



novation

 Ole hyvä ja lue:

 Kiitos, että latasit tämän käyttöoppaan.

 Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

 Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivultamme:

 Lownloads.focusrite.com

 Lownloads.novationmusic.com

Englanti

Novaatio Focusrite Audio Engineering Ltd:n divisioona. Windsorin talo, Turnpike Road, Cressex Business Park, High Wycombe, taalaa, HP12 3FX. Yhdistynyt kuningaskunta

Puh: +44 1494 462246 Faksi: +44 1494 459920 sähköposti: sales@novationmusic.com Verkkosivusto: http://www.novationmusic.com

Vastuuvapauslauseke

Novation on ryhtynyt kaikkiin mahdollisiin toimiin varmistaakseen, että tässä annetut tiedot ovat oikeat ja täydelliset. Novation ei voi missään tapauksessa ottaa mitään vastuuta tai vastuuta laitteen omistajalle, kolmannelle osapuolelle tai laitteelle aiheutuneista menetyksistä tai vahingoista, jotka voivat johtua tämän oppaan tai siinä kuvattujen laitteiden käytöstä. Tässä asiakirjassa annettuja tietoja voidaan muuttaa milloin tahansa ilman ennakkovaroitusta. Tekniset tiedot ja ulkonäkö voivat poiketa luetelluista ja kuvissa olevista.

TÄRKEITÄ TURVALLISUUSOHJEITA

- 1. Lue nämä ohjeet.
- 2. Säilytä nämä ohjeet.
- 3. Noudata kaikkia varoituksia.
- 4. Noudata kaikkia ohjeita.
- 5. Puhdista vain kuivalla liinalla.
- 6. Älä asenna lähelle lämmönlähteitä, kuten lämpöpattereita, lämpöpattereita, liesiä tai muita lämpöä tuottavat laitteet (mukaan lukien vahvistimet).
- 7. Suojaa virtajohtoa joutumasta kävelemään tai joutumaan puristuksiin varsinkin pistokkeiden, pistorasian kohdalta ja kohdasta, jossa ne tulevat ulos laitteesta.
- 8. Käytä vain valmistajan määrittelemiä lisälaitteita/lisävarusteita.
- 9.

Käytä vi kolmijali

Käytä vain valmistajan määrittelemän tai laitteen mukana myydyn kärryn, jalustan,

kolmijalan, kannakkeen tai pöydän kanssa. Kun käytät kärryä, ole varovainen siirtäessäsi kärryä/laiteyhdistelmää, jotta vältyt kaatumisen aiheuttamalta loukkaantumiselta.

10. Irrota tämä laite verkkovirrasta ukkosmyrskyjen aikana tai kun sitä ei käytetä pitkään aikaan.

- 11. Anna kaikki huoltotoimenpiteet pätevän huoltohenkilöstön tehtäväksi. Huolto on tarpeen, kun
 - laite on vaurioitunut millään tavalla, kuten virtajohto tai pistoke on vaurioitunut, nestettä on roiskunut tai esineitä on pudonnut laitteen sisään, laite on altistunut sateelle tai kosteudelle, ei toimi normaalisti tai on pudonnut .
- 12. Laitteen päälle ei saa asettaa avotulta, kuten sytytettyjä kynttilöitä.

VAROITUS: Kuulokkeiden ja kuulokkeiden liiallinen äänenpaine voi aiheuttaa kuulovaurion.

VAROITUS: Tämä laite saa liittää vain USB 1.1-, 2.0- tai 3.0-tyyppisiin portteihin.

YMPÄRISTÖILMOITUS

Vaatimustenmukaisuusilmoitus: Vaatimustenmukaisuusvakuutusmenettely					
Tuotteen tunniste: Novation Impulse -näppäimistö					
Vastuullinen osapuoli:	Amerikkalainen musiikki ja ääni				
Osoite:	5304 Derry Avenue #C				
	Agoura Hills,				
	CA 91301				
Puhelin:	800-994-4984				

Tämä laite on FCC-sääntöjen osan 15 mukainen. Käyttöä koskevat seuraavat kaksi ehtoa: (1) Tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen on hyväksyttävä kaikki vastaanotetut häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa ei-toivottua toimintaa.

Yhdysvaltojen puolesta

Käyttäjälle:

- Älä tee muutoksia tähän laitteeseen! Tämä tuote, kun se on asennettu ohjeiden mukaisesti tässä oppaassa oleva, täyttää FCC:n vaatimukset. Muutokset, joita Novation ei ole nimenomaisesti hyväksynyt, voivat mitätöidä FCC:n myöntämän valtuutuksen käyttää tätä tuotetta.
- 2. Tärkeää: Tämä tuote täyttää FCC-määräykset, kun laadukkaita suojattuja USB-kaapeleita, joissa on integroitu ferriitti, käytetään yhdistämiseen muihin laitteisiin. Jos laadukkaita suojattuja USB-kaapeleita, joissa on integroitu ferriitti, ei käytetä tai tämän oppaan asennusohjeita ei noudateta, saattaa aiheutua magneettisia häiriöitä laitteissa, kuten radioissa ja televisioissa, ja mitätöidä FCC:n valtuutesi käyttää tätä tuotetta Yhdysvalloissa.
- 3. Huomautus: Tämä laite on testattu ja sen on todettu noudattavan FCC-sääntöjen osan 15 mukaisia luokan B digitaalisille laitteille asetettuja rajoituksia. Nämä rajoitukset on suunniteltu tarjoamaan kohtuullinen suoja haitallisia häiriöitä vastaan kotiasennuksessa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja jos sitä ei asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioviestintään. Ei kuitenkaan ole takeita siitä, ettei häiriöitä tapahdu tietyssä asennuksessa. Jos tämä laite aiheuttaa haitallisia häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon, mikä voidaan määrittää sammuttamalla ja käynnistämällä laite, käyttäjää kehotetaan yrittämään korjata häiriöt yhdellä tai useammalla seuraavista toimenpiteistä:
 - Suuntaa tai siirrä vastaanottoantenni uudelleen.
 - Suurenna laitteen ja vastaanottimen välistä etäisyyttä.
 - Liitä laite pistorasiaan, joka on eri piirissä kuin vastaanotin on yhdistetty.
 - Pyydä apua jälleenmyyjältä tai kokeneelta radio-/TV-teknikolta.

Englanti

Kanadan puolesta

Käyttäjälle:

Tämä luokan B digitaalinen laite on Kanadan ICES-003:n mukainen. Tämä luokan B digitaalinen laite on Kanadan ICES-003:n mukainen.

RoHS-ilmoitus

Novation on sopusoinnussa eurooppalaisten kanssa ja tuote on soveltuvin osin mukainen

Unionin direktiivi 2002/95/EY vaarallisten aineiden rajoituksista (RoHS)

sekä seuraavat Kalifornian lain kohdat, joissa viitataan RoHS:ään, eli kohdat

25214.10, 25214.10.2 ja 58012, terveys- ja turvallisuussäännöstö; Osasto 42475.2, julkinen Resurssikoodi.

VAROITUS:

Voimakas sähköstaattinen sähkö saattaa vaikuttaa tämän tuotteen normaaliin toimintaan

purkaus (ESD). Jos näin käy, nollaa laite irrottamalla ja

kytke sitten USB-kaapeli uudelleen. Normaalin toiminnan pitäisi palata.

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Novation on Focusrite Audio Engineering Limitedin rekisteröity tavaramerkki. Impulse on Focusrite Audio Engineering Limitedin tavaramerkki.

VST on Steinberg Media Technologies GmbH:n tavaramerkki.

Kaikki muut tässä oppaassa mainitut merkki-, tuote- ja yritysnimet sekä muut rekisteröidyt nimet tai tavaramerkit kuuluvat vastaaville omistajilleen.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.

SISÄLLYS

JOHDANTO	8
Avainominaisuudet	
Mitä laatikossa on	9
Tehovaatimukset	9
Sanasto	9 Laitteiston
Näkymä ylhäältä – määritettävät ja ei-määritettävät sääti takaa – liitännät	met 11 Näkymä
IMPULSSIASETUKSEN ESIMERKKEJÄ	
tietokoneeseen	
kartoitustila	14 Liitäntä MIDI-
laitteistoon	14 Ulkoisen laitteiston ja tietokoneen
VALIKKO YLEISKATSAUS	
LCD - ominaisuudet ja valikoissa liikkuminen	
IMPULSSI TUTKIMUS	
tallentaminen	17
Ohjetila	18 Impulssiohjaimien
määrittäminen	18
Esikatselu	
Asetustila	
asetukset	
kanava	
vyöhykettä	
muutos	
Kuljetusohjaimet	
Arpeggiator	24 Arpeggiator-
asetusvalikko	
asettaminen	
Rullaustila	
Käynnistysvalikko	
KÄYTTÖ IMPULSSI HUI:n kanssa	
Johdanto	
HUI-yhteys	
Fader-osion vapauttaminen/palaaminen HUI-tilasta vapauttaminen/palaaminen HUI-tilasta	
ohjaus	
Äänenvoimakkuus	
Pan	

Englanti

Mute/Solo	30 Lähetä
ohjaus	
Kuljetuksenhallinta	
oikea	
alas	
asetukset	
Viikatemies	
Tools	
DAW OPAS.	
Ableton Live ja Clip-käynnistystila (Mac tai Windows)	
ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN	
Perusvianmääritysesimerkkejä	
TEHDASMAALIT	

SÄÄDETTÄVÄT SÄÄTIMET – PARAMETRIT JA ALUEET	39
MIDI-TOTEUTUSTAULUKKO	43

JOHDANTO

Kiitos, että ostit Novation Impulse MIDI -ohjainnäppäimistön. Itse koskettimiston lisäksi Impulse on varustettu erilaisilla ohjaimilla, joiden avulla moderni muusikko voi luoda upeaa musiikkia studiossa, live-esityksessä tai liikkeellä ollessaan. Helppo integrointi musiikkiohjelmistoon on ollut Impulsen suunnittelutiimin ensisijainen näkemys.

Tämä opas esittelee sinulle Impulsen ja selittää eri tavat, joilla voit käyttää Impulsea musiikkiohjelmistosi kanssa joko muun MIDI-laitteiston kanssa tai ilman sitä tallennusasetuksissasi.

Saat lisätietoja, ajantasaisia tukiartikkeleita ja yhteydenottolomakkeen tekniseen tukitiimiimme Novation Answerbase -sivustolla osoitteessa: www.novationmusic.com/answerbase

Avainominaisuudet

- Saatavilla 25, 49 tai 61 nuotin puolipainotetulla pianotyylisellä koskettimella
- 8 pyörivää anturia
- 9 faderia (49/61 Note-versiot)
- 8 rumpulevyä kolmivärisellä taustavalolla ja rullatilalla
- Suuri (75 x 32 mm) monitoiminen LCD-näyttö, joka näyttää DAW-tiedot suoraan
- Vakiokuljetuksen ohjaussarja
- Arpeggiaattori pad-pohjaisella rytmieditorilla
- · Erittäin yksinkertainen asennusmenettely

Tietoja tästä oppaasta

Emme tiedä, onko sinulla vuosien kokemus MIDI:n käytöstä vai onko tämä ensimmäinen kosketinohjaimesi. Todennäköisesti olet jossain näiden kahden välissä. Siksi olemme yrittäneet tehdä tästä oppaasta mahdollisimman hyödyllisen kaikentyyppisille käyttäjille, ja tämä tarkoittaa väistämättä sitä, että kokeneemmat käyttäjät haluavat ohittaa sen tietyt osat, kun taas suhteellisen aloittelijat haluavat välttää sen tiettyjä osia, kunnes he ovat varmoja, että he hallitsevat perusasiat.

On kuitenkin muutamia yleisiä seikkoja, jotka on hyödyllistä tietää ennen kuin jatkat tämän oppaan lukemista. Olemme omaksuneet tekstissä joitain graafisia käytäntöjä, joista toivomme kaikentyyppisiä käyttäjiä auttavan tiedon selaamisessa löytääkseen nopeasti tarvitsemansa:

Lyhenteet, merkinnät jne.

Kun viitataan yläpaneelin säätimiin tai takapaneelin liittimiin, olemme käyttäneet numeroa seuraavasti: 6 viittaamaan yläpaneelin kaavioon ja siten: 1 viittaamaan takapaneelin kaavioon. (Katso sivut 11 ja 13).

Olemme käyttäneet **lihavointia** nimeämään fyysisiä asioita, kuten yläpaneelin säätimet ja takapaneelin liittimet, ja myös nimeämään näytön painikkeita, joita sinun on napsautettava, ja LCD-pistematriisitekstiä tarkoittaa LCD-näytössä näkyvää tekstiä.

Vinkkejä



Nämä tekevät sen, mitä tinalla lukee: sisällytämme neuvoja, jotka liittyvät keskusteltavaan aiheeseen ja joiden pitäisi yksinkertaistaa Impulsen määrittämistä tekemään mitä haluat. Niiden noudattaminen ei ole pakollista, mutta yleensä niiden pitäisi helpottaa elämää.

Mitä laatikossa on

Impulse on pakattu huolellisesti tehtaalla ja pakkaus on suunniteltu kestämään kovaa käsittelyä. Jos laite näyttää vaurioituneen kuljetuksen aikana, älä hävitä mitään pakkausmateriaaleja ja ilmoita asiasta musiikkikauppiaallesi.

Säilytä kaikki pakkausmateriaalit tulevaa käyttöä varten, jos sinun on lähetettävä laite uudelleen.

Tarkista alla oleva luettelo pakkauksen sisällöstä. Jos jokin osa puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä Novation-jälleenmyyjään tai -maahantuojaan, josta ostit laitteen.

- Impulssi-MIDI-ohjaimen näppäimistö
- Aloitusopas
- Rekisteröintikortti (rekisteröi Impulse ja käytä ilmaista ohjelmistopakettiasi)
- USB Type A Type B -kaapeli (2 m)

Tehovaatimukset

Impulse saa virran takapaneelin USB-liittimestä. Normaalisti tasavirtaa syöttää tietokone, johon Impulse on kytketty tavallisella USB-kaapelilla. Suosittelemme, että liität Impulsen suoraan tietokoneen alkuperäiseen USB-porttiin, etkä USB-keskittimen kautta.

Oikeaa toimintaa ei voida taata, jos keskitin on käytössä.

Jos haluat käyttää Impulsea erillisenä MIDI-ohjaimena muille laitteistoisille MIDI-äänilähteille (tai muille laitteille) *ilman* tietokonetta – kuten esimerkiksi live-esityksessä – kannattaa hankkia AC-DC-USB-verkkosovitin., joka tulee kytkeä Impulsen USB-porttiin samalla tavalla kuin tavallinen USB-kaapeli. Kun käytät tätä menetelmää, varmista, että paikallinen vaihtovirtalähde on sovittimen vaatimalla jännitealueella ENNEN kuin liität sen verkkovirtaan. Ota yhteyttä Novation-jälleenmyyjään saadaksesi neuvoja sopivista verkkosovittimista, jos olet epävarma.

Muutama sana kannettavista tietokoneista:

Kun syötät Impulsea tietokoneesta, sinun tulee huomioida, että vaikka IT-alan hyväksymien USB-spesifikaatioiden mukaan USB-portin pitäisi pystyä syöttämään 0,5 A 5 V jännitteellä, jotkin tietokoneet - etenkään kannettavat tietokoneet - eivät pysty syöttämään tätä virtaa. Epäluotettava toiminta voi johtaa tällaiseen tapaukseen.

Kun Impulse saa virtaa kannettavan tietokoneen USB-portista, on suositeltavaa, että kannettava tietokone saa virtansa verkkovirrasta sisäisen akun sijaan.

Sanasto

Tässä käyttöoppaassa käytetään tiettyjä termejä, jotka voivat olla uusia tai tuntemattomia joillekin käyttäjille. Olemme listanneet muutamia niistä tähän auttaaksemme sinua ymmärtämään opasta helpommin.

Arp

Lyhenne sanoista Arpeggiator, impulssiominaisuus. Arp-tilan avulla voit määrittää nuottien rytmisiä kuvioita rumpujen avulla ja muokata niitä reaaliajassa (sopii live-esityksiin!) muuttamalla kuvion pituutta, itse kuviota ja tapaa, jolla tietyt nuotit korostetaan.

Leikkeen käynnistys

Tämä on Ableton Live -termi, mukaan lukien Impulsen mukana toimitettu Lite-versio. Ableton Live Lite -ohjelmassa Clip on pohjimmiltaan äänitiedosto (mikä tahansa kesto), joka voidaan määrittää mihin tahansa DAW-raitaan. Clips on mahdollista käynnistää suoraan Impulsen rumputyynyistä.

DAW

Digitaalinen äänityöasema. Vaihtoehtoinen termi musiikin luonti-/tallennus-/muokkausohjelmistollesi.

Kytkeä

Plug-in on ohjelmistolisäosa, joka antaa DAW:lle lisätoimintoja ja jota käytetään yleensä joko äänien luomiseen tai käsittelyyn. Monet ovat laitteistolaitteiden emulointeja. Laajennus voi olla "alkuperäinen" toimitetaan osana DAW-sovellusta tai "kolmannen osapuolen" - jonka käyttäjä ostaa erikseen toimimaan DAW:n sisällä.

Rullaa

Arp-tilan muunnelma, Roll on toinen tila, joka sopii live-esityksiin, ja sen avulla voit toistuvasti laukaista tiettyjä ääniä rumputyynyistä nopeusherkkyydellä.

Sapluuna

Malli määrittää, kuinka impulssi toimii. Kun lataat mallin, kaikki Impulsen omat asetukset ja parametrit asetetaan mallin määräämiin. Jos muutat asetuksia myöhemmin, voit tallentaa muutetun tietojoukon uudelleen malliin ja muutokset palautetaan seuraavan kerran, kun lataat mallin. Impulsessa on 20 tehdasmallia, jotka määrittävät sen käytettäväksi tiettyjen DAW-laitteiden ja/tai esineiden kanssa.

Asia

Asia on mitä tahansa, mitä impulssi voi hallita. Asia voi olla laitteisto tai ohjelmisto. Esimerkkejä asioista ovat DAW:ssa käyttämäsi laajennukset, DAW:n kappalemikseri ja ulkoiset, MIDI-ohjattavat syntikot tai FX-prosessorit.

Alue

Impulsen näppäimistö on mahdollista jakaa neljäksi näppäimistön "vyöhykkeeksi". Voit hallita täysin jakopisteiden sijaintia. Tämä on hyödyllinen ominaisuus live-esityksessä, koska sen avulla voit käyttää kosketinsoittimen eri osia eri instrumenttien ohjaamiseen tai kerrostaa yhtä ääntä toisen päälle.

Englanti

Laitteiston yleiskatsaus Näkymä ylhäältä – määritettävät ja ei-määritettävät säätimet



Jokainen Impulsen säätimistä on joko määritettävissä *tai* ei *-määritettävissä*. Määritetyt säätimet ovat "vapaita" – niiden toiminta vaihtelee sen mukaan, mitä laajennusta, DAW-mikseria tai muuta MIDI-laitteistoa ohjataan. Heidän määrityksensä ohjattavan Asian tiettyyn parametriin joko sinä teet manuaalisesti. Ohjaimet, joita ei voi määrittää, ovat "kiinteitä" – niiden toiminto on yleensä aina sama riippumatta siitä, minkä tyyppisten asetusten kanssa käytät Impulsea.

Määritetyt säätimet:

1 ^B x pyörivä anturi. Nämä ovat "360°" säätimiä, joissa ei ole pääterajoituksia, ja niitä käytetään liitännäisten parametrien ohjaamiseen. Näissä säätimissä on nopeudesta riippuvainen resoluutio, joten kooderin kääntäminen hitaasti antaa tarkemman resoluution kuin nopea kääntäminen.

2 9 x 45 mm faderia (liukusäätimet), joita käytetään säätämään äänenvoimakkuutta DAW-mikserissäsi.1

39 x painikkeita.2

4 s x paineherkät rumputyynyt. Niitä voidaan käyttää äänien (eli rumpujen) laukaisemiseen musiikkiohjelmistossasi ja myös Impulsen Arp-, Roll- ja Clip Launch -toimintojen ohjaamiseen.

5 Mod (modulaatio) -pyörä.

¹ Vain Impulssi 49 ja 61. Impulse 25:ssä on yksi määritettävä fader.

² Vain Impulssi 49 ja 61. Impulse 25:ssä ei ole määritettäviä painikkeita

Ei-määritettävissä olevat säätimet:

6 Monitoiminen LCD-näyttö. Näyttää tiedot kontekstuaalisesti – eli antaa sinulle eniten hyödyllisiä tietoja sen mukaan, mitä säätimiä käytät tällä hetkellä.

7+ / – painikkeet. Näitä käytetään yhdessä eri valikkojen kanssa, käytettävissä olevien vaihtoehtojen selaamiseen jne. Tarkka toiminto vaihtelee valikon mukaan. Näiden painikkeiden painaminen yhdessä ottaa käyttöön ohjetilan.

8 Mallin muokkauspainikkeet. Neljän painikkeen sarja (Keyboard, Controls, Zones ja MIDI Chan), joilla valitaan eri valikot, joita käytetään mallien muokkaamiseen. Viides painike, Setup, sallii yleiset asetukset, ja kuudes, Shift, mahdollistaa toissijaiset toiminnot joillekin muille painikkeille.

9 Octave > / Octave < -painikkeet – siirrä näppäimistöltä toistettuja nuotteja "ylös" tai "alas" oktaavin askelin. Painamalla kahta painiketta yhdessä voit transponoida näppäimistön puolisävyasetuksella. Oktaavien määrä, jonka yli näppäimistöä voidaan siirtää, vaihtelee Impulse-mallin mukaan; pienemmissä malleissa on suurempi vaihtoalue.

10 MIDI/Mixer -painike (vain Impulse 25) – asettaa Impulse 25:n yksittäisen faderin joko DAW-mikseritason säätimeksi tai ylimääräiseksi määritettäväksi MIDI-säätimeksi.

11 Plug-in/MIDI- painiketta – nämä määrittävät, vaihtelevatko kahdeksan pyörivää enkooderia tiettyjä plug-inparametreja, mikseriohjaimia vai toimivatko ne yleiskäyttöisinä MIDI-ohjaimina.

12 Mixer/MIDI -painiketta (vain Impulse 49 ja 61) – nämä määrittävät, toimivatko yhdeksän faderia äänenvoimakkuuden säätimenä yksittäisille kappaleille DAW-mikserissä vai yleiskäyttöisinä MIDI-ohjaimina. Mixertai MIDI - painikkeen painaminen samalla, kun pidät Shift -näppäintä painettuna , vierittää DAW-mikserifader-sarjaa kahdeksalla kanavalla kerrallaan.

Englanti

13 Mute/Solo (vain Impulse 49 ja 61) – tämä asettaa yhdeksän per-Fader-painiketta 3 toimimaan joko Mute- tai Solopainikkeina vastaavalle mikserikanavalle, kun tätä osaa käytetään vain mikseritilassa.

14 Datanuppi – tämä on pyörivä anturi, jolla valitaan vaihtoehtoja tai muutetaan arvoja Impulsen valikkojärjestelmässä. Nuppi sisältää "paina"-toiminnon, joka suorittaa "Enter"-toiminnon valikoissa.

15 **Roll-** ja **Arp** -painiketta – nämä asettavat Impulsen rumputyynyt Roll- ja Arp-tiloihin. Painikkeissa on myös Shift-toiminto, ja niiden painaminen yhdessä aktivoi Impulsen Clip Launch -toiminnon Ableton Livelle.

16 Nostopyörä – vakiokulmapyörä, jousikuormitettu palatakseen keskiasentoon.

17 Näppäimistö – Impulse on saatavilla 25-, 49- tai 61-sävelversioina. Näppäimet ovat puolipainotettuja ja lähtökanavan jälkikosketus.

18 Kuljetusohjainta - nämä tarjoavat kauko-ohjaustoiminnot DAW-kuljetuksiin.

Näkymä takaa – liitännät



1 **USB-portti** – USB Type B -liitin, joka on yhteensopiva USB 1.1, 2.0 tai 3.0 kanssa. Liitä Impulse tietokoneesi USB-porttiin mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Vaihtoehtoisesti voit liittää USB AC-to-DC -sovittimen tähän, jos käytät Impulsea poissa tietokoneesta.

2 Sustain and Expression – kaksi ¼":n liitäntää tavallisten sustain- ja Expression-pedaalien liittämiseen.

3 **MIDI** -tuloa ja **MIDI-lähtöä** – tavalliset 5-nastaiset DIN-liitännät mahdollistavat yhteyden ulkoiseen MIDI-laitteisto, kuten lisääänimoduulit.

4 Kensington-turvalukko - kiinnitä Impulse halutessasi kätevään rakennekohtaan.

IMPULSSIASETUKSEN ESIMERKKEJÄ

On olemassa kaksi perustapaa käyttää Impulsea: tietokoneella tai ilman sitä.

Liitäntä tietokoneeseen

Jos aiot käyttää Impulsea tietokoneesi musiikkiohjelmiston kanssa, fyysinen yhteys on yksinkertainen USB-kaapeli Impulsen ja tietokoneen USB-portin välillä.



Manuaalinen kartoitustila

Tätä liitäntätapaa suositellaan vain kokeneille käyttäjille. Impulse on kytketty tietokoneeseesi samalla tavalla, mutta sitä käytetään yleiskäyttöisenä MIDI-ohjaimena plug-ineillesi jne., kun teet kaikki ohjaustehtävät erikseen. Näin voit luoda mukautettuja malleja, jotka sopivat tarkalleen työskentelytapaasi.

Liitäntä MIDI-laitteistoon



Voit myös käyttää Impulsea ohjaamaan suoraan muita MIDI-yhteensopivia laitteita, kuten äänimoduuleja, FX-prosessoreita ja niin edelleen. Käytä tätä varten Impulse-takapaneelin vakio-MIDIportteja ja tavallisia 5-nastaisia DIN MIDI -kaapeleita. Koska ei ole tietokonetta, joka syöttäisi Impulselle tasavirtaa, sinun on käytettävä erillistä AC-to-DC-sovitinta, joka on suunniteltu USB-virtalähteellä toimiville laitteille. Tämä on järjestely, jota saatat haluta käyttää esimerkiksi live-esityksessä välttääksesi lavalla olevan tietokoneen tarpeen.



Ulkoisen laitteiston ja tietokoneen käyttö yhdessä

Voit halutessasi käyttää musiikkiohjelmistoasi ja yhtä tai useampaa laitteistoa, kuten suosikkiäänimoduulejasi jne., sekä Impulssia. Tässä tilanteessa voit käyttää sekä USB- että DIN-portteja MIDI-tiedonsiirtoon. USB-portti liitetään tietokoneeseen normaalisti, kun taas DIN-portit kytketään ulkoiseen laitteistoon. Impulssilla voit valita, ohjataanko ulkoisia laitteita tietokoneella vai Impulsesta. Katso "Midi Out Source" sivulla 20.

VALIKKO YLEISKATSAUS

Suurin osa Impulsen konfiguroinnista ja asetuksista tehdään valikkojärjestelmän ja LCD-näytön kautta. Valikkojärjestelmää käytetään myös mallien muokkaamiseen.

LCD-ominaisuudet ja valikoissa liikkuminen

Vaikka itse valikot vaihtelevat toimintojen mukaan, on useita perusperiaatteita, jotka ovat aina voimassa.



Näytön ylemmällä 8 merkin rivillä näkyy säädettävä Impulssi-parametri tai asetus. Alemmalla rivillä olevat 3 suurta merkkiä osoittavat itse parametrin arvon tai asetuksen.

Missä tahansa valikossa voit selata käytettävissä olevia sivuja + ja – painikkeilla.



```
Näytön oikealla puolella olevat + ja – symbolit kertovat, onko sivuja lisää ja mihin suuntaan.
```

Millä tahansa valikkosivulla **Data** - nupin 14 , käytetään muuttamaan parametrin arvoa tai asetusta. Jonkin verran asetuksilla - esim. **Näppäimistö** - valikon Aftertouch - on vain kaksi arvoa - "On" ja "Off". Toisilla on täysi "analoginen" arvoalue, yleensä 0 - 127. Parametrin muutoksen vaikutus on välitön ja se muistetaan,

kun poistut sivulta tai valikosta.

Tietokone yhdistetty -kuvake Tietokone yhdistetty -kuvake

vahvistaa, että Impulse viestii oikein

tietokoneen ja laajennuksen tai DAW-sekoittimen kanssa on saatavilla. Kuvake ei pala, jos käytät Impulsea ilman tietokonetta tai kun se on kytketty tietokoneeseen, mutta ohjattavaa DAW-mikseria tai -laajennusta ei ole saatavilla.

Aktiivinen ohjaus

Ohjauskuvake CONTROL syttyy, kun määritettävää säädintä (esim. pyörivä enkooderi, fader, painike tai pad) siirretään. Lipun alla oleva 3-merkkinen näyttö vahvistaa koskettamasi säätimen. Fd = Fader, En = pyörivä anturi, dP = laukaisu (rumpu) pad, jota seuraa säätimen numero (1 - 8). Viereinen pystysuora "pylväskaavio" edustaa ohjausarvoa.

IMPULSSI TUTKIMUS

Impulse on täysin määritettävä MIDI-ohjaimen näppäimistö, jonka toiminta pyörii *mallien käsitteen ympärillä.* Malli (katso Sanasto) kertoo Impulselle 'mitä tehdä' – se määrittää, miten se on asetettu MIDI-parametrien, näppäimistön vyöhykkeiden rajoitusten, säätimien konfiguroinnin ja niin edelleen suhteen. Käytettävissä on 20 oletusarvoista, ennalta määritettyä mallia*; Jotkut näistä on luotu käytettäväksi tiettyjen ohjelmistojen tai laitteistojen kanssa. Mitä tahansa näistä voidaan kuitenkin halutessasi muokata omaan käyttöön.

*Taulukko, jossa luetellaan oletusmallit, löytyy tämän oppaan Liite-osiosta.

Impulsen saaminen toimimaan haluamallasi tavalla riippuu lopulta näiden mallien muokkaamisesta. Haluat esimerkiksi luultavasti käyttää Impulsea aivan eri tavalla studiossasi musiikkiohjelmistollasi tallentamiseen kuin kuinka käytät sitä live-esityksessä. On todennäköistä, että käyttäisit eri malleja näille kahdelle työskentelytavalle.

Mallin lataaminen ja tallentaminen



Pyöritä oletusnäytössä (ts. ilman painikkeen LED-valoja Mallin muokkaus -osiossa) **Data** - nuppia 14 tai paina +//- painikkeita 7, kunnes halutun mallin numero tulee näkyviin (1 - 20). Malli on aktiivinen heti, kun sen numero tulee näkyviin. Huomautus: Jos haluat valita mallin, jos MIDI-parametriarvot ovat parhaillaan näkyvissä, käytä +/-

painikkeet. Vaihtoehtoisesti voit painaa mitä tahansa Keyboard-, Controls-, Zones-, MIDI Chan- tai Setup -painiketta kahdesti päästäksesi mallinäyttöön.

Kun olet muokannut MIDI-parametreja jollekin säätimelle, sinun on tallennettava muutokset valittuna olevaan malliin. (Näyttöön syttyy SAVE-elementti, joka kehottaa sinua tekemään niin.) Tallenna-toiminto käynnistyy pitämällä **Shift** - painiketta painettuna ja painamalla **näppäimistöä**





Muokattava merkki on se, jonka kohdistin vilkkuu; Käytä Data-nuppia 14 muuttaaksesi merkkiä ja + / - painikkeita 7 muuttaaksesi merkin paikkaa. Kun olet muokannut nimeä, paina Enter ja SaveTpl? (Tallenna malli?) -vahvistusnäyttö tulee näkyviin.

Jos olet tyytyväinen, että tallennat muutetun nimen oikeaan malliin, paina **Enter** uudelleen. (Ennen **Enter** -näppäimen painamista voit halutessasi käyttää Data-nuppia valitaksesi toisen mallin, johon uutta nimeä käytetään.)

Englanti

Huomaa, että jos teet muutoksia malliin, mutta et tallenna niitä, kun yrität ladata toista mallia, Impulse näyttää viestin: Hylkää? Käytä **Data** - nuppia valitaksesi joko Ei tai Kyllä ja vahvista painamalla **Enter**. Jos valitset Kyllä, tekemäsi muutokset menetetään

Ohjetila

Painamalla + ja – painikkeita 7 yhdessä otetaan käyttöön ohjetila. Sen vahvistaa näytössä näkyvä hLP. Ohjetilassa minkä tahansa säätimen painaminen tuo näyttöön vierivän tekstiviestin, joka muistuttaa, mitä säädin tekee ja kuinka sitä käytetään.

Impulssiohjaimien määrittäminen



Koska jokainen malli voi sisältää kokonaisen joukon kokoonpanoasetuksia, varmista, että olet oikeassa mallissa ennen kuin muutat MIDIparametreja. Painamalla **säätimiä** painike **8** siirtyy ohjauksen muokkaustilaan, jossa näyttö on kuvan mukainen ja **Controls** - painikkeen LED palaa. Paina **Controls** -painikkeita toisen kerran poistuaksesi tilasta.



Kun käytät mitä tahansa määritettävissä olevaa säädintä – esim. fadereita 1-9*, painikkeita 1-9*, enkoodeja 1-8 tai rumpulevyjä – saa näytön näyttämään kyseisen säätimen parametrit. Valittu ohjausnumero näytetään, esimerkiksi Fd3 (Fader 3) tai Bt5 (painike 5).

MIDI-parametrit voidaan valita painamalla + ja – painikkeita 7 ja parametriarvot on asetettu Data-säätimellä 14

Huomaa, että saatavilla olevat MIDI-parametrit vaihtelevat ohjaustyypin mukaan: faderilla, pyörivillä enkoodereilla, mod-pyörällä, rumpulevyillä ja painikkeilla on kaikilla eri valikkosivut. Useimmat sivujen toiminnot ovat itsestään selviä, mutta täydellinen luettelo kaikista käytettävissä olevista parametreista kullekin ohjaustyypille ja niiden toiminta-alueet löytyvät osiosta 'Määritettävät säätimet – Parametrit ja alueet' sivulla 39. käyttöohjeet.

Huomautus: älä unohda tallentaa muutokset nykyiseen malliin.

* Vain Impulse 49 ja 61.

Esikatselu



Esikatselutila varmistaa, miten säädin on tällä hetkellä konfiguroitu ilman, että MIDI-tietoja siirretään tietokoneellesi tai muualle. Siirry esikatselutilaan pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna ja painamalla **Controls** - painiketta. **Controls** -painikkeen LED-valo vilkkuu vahvistaakseen tilan. Painamalla tai siirtämällä mitä tahansa määritettäviä säätimiä näyttää sen MIDI-viestityyppi. Painamalla **säätimiä** -painike uudelleen poistuu esikatselutilasta.

Asetustila

Asetustilassa voit säätää tiettyjä yleisiä ohjaimen asetuksia. Tässä yhteydessä "Yleinen" tarkoittaa asetuksia, jotka koskevat KAIKKI malleja. Asetustilaan siirrytään painamalla **Setup** - painiketta; sen LED syttyy vahvistamaan tilan. Asetussivut voidaan valita painamalla **+/–** -painikkeita 7 ja kunkin sivun asetuksia säädetään Data-nupin 14 avulla.



Sivu 1: Kuljetus (Transprt)

Tällä asetuksella voit valita, lähetetäänkö DAW-siirtokomennot MIDI Machine Control (MMC) -datana (MC) vai Continuous Controller -datana (CC).

Kun asetus on MMC, jokainen siirtopainike lähettää asianmukaisen vakio-MIDI-komennon. Jos DAW vastaa MMCkomentoihin, tämä on paras asetus. Jos ei, aseta tämä arvoon CC. Siirtopainikkeet on sitten "opetettava" vastaaviin DAWsiirtotoimintoihin.



Sivu 2: Pad Curve (PadCurve)

Tämä valitsee yhden kolmesta nopeustaulukosta (1-3), jotka muuttavat tyynyjen nopeusvasteen niihin kohdistuvan alkuvoiman mukaan, kun niihin osuu. Pad Curve 2 on oletusarvo, ja sen pitäisi olla hyväksyttävä useimmille pelityyleille. Käyttämällä samaa voiman määrää PadCurven asettaminen arvoon 1 tuottaa pienempiä sävelnopeuksia ja päinvastoin, jos asetus 3 johtaa korkeampiin sävelnopeuksiin. Kun asetus on Pois, sävelten nopeudet pysyvät aina 127:ssä.



Sivu 3: Aika (aika)

Tämä asettaa Impulsen sisäisen MIDI-kellon tempon BPM:nä. Tästä voi olla hyötyä live-esityksessä arpeggiaattorin ja rullan ajoituksen yhteydessä. Alue on 40–240, oletusarvolla 120 BPM.

Sivu 4: Kellon lähde (ClockSrc)

Tämä asetus valitsee lähteen Impulsen kellon synkronointia varten, jota käytetään Arpeggiator- ja Rolltoiminnoissa. Vaihtoehdot ovat: Sisäinen (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) tai Auto (Aut). Auto-asetuksissa asetus palautuu sisäiseen, kun USB-synkronointilähdettä ei ole; Huomaa, että Auto-tila jättää huomioimatta kellosignaalin, joka saattaa olla läsnä **MIDI In** DIN -liitännässä. Auto-tila varmistaa myös, että sisäinen kello jatkaa käyntiä "viimeisellä tunnetulla" ulkoisella kellotaajuudella, jos ulkoinen USB-kellolähde epäonnistuu.

Sivu 5: MIDI Out -lähde (DIN From)

Tämä asetus määrittää, vastaanottaako DIN **MIDI Out** -liitäntään kytketty ulkoinen laite MIDI-komennot paikallisesti Impulsesta (Loc) vai tietokoneeltasi (USb). Tämä on hyödyllinen ominaisuus, kun käytät sekä musiikkiohjelmistoa että muita ulkoisia laitteita, kuten syntikoita. Oletusasetus on paikallinen (Loc).



novation

Sivu 6: SysEx Data Dump (DumpSYX?)

Kun tämä vaihtoehto on valittuna, paina **Enter 1**4 antaa sinun ladata kaikki Impulsen nykyiset sisäiset asetukset tällä hetkellä aktiiviselle mallille. Tämä on hyödyllinen harjoitus varmuuskopiointisuojauksessa tai mallin siirtämisessä toiseen Impulsiin.

Huomautus – SysEx-tietojen tuomiseen ei tarvitse antaa mitään tiettyä 'tilaa'. Impulssi on aina lukutilassa; tarvitaan vain SysEx-tietojen lähettäminen (joko toisesta Impulsesta tai MIDI SysEx -apuohjelmaa käyttävästä tietokoneesta). Tuodut tiedot ladataan aluksi RAM-puskuriin; Kun olet tyytyväinen siihen, että siirto on valmis, voit korvata (tallentaa) mallin tiedot haluttuun mallin sijaintiin.

Englanti

Näppäimistön asetukset

Näppäimistön ensisijaiset parametrit voidaan asettaa Näppäimistö-tilassa, joka syötetään painamalla **Näppäimistö** - painiketta 8; painikkeessa oleva LED vahvistaa tilan. Näppäimistön asetukset ovat mallikohtaisia, joten varmista, että käytät oikeaa mallia ennen kuin siirryt tähän tilaan. Näppäimistön asetussivut voidaan valita painamalla +/- -painikkeita 7 ja kunkin sivun asetuksia säädetään **Data** - säätimellä 14



Sivu 1: Midi-portti (MIDIPort)

Tämän avulla voit määrittää MIDI-portin käytettäväksi parhaillaan valitun mallin kanssa. Vaihtoehdot ovat: USB (Usb), MIDI (Mid) tai All (ALL). Oletusasetus on All (eli sekä USB- että DIN MIDI -portit).



Sivu 2: Näppäimistön nopeuskäyrä (VelCurve) Tämä valitsee yhden neljästä nopeustaulukosta (1 - 4). Nopeuskäyrä 2 on oletusarvo, ja sen pitäisi olla hyväksyttävä useimmille pelityyleille. Käyttämällä samaa voimaa, jos VelCurve asetetaan arvoon 1, nuottinopeus on pienempi kuin korkeampi asetus 3 tai 4. Kun asetus on Off, kaikkien koskettimistolla soitettavien nuottien kiinteä nopeus on 127.



Sivu 3: Aftertouch (Aftertch)

Impulsen koskettimet on varustettu Channel Aftertouchilla, joka lähettää ylimääräisen joukon MIDI-dataa, kun näppäimeen kohdistetaan lisäpainetta, kun sitä painetaan. Vaihtoehdot ovat **Päällä** tai **Pois.** Oletusasetus on **Päällä**, koska monet laajennukset käyttävät Aftertouchia, mutta joissain tilanteissa saatat haluta kytkeä sen pois päältä.

MIDI kanava



MIDI-dataa voidaan lähettää millä tahansa 16 kanavasta, ja se vastaanotetaan ja tulkitaan oikein vain, jos vastaanottava laite on asetettu samalle kanavalle. Paina **MIDI Chan** -painiketta asettaaksesi kanavan numeron.

Käytä Data-nuppia muuttaaksesi MIDI-kanavan numero oletusarvosta 1. Huomaa, että MIDI-kanavanumerot ovat osa mallia, ja siksi kaikki muutokset on tallennettava malliin yllä kuvatulla tavalla (katso "Mallin lataaminen ja tallentaminen" sivulla sivu 17).

Alueet

Normaalisti Impulsen näppäimistö käyttää samaa MIDI-kanavaa kaikissa nuotteissaan. Vyöhykkeitä käyttämällä se voidaan jakaa 2, 3 tai jopa 4 erilliseksi tai päällekkäiseksi alueeksi. Jokaisella vyöhykkeellä voi olla oma MIDI-kanava, portti ja näppäimistöalue. Tästä ominaisuudesta voi olla valtava etu livepelattaessa.

Paina **Zones** - painiketta ottaaksesi käyttöön ja määrittääksesi näppäimistöalueet; painikkeen LED syttyy vahvistamaan tilan.



Sivu 1: Zones Enable (KbdZones)

Käytä tiedonsyöttönuppia valitaksesi **Päällä** tai **Pois** (oletus). Kun Zones on **päällä**, näytössä syttyy **ZONES ON** -elementti muistuttamaan, että Zones on käytössä.



Sivu 2: Zone 1 Start (Z1 Start)

On kaksi tapaa valita vyöhykkeen alin sävel: i) paina nuottia näppäimistöllä, jolloin sen nuotin nimi tulee näkyviin; ii) käytä datanuppia selataksesi käytettävissä olevien muistiinpanojen luetteloa.



Sivu 3: Zone 1 End (Z1 End) Voit asettaa vyöhykkeen ylemmän sävelen samalla tavalla kuin alimman.



Sivu 4: Zone 1 Octave (Z1 Octav)

Tämän avulla voit muuttaa oktaavia, jonka vyöhykkeen näppäimet soittavat. Asetus 0 (oletus) tarkoittaa, että alueen nuotit toistetaan normaalilla sävelkorkeudellaan. Huomaa, että saatavilla olevien oktaavien valikoima vaihtelee kolmen Impulse-mallin välillä.



Sivu 5: Zone 1 MIDI-kanava (Z1 Chan)

Jokainen Zone voi käyttää eri MIDI-kanavaa, jolloin voit toistaa eri äänilähteitä kosketinsoittimen eri osista. Voit asettaa Zonen mille tahansa 16:sta tavallisesta MIDIkanavasta tai valita tPL:n, kun Zonen MIDI-kanava seuraa nykyisen mallin asetusta.



Sivu 6: Vyöhykkeen 1 portit (Z1-portit)

Sen lisäksi, että valitset eri MIDI-kanavan jokaiselle vyöhykkeelle, voit myös määrittää kunkin vyöhykkeen käyttämän MIDI-portin. Vaihtoehdot ovat: Malli (tPL) – portti on sama kuin nykyisessä mallissa; USB (Usb) – USB-porttia käytetään; MIDI (Mid) – DIN-liitäntöjä käytetään; Kaikki (ALL) – sekä USB- että DIN-portteja käytetään; Pois (Pois) – Zone ei ole käytössä.

Sivut 7-21: Vyöhykkeet 2-4

Muut Zones-valikon sivut toistavat vyöhykkeelle 1 käytettävissä olevat asetukset sivuilla 2-6.

Ohjelman muutos



Voit lähettää MIDI-ohjelman muutosviestin manuaalisesti Impulsesta. Ota Prog Change -tila käyttöön painamalla Shift + MIDI Chan .

Valitse Program Change -numero Data-säätimellä ja MIDI-tiedot lähetetään. Huomaa: Program Change MIDI-arvot lähetetään automaattisesti, kun Data-nuppia käännetään – eli tämä mahdollistaa korjaustiedostojen selaamisen yksinkertaisesti kääntämällä nuppia. Paina **Enter** poistuaksesi tästä tilasta ja palauttaaksesi näytön normaaliin näyttöön.

Kuljetusohjaimet

Impulsessa on vakiona kuusi "kuljetus"-ohjainta, jotka 18 käynnistävät, pysäyttävät, j, johon voi tottua siirrät jne. DAW:n aikajanalla. Ne toimivat kätevänä kaukosäätimenä ohjelmistolle ja kopioivat näytön painikkeet.



Siirtopainikkeet ovat aina aktiivisia, mutta DAW on asetettava oikein, jotta se vastaa niiden komentoihin. Sinun on myös varmistettava, että ne on asetettu lähettämään oikeantyyppinen MIDI-viesti – MIDI Machine Control tai Continuous Controller – DAW:lle. (Katso "Asetustila" sivulla 19)

Arpeggiaattori

Impulsessa on tehokas Arpeggiator-ominaisuus, joka mahdollistaa vaihtelevan monimutkaisuuden ja rytmin arpeggion soittamisen ja manipuloinnin reaaliajassa. Jos yhtä näppäintä painetaan, Arpeggiator laukaisee nuotin uudelleen. Jos soitat sointua, Arpeggiator tunnistaa sen sävelet ja soittaa ne yksitellen järjestyksessä (tätä kutsutaan arpeggio-kuvioksi tai "arp-sekvenssiksi"); joten jos soitat C-duuri kolmikkoa, valitut nuotit ovat C, E ja G.

Impulssi-arpeggiaattori otetaan käyttöön painamalla **Arp** - painiketta 15 ; sen merkkivalo syttyy ja kahdeksan rumpulevyä muuttuvat vihreiksi. Nuotin pitäminen alhaalla toistaa nuotin järjestyksessä, ja näet tyynyjen valaistuksen muuttuvan kuvion edetessä. Aluksi kaikki sekvenssin sallitut lyönnit soivat, mutta jos painat näppäintä, kyseisen näppäimen sijaintia vastaava lyönti jätetään nyt pois sekvenssistä, jolloin syntyy rytminen kuvio.

"Poistetut" tyynyt näkyvät punaisina vihreiden sijasta. "Valitsematon" näppäimistö voidaan ottaa uudelleen käyttöön napauttamalla sitä toisen kerran. Padit ovat nopeusherkkiä, ja se, kuinka kovaa täpliä isketään, kun se on käytössä, määrittää nuotin nopeuden sarjassa. Alkuoletustila on, että sekvenssin kaikki nuotit ovat yhtä nopeita.



Englanti

Arpeggiaattorin asetusvalikko

Erilaisia arpeggiaattorin toimintaa ohjaavia parametreja voidaan asettaa Arpeggiator Settings -valikossa, johon päästään pitämällä **Shift** - painiketta painettuna ja painamalla **Arp; Arp** -painikkeen LED vilkkuu tässä tilassa.



Sivu 1: Synkronointi (Sync 1/x)

Tämä parametri määrittää tehokkaasti arp-sekvenssin lyönnin temponopeuden perusteella. Synkronointinopeutta säädetään Data-säätimellä, ja sillä voi olla mikä tahansa 12 arvosta 1-96, jotka vastaavat temponopeuden jakoja.



Sivu 2: portti (portti)

Tämä parametri määrittää arpeggiaattorin soittamien nuottien peruskeston, vaikka sitä voidaan muuttaa edelleen Swingparametrilla (katso alla). Mitä pienempi parametrin arvo on, sitä lyhyempi nuotin kesto. Asetuksella 100 sekvenssin jokaista nuottia seuraa välittömästi seuraava ilman väliä. Oletusarvolla 50 nuotin kesto on tasan puolet temponopeuden asettamasta lyöntivälistä, ja jokaista nuottia seuraa samanpituinen tauko. Arvot yli 100 aiheuttavat muistiinpanojen "päällekkäisyyden".



Sivu 3: Swing (Swing)

Jos tämä parametri asetetaan johonkin muuhun kuin sen oletusarvoon 50, voidaan saada lisää mielenkiintoisia rytmisiä tehosteita. Suuremmat Swing-arvot pidentävät parittomien ja parillisten sävelten välistä intervallia, kun taas parillisten ja parittojen väliset intervallit lyhenevät vastaavasti. Pienemmillä arvoilla on päinvastainen vaikutus. Tämä on vaikutus, jota on helpompi kokeilla kuin kuvata!



Sivu 4: Arp-tila (Arp-tila)

Arpeggiator soittaa kaikki nuotit painettuna järjestyksessä, joka määräytyy Arp Mode -asetuksen mukaan. Vaihtoehdot ovat:

- Ylös (uP) jakso alkaa alimmasta soitetusta nuotista
- Alas (dn) jakso alkaa korkeimmalla nuotilla pelannut
- Ylös/alas 2 (ud2) sekvenssi vuorottelee suuntaan ja toistaa korkeimmat ja alimmat nuotit
- Sointu (crd) kaikki näppäimet toistetaan samanaikaisesti sointuina
- Ylös/alas (uPd) järjestys vaihtuu suuntaansa
- Satunnainen (rnd) pidetyt näppäimet toistetaan jatkuvasti muuttuvassa satunnaisessa järjestyksessä
- Key Order (PLY) järjestys sisältää huomautuksia järjestys, jossa niitä pelataan



Tämä asetus lisää yläoktaavit arp-sekvenssiin. Jos Arp Octave on asetettu arvoon 2, sekvenssi toistetaan normaalisti ja toistetaan sitten välittömästi uudelleen oktaavin verran korkeammalla. Arp Octaven korkeammat arvot laajentavat tätä prosessia lisäämällä korkeampia oktaaveja. Arp Octave -arvot, jotka ovat suuremmat kuin 1, kaksinkertaistavat, kolminkertaistavat jne. sekvenssin pituuden. Lisätyt nuotit kopioivat täydellisen alkuperäisen sekvenssin, mutta oktaavisiirrettyinä. Näin ollen neljän nuotin sekvenssi, joka toistetaan Arp Octave -asetuksena 1, koostuu kahdeksasta nuotista, kun Arp Octave on asetettu arvoon 2. Voit asettaa Arp Octave -asetukseksi 1, 2, 3 tai 4.



novation

Sivu 6: Arp Length (ArpLngth)

Tämä asettaa sekvenssin pituuden, ja sen oletusarvo on 8. Sen pienentäminen pienempään yksinkertaisesti vähentää sekvenssin nuottien määrää.

Arp/Roll-tempon asettaminen

Arp- ja Roll-tilojen tempo asetetaan Setup-valikon Tempo-sivulla (katso "Tempo" sivulla 20). Sitä voidaan kuitenkin käyttää myös suoraan painamalla **Shift + Roll** 8 + 15 ; **Roll** - LED ja rumpulevy 5 vilkkuvat tässä tilassa. Vaihtoehtoisesti voit asettaa tempon "manuaalisesti" napauttamalla tasaista lyöntiä rumpulevyllä 5. Huomaa, että tempon napauttaminen tällä tavalla on mahdollista vain, jos Clock Source -asetuksena on Sisäinen (katso "Kellon lähde" sivulla 20).

Huomaa, että painamalla +, pääset myös Kellon lähteen asetusvalikkosivulle täältä.

Paina Roll uudelleen peruuttaaksesi ja palataksesi oletusnäyttöön.

Rullaustila

Roll-tila tarjoaa sinulle kätevän tavan laukaista toistuvasti yksittäinen sävel – tyypillisesti lyömätehoste, kuten rumpusoundi. Ota rulla käyttöön painamalla **Roll** - painiketta 15 . Roll-painikkeen LED-valo syttyy jarumputyynyt hehkuvat punaisena. Rumpulevyn painaminen laukaisee nyt sille määritetyn äänen niin kauan kuin näppäintä painetaan. Pehmusteiden nopeuden tunnistus on edelleen aktiivinen – tilavuus on verrannollinen tyynyyn kohdistettuun paineeseen. Katso myös "Pad Curve" sivulla 19.



Tietyt arp-parametrit (asetettu Arpeggiator Settings -valikossa - katso sivu 25) vaikuttavat telan rytmiin.

Käynnistys valikko

Käynnistysvalikkoa ei tarvita normaalissa käytössä, mutta sen avulla voit päivittää Impulsen laiteohjelmiston, tarkistaa laiteohjelmiston versionumerot ja myös palauttaa kaikki asetukset alkuperäisiin tehdasasetuksiin.

Käynnistysvalikkoon päästään pitämällä +-, -- ja Shift - painikkeita painettuna samanaikaisesti, kun kytket virtaa – eli kun kytket USB-kaapelin.



Sivu 1: Poistu (Poistu) Paina Enter poistuaksesi käynnistysvalikosta.



Sivu 2: Asennus (Asennus) Tämä liittyy Impulse-malliin ja on tarkoitettu vain tehdaskäyttöön. Älä muuta tätä asetusta! Pitkä painallus -painiketta (Peruuta) poistuu tältä tasolta.



Sivu 3: Versio (Versio)

Enter -painikkeen painaminen näyttää käynnistysohjelman laiteohjelmistoversion; paina + -painiketta nähdäksesi laiteohjelmiston pääohjelman versionumeron. Pitkä painallus -painiketta (Peruuta) poistuu tältä tasolta.



Sivu 4: Palauta tehdasasetukset (Fac Rst) Tämä palauttaa kaikki Impulsen sisäiset asetukset alkuperäisiin tehdasarvoihinsa. Kaikki tekemäsi muutokset menetetään. Enter - näppäintä painamalla saat vahvistusnäytön (Todellako?), jolloin saat vielä yhden mahdollisuuden muuttaa mieltäsi! Jatka painamalla Enter -näppäintä uudelleen tai painamalla pitkään —painiketta (Peruuta) poistut tältä tasolta.

KÄYTTÖ IMPULSSI HUI:n kanssa

Johdanto

HUI-protokollan avulla Impulse voi toimia kuin Mackie HUI -laite ja olla vuorovaikutuksessa HUI-tuen tarjoavien DAW-laitteiden kanssa (esimerkiksi Cubase, Studio One, Reaper ja Pro Tools).

HUI-yhteys

Vakiomallitilasta Impulse siirtyy automaattisesti HUI-näkymään heti, kun se havaitsee Heartbeat-viestin (lähettää DAW:n, kun asetukset on määritetty). Jos Impulse ei saa sykeviestiä yli viiteen sekuntiin, se siirtyy automaattisesti takaisin vakiomallitilaan.



HUI-tilassa yhteyskuvake ilmestyy näytölle ja Mixer/Pluginpainikkeet syttyvät.

On mahdollista vapauttaa joko fader- tai encoder-osio yksitellen HUI-tilasta katkaisematta HUI-yhteyttä, samalla kun jäljellä oleva HUI-toiminto säilyy.

Fader-osion vapauttaminen/palaaminen HUI-tilasta

Voit vapauttaa fader-osan HUI-tilasta painamalla fader-osan vieressä olevaa MIDI-painiketta. MIDI-painike syttyy ja mikseripainike sammuu, mikä merkitsee tilan vapautumista. Palaa HUI-tilaan painamalla Mixer-painiketta.

Huomaa, että Impulse 25:ssä on vain yksi Fader-osiopainike, joka vaihtaa edellä mainittujen tilojen välillä. Kun painike palaa, fader on HUI-tilassa, kun painike ei pala, fader on vakiomallitilassa

Enkooderiosion vapauttaminen/palaaminen HUI-tilasta

Vapauta kooderit HUI-tilasta painamalla MIDI-painiketta kooderiosan vieressä. MIDI-painike syttyy, kun taas Plugin-painike sammuu, mikä merkitsee tilan vapautumista. Palataksesi HUItilaan paina Plugin- ja MIDI-painiketta samanaikaisesti.

Kanavan ohjaus

Äänenvoimakkuus

Voit muuttaa äänenvoimakkuutta Impulsen kahdeksalla ensimmäisellä faderilla. 9. fader (tai Impulse 25:n ainoa fader) lähettää CC#7-viestin Impulsen MIDI-porttiin.

Panoroida

Voit muuttaa kanavan Pan-asentoa pyörivillä koodereilla.

Mykistä / Yksin

Faderien alla olevia kahdeksaa ensimmäistä pehmeää painiketta voidaan käyttää yksittäisten kanavien Mute- tai Solo-toimintojen ohjaamiseen. Mute/Solo-painikkeella voidaan vaihtaa mykistys- ja yksinohjauksen välillä

Englanti

ja näyttö. Riippuen käyttämästäsi DAW:sta, painikkeiden LEDit voivat toimia eri tavalla. Esimerkiksi Pro Toolsissa, jos kappale soitetaan, muut vilkkuvat. Huomaa, että Impulse 25:ssä ei ole soolo-/mykistyspainikkeita.

Lähetä ohjaus

Paina Shift + Plugin/MIDI muuttaaksesi lähettimen määritystä lähetystasojen ohjaamiseksi.

Transport Control

Transport-painikkeet ohjaavat vastaavia DAW-toimintoja. Vaikka painikkeet ovat useimmiten samanlaisia, niiden toiminta riippuu DAW:sta. Yleensä toiminnot (vasemmalta oikealle) ovat seuraavat: Kelaus taaksepäin, pikakelaus eteenpäin, pysäytys, toisto, silmukka päällä/pois, viritys/tallennus.

Raita vasemmalle ja oikealle

Tämä siirtää tällä hetkellä ohjattua pankkia (8 kanavaa) yhden kanavan vasemmalle tai oikealle. Paina vaihto + oktaavi alas siirtyäksesi vasemmalle tai vaihto + oktaavi ylös siirtyäksesi oikealle.

Pankki ylös ja alas

Tämä siirtää täyden pankin ylös tai alas. Shift + Mixer laukaisee Bank up tai Shift + MIDI laukaisee Bank down.

Englanti

DAW-asetukset

Cubase

Aseta Impulse HUI-ohjauspinnaksi Cubasessa siirtymällä kohtaan "Studio" > "Studioasetukset" > "MIDIportin asetukset". Ole varovainen asettamalla portit alla olevan kuvan mukaisesti, 'Impulse HUI' -portissa EI SAA olla "kaikkiin MIDI-tuloihin" käytössä.

0 0 •		Studio Set	цр				
+ - H	MID	Port Setup					
Devices	1/0	Port System Name	Show As	Visible	State	In 'All MIDI Inputs'	
Chord Pads	In	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Active	×	^
Chord Pads	In	Impulse External In	Impulse External In	×	Active	×	-87
MIDI	In	Impulse HUI	Impulse HUI		Inactive		-11
MIDI Part Setup	In	Impulse MIDI	Impulse MIDI		Active		-
Barrada Declara	Out	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB		Inactive		-
Remote Devices	Out	Impulse External Out	Impulse External Out		Inactive		-
Track Quick Controls	Out	Impulse HUI	Impulse HUI		Inactive		- 17
Clarett 2Pre USB VST System Link							
	<			_		>	1
					Reset	Apply	
					Can	cel OK	

Napsauta pientä +-kuvaketta Cubase Studio Setup -ikkunassa ja valitse Mackie HUI. Aseta nyt Mackie HUI -välilehdellä tulo- ja lähtöportiksi Impulssi HUI alla olevan kuvan mukaisesti.

0.0.	Studio S	etup		
+ - 14	Mackie HU	H		
Devices	MIDI Input			Impulse HUI 🔻
Chord Pads Chord Pads	MIDI Output			Impulse HUI 🔻
MIDI Port Setup	User Command	ls		
Remote Devices Minickie HUI Track Quick Controls VST Quick Controls Transport Record Time Max Time Display Video *2a Video Player ✓ VST Audio System Clarett 2Pre USB VST System Link	Button Audition Window/Alt Short Short Enable Aut	Category	Command	Apply
			Canc	el OK

Huomautus: 'Impulse HUI' -portti voi näkyä muodossa 'MIDIIN3'/'MIDIOUT2' tai jotain vastaavaa Windowsissa.

Englanti

Viikatemies

Huomaa, että Reaperin versio 5.941 tai uudempi tarvitaan toimiakseen Impulsen kanssa.

Aseta Impulse HUI-ohjauspinnaksi Reaperissa siirtymällä kohtaan "Asetukset" > "Asetukset..." > "MIDI-laitteet". Muista asettaa portiksi "Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI (MIDIIN3 for Windows), kuten yllä näkyy, "Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI" ei saa sanoa "!! N/A..." Jos näin on, napsauta laitetta hiiren kakkospainikkeella ja valitse "Unohda laite".

0 0	REAPER Preferences		
▼ General	MIDI hardware settings		
Paths	MIDI inputs to make available (selectable as track in	puts and/or learnable or act	(ion-bindable):
Keyboard/Multitouch	Device	^ Mode	ID
Project	Focusrite - Clarett 2Pre USB	<disabled></disabled>	0
Track/Send Defaults	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In	<disabled></disabled>	5
Media Item Defaults	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	<disabled></disabled>	6
Audio Device	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI	<disabled></disabled>	4
MIDI Devices			
Buffering Mute/Solo	MIDI outputs to make available (selectable as track o	outputs):	Add joystick MIDI
Playback	Device	^ Mode	ID
Seeking	Focusrite - Clarett 2Pre USB	<disabled></disabled>	0
Recording	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out	<disabled></disabled>	3
Rendering	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	<disabled></disabled>	4
Appearance Media			
Fades/Crossfades			Reset all MIDI devices
Track Control Panels	Reset by: All-notes-off Pitch/sustain	Reset on: Play	Stop/stopped seek
Find		ОК	Cancel App

Siirry Reaper Preferences -ikkunan Ohjaus/OSC/web-välilehdelle ja lisää uusi ohjauspinta napsauttamalla Lisää. Aseta nyt "Control Surface Settings" -ikkunassa Ohjauspinnan tilaksi HUI (osittainen) ja aseta tulo- ja lähtöportiksi Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI alla olevan kuvan mukaisesti.

00	Co	ontrol Surface Settings		
Control surface mode:	HUI (partial)		\$	
MIDI input:	Focusrite A.E. Ltd - In	npulse - HUI	\$	
MIDI output:	Focusrite A.E. Ltd - In	npulse - HUI	\$	
Surface offset (tracks):	1 (0: first fader	r=master. 1: first fader=first track)		
Fader count:	8 (usually 8, bu	ut can be more for multichannel HU	1)	

Englanti

Studio One

Aseta Impulse HUI-ohjauspinnaksi Studio Onelle siirtymällä kohtaan "Asetukset" > "Ulkoiset laitteet" ja napsauttamalla "Lisää" lisätäksesi uuden laitteen. Valitse Lisää laite -ikkunassa Mackie-kansiosta HUI ja aseta Studio One vastaanottamaan Impulse HUI:sta ja lähettämään osoitteeseen Impulse HUI alla olevan kuvan mukaisesti.



Windowsissa Studio Onen pitäisi vastaanottaa HUI-viestit MIDIIN3:n kautta ja lähettää ne MIDI OUT2:een.

Paina OK ja Asetukset-Ulkoiset laitteet -valikon pitäisi näyttää alla esitetyltä.



Englanti

Pro työkalut

Voit määrittää Impulse HUI:n Pro Toolsissa siirtymällä kohtaan "Asetukset" > "Oheislaitteet..." > "MIDI-ohjaimet". Varmista, että portit on määritetty alla olevan mukaisesti. Aseta Type-asetukseksi HUI, Receive From/Send To 'Impulse HUI' -porttiin (MIDIIN 3/MIDIOUT2 Windowsissa) ja # Ch:t arvoon 8.

Synchronization Machine Control MDI Controllers Ethernet Controllers Mic Preamp Satellites VENUE Amos				Peripherals			
Type Receive From Send To # Ch's 1 I IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Synchronization	Machine Control	MIDI Controllers	Ethernet Controll	ers Mic Preamps	Satellites	VENUE Atmos
			T	Daraba Cara	047-	# 011-	
			Type	Receive From	Send To	# Chs	
		#1		impuise, noi	Impulse, HOI	0	
		#2	none	none	none		
		#3	none	none	none	*	
		#4	none	none	none 👻	· · ·	
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
Cancel							
							Cancel OK

DAW OPAS

Oletamme, että olet jo melko perehtynyt suosikki-DAW-laitteesi toimintoihin. Koska tiettyjen DAW-laitteiden toiminnassa Impulsen kanssa on joitain eroja, kannattaa katsoa Novationverkkosivuston tukisivua (www.novationmusic.com/support). josta löydät erityisiä ohjeita Impulsen käyttämiseen eri DAW-laitteiden kanssa.

Ableton Live ja Clip-käynnistystila (Mac tai Windows)

Ableton Live Lite 8 on musiikkiohjelmistopaketti, jonka löydät Impulsen mukana. Löydät myös täydellisen Ableton Liven käyttöoppaan Impulsen mukana toimitetulta DVD-levyltä. Tämä sisältää ohjeet sen asentamiseen tietokoneellesi. Impulse-aloitusoppaassa on myös lisätietoja.

On joitakin yleisiä huomioitavia seikkoja, jotka koskevat Ableton Live Liten toimintaa käytettäessä Impulsea ohjaimena.

- Käytettäessä Impulse 25:tä Mixer -tilassa pyörivät enkooderit säätävät saman parametri jokaisessa raidassa kahdeksan joukossa, pankki riippuen siitä, mikä Raita on tällä hetkellä valittuna Ableton Live Lite -ohjelmassa. Siten, jos Track 5 on valittuna, raidat 1-8 ovat ohjattavissa; jos Track 11 on valittuna, raidat 9-16 ovat ohjattavissa.
- Sivu+ ja Sivu voit selata käytettävissä olevia mikseriparametreja: Pan, Sends A D nykyiselle kahdeksan kappaleen sarjalle . Vain Impulse 25:ssä Track Volume on saatavana myös ohjattavana parametrina.
- Ableton Live Liten mikseriin voidaan määrittää kuinka monta paluukanavaa (A, B, C, jne.), mutta Impulse sallii vain neljän ensimmäisen ohjauksen palauttaa A:sta D:hen.
- Impulse 25:ssä yksi fader ohjaa valitun Track in äänenvoimakkuutta Mikseritila.
- Track+ ja Track -- painikkeet valitsevat aktiivisen kappaleen Ableton Livessä.
- Kuljetuspainikkeiden toiminnot vaihtelevat Ableton Live Liten istuntonäkymän ja järjestelynäkymän välillä.

Painike-istuntonäkymä		Järjestysnäkymä		
Rwd	Edistää yhtä kohtausta	Rwd; Shift+Rwd = palaa alkuun		
Fwd	Astu alas yhden kohtauksen	FFwd; Shift+FFwd = siirry loppuun		
Lopettaa	Pysähtyy	Lopettaa		
pelata	pelata	pelata		
Silmukka	Toista valittu kohtaus	Ottaa käyttöön/poistaa käytöstä Loop-toiminnon		
Rec	Käynnistää järjestelytallennustietueen			

• Impulssi voidaan asettaa Clip Launch -tilaan painamalla Roll- ja Arp - painikkeita

samanaikaisesti. Tämä määrittää uudelleen rumpulevyjen toiminnan, jotka nyt laukaisevat Clips-toiminnot valitussa kohtauksessa. Tyynyt syttyvät leikkeen tilan mukaan:

- Ei valaistu ei klipsiä
- Keltainen Clip saatavana
- Vihreä Leike toistetaan/valmiina pelaamaan
- Punainen Leike tallennus/valmis tallentamaan

Vilkkuvat värit osoittavat, että Ableton Live Lite odottaa seuraavan palkin alkua ennen kuin toimii viimeisen komennon mukaisesti.

• Impulse on myös yhteensopiva Abletonin Max for Liven kanssa. Kaikki ohjaimet (faderit, painikkeet,

enkooderit, pad) ovat täysin tuettuja Max for Live -ohjaimina eli Live API:n avulla.

Pyöriä, jälkikosketusta ja polkimia ei kuitenkaan tueta, koska ne eivät ole suoraan vuorovaikutuksessa Liven kanssa. he vain lähettävät MIDI-viestejä.

• Esikatselutila varmistaa, miten kooderi on tällä hetkellä määritetty ilman

itse asiassa muuttaa mitä tahansa Ableton Live -parametreja. Siirry esikatselutilaan pitämällä **Shift** -näppäintä painettuna ja painamalla **Controls** - painiketta. **Controls** -painikkeen LED-valo vilkkuu vahvistaakseen tilan. Minkä tahansa kahdeksasta enkooderista siirtäminen näyttää sen Ableton Live -määrityksen. **Ohjauspainikkeen** painaminen uudelleen poistuu esikatselutilasta.

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Viimeisimmät tiedot ja apua Impulssiin liittyen vieraile osoitteessa: https://support.novationmusic.com/

Perusesimerkkejä vianetsinnästä

 Impulssi ei käynnisty kunnolla, kun se on liitetty kannettavaan tietokoneeseen USB:n kautta. Kun USB-liitäntää käytetään Impulsen virtalähteenä kannettavasta tietokoneesta, Impulse ei välttämättä käynnisty onnistuneesti. Tämä johtuu siitä, että Impulse ei pysty käyttämään tarpeeksi virtaa kannettavasta tietokoneesta. Kun Impulse saa virtaa kannettavan tietokoneen USB-portista, on suositeltavaa, että kannettava tietokone saa virtansa verkkovirrasta sisäisen akun sijaan. Katso vihje sivulta 9 saadaksesi lisätietoja.

Suosittelemme myös, että liität Impulsen suoraan tietokoneen alkuperäiseen USB-porttiin, etkä USB-keskittimen kautta. Oikeaa toimintaa ei voida taata, jos keskitin on käytössä. Vaihtoehtoisesti itsenäistä käyttöä varten syötä Impulse sopivasta AC:USB-tasasovittimesta.

• MIDI-ohjelman muutoksen lähettäminen ei vaikuta liitettyyn MIDI-laitteeseen.

Jotkut MIDI-laitteet eivät hyväksy Program Change -viestejä ilman Bank Select -viestiä (CC32 ja/ tai CC0).

• Impulssia ei voi valita MIDI-laitteeksi sovelluksesta.

Kun avaat sovelluksen, joka käyttää Impulsea MIDI-syötteen lähteenä ja huomaat, että Impulsea ei voi valita MIDI-tuloksi - joko Impulse on harmaana tai se ei näy käytettävissä olevien MIDIlaitteiden luettelossa - sulje sovellus, odota 10 sekuntia, avaa sovellus uudelleen ja yritä uudelleen.

Joissain olosuhteissa on mahdollista, että Impulse-ajuri aktivoituu muutaman sekunnin kuluttua. Jos sovellus käynnistetään välittömästi sen jälkeen, kun Impulselle on kytketty virta, ilman muutaman sekunnin taukoa Impulsen virran kytkemisen ja sovelluksen käynnistämisen välillä, Impulse-ohjain ei välttämättä ole aina käytettävissä.

TEHDASMAALIT

		Laitteiston nimi (8
EI. M		merkkiä)
1	Perus MIDI-malli vakioohjaukseen ja MIDI-oppimiseen. Välttää yleisesti käytettyjä MIDI CC:itä	BascMIDI
2 Oh	jaimet lähettävät yleisesti käytettyjä MIDI CC:itä	HyödyllinenCC
3	Yleinen MIDI-mikserimalli. Faderit lähettävät äänenvoimakkuutta ja enkooderit lähettävät panoja eri MIDI-kanavilla	GM mikseri
4 Ab	eton Live ja Live Lite	Elää
5 Po	kurin pään syy	Syy
6 Ap	ole GarageBand	GarageBd
7 Ар	ple MainStage	MainStge
8	Novation "Asemat" -malli: Asema K-asema X-asema V-asema KS Xio Bass Station -näppäimistö Bass Station Rack Super Bass Station Bass Station VST	NovaStat
9 No	vation Ultranova	UltrNova
10 N	ovation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11 N	ative Instruments - Yhteystiedot	Ottaa yhteyttä
12	Natiivisoittimet - FM 8 (vaatii kartoitustiedoston DVD:llä)	FM 8
13 n	atiivisoitinta - B4-urut	B4 Urut
14	Natiivisoittimet - Massiivinen (vaatii kartoitustiedoston DVD:llä)	Massiivinen
15 T	yhjä käyttäjämalli	Tyhjä
16 T	yhjä käyttäjämalli	Tyhjä
17 T	yhjä käyttäjämalli	Tyhjä
18 T	yhjä käyttäjämalli	Tyhjä
19 T	yhjä käyttäjämalli	Tyhjä
20 T	/hjä käyttäjämalli	Tyhjä

OHJEET – PARAMETRIT JA ALUEET

Faderit, enkooderit ja Mod Wheel:

Myöhemmät + -painikkeen painallukset tuovat esiin seuraavat parametrien asetussivut:

Tyyppi: CC (jatkuva ohjain) CC#:(Ohjaimen numero, 0 - 127) Max: (parametrin enimmäisarvo, 0 - 127) Min: (parametrin vähimmäisarvo, 0 - 127) Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)

Tyyppi: rPn (rekisteröity parametrinumero) MSB: (Most Significant Byte, 0 - 127) Pankki LSB: (vähiten merkitsevä tavu, 0 - 127) Max: (parametrin enimmäisarvo, 0 - 127) Min: (parametrin vähimmäisarvo, 0 - 127) Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)

Tyyppi: nrP (rekisteröimätön parametrinumero) MSB: (Most Significant Byte, 0 - 127) Pankki LSB: (vähiten merkitsevä tavu, 0 - 127) Max: (parametrin enimmäisarvo, 0 - 127) Min: (parametrin vähimmäisarvo, 0 - 127) Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)

Rumputyynyt:

Tyyppi: ei Huomautus: C-2 - G8 Max: (parametrin enimmäisarvo, 0 - 127) Min: (parametrin vähimmäisarvo, 0 - 127) Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)

Tyyppi: CC, rPn ja nrP: kuten encodereille/fadereille

Painikkeet:

Tyyppi: CC CC#:(Ohjaimen numero, 0 - 127) Btn.Type: sgl Arvo: (0 - 127) Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:

käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)

Englanti

```
Btn.Type: Mty Press:
          (0 - 127)
          Julkaisu: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: Tgl
          Päällä: (0 - 127)
          Pois päältä: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: StP To:
          (0 - 127)
          Alkaen: (0 - 127)
          StepSize: (1-64)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty
                   Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
Tyyppi: rPn (rekisteröity parametrinumero)
MSB: (Most Significant Byte, 0 - 127)
LSB: (vähiten merkitsevä tavu, 0 - 127)
          Btn.Type: sgl Arvo:
                   (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
      Btn.Type: Mty Press:
         (0 - 127)
          Julkaisu: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: Tgl
          Päällä: (0 - 127)
          Pois päältä: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: StP To:
          (0 - 127)
          Alkaen: (0 - 127)
          StepSize: (1-64)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty
                   Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
```

Englanti

```
Tyyppi: nrP (rekisteröimätön parametrinumero)
MSB: (Most Significant Byte, 0 - 127)
LSB: (vähiten merkitsevä tavu, 0 - 127)
         Btn.Type: sgl Arvo:
                   (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
      Btn.Type: Mty Press:
         (0 - 127)
         Julkaisu: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: Tgl
         Päällä: (0 - 127)
         Pois päältä: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: StP To:
         (0 - 127)
         Alkaen: (0 - 127)
         StepSize: (1-64)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty
                   Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
Tyyppi: Prg
Bank MSB: (merkittävin tavu, 0 - 127)
Pankki LSB: (vähiten merkitsevä tavu, 0 - 127)
         Btn.Type: sgl Arvo:
                   (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
      Btn.Type: Mty Press:
         (0 - 127)
         Julkaisu: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: Tgl
         Päällä: (0 - 127)
         Pois päältä: (0 - 127)
                   Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on määritelty mallissa. Portit:
                   käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)
```

Englanti

Btn.Type: StP To: (0 - 127) Alkaen: (0 - 127) StepSize: (1-64) Kanava: käytettävä MIDI-kanava (1 - 16 tai tPL); tPL on mallissa määritelty

Portit: käytettävä MIDI-portti (tPL, USB, MId, ALL)

MIDI-TOTEUTUSTAULUKKO

Toiminto		Lähetetyt tunnuste	etut huomautukset	
Perus Kanava vaihde	Oletus ttu	1-16 1-16	x x	
tila	Oletus Viestit Muutettu	Tila 3 0 *****	Х	
Huomautus Numero True N	/oice	0-127 *****	Х	
Nopeus	Huomautus PÄÄLLÄ Huomautus OFF	0 X	x x	
Jälkeen Kosketus	Avaimet kanava	X 0	x x	
Pitch Bend		0	х	
Ohjaus Muuttaa		0-127	х	
Ohjelmoida Muuta tosi #		0-127	х	
Yksinomainen jäi	jestelmä	0*	0*	*Lähetä/vastaanota laiteohjelmistopäivitys (novaatio) Lähetä/palauta mallin tiedot (Novation)
Järjestelmä Osoitin Yhteinen kappa	Kappaleen sijainti ale Sel Virityspyyntö	x x x	x x x	
Järjestelmä Reaaliaikaiset	Kello komennot	0 0	0 X	
Kohtessen Viestit Paikallir	Nollaa kaikki ohjaimet nen ON/OFF Aktiivinen tunnistus Järjestelmän nollaus	0 X X** X	X X X** X	**Voidaan siirtää MIDI- liitännän kautta
Huomautuksia				

Tila 2: OMNI ON, MONO 0: Kyllä Tila 4: OMNI OFF, MONO X: Ei