Ap Shift Dansear Danse Chare C Ap Poet Out User Guide





Version 1.1

Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com

Varning:

Den normala driften av denna produkt kan påverkas av en stark elektrostatisk urladdning (ESD). I händelse av detta, återställ helt enkelt enheten genom att ta bort och sedan koppla in USB-kabeln igen. Normal drift bör återgå.

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra märken, produkter och företagsnamn och andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna handbok tillhör deras respektive ägare.

varning

Novation har vidtagit alla möjliga åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är både korrekt och komplett. Under inga omständigheter kan Novation acceptera något ansvar eller ansvar för någon förlust eller skada till ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan bli resultatet av användningen av denna manual eller den utrustning som den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan föregående varning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustrerad.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey Mini är ett varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Plc.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.

Novation

En division av Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Storbritannien Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e-post: sales@novationmusic.com Webbplats: www.novationmusic.com

Innehåll

Introduktion	4
Nyckelfunktioner	4 Vad
finns i kartongen	
Komma igång med din Launchkey Mini [MK3]	5 Bli
ansluten	7
Hårdvaruöversikt	8
Bakåtsikt	9
Topppanel	9
Använda Launchkey Mini [MK3]	
Ableton Live 10	10 Starta
klipp	15
Lanseringsscener	15 Stopp
Solo, Tyst	16 Spela in /
fånga MIDI	17 Spela och spela in
trummor	
Live-enheter	
mixer	20
Arp	
Arpeogiator vridknappar	
lägen	22 Arn-
satser	23
Arn-oktaver	29
Arn-rvtmer	24
Spärr	
Aro-kuddar	25
Fast ackord	
Strum Mode	
Låsbara sidor	
Anpassade lägen och komponenter	
Ställa in anpassade lägen	
Arbeta med Logic Pro X	30
Arbeta med anledning 10	
Arbeta med HUI (Pro Tools, Cubase)	
Vegas-läge	
Inställningar	40 LED-
ljusstyrka	40 Pac
Velocity	
klockutgång	

Introduktion

Launchkey Mini [MK3] är Novations mest bärbara MIDI-keyboardkontroller. Även om Launchkey Mini är kompakt i storleken är den fullspäckad med kraftfulla funktioner och ett strömlinjeformat arbetsflöde som kommer att höja din musikproduktion och framförande.

Launchkey Mini integreras perfekt med Ableton Live (och andra DAWs) för både produktion och prestanda. Du kan navigera och styra Lives Session View, spela upp och spela in klipp, justera effekter och mycket mer utan att någonsin titta på din dator. Dessutom ger vi dig en licens för Ableton Live Lite om du skulle behöva en.

Launchkey Mini har en kreativ arpeggiator ('Arp'), såväl som 'Fixed Chord'-läge – båda gör det lättare att hitta nya musikaliska idéer. Launchkey Minis kuddar ger din Ableton-session till dig fingertoppar i full RGB-färg, så att du vet exakt vilka klipp du lanserar. Äntligen kan du göra Launchkey Mini den perfekta kontrollern för din studio eller på språng med anpassade lägen, där du kan anpassa rattar och kuddar med Novation Components.

Launchkey Mini har också ett standard TRS MIDI Out 3,5 mm-uttag* för anslutning till din hårdvarusyntar och trummaskiner. Det betyder att du kan använda många av Launchkey Minis funktioner utan dator!

Om du behöver någon support, kontakta oss på support.novationmusic.com.

Nyckelfunktioner

- Ableton Live-integration Lansera klipp och scener, styr Lives mixer, spela instrument och trumställ, fånga MIDI och mer.
- Integration med andra DAW:er (Apple Logic Pro X, Propellerhead's Reason, etc. och HUI)
- Anslut till din hårdvara med en standard TRS MIDI Out 3,5 mm jack *
- 25 hastighetskänsliga minitangenter

- 16 hastighetskänsliga RGB-kuddar
- 8 vridknappar
- Kraftfull och kreativ arpeggiator för genererar idéer snabbt
- Fixed Chord-läge
- Spela och spela in transportkontroll
- Anpassade lägen för användardefinierade mappningar av knoppar och kuddar

Vad finns i boxen

- Startknapp Mini
- USB Typ-A till B-kabel (1,5 meter)
- Säkerhets instruktioner

Komma igång med din Launchkey Mini [MK3]

Vi har gjort det så enkelt som möjligt att komma igång med Launchkey Mini, oavsett om du är en helt ny beatmakare eller en erfaren producent. Vårt "Easy Start Tool" ger en steg-för-steg-guide för hur du installerar som är skräddarsydd efter dina behov.

Vi ger dig precis vad du behöver, oavsett om du aldrig har gjort musik förut eller om du bara vill ladda ner din medföljande programvara.

När du ansluter Launchkey Mini till din dator kommer den att visas som en "masslagringsenhet", precis som en USB-enhet. Öppna detta och klicka på länken "Klicka här för att Kom igång.url'.

Detta öppnar vårt online Easy Start Tool, som kommer att få dig igång, eller tar dig direkt till din medföljande programvara – du väljer!



Masslagring Enhetsikon



Som en del av denna process kan du registrera din Launchkey Mini [MK3] för att få tillgång till din medföljande programvara. Vi ger dig allt du behöver för att börja skapa spår.

Alternativt kan du också registrera din Launchkey Mini genom att gå till

customer.novationmusic.com/register (bilden nedan). Du måste sedan skapa ett konto och ange serien för din Launchkey, vilket ger dig tillgång till den medföljande programvaran.

PLEASE LOG IN	Launchkey Mini registreringssida			
Your email address	WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?			
Your password LOG IN Forgotten Password?	Access any free software and activation codes that come with your product Ensure you have the latest drivers, software and firmware Receive information about software, driver and firmware updates Control your contact preferences			
DON'T HAVE AN ACCOUNT?				
CREATE AN ACCOUNT				
REGISTER YOUR PRODU	ст			

Att bli ansluten

Ansluta till en dator

Launchkey Mini är bussdriven, vilket innebär att den slås på så fort du ansluter den till din dator med en USB-kabel.





Ansluter till mobila enheter

iOS

För att använda Launchkey Mini med en iOS-enhet, använd Apples Lightning to USB 3 Kameraadapter med separat 2,4A Lightning laddare.

Android

För att använda Launchkey Mini med en Android enhet rekommenderar vi en USB OTG till USB-adapter.



Används som en fristående MIDI-kontroller

Om du vill använda 3,5 mm MIDI-utgången på Launchkey Mini utan dator kan du strömma enheten med en standard USB-strömkälla (5V DC, minst 500mA).

Observera att Launchkey Mini endast är kompatibel med Circuit som använder TRS MIDI typ A-adaptrar. Många andra Novation-produkter (som Launchpad Pro) kommer också att kräva en typ B-adapter för att korrekt kommunicera med Launchkey Mini via dess typ A-adapter.



Hårdvaruöversikt

Pitch and **Modulation** touch remsor för böjning av stigning eller addering modulation.

Transponera låter dig transponera ditt klaviatur plus eller minus 11 halvtoner. Tryck på Shift och Transpose för att välja MIDI Channel-utgång för klaviaturen.

Vridknappar styr hårdvara, programvaruparametrar eller inställningar på själva Launchkey.

Tryck på **Shift** och andra knappar för att tillgång till sekundära funktioner. **Oktav +** och - knapparna flyttas

tangentbordet uppåt eller nedåt över 7 oktaver (C-1 till C5).



6

Pads är bra för att trigga klipp i Ableton Lives Session View och spela trummor. Om du håller ned Shift tänds den översta raden av pads, med det aktuella pad-läget som lyser starkast. Du kan sedan växla mellan de 3 pad-lägena:

- Session För att trigga klipp och navigera i Lives Session View.
- Drum För att spela trummor med anslagskänsliga pads.
- Anpassad För att spela ett anpassat urval av toner med personliga färger. Redigera anpassade lägen på components.novationmusic.com/launchkey-mini-mk3

7	8
Tryck på Arp- knappen för att aktivera	Medan du håller knappen Fixed Chord intryckt, tryck och släpp tangenterna som
Arpeggiatorn.	du vill ska vara en del av det lagrade, 'fixade' ackordet.
9	10
Den här knappen styr din DAW:s uppsp	elning. Spela in-knappen startar inspelningsprocessen i

din DAW.

Machine Translated by Google

Bakåtsikt



Topppanel



Använda Launchkey Mini [MK3]

Launchkey Mini är designad för att fungera sömlöst med Ableton Live och erbjuder djup integration genom kraftfulla produktionsoch prestandakontroller. Launchkey Mini har också en kraftfull arpeggiator ('Arp') och ett 'Fixed Chord'-läge – som båda kan användas med Live, andra DAWs eller fristående med din utombordsutrustning. Dessutom kan du modifiera Launchkey Mini för att passa dina behov med anpassade lägen. Fortsätt läsa för förklaringar av alla Launchkey Minis funktioner.

Arbeta med Ableton Live 10

Installation

Om du ännu inte äger Ableton Live 10, registrera din Launchkey Mini på novationmusic.com/register till ladda ner och installera din medföljande kopia av Ableton Live 10 Lite. Om du aldrig har använt Ableton Live tidigare rekommenderar vi att du besöker vårt Easy Start Tool (se 'Komma igång med din Launchkey Mini [MK3]'). Där hittar du videor som täcker installationen, programvarans grundläggande funktioner och hur du kommer igång med att skapa musik med din Launchkey Mini.

Uppstart

Med Ableton Live installerat, sätt igång din Launchkey Mini genom att ansluta den till din Mac eller PC:ns USB-port. När du öppnar Live kommer din Launchkey Mini att upptäckas automatiskt och gå in Sessionsläge.

Om du trycker på **Shift** på Launch-tangenten bör dina padlampor se ut som bilden nedan. De första 3 kuddarna (orange) välj padbeteende, medan de 5 pads till höger (grön) väljer rattbeteende.



Om dina pads inte liknar bilden ovan måste du konfigurera Live's Control Surface Inställningar. För att göra detta, hitta menyn 'Link/MIDI' Preferences i Ableton Live:

Windows: Alternativ > Inställningar > Länk/MIDI

000	Preferences	
Look Feel	Link	
Audio	Start Stop Sync	Off
Link MIDI	MIDI	
File Folder	Control Surface Input 1 Launchkey Mini M▼ Launchkey Mini M▼ 2 None ▼	Output Launchkey Mini M Dump None
Library	3 None ▼ 4 None ▼	Launchkey Mini MK3 (MIDI Port) Launchkey Mini MK3 (DAW Port
Plug-Ins	5 None V None V 6 None V None V	None Dump Dump Dump
Record Warp Launch	Takeover Mode Pickup	
Licenses Maintenance	MDI Ports Input: Launchkey Mini MK3 (MIDI Port) Input: Launchkey_Mini_MK3 (MIDI Port) Output: Launchkey Mini MK3 (MIDI Port) Output: Launchkey_Mini_MK3 Output (L	Track Sync Remote On Off On On Off On On Off On a On Off On a On Off On

På fliken Link/MIDI måste du kopiera inställningarna som visas ovan. Välj först Launchkey Mini MK3 i Control Surfacemenyn. Välj sedan Launchkey Mini under Input and Output (Launchkey Mini MK3 (DAW-port) på Mac eller Launchkey Mini MIDI IN2 på Windows. Matcha slutligen Track, Sync och Fjärrinställningar.

Om du har problem med att få din Launchkey Mini att fungera med Ableton Live, se till att besöka vårt Easy Start Tool för videoförklaringar.

Sessionsläge

För att komma åt sessionsläget på Launchkey Mini håll nere Shift och tryck på sessionsknappen

(den övre vänstra plattan).



Sessionsläget är utformat för att styra Ableton Lives sessionsvy, se nedan. Session View är ett rutnät som består av klipp, spår och scener.



Launchkey Minis sessionsläge ger en 8x2 vy av klippen i din sessionsvy.

Exempel på Launchkey Minis pads i sessionsläge:



Klipp är vanligtvis loopar som innehåller MIDI-noter eller Spår representerar virtuella instrument eller ljudspår. audio.

MIDI-klipp placerade på instrumentspår kommer att spelas upp på instrumentet som är tilldelat det spåret.





Scener är rader av klipp. Om du startar en scen kommer alla klipp i den raden att startas. Detta innebär att du kan ordna klipp i horisontella grupper (över spår) för att bilda en låtstruktur, starta scen efter scen för att gå igenom en låt.



Återigen, gå till **sessionsläge** på Launchkey Mini genom att hålla ned **Shift** och trycka på **sessionsknappen** (den övre vänstra plattan).

I sessionsläge representerar plattorna rutnätet av klipp som finns inuti den färgade rektangeln i Ableton Lives sessionsvy. Bilden nedan visar en sådan rektangel (gul) som sträcker sig från vänster spår till masterspåret:

1 Analog	2 MIDI	3 Audio	Song		A Reverb	B Delay	Maste		18
•							•	1	
0							Þ	2	
•							•	3	
•	1			Drop Files and			•	4	
•				Devices Here			×	5	
•								6	
								7	
	11						•	8	

Alla ändringar du gör av klippets position eller färg inom Ableton Live kommer att representeras i sessionsläget för Launchkey Mini. Oupplysta (mörka) dynor indikerar tomma klämmor.



Du kan navigera runt i sessionsvyn genom att hålla **ned Shift** och trycka på de 4 knapparna med pilar som sekundära funktioner: >, Stop Solo Mute, Arp och Fixed Chord.



More specifically, you can move the currently selected grid of clips (inside Ableton Live's coloured rectangle) up or down by holding Shift and pressing the following buttons:



Shift + Scene Launch (>) – This moves the grid of clips up one row.



Shift + Stop, Solo, Mute - This moves the grid of clips down one row.



Holding Shift and pressing Arp (left) or Fixed Chord (right) will select the adjacent left or right track. This will automatically arm the track so it is ready to receive MIDI.

Lanserar klipp

Om du trycker på kuddar startar klipp på motsvarande plats i din sessionsvy. Kuddar kommer att pulsera grönt för att indikera att ett klipp spelas upp. Om du trycker på knappen igen kommer klippet att startas om, och om du trycker på en tom knapp stoppas uppspelningen på det spåret.



Hur snabbt klipp stoppas eller startas om ställs in av Ableton Lives Global Quantisation-väljare, som finns på överst på Live-skärmen. Som standard är detta inställt på 1 takt, men kan gå så snabbt som 1/32 toner, eller så långsamt som 8 barer. Den kan också ställas in på 'Ingen' så att klipp reagerar direkt.

Lansering av scener



Genom att trycka på Scene Launch-knappen (>) startas scener i Ableton Live. Detta innebär att alla klipp i rad kan antingen starta, stoppa, spela in eller starta om tillsammans.

Stop, Solo, Mute



While in Session mode, it is possible to switch the functionality of the bottom 8 pads so that they no longer launch clips. This is done with the Stop, Solo, Mute button.

The Stop, Solo, Mute button toggles between four different states which affect tracks in the following ways:

- Stop (Red) In this state, pressing pads will stop any clip on the corresponding track.
- The red pads will dimly glow if tracks are not playing.



- Solo (Blue) Pressing the pads will solo the corresponding tracks, meaning only tracks with Solo on will be heard.
- The pads will dimly glow if tracks are not soloed (ie they are silent) and if soloed they will be a steady bright blue.



- Mute (Gul) Om du trycker på knapparna stängs motsvarande spår av.
- Pads kommer att lysa svagt för dämpade spår, och lämnar pads för odämpade spår i original ljusstyrka och färg.



 Clips (Vit) – den fjärde tryckningen (efter att ha växlat mellan Stop, Solo och Mute) ändrar funktionen av nedre kuddar tillbaka till standardsessionsläget, där den nedre raden av kuddar kommer igen representerar klipp.



Spela in / fånga MIDI



Genom att trycka på denna knapp utlöses sessionsinspelning. Detta gör att du kan spela in det du spelar till nytt klipp samt överdubba befintliga.

Håll ned Shift och tryck på Record utlöser Capture MIDI-funktionen. Detta gör att du i efterhand kan fånga alla nyligen spelade MIDI-noter i det inspelningsaktiverade spåret. Detta betyder att om du inte spelar in, men du spelar något som låter bra, kan du använda Capture MIDI för att skicka det direkt till ett klipp.

Spela och spela in trummor



Trumläget förvandlar Launchkey Minis pads till hastighetskänsliga trumpads.

Håll ned Shift och tryck på trumplattan (2:a uppe till vänster) för att gå in i detta läge.

Om ett trumställ (ett Ableton MIDI-instrument) laddas på det valda livespåret, och Launchkey Mini är i trumläge, lyser pads upp färgen på spåret. Dessa pads kommer att spela vad som helst Drum Rack-plattor som är synliga på din datorskärm, blir gröna när de spelas och röda om spåret spelas in.



Håll ned Shift och tryck på antingen > eller Stop, Solo, Mute-knapparna för att rulla upp/ned i en trumställnings bank med 128 pads.

När du använder Abletons trumställ, kommer trumläget – förutom triggande ljud – att välja den tillhörande trumställningsplattan i ett trumställ. Detta innebär att vid release, det senast spelade trumstället pad blir grå och Ableton Live visar den valda trumställningsplattan på skärmen.

0	Conga Mid 808	Cymbal 808	Conga Hi 808	[
	M 🕨 S	M S	M S	N
	Maracas 808	Tom Hi 808	Hihat Open 808	L
1000 1000	M 🕨 S	M > S	MS	N
	Clave 808	Tom Low 808	Hihat Closed	ſ
	M N S	MNS	M > S	N
	Kick 808	Rim 808	Snare 808	6
•••	M S	M > S	M S	N

Använda Ableton Live-enheter

Enhetsläget låter dig styra den valda "enheten" (Ableton eller tredjepartsinstrument och effekter) på ett livespår. Håll ned Shift-knappen och tryck på enhetsknappen (4:e från övre vänster) för att använd detta läge.



I detta läge styr rattarna de första 8 parametrarna för den valda enheten. Detta är särskilt användbart för styr Lives 8 "makro"-rattar, tillgängliga på instrument- och effektställ.



Makrokontroller för en Ableton-enhet

Bilden ovan visar en impulsförinställning som heter 'Percussion 1'. Här styr Launchkey Minis rattar samplingsvolymer, provstart och "stretch", såväl som fördröjning och efterklang.

Använder Ableton Lives Mixer

Pitch Modulati	sn Arp				(D)		<u>ر</u>			LAUNCH	
	Transpose Channel	2455104	Culoni	LUSIO	LEAR				CLASSING	>	Ap Pand
	Octave +									Stop Solo Mute	
Arp Mode Up Down Up/D	Program Change	Chord Mutate	ate 1/4 1/8	1/16 1/32	Triplet	2 3	4 Rhythm	•** •*	• Random De	V Nate Onioff G	Capture MIDI

Launchkey Minis 8 rattar (i den röda rutan ovan) ger dig praktisk kontroll över Lives mixer. Håll ned Shift och tryck sedan på antingen volym-, panorerings- eller sändningsknapparna (i den blå rutan ovan) för att styra dessa respektive parametrar med rattarna.

- Volym Detta läge tillåter volymkontroll över de 8 valda spåren som för närvarande finns inne Lives färgade rektangel. Om du håller ned Shift-knappen och trycker på volymknappen (den 4:e uppe till höger) väljer du detta läge.
- Panorera Det här läget låter dig panorera de 8 valda spåren som för närvarande finns i Lives färgade rektangel. Håll ned skiftknappen och tryck på panoreringsknappen (den tredje uppe till höger) väljer detta läge.
- Skickar Detta läge låter dig styra sändningsnivåerna för spår i Ableton Live. Håll ned Shift och tryck på Sends-knappen (2:a uppe till höger) för att gå in i detta läge.

Pitch Modulation	Arg Ter Shift	npo Swing	Gate	Mutate Deviate	O C		
	Ses	sion Drum	Custom	Device Volume	Pan Send	s Custom	
	Transpose Channel Octave						> Ap Rev
	·						Stop Solo Mute
	Program Change						V Capture MiDi
Arp Mode Up Down Up:Dow	n Played Random Chord	Mutate 1/4 1/8	1/16 1/32 Trip	et Octave	1 4 Rhythm 1 4 + +×+	•×ו Random De	Hatch Owoff O A D

När du är i sändningsläget kommer två lila kuddar på den nedre raden att växla mellan Skicka A eller Skicka B. Den vänstra lila plattan väljer Skicka A och den högra lila plattan väljer Skicka B.

Att skicka ljud för att returnera spår är ett bra sätt att använda färre ljudeffekter. Till exempel, istället för att sätta samma reverb på många spår, kan du sätta ett reverb på ett returspår och skicka flera spår till det.

Arp

Genom att trycka på Arp-knappen till höger om Launchkey aktiveras Arpeggiator. Efter att ha aktiverat Arp tar Launchkey dina ackord och skapar ett arpeggio – dvs den spelar varje ton i ackordet en efter annan. Arpeggiatorn kommer att köras så länge som nycklar hålls, vid det rytmiska värdet som anges av Arp Betygsätta.

Launchkey's Arp är ett bra sätt att enkelt komma på intressanta melodier och progressioner.



Arpeggiator vridknappar



När du håller ned Arp-knappen kan vridknapparna förvandla dina arpeggios.

- Tempo Denna ratt snabbar upp eller saktar ner ditt arpeggio i förhållande till Arp-hastigheten. När Launchkey Mini används som en fristående kontroller sträcker sig denna ratt från 40 BPM till 240 BPM. Men när den synkroniseras med Ableton Live kommer denna ratt inte att ha någon effekt.
- Swing Denna ratt ställer in hur mycket varannan ton försenas, vilket resulterar i en svängning rytm. För att ändra Arpeggiator's Swing, tryck och håll ned Arp-knappen och vrid sedan på ratten märkt Swing. Som standard (mittläge) kommer svingen att vara inställd på 50 % (vilket betyder ingen svängning), med extremer på 80 % (mycket svängd) och 20 % (negativ sving). Negativ swing betyder att varannan ton är förhastad, istället för försenad.
- Gate Justering av denna ratt skapar längre eller kortare MIDI-noter, vilket resulterar i antingen en mer 'staccato' arpeggio, eller ett mer flytande 'legato'. Denna ratt går från 1 % till 200 % av utrymmet mellan tonerna. För toner som har swing applicerat, behåller båda tonerna samma grindlängd.
- Mutate När du har valt Mutate som Arp-läge, håll nere Arp-knappen och vrid på denna ratt för att lägga till slumpmässiga toner till ditt arpeggio. En ny 'mutation' inträffar med varje vridning av ratten. När du slutar vrida ratten är tonerna inställda och kommer att upprepas på obestämd tid.
- Deviate Efter att ha valt Deviate som din Arp Rhythm, vrid på denna ratt för att göra rytmiska variationer. Med varje vridning av denna ratt skapar du ett annat mönster av vilar.

Arp-lägen

Efter att ha aktiverat Arp kommer du att vara i 1 av 7 Arpeggiator-lägen, som vart och ett resulterar i arpeggios av olika notordning. För att ändra Arp-läge, tryck och håll ned Arp-knappen och tryck sedan på knapp som motsvarar ditt önskade läge. Efter att ha tryckt på en tangent kan du se att plattan ovan återspeglar din ändringar (enligt föregående avsnitt).



- Upp Här spelas toner i stigande ordning (dvs. stigande i tonhöjd). Om anteckningar läggs till, numret av toner i sekvensen kommer att växa men förbli i stigande ordning. Du kan till exempel börja med att hålla ned en första ton - E3 - och sedan snabbt lägga till två toner till - C3 och G3. Det resulterande arpeggio blir C3, E3 och G3.
- Ned Detta läge liknar uppläget, men tonerna spelas i fallande ordning (t.ex. G3, E3, C3).
- Upp/Ner Detta arpeggioläge börjar med att spela toner i stigande ordning. Sedan, efter att ha nått högsta not, tonerna sjunker mot den lägsta tonen, som spelas en gång innan arpeggio stiger igen och stannar innan den når den lägsta tonen. Detta betyder att när mönstret upprepas, den lägsta tonen spelar bara.
- Spelas Här hålls tonerna upprepade i vilken ordning de än spelades.
- Random I det här läget är ordningen på ackordnoterna slumpmässigt obestämd.
- Chord Alla toner spelas upp på varje rytmiskt steg (se Arp Rate). Detta gör spelet snabbt ackord mycket lätt.
- Mutate Mutate skapar sina egna toner och lägger till dem i arpeggiot genom att vrida på ratten under etiketten "Mutation". Vrid bara på den här ratten för att ändra ditt arpeggio på oväntade sätt. Själva nobben går från 'mild' (vänster) till 'crazy' (höger) – dvs 25% vänster kommer att lägga till subtil variation till ditt arpeggio, medan 99% höger ger dig mycket oväntade resultat. När du är nöjd med det du hör, sluta vrida på vredet. Noterna ställs sedan in och kommer att upprepas på obestämd tid.

Arp Rates



These options specify the speed of the arpeggiated notes. Since each note is played immediately after the end of the previous one, a shorter rate (eg 1/32) will play an arpeggio faster than longer one (eg 1/4).

Rate options are common musical note values: quarter (¼), eighth (1/8), sixteenth (1/16) and thirty-second (1/32) notes. To change the Arp Rate, press and hold the Arp button, and then press the key below 1/4, 1/8, 1/16, or 1/32.

Additionally, you can toggle triplet rhythms on/off for each of the above musical values by clicking the key below 'Triplet'. This turns your arpeggio notes into quarter, eighth, sixteenth and thirty-second note triplets.

Arp Octaves



These 4 keys specify across how many octaves your arpeggio will repeat. To change, press and hold the Arp button, and then press the key below 1, 2, 3 or 4. Choosing an octave higher than 1 will repeat the arpeggio at higher octaves. For example, an arpeggio that was C3, E3, and G3 at 1 octave will become C3, E3, G3, C4, E4, and G4 when set to 2 octaves.

Arp rytmer



Arp Rhythms lägger till musikaliska vilor (tysta steg) till ditt arpeggios mönster, vilket möjliggör större variationer i dina arpeggios. Håll ned Arp och tryck sedan på något av följande, vilket gör att dynorna blir gula.

• Prickar – Dessa tre alternativ är rytmiska mönster.

- O Den normala Arpeggiator-inställningen, detta sätter en notering på varje division av den valda Arp-hastigheten.
- OXO (not vila not) Denna rytm lägger till en paus mellan varje par av toner.

• OXXO (not - vila - vila - not) – Detta mönster lägger till två vilor mellan varje par av anteckningar.

- Slumpmässig Det här alternativet skapar slumpmässiga vilor för slumpmässiga längder. Varje steg har 50 % chans till vara antingen en lapp eller en paus. Om det är en paus, flyttas noten till nästa steg och hoppas inte över.
- Avvika Detta är den mest unika Arp-rytmen och gör många variationer av toner. Den använder Avvika vridknappen, där varje varv skapar ett annat vilomönster.

Spärr



Latch låter dig använda Arpeggiator utan att hålla ner tangenterna. Alla toner du trycker och släpper samtidigt kommer att bilda ett nytt arpeggiomönster som arpeggiatorn "låser" fast vid. Arpeggiatorn fortsätter sedan att spela som om du aldrig släppt tangenterna. När du trycker på en ny tangent raderas det föregående arpeggio och en ny bildas.

För att aktivera Latch, tryck och håll ned Arp-knappen och tryck sedan på knappen under "Latch". Dynan under Volymen ändras från rött till ljusgrönt när du aktiverar Latch, och du kan se den här plattan oavsett om du justerar Arp Mode, Rate, Octave eller Rhythm.

Arp Pads

The pads of the Launchkey Mini help to visually confirm the current Arp state. When the Arp button is held the pads will light up in different colours, indicating these Arp settings: purple (Arp Modes), red (Arp Rates), blue (Arp Octaves), yellow (Arp Rhythms), and red/light green (Latch).

The top row of pads select the Arp groups: Arp Modes, Arp Rates, Arp Octaves, Arp Rhythms, and Latch (On/Off). The bottom row of pads select the different options within the selected group (from the top row), as follows:



Fast ackord

Fixed Chord låter dig spela en ackordform och sedan transponera den genom att trycka på andra tangenter.



För att ställa in ett ackord, tryck och håll ned Fixed Chord-knappen. Sedan, medan du fortfarande håller knappen nedtryckt, tryck på och släpp tangenterna som du vill ska vara en del av ditt ackord. Ackordet är nu lagrat.

Tänk på att den första tonen som du matar in i ackordet anses vara 'grundtonen' i ackordet ackord, även om du sedan lägger till lägre toner än den första, som i exemplet nedan.

Dessa steg illustrerar hur du använder Fixed Chord:

- 1. Tryck och håll ned knappen Fixed Chord
- 2. Tryck och släpp C, sedan E och slutligen G (ett C-dur ackord). Enheten lagrar detta som det "fasta ackordet".
- 3. Släpp knappen Fixed Chord.
- 4. Durakord kommer nu att ljuda på vilken tangent du än trycker på. Till exempel kan du nu trycka på F för att höra ett F-dur-ackord (visas nedan), eller Ab för att höra ett Ab-dur-ackord, etc.





När du går in i inställningarna för Fixed Chord raderas det lagrade ackordet och ett nytt ackord

måste anges för att Fixed Chord ska fungera igen.

Strum Mode

Strum-läget är inspirerat av att spela stränginstrument som gitarr, harpa och även den populära "Omnichord"stilkontrollen. Den använder moduleringshjulet för ett kontrollerat, utförbart trumf av ditt arpeggio. Du kan tänka på Strum-läge som att Modulation-hjulet är virtuella strängar som du kan slå.

För att gå in i Strum-läge, på Arp Controls-sidan, tryck på den sjätte knappen på toppen. Denna pad växlar Strum-läge på eller av. När den är på lyser plattan grönt, när den är av lyser plattan svagt röd. Du kan också komma åt Strumläget genom att hålla ned [Shift]-knappen och trycka på tangenten märkt [Ø] på tangentbordet.

I Strum-läge kan du hålla toner på klaviaturen och använda Modulation-remsan för att spela de virtuella strängarna på dina arpeggierade ackord. I Strum-läge kan du fortfarande komma åt mycket av arpeggiatorernas beteende, det enda undantaget är Rhythm-sidan som blir inaktiv medan Strum-läget är aktiverat.

Arp-kontroller i Strum Mode

Läge – Detta låter dig ställa in riktningen eller ordningen för noterna på pekremsan.

Upp – genom att höja Mod-hjulet spelas tonerna i stigande ordning.

Ner - genom att höja Mod-hjulet spelas tonerna i fallande ordning.

Upp/Ner - genom att höja Mod-hjulet spelas tonerna i stigande och sedan fallande ordning.

Spelat – om du höjer Mod-hjulet kommer tonerna att spelas i den ordning de har spelats in i arpeggiatorn.

Slumpmässigt - genom att höja Mod-hjulet spelas tonerna i slumpmässig ordning.

Ackord – genom att höja Mod-hjulet spelas hela ackord och tillämpas upp till fyra inversioner av ackordsformen.

Mutate – genom att höja Mod-hjulet följer Arps Mutate-rotationskontrollinställning.

Rate – Detta låter dig öka varaktigheten eller "ringa ut"-tiden för trummans individuella toner. ¼ ger den längsta notlängden med 1/32 ger den kortaste varaktigheten. Du kan lägga till ytterligare finkontroll av notens varaktighet med vridkontrollen "Gate".

Oktav – Du kan lägga till extra oktaver till Strum-läget, vilket i själva verket ger ett mycket bredare utbud av toner eller virtuella strängar tillgängliga från

Latch – Detta låter dig låsa på arpeggiatorn på vanligt sätt så att noter på tangentbordet inte måste hållas nere.

Spärrande sidor

Det är möjligt att låsa kontrollsidor öppna och lättare komma åt kontrollerna för dessa lägen. Denna användbara funktion ger enhandsåtkomst till kontrollsidor inklusive

- Arp-kontroller
- Transponeringsinställning
- Fast ackord
- Skiftfunktioner som vridkontroll och MIDI-kanal.

Kontrollsidor

För att låsa en kontrollsida öppen kan du snabbt dubbeltrycka på den sida du vill ha. För att öppna Arp-kontrollerna dubbeltryck på [Arp], Arp-kontrollerna öppnas och förblir tillgängliga på pads och vridkontroller.

[Arp] kommer nu att pulsera vilket indikerar att den är öppen. Tryck på [Arp] eller [Skift] för att återgå till den normala Launchkey Minioperationen eller för att lämna Arp-kontrollerna.

Transponera kontroller

För att låsa transponeringskontrollerna dubbeltryck [Transponera]. Transpose-kontrollerna öppnas och förblir tillgängliga på pads. [Transponera] kommer nu att pulsera för att indikera att den är öppen. Tryck på [Transponera] eller [Skift] för att återgå till normal Launchkey Mini-funktion eller för att lämna transponeringskontrollerna.

Skift kontroller

För att låsa Shift-kontrollerna dubbeltryck på [Shift]-knappen. Skiftkontrollerna öppnas och finns kvar tillgänglig på dynorna. Skift-knappen förblir tänd och indikerar att den är aktiv. För att lämna kontrollerna tryck på [Shift]. Medan Shift-kontrollerna är låsta kan du även låsa på MIDI-kanalkontrollerna. Att göra detta dubbeltryck på [Transponera]. För att lämna MIDI-kanalkontrollerna tryck på [Transpose] eller [Shift].

Fasta ackord

Det är också möjligt att skapa ett Fixed Chord med samma latch-stilbeteende som beskrivs ovan. För att låsa fast ackord dubbeltryck på [Fixed Chord]. Den kommer att pulsera för att indikera att inmatning av ackordnoter är aktiv.

Medan [Fixed Chord] pulserar kan du gå vidare och lägga till de toner du vill ha till ackordet genom att spela dem på klaviaturen.

När du har byggt klart ditt ackord trycker du på [Fixed Chord] för att återgå till normalt beteende. Knappen kommer att sluta

pulsera men förbli tänd för att indikera att Fixed Chord-läget är

aktiv kan du sedan slå på och av detta på vanligt sätt med ett enda tryck.

Anpassade lägen och komponenter

Launchkey Mini kan fungera som en allmän MIDI-kontroller för ett brett utbud av mjukvara och hårdvara för musikproduktion. Förutom Note On/Note Off-meddelanden som skickas från de 25 tangenterna, sänder var och en av rattarna och pads ett MIDImeddelande som kan anpassas med Novation Components. Detta gör att du kan konfigurera din enhet att använda dessa meddelanden som du vill.



Ställa in anpassade lägen

Håll ned Skift och tryck på Custom-knappen (3:e från det övre vänstra, för att anpassa pad-beteendet), eller den andra Custom pad (överst till höger, anpassa pad beteende vridknapparnas beteende) för att komma åt detta läge.

Anpassade lägen kan skapas och redigeras med hjälp av Novation Components – vårt onlinenav för alla Novations produkter. Du kan säkerhetskopiera alla anpassade lägen du skapar här. Vi har också flera Custom Mode-mallar som du kan ladda ner och utforska på komponenter.

För att komma åt Komponenter, besök komponenter.novationmusic.com med en WebMIDI-aktiverad webbläsare (vi rekommenderar Google Chrome eller Opera). Alternativt kan du ladda ner den fristående versionen av Komponenter från din Novation-kontosida.

Pads – I Pad Custom Mode kommer 8x2-rutnätet av pads att skicka ut anteckningsmeddelanden. Anteckningen skickas ut av varje pad, såväl som On/Off-färgen för varje pad, kan redigeras i Components.

Vred – I anpassat rattläge skickar rattarna ut CC-meddelanden. Den CC som skickas ut av varje ratt kan redigeras i Novation Components. Detta är användbart för att kontrollera hårdvara som har fast CC värden för varje kontroll.

Arbeta med Logic Pro X

Launchkey Mini [MK3] kan fungera som styrenhet för Apples Logic Pro X. Många aspekter av Launchkey Mini fungerar enligt hårdvaruöversikten tidigare i den här guiden. Beteendet som beskrivs i sektionerna Arp och Fixed Chord förblir desamma i Logic Pro X.

Uppstart

Innan du öppnar Logic måste du installera 'Logic Script Installer' från Launchkey Mini [Mk3] nedladdningssida:

novationmusic.com/support/downloads

Efter att ha kört Logic Script Installer, anslut Launchkey Mini [Mk3] till din dator via USB. Logic kommer att upptäcka Launchkey Mini. Om detta inte händer måste du upptäcka det manuellt för att göra detta går till:

Logic Pro X > Styrytor > Inställningar

I inställningsfönstret klickar du på "Ny"-menyn och "Installera...", som visas i skärmbilderna nedan.

Detta öppnar fönstret "Installera". Bläddra till Novation Launchkey Mini MK3 och klicka på "Lägg till". Ställ in utgångsporten och ingångsporten till 'Launchkey Mini Mk3 DAW Port'.

			Control Surface Se	tup	
Edit 🗸 N	lew ~				
Device	Install				
· Deriee.	Scan All Models	Comparison of the			
		L MkIII InControl	\$		
	Automatic Installation	L MkIII InControl	\$	MALINE MARKED	
		(unknown)		1111 Tanan	
				0	
▼ CS Group:	Control Surface Gro	up 1			
	Flip Mode:	Off	0		
1	Display Mode:	Value	0		

		Install	
¢	Manufacturer ^	Model MK-249C USB MIDI Keyboard	Module
	Evolution Electronics Ltd	MK-449C USB MIDI Keyboard	
11 3333	Evolution Electronics Ltd	USB Keystation 49e	
	Evolution Electronics Ltd	USB Keystation 61es	
	Evolution Electronics Ltd	USB X-Session	
	Evolution Electronics Ltd	USB X-Session Old	
1	Focusrite A.E. Ltd	Launch Control	
1	Focusrite A.E. Ltd	Launchkey Mini	
	Focusrite A.E. Ltd	Launchpad Mini	
	Frontier Design	TranzPort	
	Frontier Design Group	TranzPort	TranzPort
	Infinite Response	VAX77	
	Infinite Response	VAXMIDI	
	JL Cooper	CS-32	CS-32
	JL Cooper	FaderMaster 4/100	FaderMaster 4-100
	JL Cooper	MCS3	MCS3
			Add Scan

Session Mode



Press Shift followed by the Session pad to enter Session mode for Logic Pro X. Here, by default, the pads represent tracks 1 through 8.

If a track does not contain audio or MIDI information, the corresponding pad will remain unlit.



By default, the top row of pads (red) toggle track arm, becoming brightly lit when armed. The bottom row of pads (blue) toggle track mute, likewise becoming brightly lit when a track is muted.



Press the Stop, Solo, Mute button to switch the bottom row of pads to solo (yellow). In this state, pressing pads will toggle track solo, and pads will brighten.



Press the Record button to start Logic's transport and record onto an armed track.

Navigering



Håll ned Shift och tryck på Arp eller Fixed Chord för att välja spåret före respektive efter det aktuella spåret. Om du gör det aktiveras också det nyvalda spåret automatiskt.

Trumläge



Håll ned Shift och tryck på trumplattan (2:a uppifrån till vänster) för att gå in i trumläget. Detta gör att du kan använda Launchkey Minis hastighetskänsliga pads för Logics truminstrument.

Använda Logics enheter



Enhetsläget låter dig styra det valda spårets "smarta kontroller" med Launchkey Minis rattar.

Håll ned Shift-knappen och tryck på enhetsknappen (överst till höger) för att använda detta läge.

Använda Logic Mixer Controls

Pitch Modulation	Arp Shift	Tempo	Swing (1) /	Gate	Mutate	Deviate	٩	٩		
		Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Serids	Custom	
-	Transpose Channel Octave									Ap Red Owd
	+									Stop Solo Nute

Launchkey Minis 8 rattar (i röd ruta ovan) låter dig styra Logic Pro X:s mixerkontroller. Håll ned Shift och tryck sedan på antingen volym-, panorerings- eller sändningsknapparna (i den blå rutan ovan) för att styra respektive parametrar med rattarna.

• Volym och panorering - Dessa två lägen tillåter volym- och panoreringskontroll över de 8 valda spåren.

Om du håller ned Shift-knappen och trycker på volym- eller panoreringsknapparna (den femte och sjätte knapparna uppe till vänster) växlar mellan de två lägena.

 Sänder - Detta läge låter dig kontrollera sändningsnivåerna för Logics spår. Håll ned Shift och tryck på Skickar pad (2:a uppe till höger) för att gå in i detta läge.

När du är i sändningsläget kommer två blå kuddar på den nedre raden att växla mellan Skicka A och Skicka B. Den vänster blå knapp väljer Skicka A, medan den högra blå knapp väljer Skicka B.



Arbeta med skäl 10

Uppstart

Efter att ha öppnat Reason 10 och anslutit din Launchkey Mini via USB hittar du Reasons inställningar här: Orsak > Inställningar

Väl i Reasons inställningar klickar du på Kontrollytor och väljer "Automatisk identifiering av ytor".



Anledningen bör då hitta Launchkey Mini [MK3]. Välj det och se till att "Använd med anledning" är det kontrollerade.



Vridknappar

Med ett Reason-instrument valt, styr Launchkey Minis 8 rattar automatiskt användbara

parametrar. Vilka parametrar som rattarna styr varierar förstås beroende på instrument. Med Kong Drum Designer, till exempel, mappar

Launchkey Minis rattar (från vänster till höger) till Pitch, Decay, Bus FX,

Aux 1, Aux 2, Tone, Pan och Level.

Navigering

Plich	Modulation	Ap Ter	po Swin	e Gate	Mutate	Deviate	Q			
		Sest	ion Drur	Custor	Device	Volume	Pan	Sends	Custom	
	Trans Chan Octa	nel ve								Ap Red Cours
										Stop Solo Mute
	Program	Change								Capture MIDI

Håll ned Shift och tryck på Arp eller Fixed Chord för att välja spåret under respektive över det aktuella spåret. Om du gör det aktiveras också det nyvalda Reason-spåret automatiskt.

Förinställd surfning

Tryck på knapparna > och Stop, Solo, Mute för att bläddra genom förinställningar på Reason-instrument. Skift och > flyttar till nästa förinställning, medan du trycker på Shift + Stop, Solo, Mute flyttas till föregående.

Arbeta med HUI (Pro Tools, Cubase)

'HUI' (Human User Interface Protocol) låter Launchkey Mini agera som en Mackie HUI-enhet och fungerar därför med DAW:er som ger HUI-stöd. DAWs som stöder HUI inkluderar bland annat Steinbergs Cubase och Nuendo, Avid Pro Tools och MOTU Digital Performer. De flesta aspekter av Launchkey Mini kommer att fungera enligt maskinvaruöversikten, som ses tidigare i den här guiden. På samma sätt förblir beteendet som beskrivs i Arp- och Fixed Chord-sektionerna tillämpligt för HUI-stödda

DAWs. Följande sidor kommer att beskriva några av de mindre uppenbara funktionerna när Launchkey Mini fungerar som en kontrollyta via HUI.

Pro Tools Setup

Att ställa in Launchkey Mini i Pro Tools görs genom att gå till:



Konfiguration > Kringutrustning...



Välj därifrån fliken 'MIDI-kontroller' och kopiera inställningarna som visas ovan.

Använder Pro Tools' Mixer



Håll ned Shift och tryck sedan på antingen volym-, panorerings- eller sändningsknapparna (i den blå rutan ovan) för att styra spåret volym, panorering och skickar A och B med Launchkey Minis 8 rattar (i den röda rutan).

När du är i sändningsläget kommer två blå kuddar på den nedre raden att växla mellan Skicka A och Skicka B. Den vänster blå knapp väljer Skicka A, medan den högra blå knapp väljer Skicka.



Cubase-inställning

För att ställa in Launchkey Mini i Cubase, navigera till:

Studio > Studioinställningar.



Hitta sedan alternativet 'MIDI-portinställning'.



Klicka på + i det övre vänstra hörnet och välj "Mackie HUI".

Cubase Setup: Välj 'Launchkey Mini MK3 DAW Port' för MIDI-ingång och MIDI-utgång. Slutligen, tryck på "Apply" för att börja använda kontrollern med Cubase.

Mackie HUI			
nackie HUI			
MIDI Input		Launchkey Mini MK	3 DAW Port
MIDI Output		Launchkey Mini MK	3 DAW Port
Jser Commands		Be	set
Button	Category	Command	
Audition	-		^
Short ✓ Enable Auto S	• Smart Swite	ch Delay	<
Short 2 Enable Auto S	Y Smart Swite	ch Delay Reset	Apply

Cubase-navigering

När du är i Cubases Mixconsole, håll nere Shift och tryck på Arp eller Fixed Chord för att välja spåret vänster eller höger om det aktuella spåret. Om du gör det aktiveras också det nyvalda spåret automatiskt.



Machine Translated by Google

Använder Cubase's Mixer



Håll **ned Shift** och tryck sedan på antingen volym-, panorerings- eller sändningsknapparna (i den blå rutan ovan) för att kontrollera spårvolymen, panorerar och skickar A och B med Launchkey Minis 8 rattar (i röd ruta).

När du är i sändningsläget växlar två blå kuddar på den nedre raden mellan Skicka A och Skicka B. Den vänstra blå knapp väljer Skicka A, medan den högra blå knapp väljer Skicka.

	Volume	Pan	Sends	Custom	A
Stop Solo					>
Hite					Stop Solo Mute

inställningar

För att komma åt inställningssidan, håll ned [Shift]-knappen medan du slår på Launchkey Mini. När du har gjort ändringar i inställningarna kan du återgå till huvudkontrollerna för Launchkey Mini genom att trycka på [spela]-knappen. Alla inställningsändringar som görs behålls under strömcykler. Inställningssidan på Launchkey Mini kommer att visas med följande pad-arrangemang.

Pitch Modulation	Arp Shift	Tempo	Swing	Gate	Mutate	Deviate			Ð	LAUN	
		Session	Drum	Custom	Device	Volume	Pan	Sends	Custom		
	Transpose Channel Octave									>	Arp Reed Own
	+ - Program Change									Stop Solo Mute	Track Track Capture MIDI

LED-ljusstyrka

För att ändra LED-ljusstyrkan, använd knappen [Octave up] på inställningssidan för att öka ljusstyrkan och [Octave Down]knappen för att minska ljusstyrkan.

Pad hastighet

För att aktivera eller avaktivera Pad Velocity-kontrollen trycker du på den orange knappen [andra från vänster] på inställningssidan. När den är svagt tänd kommer pads att mata ut en konstant hastighet på 127. När pad är fullt tänd kommer hela hastighetsområdet att matas ut från pads.

MIDI-klockutgång

Denna inställning låter dig välja om en MIDI Clock-signal matas ut från MIDI-utgången på Launchkey Mini. Detta är användbart för att ta bort oönskade tempo-/klocksignaler när du använder Launchkey Mini som ett kontrollpanel för extern MIDI-utrustning som trummaskiner, synthesizers och sequencers.

Tryck på den lila plattan [6:e från vänster] för att slå på eller av MIDI Clock. När den är svagt tänd kommer den fysiska MIDIutgången inte att skicka MIDI-klocksignaler. När den är helt tänd kommer MIDI-utgången att sända MIDI-klocksignaler och [Tempo]-vridknappen fortsätter att styra MIDI-klockans utgångshastighet.

Vegas-läge

Om Launchkey Mini är inaktiv i 5 minuter går den in i Vegas-läge. I det här läget kommer färgerna att rulla över dynorna oändligt tills en knapp, knapp eller tangent trycks ned.

För att slå på och stänga av Vegas-läget, tryck på den blå knappen [7:e från vänster]. Om den blå plattan är starkt upplyst, Vegas läge är på.

Enkel start

Den här plattan låter dig slå på och av Easy Start-läget. Som standard kommer detta att vara på när du först använder Launchkey men du kommer att bli instruerad att stänga av den som en del av installationsprocessen.

För att använda alla funktioner i Launchkey Mini [Mk3], se till att denna pad är svagt upplyst.



Stop Solo Mute

55