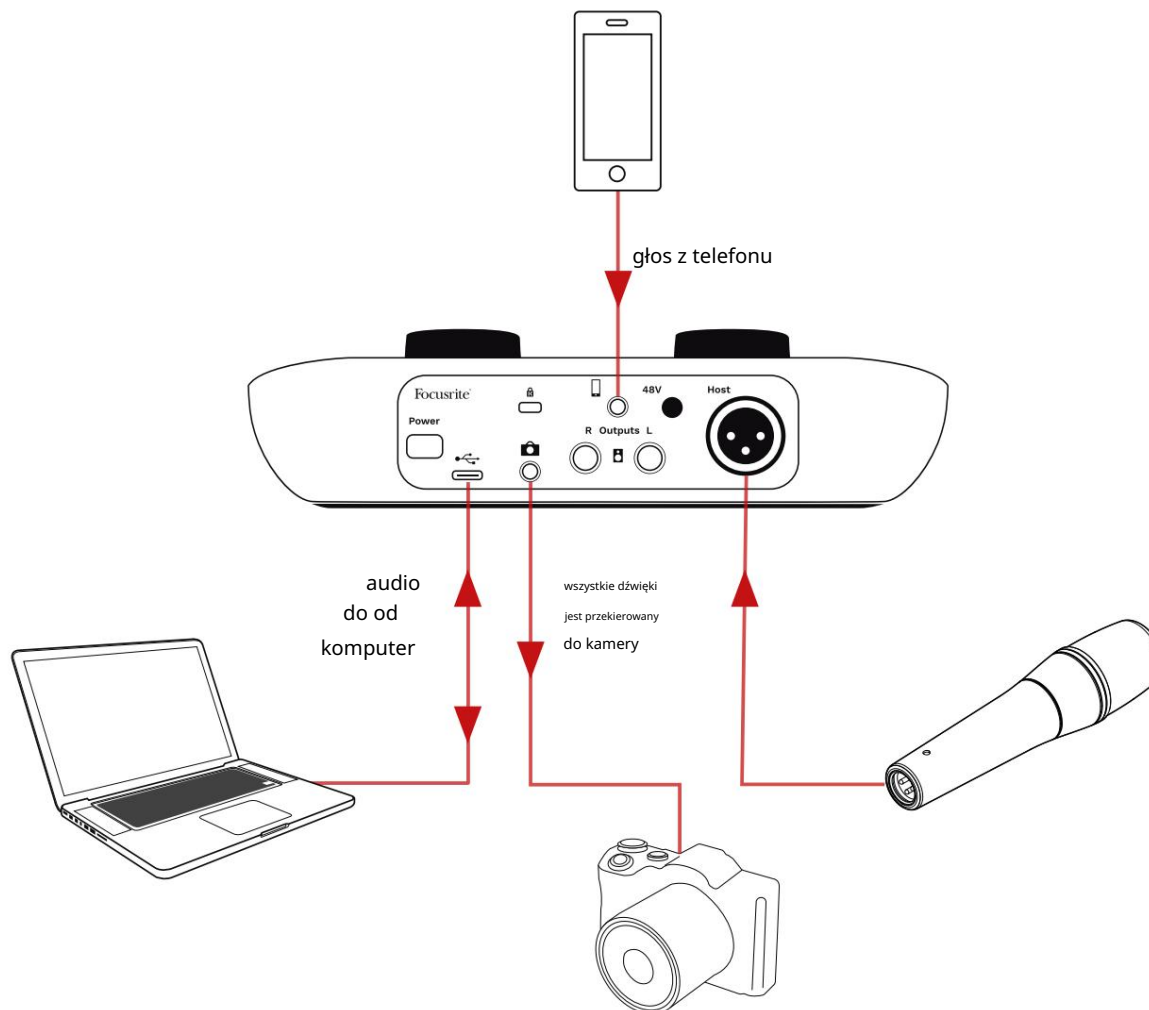
Jeśli pracujesz z wideo, możesz nagrać dźwięk na kamerę wideo.

Vocaster One posiada dedykowane do tego celu złącze wyjściowe, gniazdo jack 3,5 mm TRS na tylnym panelu oznaczone . 

Możesz podłączyć to wyjście do audio/ wejście mikrofonowe w aparacie za pomocą kabla jack-jack 3,5 mm.

Jeśli wejście kamery korzysta z innego złącza, użyj odpowiedniego kabla przejściowego. Upewnij się, że wybierasz zewnętrzne źródło dźwięku kamery, a nie wewnętrzne mikrofon.

Wyjście kamery zawiera ten sam miks, co wyjście nagrywania USB i to, co słyszysz w głośnikach i słuchawkach. Możesz ustawić miks i poziomy przekazywane do kamery za pomocą suwaków w mikserze Vocaster Hub.



## Oprogramowanie Vocaster Hub

W ramach procesu rejestracji Easy Start zainstalujesz oprogramowanie Vocaster Hub na swoim komputerze. Vocaster Hub zapewnia dostęp do dodatkowych funkcji Vocaster One — co najważniejsze, pozwala zrównoważyć swój głos z dowolnym innym dźwiękiem w miksie.

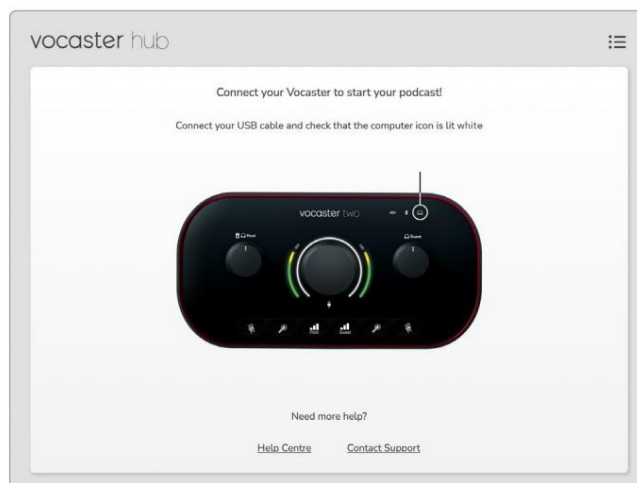
**WAŻNE:** oddzielny Vocaster Hub Podręcznik użytkownika można pobrać ze strony [obszar pobierania](#) strony internetowej Focusrite. To opisuje korzystanie z Vocaster Hub szczególnie. Poniższa część niniejszego podręcznika użytkownika ogranicza się do przeglądu podstawowe funkcje oprogramowania.

Aby otworzyć Vocaster Hub: Po zainstalowaniu Vocaster Hub na Twoim komputerze ta ikona pojawia się w Twoich aplikacjach:



Kliknij, aby otworzyć Vocaster Hub.

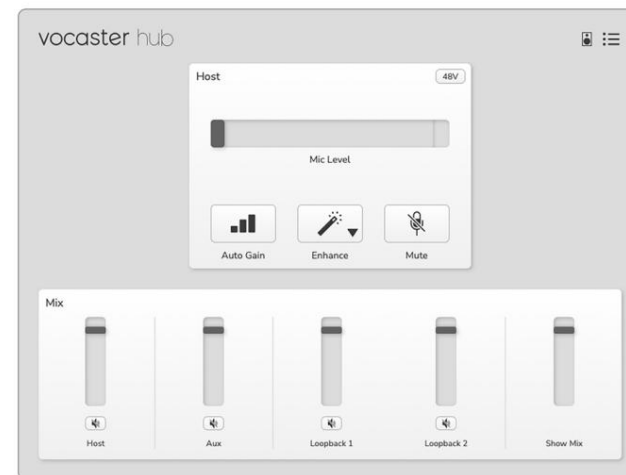
Jeśli interfejs Vocaster One nie jest podłączony do komputera i włączony, zobaczysz stronę powitalną.



Zwróć uwagę na [Centrum pomocy](#) lub [skontaktuj się z pomocą techniczną](#) spinki do mankietów. Zawsze możesz wrócić do tej strony, wyłączając interfejs. Więcej wskazówek dotyczących korzystania z Vocaster One, w tym filmy instruktażowe, można znaleźć pod tymi linkami.

Po podłączeniu interfejsu i włączeniu, ikona świeci na biało, aby potwierdzić że interfejs został już włączony do komputera.

Strona kontrolna:

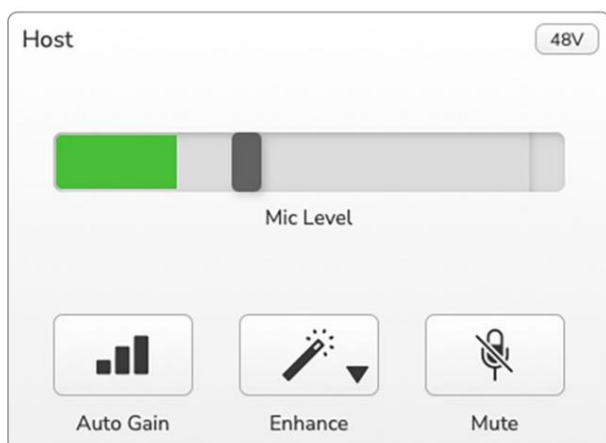


Jeśli ikona świeci na czerwono, pokazuje Vocaster Jeden nie był w stanie się porozumieć z komputerem i powinieneś sprawdzić, czy kabel jest prawidłowo podłączony.

## Sterowanie mikrofonem

Panel wprowadzania hosta to miejsce, w którym możesz dostosować




Kanał mikrofonowy Vocaster One:

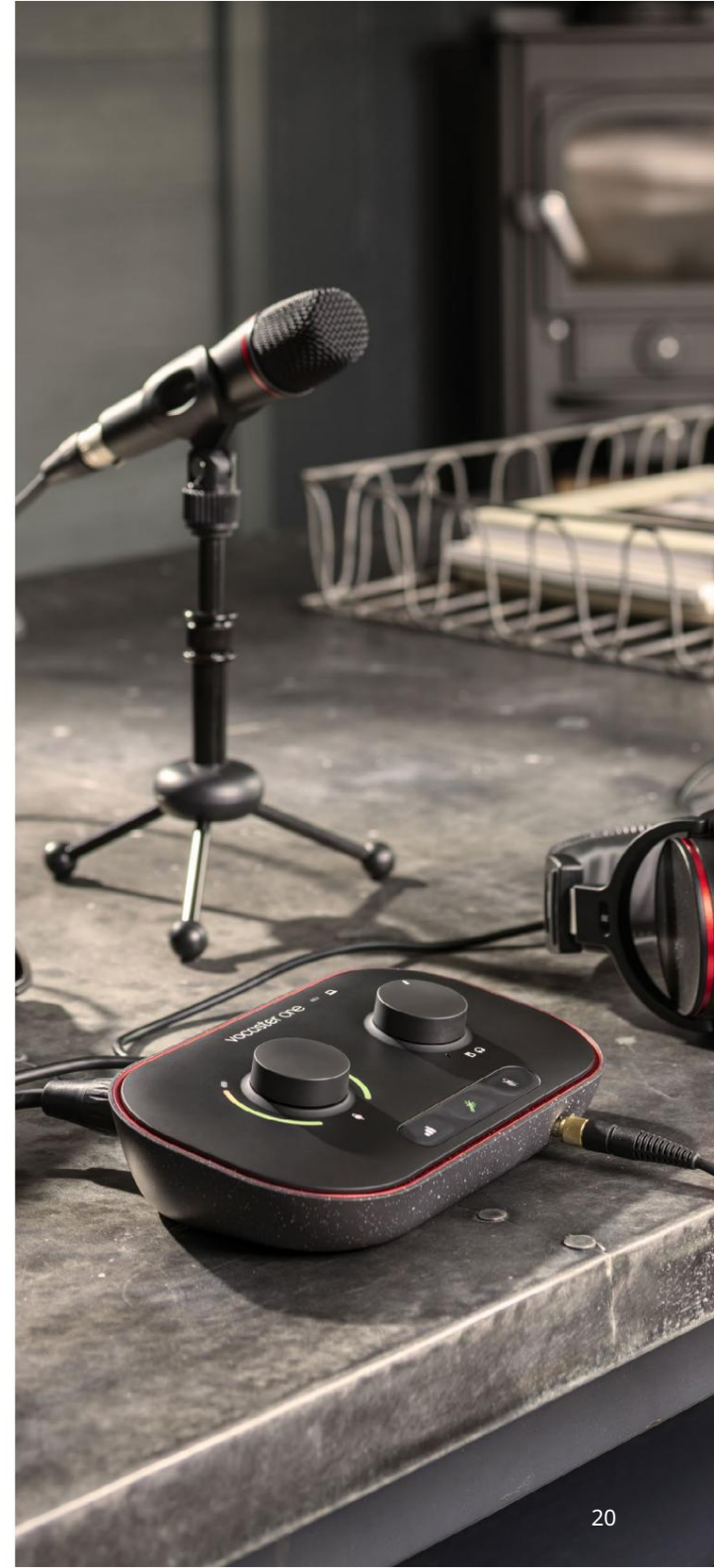


Wyświetlacz poziomu mikrofonu jest zarówno miernikiem poziomu, jak i kontrolą poziomu. Kliknij i przeciągnij szary pasek, aby dostosować wzmocnienie. Ta kontrolka powiela obrotowe pokrętko wzmocnienia na interfejsie i można regulować wzmocnienie za pomocą dowolnej z nich. Kolorowy pasek pokazuje poziom sygnału mikrofonu i ponownie duplikuje to wyświetlanie halo poziomu sygnału na interfejsie.

Pasek powinien pozostać zielony przez większość czasu, a bursztyń powinien być widoczny tylko na najgłośniejszych „szczytach”. Jeśli zmieni kolor na czerwony, wzmocnienie jest ustawione zbyt wysoko.

Poniżej wyświetlacza miernika/poziomu znajdują się trzy przyciski, które powielają te na górnym panelu interfejsu:

- Automatyczne wzmocnienie  – kliknij, aby rozpocząć funkcję automatycznego wzmocnienia; mów normalnie do mikrofonu przez 10 sekund, aby skalibrować ustawienie wzmocnienia.
- Ulepsz – kliknij  aby aktywować funkcję Ulepsz; przycisk świeci na zielono. Kliknij ponownie, aby dezaktywować.
- Wycisz — kliknij  aby wyciszyć mikrofon; przycisk i wskaźnik poziomu świecą na czerwono, gdy wyciszenie jest aktywne. Kliknij ponownie, aby wyłączyć wyciszenie.




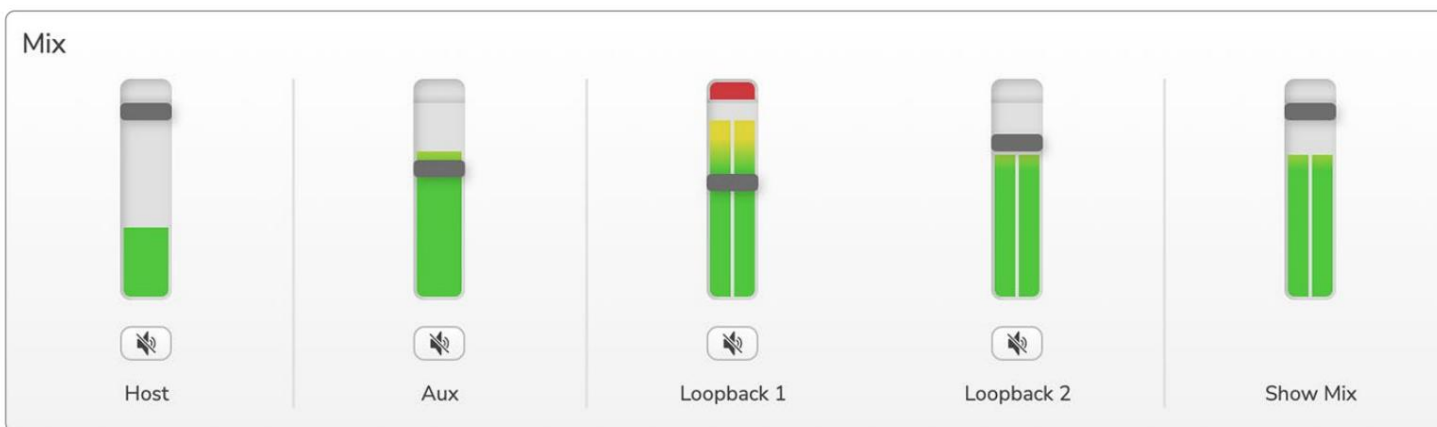
## OPROGRAMOWANIE VOCASTER HUB

## Kontrolowanie swojego miksu

Sekcja Mix w Vocaster Hub pozwala zbalansować wejścia audio i wyjścia komputerowe tworzące Show Mix.

Podobnie jak w przypadku kontroli poziomu mikrofonu, „suwaki” to zarówno mierniki, jak i kontrola poziomu. Suwaki wpływają na miksy słuchawek/głośników i nagrywanie Show Mix, ale nie wpływają na poziom każdego kanału w oprogramowaniu. Kanały miksera to (od lewej do prawej):

- Host (mono) – jest to mikrofon hosta Vocaster One.
- Aux (mono) – użyj tego, gdy podłączyłeś telefon do tylnego panelu  złącze. Dostosowuje poziom dźwięku odbierane z telefonu.
- Loopback 1 i Loopback 2 (stereo) – kontrolują poziom dwóch źródeł dźwięku w komputerze: mogą to być źródła z Internetu, wcześniej nagrane pliki lub inne źródła. Na poniższym obrazku Loopback 1 „przycina”, więc poziom źródła musi zostać zmniejszony, aby zatrzymać wyświetlanie czerwonego paska klipu.
- Show Mix (stereo) – pokazuje i kontroluje ogólny poziom wyjściowy miksera.



Na kanale Loopback 1 czerwona część miernika to „Clip Indicator”. To pokazuje, że źródło jest zbyt głośne i może zniekształcić nagranie. Wyjątkiem są Bluetooth i Loopback, które mogą być częściej wyświetlane jako obcięte.

Zmniejsz źródło ścieżki, a nie suwak w mikserze. Jeśli klipy Show Mix są klipami, zmniejsz ścieżki w mikserze.



## Nagrywanie dźwięków z komputera

Funkcja Loopback Vocastera pozwala nagrywać źródła dźwięku z komputera (np. wyjście audio z przeglądarki internetowej).

W mikserze znajdują się dwa suwaki stereo Loopback; wykorzystują one „wirtualne” wejścia Vocaster One.

Wejścia wirtualne nie mają złączy na interfejsie, ale można je nagrać w programie DAW w taki sam sposób, jak każde inne wejście.

Możesz zasilać każde wejście Loopback z innej aplikacji.

To, której aplikacji używasz z każdym wejściem Loopback, jest konfigurowane w ustawieniach wyjściowych aplikacji.

Jeśli jesteś użytkownikiem komputera Mac i chcesz korzystać z obu wejść Loopback, zalecamy przeczytanie [tego artykułu pomocy](#).

- Loopback 1 – to wejście otrzymuje sygnał z oprogramowania z wyjściem ustawionym na Playback 1-2 lub oprogramowania, które nie obsługuje routingu wyjścia. Oprogramowanie, którego można używać z Loopback 1, obejmuje:
  - Przeglądarki internetowe
  - Oprogramowanie do odtwarzania muzyki, takie jak Spotify lub Apple Music.
  - Oprogramowanie do wideorozmów i konferencji.
- Loopback 2 – to wejście otrzymuje sygnał z oprogramowania audio z routowaniem wyjściowym ustawionym na Playback 3-4. Można to skonfigurować w ustawieniach dźwięku oprogramowania, ale nie każde oprogramowanie umożliwia wybór routingu wyjściowego, więc sprawdź instrukcję obsługi oprogramowania, aby sprawdzić tę funkcję. Oprogramowanie z możliwością przesyłania dźwięku do Loopback 2 zawiera:
  - Inne oprogramowanie do nagrywania lub odtwarzania, którego używasz.
  - Aplikacje VOIP i wideokonferencje.

## OPROGRAMOWANIE VOCASTER HUB

## Przykład użycia pętli zwrotnej

Możesz chcieć użyć obu wejść Loopback podczas nagrywania pokazu, ale potrzebujesz niezależnych nagrań innych dźwięków oprogramowania do późniejszego miksowania. Na przykład w swoim programie chcesz nagrać rozmowę z gościem podczas rozmowy wideo, a także włączyć dźwięk lub dźwięk dzingla z innego oprogramowania do odtwarzania dźwięku.

Twoje oprogramowanie do rozmów wideo (np. Zoom) domyślnie kieruje swoje wyjście do Playback 1-2. Pojawia się jako Loopback 1 w mikserze. Następnie możesz przekierować dane wyjściowe oprogramowania do odtwarzania do Playback 3-4, które stanie się dostępne jako Loopback 2.

W oprogramowaniu do nagrywania możesz teraz mieć osobne ścieżki do nagrywania:

- Loopback 1 pojawia się na twoich kanałach DAW 7 i 8
- Loopback 2 pojawia się w Twoim DAW kanały 9 i 10

Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika Vocaster Hub.

## Nagrywanie utworów do oprogramowania

W zależności od używanego oprogramowania do nagrywania, możesz wybrać do dziesięciu kanałów, z których chcesz nagrywać, do oddzielnych ścieżek.

Dziesięć kanałów, które zobaczysz to:

Numer wejścia DAW	Wejście Vocaster	Podgląd
1	Rozmowa wideo L	Mieszanka wszystkich wejść z wyjątkiem Loopback, jest to miks-minus, dzięki czemu gość podczas rozmowy wideo może usłyszeć cały program bez słyszenia (minus).
2	Rozmowa wideo	
3	Pokaż miks L	Stereofoniczny miks wszystkich wejść do nagrywania całego show.
4	Pokaż mieszankę R	
5	Mikrofon hosta	Wejście mikrofonowe hosta.
6	Aux	Kanał mono z urządzenia podłączonego do wejścia telefonicznego w Vocaster.
7	Pętla zwrotna 1 L	Sygnał z oprogramowania pobierany z odtwarzania oprogramowania 1-2.
8	Pętla zwrotna 1 R	
9	Pętla zwrotna 2 L	Sygnał z oprogramowania pobierany z odtwarzania oprogramowania 3-4.
10	Pętla zwrotna 2 R	



## Funkcje sprzętowe

### Górny panel



Duży obrotowy regulator dostosowuje wzmocnienie dla wejścia mikrofonowego.

Kontrola wzmocnienia ma dwa „halo” łuki LED. Pełnią one kilka funkcji.

- W normalnej pracy potwierdzają poziom mikrofonu: zielony oznacza normalne działanie, bursztynowy sygnalizuje, że sygnał jest bliski przesterowania, a czerwony sygnalizuje cyfrowe przesterowanie, którego należy zawsze unikać.
- Po kalibracji Auto Gain, łuki świecą na zielono lub czerwono, aby pokazać sukces lub niepowodzenie operacja (odpowiednio).
- Łuk po lewej stronie świeci na biało podczas regulacji wzmocnienia mikrofonu, aby wyświetlić bieżące ustawienie wzmocnienia
- Oba łuki pulsują na czerwono, gdy mikrofon jest wyciszony



#### guziki



Naciśnij, aby uruchomić funkcję Auto Gain : mów normalnie do mikrofonu przez 10 sekund, aby ustawić wzmocnienie mikrofonu. Podczas tego procesu dioda LED pulsuje na pomarańczowo.



Przycisk wzmocnienia. Naciśnij, aby aktywować/ wyłączyć funkcję Ulepsz. DOPROWADZIŁO świeci na zielono, gdy Ulepszenie jest aktywne.



Przycisk wyciszania mikrofonu. Naciśnij, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie kanału mikrofonu. Dioda LED świeci na czerwono, gdy wyciszanie jest aktywne.

### Wskaźniki



Dioda LED, która świeci na biało, gdy interfejs nawiązał komunikację z komputerem, do którego jest podłączony, a czerwony w przypadku braku komunikacji.

### 48V

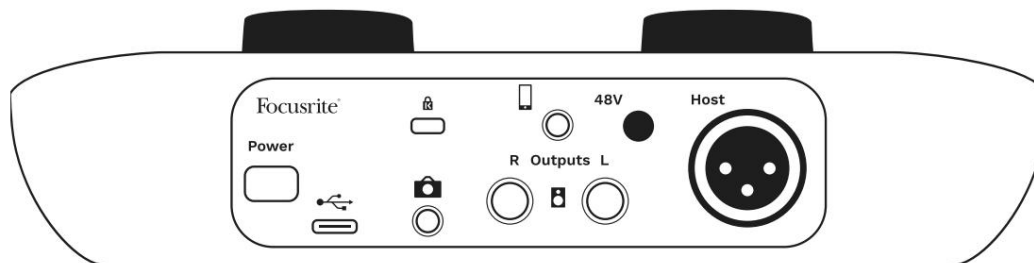
Świeci na czerwono, gdy aktywne jest zasilanie fantomowe 48 V.



Kontrola poziomu wyjściowego monitora — ustawia poziom wyjściowy zarówno na wyjściu słuchawkowym na panelu przednim, jak i na wyjściach głośnikowych na panelu tylnym.

## CECHY SPRZĘTU

### Tyłny panel



## Power

Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć Vocaster One.



Port USB 3.0 – złącze typu C; podłącz do laptopa lub komputera za pomocą dostarczonego kabla USB.



Gniazdo zabezpieczające Kensington — zabezpiecz swój Vocaster One za pomocą blokady Kensington.



Gniazdo jack 3,5 mm TRS do podłączenia Vocaster One do zewnętrznego wejścia audio kamery wideo.



Gniazdo jack TRRS 3,5 mm do przewodowego połączenia z kompatybilnym telefonem.



Wyjścia L i R – do podłączenia do głośników monitorowych. Dwa gniazda jack 1/4" TRS; wyważone elektronicznie. Można użyć wtyków jack 1/4" TRS (połączenie symetryczne) lub TS (połączenie niesymetryczne).

## 48V

Przełącznik zasilania phantom dla wejścia mikrofonowego – naciśnij, aby włączyć zasilanie phantom 48V na gnieździe XLR.

## Host

Gniazdo XLR do podłączenia mikrofonu

Z przodu:



Wyjście słuchawkowe. Tutaj podłącz słuchawki. Jeśli twoje słuchawki korzystają z gniazda jack 3,5 mm, musisz użyć przejściówki z gniazda 3,5 mm na 1/4".

# Specyfikacje

## Dane techniczne

Te specyfikacje umożliwiają porównanie Vocastera z innymi urządzeniami i upewnienie się, że będą ze sobą współpracować. Jeśli nie znasz tych specyfikacji, nie martw się, nie musisz znać tych informacji, aby używać Vocastera z większością urządzeń.

### Próbna stawka

48 kHz

### USB

Wersja	USB 3.0
Maksymalny prąd	0,8 A
Maksymalne napięcie	5V
Maksymalna moc	4W

### Wejście mikrofonowe

Impedancja	3K $\Omega$
Maksymalny poziom wejściowy	+12,5 dBu przy minimalnym wzmacnieniu
Zyskaj zasięg	70dB
THD+N (@-1dBFS)	-94dB
Pasma przenoszenia (20 Hz przy minimalnym wzmacnieniu)	20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB

### Wejście telefoniczne

Impedancja	18K $\Omega$
THD+N (@-1dBFS)	-94dB
Maksymalny poziom wejściowy +1dBu	
Pasma przenoszenia 20Hz - 20KHz +0, -0,5	

### Wyjście telefonu

Impedancja	220 $\Omega$
Maksymalna moc wyjściowa Poziom	-26dBu
THD+N	-73dB
Pasma przenoszenia 20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB	

### Wyjścia liniowe

Impedancja	440 $\Omega$
Maksymalna moc wyjściowa Poziom	+14dBu
THD+N	-96dB
Pasma przenoszenia 20 Hz - 2 kHz $\pm$ 0,15 dB	

### Wyjście słuchawkowe

Impedancja	5 $\Omega$
Maksymalny poziom wyjściowy @ 0dBFS	+6,5 dBu
Maksymalna moc (mW)	8,5mW na 270 $\Omega$ 28mW na 33 $\Omega$
THD+N	-96dB rozładowany
Pasma przenoszenia	20Hz - 20KHz, $\pm$ 0,5dB

### Wyjście kamery

Impedancja	220 $\Omega$
Maksymalny poziom wyjściowy	-24,5 dBu
THD+N	-73dB
(Maksymalna moc wyjściowa, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	
Pasma przenoszenia	20Hz - 20KHz $\pm$ 0,2dB

## Charakterystyka fizyczna i elektryczna

### Inne wejścia/wyjścia audio

Wyjście kamery	Gniazdo TRS 3,5 mm na tylnym panelu
Wejście i wyjście telefonu	Gniazdo TRRS 3,5 mm na tylnym panelu
Wejścia pętli zwrotnej	Dwa (stereo) przez Vocaster Hub

### Wejście mikrofonowe

Złącze	Zbalansowany, przez żeński XLR na tylnym panelu
Moc fantomowa	48V, przełącznik na tylnym panelu

### Waga i wymiary

Waga	348g
Wzrost	50mm
Szerokość	195mm
Głębokość	113mm

### Wyjścia analogowe

Główne wyjścia	Zbalansowane, 2 gniazda TRS ¼"
Wyjście słuchawkowe stereo ¼" TRS jack na przednim panelu	
Kontrola poziomu wyjściowego (główne i słuchawkowe)	Na górnym panelu





### Rozwiązywanie problemów

W przypadku wszystkich pytań dotyczących rozwiązywania problemów

odwiedź Centrum pomocy Focusrite pod adresem

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Prawa autorskie i uwagi prawne

Focusrite jest zarejestrowanym znakiem towarowym i  
Vocaster jest znakiem towarowym Focusrite Audio

Inżynieria ograniczona.

Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy handlowe są  
własność ich odpowiednich właścicieli.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

### Kredyty

Focusrite pragnie podziękować następującym  
członkom zespołu Vocaster za ich trud  
pracuj, aby dostarczyć ci ten produkt.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,  
Alex Wood, Andre Cerqueira,  
Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,  
Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,  
Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,  
Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,  
Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,  
Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,  
Jake Wignall, James Johnson, James Otter,  
James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell,  
Jessica Chambers, Joe Deller,  
Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,  
Łukasza Matthews, Martina Dewhirsta,  
Mary Browning, Michail Fragkiadakis,  
Mike Richardson, Mukesh Lavingia, Orla Haigh,  
Rob Stevenson, Ryan Gray, Serafin Gnehm,  
Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos,  
Tom Cartwright, Widur Dahija,  
Vincenzo Di Cosmo i Wade Dawson