



# novation

Prosím, přečtěte:

Děkujeme, že jste si stáhli tuto uživatelskou příručku.

Použili jsme strojový překlad, abychom zajistili dostupnost uživatelské příručky ve vašem jazyce, omlouváme se za případné chyby.

Pokud byste raději viděli anglickou verzi této uživatelské příručky, abyste mohli používat svůj vlastní překladatelský nástroj, najdete to na naší stránce pro stahování:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

#### Angličtina

novace Divize Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsorský dům, Turnpike Road, Cressex Business Park, High Wycombe, babek, HP12 3FX. Spojené království

Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e-mailem<u>: sales@novationmusic.com</u> Web: http://www.novationmusic.com

#### Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny možné kroky, aby zajistila, že zde uvedené informace jsou správné a úplné. Společnost Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z použití této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli změněny bez předchozího upozornění. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1. Přečtěte si tyto pokyny.
- 2. Uschovejte si tyto pokyny.
- 3. Dbejte všech varování.
- 4. Dodržujte všechny pokyny.
- 5. Čistěte pouze suchým hadříkem.
- 6. Neinstalujte v blízkosti žádných zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače, kamna a jiné
  - přístroje (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- 7. Chraňte napájecí kabel před šlapáním nebo přiskřípnutím, zejména u zástrček, zásuvek a v místě, kde vychází z přístroje.
- 8. Používejte pouze nástavce/příslušenství specifikované výrobcem.
- 9.

Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodávaným se zařízením. Při používání vozíku buďte opatrní při přemísťování kombinace vozík/přístroj, aby nedošlo ke zranění při převrácení.

10. Během bouřky nebo při dlouhodobém nepoužívání odpojte toto zařízení ze zásuvky.

- 11. Svěřte veškerý servis kvalifikovanému servisnímu personálu. Servis je nutný, když
  - zařízení bylo jakýmkoliv způsobem poškozeno, například došlo k poškození napájecího kabelu nebo zástrčky, polila tekutina nebo spadly předměty do zařízení, zařízení bylo vystaveno dešti nebo vlhkosti, nefunguje normálně nebo spadlo.

12. Na přístroj by neměl být kladen žádný otevřený oheň, například zapálené svíčky.

VAROVÁNÍ: Nadměrná hladina akustického tlaku ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

VAROVÁNÍ: Toto zařízení musí být připojeno pouze k portům typu USB 1.1, 2.0 nebo 3.0.

## ENVIRONMENTÁLNÍ DEKLARACE

Prohlášení o shodě: Postup prohlášení o shodě	
Identifikace produktu:	Klávesnice Novation Impulse
Odpovědná strana:	Americká hudba a zvuk
Adresa:	5304 Derry Avenue #C
	Agoura Hills,
	CA 91301
Telefon:	800-994-4984

Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro Spojené státy

#### Pro uživatele:

- Neupravujte tuto jednotku! Tento produkt, pokud je nainstalován, jak je uvedeno v pokynech obsažené v této příručce, splňuje požadavky FCC. Úpravy, které nejsou výslovně schváleny společností Novation, mohou zrušit vaše oprávnění udělené FCC k používání tohoto produktu.
- 2. Důležité: Tento produkt splňuje předpisy FCC, pokud jsou pro připojení k jinému zařízení použity vysoce kvalitní stíněné kabely USB s integrovaným feritem. Nepoužití vysoce kvalitních stíněných kabelů USB s integrovaným feritem nebo nedodržení pokynů k instalaci v této příručce může způsobit magnetické rušení se zařízeními, jako jsou rádia a televize, a zneplatnit vaše oprávnění FCC používat tento produkt v USA.
- 3. Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:
  - Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
  - Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
  - Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač je připojen.
  - · Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

## Pro Kanadu

### Pro uživatele:

Toto digitální zařízení třídy B vyhovuje kanadské normě ICES-003. Toto digitální zařízení třídy B vyhovuje kanadské normě ICES-003.

#### Upozornění RoHS

Novation se přizpůsobil a produkt odpovídá, kde je to vhodné, evropské Směrnice Unie 2002/95/ES o omezení nebezpečných látek (RoHS) as stejně jako následující části kalifornských zákonů, které odkazují na RoHS, jmenovitě části 25214.10, 25214.10.2 a 58012, Kodex BOZP; Sekce 42475.2, Veřejná Kód zdrojů.

## POZOR:

Normální provoz tohoto výrobku může být ovlivněn silným elektrostatickým nábojem výboj (ESD). V případě, že k tomu dojde, jednoduše resetujte jednotku vyjmutím a poté znovu zapojte kabel USB. Měl by se vrátit normální provoz.

## AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

Novation je registrovaná ochranná známka společnosti Focusrite Audio Engineering Limited. Impulse je ochranná známka společnosti Focusrite Audio Engineering Limited.

VST je ochranná známka společnosti Steinberg Media Technologies GmbH.

Všechny ostatní názvy značek, produktů a společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.

## OBSAH

ÚVOD8
Klíčové vlastnosti
příručce
Co je v krabici
Požadavky na napájení
pojmů
Doblod obovo – nělšeditelné o povšišeditelné ovládoví na dv. 11 Doblod zovodu
připojení
PŘÍKLADY NASTAVENÍ IMPULZU
počítačem
mapování
MIDI
počítače
PŘEHLED MENU
Funkce LCD a navigace v nabídce
ZKOUMÁNÍ IMPULSU
šablony
nápovědy
Controls
Náhled
nastavení
klávesnice
kanál
zón
programu
přepravy
Arpeggiator
arpeggiátoru
Roll
Roll
nabídka
POUŽITÍ IMPULSU S HUI
Úvod
Připojení HUI
Uvolnění/znovuvstup do sekce faderu z režimu HUI
sekce kodéru z režimu HUI 29 Ovládání
kanálů
Hlasitost
Pánev

Angličtina

Ztlumit/Sólo	
odeslání	
přepravy	30 Trať vlevo a
vpravo	
dolů	
DAW	
Cubase	
stroj	
One	
Tools	
PRŮVODCE DAW	
Režim Ableton Live a Clip-launch (Mac nebo Windo	ws)35
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	
problémů	
TOVÁRNÍ ŠABLONY	

PŘIŘADITELNÉ OVLÁDÁNÍ – PARAMETRY A ROZSAHY	. 39
TABULKA IMPLEMENTACE MIDI	43

## ÚVOD

Děkujeme, že jste si zakoupili klaviaturu MIDI kontroleru Novation Impulse. Kromě samotné hudební klávesnice je Impulse vybaven řadou ovladačů, které modernímu hudebníkovi umožňují vytvářet skvělou hudbu ve studiu, při živém vystoupení nebo na cestách. Snadná integrace s vaším hudebním softwarem byla hlavním hlediskem návrhářského týmu Impulse.

Tato příručka vám představí Impulse a vysvětlí různé způsoby, jak můžete Impulse používat s vaším hudebním softwarem, ať už s jiným MIDI hardwarem nebo bez něj, v nastavení nahrávání.

Pro další informace, aktuální články podpory a formulář pro kontaktování našeho týmu technické podpory navštivte Novation Answerbase na: www.novationmusic.com/answ<u>erbase</u>

- K dispozici s 25, 49 nebo 61-notovou polovyváženou klavírní klaviaturou
- 8 rotačních enkodérů
- 9 faderů (verze 49/61 not)
- 8 bicích padů s tříbarevným podsvícením a rolovacím režimem
- Velký (75 x 32 mm) multifunkční LCD displej zobrazující přímo data DAW
- Standardní sada pro ovládání přepravy
- Arpeggiator s editorem rytmu založeným na padu
- Velmi jednoduchý postup instalace

Nevíme, zda máte letité zkušenosti s používáním MIDI, nebo je to váš úplně první klávesový ovladač. S největší pravděpodobností jste někde mezi těmito dvěma. Snažili jsme se tedy, aby byla tato příručka co nejužitečnější pro všechny typy uživatelů, a to nevyhnutelně znamená, že zkušenější uživatelé budou chtít některé její části přeskočit, zatímco relativní nováčci se budou chtít některým částem vyhnout, dokud 'jsem si jistý, že zvládli základy.

Existuje však několik obecných bodů, o kterých je užitečné vědět, než budete pokračovat ve čtení této příručky. V textu jsme přijali některé grafické konvence, které, jak doufáme, všechny typy uživatelů shledají užitečné při procházení informací, aby rychle našli to, co potřebují vědět:

Zkratky, konvence atd.

Tam, kde se mluví o ovládacích prvcích na horním panelu nebo o konektorech na zadním panelu, jsme použili číslo takto: 6 pro křížový odkaz na schéma horního panelu, a tedy: 1 pro křížový odkaz na schéma na zadním panelu. (Viz strana 11 a strana 13).

Použili jsme BOLD k pojmenování fyzických věcí, jako jsou ovládací prvky na horním panelu a konektory na zadním panelu, a také k pojmenování tlačítek na obrazovce, na která musíte kliknout, a tečkového textu na LCD k označení textu, který se objeví na LCD.

Tipy



Ty udělají to, co je napsáno na plechovce: zařadíme rady související s probíraným tématem, které by měly zjednodušit nastavení Impulse, aby dělal, co chcete. Jejich dodržování není povinné, ale obecně by měly usnadnit život.

Angličtina

#### Co je v krabici

Impulse byl pečlivě zabalen v továrně a obal byl navržen tak, aby vydržel hrubé zacházení. Pokud se zdá, že jednotka byla při přepravě poškozena, nevyhazujte žádný obalový materiál a informujte svého hudebního prodejce.

Uschovejte veškerý balicí materiál pro budoucí použití, pokud budete někdy potřebovat jednotku znovu odeslat.

Zkontrolujte prosím níže uvedený seznam podle obsahu balení. Pokud některé položky chybí nebo jsou poškozené, kontaktujte prodejce nebo distributora Novation, u kterého jste jednotku zakoupili.

- Impulzní klávesnice MIDI kontroleru
- Příručka Začínáme
- Registrační karta (zaregistrujte svůj Impulse a získejte přístup k bezplatnému softwarovému balíčku)
- Kabel USB typu A na typ B (2 m)

#### Požadavky na napájení

Impulse je napájen přes USB konektor na zadním panelu. Za normálních okolností bude stejnosměrné napájení napájeno počítačem, ke kterému je Impulse připojen prostřednictvím standardního USB kabelu. Doporučujeme, abyste Impulse připojili přímo k nativnímu USB portu počítače a ne přes USB hub. Pokud je rozbočovač používán, nelze zaručit správnou funkci.

Pokud si přejete používat Impulse jako samostatný MIDI kontrolér pro jiné hardwarové zdroje MIDI zvuku (nebo jiná zařízení) bez počítače – jako byste mohli například při živém hraní – měli byste si pořídit síťový adaptér USB AC-to-DC , který byste měli zapojit do USB portu Impulse stejným způsobem jako standardní USB kabel. Při použití této metody se prosím přesvědčte, že vaše místní napájení je v rozsahu napětí požadovaném adaptérem, NEŽ jej zapojíte do sítě. Máte-li jakékoli pochybnosti, obratte se na svého prodejce Novation pro radu ohledně vhodných síťových adaptérů.

#### Pár slov o notebooku:

Při napájení Impulse z počítače byste si měli být vědomi toho, že ačkoli specifikace USB odsouhlasená IT průmyslem uvádí, že USB port by měl být schopen dodávat 0,5 A při 5 V, některé počítače – zejména notebooky – nejsou schopny tento proud dodat. V takovém případě může dojít k nespolehlivému provozu.

Při napájení Impulse z USB portu notebooku se doporučuje, aby byl notebook napájen z elektrické sítě spíše než z vnitřní baterie.

## Glosář

V této uživatelské příručce se používají určité termíny, které mohou být pro některé uživatele nové nebo neznámé. Několik z nich jsme zde uvedli, abychom vám pomohli snáze porozumět průvodci.

### Arp

Zkratka pro Arpeggiator, funkce impulsu. Režim Arp vám umožňuje nastavit rytmické patterny not pomocí bicích padů a upravovat je v reálném čase (skvělé pro živé hraní!), měnit délku patternu, samotný pattern a způsob zvýraznění určitých not.

### Spuštění klipu

Toto je termín specifický pro Ableton Live včetně verze Lite dodávané s Impulse. V rámci Ableton Live Lite je klip v podstatě zvukový soubor (jakékoli délky), který lze přiřadit libovolné stopě DAW. Bylo vytvořeno opatření pro spouštění Clips přímo z bicích padů na Impulse.

## DAW

Digitální audio pracovní stanice. Alternativní termín pro váš software pro tvorbu/nahrávání/úpravu hudby.

### Zapojit

Plug-in je softwarový doplněk, který poskytuje DAW další funkce a obvykle se používá ke generování nebo zpracování zvuků. Mnohé z nich jsou emulace hardwarových zařízení. Plug-in může být "nativní" – dodávaný jako součást aplikace DAW, nebo "třetí strana" – zakoupený uživatelem samostatně, aby fungoval v rámci DAW.

#### Válec

Varianta režimu Arp, Roll je další režim vhodný pro živé hraní a umožňuje opakovaně spouštět specifické zvuky z padů bicích s citlivostí na rychlost.

### Šablona

Šablona definuje, jak bude váš Impuls fungovat. Když načtete šablonu, všechna vlastní nastavení a parametry Impulsu budou nastaveny podle toho, co šablona diktuje. Pokud následně změníte nastavení, můžete upravenou sadu dat znovu uložit do šablony a vaše úpravy budou obnoveny při příštím načtení šablony. Impulse je dodáván s 20 "továrními" šablonami, které jej konfigurují pro použití s konkrétními DAW a/nebo věcmi.

### Věc

Věc je cokoli, co lze ovládat Impulsem. Věc může být hardware nebo software. Příklady věcí jsou zásuvné moduly, které používáte ve svém DAW, mixážní pult a externí, MIDI ovladatelné syntezátory nebo FX procesory.

### Pásmo

Je možné rozdělit klaviaturu Impulsu a vytvořit čtyři klaviaturové "zóny". Máte plnou kontrolu nad tím, kde jsou dělicí body. To je užitečná funkce při živém hraní, protože umožňuje používat různé části klaviatury k ovládání různých nástrojů nebo vrstvit jeden zvuk na druhý.

Angličtina

## Přehled hardwaru

Pohled shora – přiřaditelné a nepřiřaditelné ovládací prvky



Každý z ovládacích prvků Impulse je buď přiřaditelný , nebo nepřiřaditelný. Přiřaditelné ovládací prvky jsou "volné" – jejich funkce se bude lišit podle toho, který plug-in, DAW mix nebo doplňkový MIDI hardware je ovládán. Jejich přiřazení ke konkrétnímu parametru řízené Věci buď provedete ručně. Nepřiřaditelné ovládací prvky jsou "pevné" – jejich funkce bude obecně vždy stejná bez ohledu na to, s jakým druhem nastavení Impulse používáte.

Angličtina

Přiřaditelné ovládací prvky:

1<sup>8</sup> x rotační enkodér. Jedná se o '360°' ovládací prvky bez koncových dorazů a používají se k ovládání zásuvných parametrů. Tyto ovládací prvky mají rozlišení závislé na rychlosti, takže pomalé otáčení kodéru poskytuje jemnější rozlišení než rychlé otáčení.

2 fadery 9 x 45 mm (ovládací prvky posuvníku), používané k ovládání hlasitosti ve vašem DAW mixpultu.1

39 x stisk.2

4<sup>8</sup> x tlakově citlivé bubnové podložky. Ty lze použít ke spouštění zvuků (tj. bubnů) ve vašem hudebním softwaru a také k ovládání funkcí "Arp", "Roll" a "Clip Launch" Impulse.

5 Mod (modulační) kolo.

<sup>1</sup> Pouze impuls 49 a 61. Impulse 25 má jeden přiřaditelný fader.

<sup>2</sup> Pouze impuls 49 a 61. Na Impulsu 25 nejsou žádná přiřaditelná tlačítka

Nepřiřaditelné ovládací prvky:

6 Multifunkční LCD displej. Zobrazuje informace kontextově – tj. poskytne vám nejužitečnější data v závislosti na tom, jaké ovládací prvky právě používáte.

7 tlačítek + / – . Používají se ve spojení s různými nabídkami, k procházení dostupnými možnostmi atd. Přesná funkce se liší podle nabídky. Současným stisknutím těchto tlačítek aktivujete režim nápovědy.

8 Tlačítka pro úpravu šablony. Sada čtyř tlačítek (klávesnice, ovládací prvky, zóny a MIDI Chan), která vybírají různé nabídky používané při úpravách šablon. Páté tlačítko, Setup, umožňuje globální nastavení a šesté, Shift, umožňuje sekundární funkce pro některá další tlačítka.

9 Tlačítka Octave > / Octave < – posouvá noty hrané z klaviatury "nahoru" nebo "dolů" v oktávových krocích. Současným stisknutím těchto dvou tlačítek můžete klaviaturu transponovat v půltónových krocích. Počet oktáv, o které lze klaviaturu posunout, se liší podle modelu Impulse; menší modely mají větší rozsah řazení.

10 Tlačítko MIDI/Mixer (pouze Impulse 25) – nastavuje jeden fader Impulse 25 buď jako ovladač pro úroveň DAW mixu, nebo jako další přiřaditelný MIDI ovladač.

11 Plug-in/MIDI tlačítka – určují, zda osm otočných kodérů mění specifické parametry plug-inu, ovládání mixu nebo funguje jako MIDI kontroléry pro všeobecné použití.

12 tlačítek Mixer/MIDI (pouze Impulse 49 a 61) – určují, zda devět faderů funguje jako ovládání hlasitosti pro jednotlivé stopy v DAW mixpultu, nebo jako MIDI kontroléry pro všeobecné použití. Stisknutím Mixer nebo MIDI při podržení Shift se bude rolovat sada faderů DAW mixpultu ovládaných přes osm kanálů najednou.

Angličtina

13 Mute/Solo (pouze Impulse 49 a 61) – toto nastavuje devět tlačítek pro fader 3 tak, aby fungovala jako tlačítka Mute nebo Solo pro příslušný kanál mixu, když je tato sekce použita pouze v režimu mixu.

14 Datový knoflík – jedná se o otočný enkodér používaný pro výběr možností nebo změnu hodnot v systému menu Impulsu. Knoflík obsahuje akci "stisknout", která v nabídkách provede funkci "Enter".

15 tlačítek Roll a Arp – tato tlačítka umisťují bicí pady Impulse do režimu Roll a Arp. Tlačítka mají také funkce Shift a jejich vzájemné stisknutí aktivuje funkci Clip Launch pro Ableton Live.

16 Pitch wheel – standardní Pitchbend kolo, odpružené pro návrat do středové aretační polohy.

17 Klávesnice – Impulse je k dispozici ve verzi s 25, 49 nebo 61 notami. Klávesy jsou semi-vyvážené a výstupní kanál aftertouch.

18 Ovládací prvky transportu – poskytují možnosti dálkového ovládání pro transporty DAW.

Pohled zezadu – připojení



1 USB port – konektor USB typu B kompatibilní s USB 1.1, 2.0 nebo 3.0. Připojte Impulse k USB portu na vašem počítači pomocí dodaného USB kabelu. Alternativně zde můžete připojit adaptér USB AC-to-DC, pokud používáte Impulse mimo počítač.

2 Sustain a Expression – dva ¼" jack konektory pro připojení standardních sustain a expression pedálů.

3 MIDI In a MIDI Out – standardní 5pinové DIN zásuvky umožňující připojení k externímu zařízení MIDI hardware, jako jsou další zvukové moduly.

4 Bezpečnostní zámek Kensington – v případě potřeby zajistěte svůj Impulse na vhodném konstrukčním bodu.

## PŘÍKLADY NASTAVENÍ IMPULZU

Existují dva základní způsoby použití Impulse: s připojením k počítači nebo bez něj.

## Propojení s počítačem

Pokud máte v úmyslu používat Impulse s hudebním softwarem vašeho počítače, fyzickým připojením je jednoduchý USB kabel mezi Impulse a USB portem na počítači.



#### Manuální režim mapování

Tento způsob rozhraní je doporučen pouze pro pokročilé uživatele. Impulse je připojen k počítači stejným způsobem, ale používá se jako univerzální MIDI kontrolér pro vaše plug-iny atd., takže všechna přiřazení ovládání provádíte individuálně. Můžete si tak vytvořit vlastní šablony, které budou vyhovovat vaší přesné metodě práce.

## Propojení s MIDI hardwarem



Můžete také použít Impulse k přímému ovládání dalšího MIDI kompatibilního hardwaru, jako jsou zvukové moduly, FX procesory a tak dále. K tomu použijte standardní MIDI porty na zadním panelu Impulse a standardní 5pinové DIN MIDI kabely. Protože neexistuje žádný počítač, který by Impulse napájel stejnosměrným proudem, budete muset použít samostatný adaptér AC-to-DC určený pro zařízení napájená přes USB.

Toto je uspořádání, které můžete chtít použít například při živém hraní, abyste se vyhnuli potřebě počítače na jevišti.



## Použití externího hardwaru a počítače společně

Možná budete chtít použít svůj hudební software a jedno nebo více hardwarových zařízení, jako jsou vaše oblíbené zvukové moduly atd., stejně jako Impulse. V této situaci můžete pro přenos MIDI dat využít porty USB i DIN. Port USB se připojí k počítači běžným způsobem, zatímco porty DIN se připojí k externímu hardwaru. Impuls umožňuje vybrat, zda mají být externí zařízení ovládána počítačem nebo z Impulsu. Viz "Zdroj midi Out" na stránce 20.

## PŘEHLED MENU

Většina konfigurace a nastavení Impulse se provádí prostřednictvím systému nabídek a LCD obrazovky. Systém menu se také používá k úpravě šablon.

## Funkce LCD a navigace v nabídce

I když se samotné nabídky liší podle funkcí, existuje několik základních principů, které vždy platí.



Horní 8znakový řádek displeje zobrazuje parametr Impuls nebo nastavení, které se upravuje. 3 velké znaky ve spodním řádku ukazují hodnotu parametru nebo samotné nastavení.

V kterékoli z nabídek můžete procházet dostupnými stránkami pomocí tlačítek + a – .



Symboly + a – na pravé straně displeje vám řeknou, zda existují další stránky a kterým směrem.

Na kterékoli stránce nabídky má nastavení , se používá ke změně hodnoty parametru nebo nastavení. Nějaký ovladače Data 14 – např. Aftertouch v nabídce Klávesnice – pouze dvě hodnoty – "Zapnuto" a "Vypnuto". Jiné mají úplný "analogový" rozsah hodnot, obvykle od 0 do 127. Účinek změny parametru je okamžitý a zapamatuje si ho, když opustíte stránku nebo nabídku.

Ikona připojeného počítače K dispozici je ikona Computer

📔 potvrzuje, že Impulse komunikuje správně

Connected s počítačem a plug-in nebo DAW mix. Ikona bude vypnutá, pokud používáte Impulse bez počítače nebo když je připojen k počítači, ale není k dispozici žádný ovladatelný DAW mix nebo plug-in.

Aktivní ovládání

Ikona ovládání **CONTROL** svítí, když je posunut přiřaditelný ovladač (např. otočný kodér, fader, tlačítko nebo pad). 3znakový displej pod vlajkou potvrzuje ovládací prvek, kterého se dotýkáte; Fd = Fader, En = otočný kodér, dP = spouštěcí (bubnový) pad, následovaný číslem ovladače (1 až 8). Přilehlý svislý "sloupcový" displej představuje kontrolní hodnotu.

## ZKOUMÁNÍ IMPULSU

Impulse je plně přiřaditelná klaviatura MIDI kontroleru, jejíž ovládání se točí kolem konceptu šablon. Šablona (viz Glosář) říká Impulsu "co dělat" – definuje, jak je nastaven, pokud jde o věci, jako jsou parametry MIDI, limity zón klávesnice, konfigurace ovládacích prvků a tak dále. K dispozici je 20 výchozích, předdefinovaných šablon\*; některé z nich byly vytvořeny pro použití se specifickými softwarovými nebo hardwarovými zařízeními. Kterýkoli z nich však může být upraven pro vaše vlastní použití, pokud si to přejete.

\*Tabulku se seznamem výchozích šablon lze nalézt v části Dodatek této příručky.

Přimět Impulse, aby fungoval tak, jak chcete, nakonec spočívá v úpravě těchto šablon. Například budete pravděpodobně chtít použít Impulse ve svém studiu pro nahrávání s hudebním softwarem zcela jiným způsobem, než jak jej používáte při živém hraní. Je pravděpodobné, že byste pro tyto dva způsoby práce použili různé šablony.

## Načítání a ukládání šablony



Na výchozí obrazovce (tj. když v části Template Edit nesvítí žádná LED dioda tlačítka) otáčejte ovladačem Data 14 nebo tiskněte tlačítka + / - 7 , dokud se nezobrazí číslo požadované šablony (1 až 20). Šablona je aktivní, jakmile se zobrazí její číslo. Poznámka: Chcete-li vybrat šablonu, pokud jsou aktuálně zobrazeny hodnoty MIDI parametrů, použijte + / -

tlačítka. Alternativně můžete dvakrát stisknout kterékoli z tlačítek Keyboard, Controls, Zones, MIDI Chan nebo Setup , abyste se dostali na obrazovku šablony.

Když jste upravili MIDI parametry pro kterýkoli z ovládacích prvků, musíte změny uložit do aktuálně vybrané šablony. (Na displeji se rozsvítí prvek SAVE, který vás k tomu vyzve.) Funkce Save se vyvolá podržením tlačítka Shift a stisknutím klávesy Keyboard



knoflík. Tím se otevře potvrzovací obrazovka obsahující název šablony, kterou můžete v případě potřeby upravovat po jednotlivých znacích.

Znak, který se má upravit, je znak s blikajícím kurzorem; použijte datový ovladač 14 pro změnu znaku a tlačítka + / - 7 pro posunutí pozice znaku. Po dokončení úprav názvu stiskněte Enter a zobrazí se SaveTpl? Zobrazí se potvrzovací obrazovka (Uložit šablonu?).

Pokud jste spokojeni, že změněný název ukládáte do správné šablony, stiskněte znovu Enter . (Před stisknutím klávesy Enter můžete pomocí ovladače Data vybrat jinou šablonu, na kterou bude použit nový název, pokud si to přejete.)

Angličtina

Všimněte si, že pokud provedete změny v šabloně, ale neuložíte tyto změny, při pokusu o načtení jiné šablony Impulse zobrazí zprávu: Zahodit? Pomocí ovladače Data vyberte možnost No nebo Yes a potvrďte stisknutím klávesy Enter . Pokud zvolíte Ano, budou vaše změny ztraceny

#### Režim nápovědy

Současným stisknutím tlačítek +a-7 aktivujete režim nápovědy. Je potvrzeno hLP na displeji. V režimu nápovědy se po stisknutí libovolného ovládacího prvku na displeji zobrazí rolující textová zpráva, která vám připomene, co ovládací prvek dělá a jak jej používat.

## Konfigurace ovládání impulsů



Protože každá šablona může obsahovat celou sadu konfiguračních nastavení, ujistěte se, že jste před změnou jakýchkoli MIDI parametrů ve správné šabloně. Stisknutím ovládacích prvků Tlačítko 8 vstoupí do režimu Control Edit s displejem, jak je znázorněno, a LED tlačítka Controls svítí. Druhým stisknutím Controls režim ukončíte.



Ovládání libovolného přiřaditelného ovladače – např. faderů 1-9\*, tlačítek 1-9\*, kodérů 1-8 nebo bicích padů – způsobí, že displej zobrazí parametr pro tento ovladač. Zobrazí se zvolené kontrolní číslo, například Fd3 (Fader 3) nebo Bt5 (Tlačítko 5).

MIDI parametry lze vybrat stisknutím tlačítek + a – 7 s hodnotami parametrů nastavenými pomocí ovladače Data 14

Všimněte si, že dostupné MIDI parametry se liší podle typu ovládání: fadery, otočné enkodéry, mod kolečko, bicí pady a tlačítka mají různé stránky menu. Většina funkcí stránek bude samozřejmá, ale úplný seznam všech dostupných parametrů pro každý typ ovládání a jejich rozsahy operací lze nalézt v části 'Přiřaditelné ovládací prvky – Parametry a rozsahy' na straně 39 tohoto uživatelská příručka.

Poznámka: nezapomeňte uložit změny do aktuální šablony.

\* Pouze impuls 49 a 61.

## Náhled



Režim náhledu slouží k potvrzení toho, jak je ovládací prvek aktuálně nakonfigurován, aniž by došlo k přenosu jakýchkoli MIDI dat do vašeho počítače nebo jinam. Vstupte do režimu náhledu podržením Shift a stisknutím tlačítka Controls . Kontrolka LED v tlačítku Controls bliká pro potvrzení režimu.

Stisknutím nebo posunutím kteréhokoli z přiřaditelných ovládacích prvků zobrazíte typ zprávy MIDI. Stisknutím ovládacích prvků dalším tlačítkem opustíte režim náhledu.

#### Režim nastavení

Režim nastavení vám umožňuje upravit určitá globální nastavení ovladače. V tomto kontextu "Globální" znamená nastavení, která platí pro VŠECHNY šablony. Do režimu nastavení vstoupíte stisknutím tlačítka Nastavení ; jeho LED se rozsvítí pro potvrzení režimu. Stránky nastavení lze vybrat stisknutím tlačítek +/– 7 , přičemž nastavení každé z nich lze upravit pomocí ovladače Data 14



#### Strana 1: Doprava (Transprt)

Toto nastavení vám umožňuje vybrat, zda budou příkazy řízení přenosu DAW přenášeny jako data MIDI Machine Control (MMC) (MC) nebo jako

data Continuous Controller (CC).

Když je nastaveno na MMC, každé transportní tlačítko odešle příslušný standardní MIDI příkaz. Pokud váš DAW reaguje na příkazy MMC, je to nejlepší nastavení. Pokud ne, nastavte toto na CC. Přenosová tlačítka se pak bude muset "naučit" odpovídajícím přenosovým funkcím DAW.



#### Strana 2: Pad Curve (PadCurve)

Tím se vybere jedna ze tří rychlostních tabulek (1 až 3), které mění rychlostní odezvu padů na počáteční sílu aplikovanou na ně, když jsou zasaženy. Pad Curve 2 je výchozí a měla by být přijatelná pro většinu herních stylů. Při použití stejné síly bude nastavení PadCurve na 1 na výstupu nižší dynamiky not a naopak nastavení 3 povede k přenosu vyšších dynamik not. Když je nastaveno na Off, dynamika not bude vždy pevně nastavena na 127.





### Strana 3: Čas (čas)

Toto nastavuje tempo interních MIDI hodin Impulse v BPM. To může být užitečné při živém hraní pro arpeggiator a časování rollu. Rozsah je 40 až 240, s výchozí hodnotou 120 BPM.

### Strana 4: Zdroj hodin (ClockSrc)

Toto nastavení vybírá zdroj pro synchronizaci hodin Impulse, který se používá pro funkce Arpeggiator a Roll. Možnosti jsou: Internal (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) nebo Auto (Aut). V nastavení Auto se nastavení vrátí na Interní, když není přítomen žádný zdroj synchronizace USB; všimněte si, že režim Auto ignoruje jakýkoli hodinový signál, který může být přítomen na konektoru MIDI In DIN. Automatický režim také zajistí, že interní hodiny poběží s "posledním známým" externím taktem, pokud externí zdroj hodin USB selže.



## Strana 5: MIDI Out zdroj (DIN From)

Toto nastavení určuje, zda externí zařízení připojené ke konektoru DIN MIDI Out bude přijímat své MIDI

příkazy lokálně z Impulse (Loc) nebo z vašeho počítače (Usb). To je užitečná funkce, když používáte hudební software a další externí zařízení, jako jsou syntezátory. Výchozí nastavení je místní (Loc).



### Strana 6: SysEx Data Dump (DumpSYX?)

Je-li zvolena tato možnost, stisknutím kláves<u>v</u> Ehter 14 si můžete stáhnout všechna aktuální interní nastavení Impulsu pro aktuálně aktivní šablonu. Toto je užitečné cvičení pro zabezpečení zálohování nebo pro přenos šablony na jiný Impuls.

Poznámka – Pro import dat SysEx není nutné zadávat žádný konkrétní "režim". Impuls je vždy v režimu "čtení"; pouze je nutné přenést SysEx data (buď z jiného Impulsu nebo z počítače pomocí MIDI SysEx utility). Importovaná data jsou zpočátku načtena do vyrovnávací paměti RAM; když jste spokojeni, že je přenos dokončen, můžete přepsat (uložit) data šablony do požadovaného umístění šablony.

Angličtina

#### Nastavení klávesnice

Parametry primární klávesnice lze nastavit v režimu klávesnice, do kterého se vstupuje stisknutím tlačítka klávesnice 8 ; LED v tlačítku potvrdí režim. Nastavení klávesnice jsou pro každou šablonu, takže se před vstupem do tohoto režimu ujistěte, že pracujete se správnou šablonou.

Stránky nastavení klávesnice lze vybrat stisknutím tlačítek +/– 7 , přičemž nastavení na každé z nich lze upravit pomocí ovladače Data 14



#### Strana 1: Midi Port (MIDIPort)

To vám umožní nastavit MIDI port pro použití s aktuálně vybranou šablonou. Možnosti jsou: USB (Usb), MIDI (Mid) nebo All (ALL). Výchozí nastavení je All (tj. USB i DIN MIDI porty).



Strana 2: Křivka rychlosti klávesnice (VelCurve) Tím se vybere jedna ze čtyř tabulek dynamiky (1 až 4). Křivka dynamiky 2 je výchozí a měla by být přijatelná pro většinu herních stylů. Při použití stejné síly bude nastavení VelCurve na 1 generovat nižší dynamiku not ve srovnání s vyššími nastaveními 3 nebo 4. Při nastavení na Off mají všechny noty hrané z klaviatury pevnou dynamiku 127.



#### Strana 3: Aftertouch (Aftertch)

Klaviatura Impulse je vybavena Channel Aftertouch, která posílá další sadu MIDI dat, když je na klávesu aplikován další tlak, když je stisknuta.

Možnosti jsou Zapnuto nebo Vypnuto. Výchozí nastavení je Zapnuto , protože mnoho zásuvných modulů používá Aftertouch, ale v některých situacích jej můžete raději vypnout.

#### Angličtina

#### MIDI kanál



MIDI data lze odesílat na kterýkoli z 16 kanálů a budou přijímána a správně interpretována pouze v případě, že je přijímací zařízení nastaveno na stejný kanál. Stiskněte MIDI Chan tlačítko pro nastavení čísla kanálu.

Pomocí otočného ovladače Data změňte číslo MIDI kanálu z výchozí hodnoty 1. Všimněte si, že čísla MIDI kanálů jsou součástí šablony, a proto je nutné všechny změny uložit do šablony, jak je popsáno výše (viz "Načítání a ukládání šablony" na strana 17).

#### zóny

Normálně klaviatura Impulse používá stejný MIDI kanál pro všechny své noty. Pomocí zón jej lze rozdělit na 2, 3 nebo dokonce 4 samostatné nebo překrývající se oblasti. Každá zóna může mít svůj vlastní MIDI kanál, port a rozsah klaviatury. Tato funkce může být ohromným přínosem při živém hraní.

Stiskněte tlačítko Zones pro povolení a konfiguraci zón klávesnice; LED v tlačítku se rozsvítí pro potvrzení režimu.



#### Strana 1: Povolit zóny (KbdZones)

Pomocí knoflíku pro zadávání dat vyberte Zapnuto nebo Vypnuto (výchozí). Když jsou zóny zapnuté , na displeji se rozsvítí prvek ZONES ON , který vám připomene, že jsou zóny povoleny.



## Strana 2: Zóna 1 Start (Z1 Start) Existují dva způsoby výběru nejnižší noty v zóně: i) stiskněte notu na klávesnici a zobrazí se její název; ii) použijte datový knoflík k procházení seznamu dostupných poznámek.



Strana 3: Konec zóny 1 (Konec Z1) Horní tón zóny můžete nastavit stejným způsobem jako nejnižší.



## Strana 4: Zóna 1 oktáva (Z1 oktáva) To vám umožní změnit oktávu, kterou budou hrát klávesy v zóně. Nastavení 0 (výchozí) znamená, že tóny v zóně budou hrát ve své normální výšce. Všimněte si, že rozsah dostupných oktáv se u tří modelů Impulse liší.



## Strana 5: MIDI kanál zóny 1 (Z1 Chan)

Každá zóna může používat jiný MIDI kanál, což vám umožňuje hrát různé zdroje zvuku z různých částí klaviatury. Můžete nastavit zónu na kterýkoli ze 16 standardních MIDI kanálů nebo vybrat tPL, když bude MIDI kanál zóny následovat nastavení v aktuální šabloně.



### Strana 6: Porty zóny 1 (porty Z1)

Kromě výběru jiného MIDI kanálu pro každou zónu můžete také nastavit MIDI port, který každá zóna používá. Možnosti jsou: Template (tPL) – port bude ten, který je nastaven v aktuální šabloně; USB (Usb) – bude použit port USB; MIDI (Mid) – budou použity zásuvky DIN; All (ALL) – budou použity porty USB i DIN; Off (Off) – zóna je deaktivována.

### Strany 7 až 21: Zóny 2 až 4

Zbývající stránky v nabídce Zóny opakují nastavení dostupná pro zónu 1 na stránkách 2 až 6.

## Změna programu



Můžete ručně vyslat zprávu MIDI Program Change z Impulse. Stiskněte Shift + MIDI Chan pro aktivaci režimu Prog Change .

Knobem Data vyberte číslo Program Change a MIDI data se přenesou. Poznámka: Program Change MIDI hodnoty jsou automaticky přenášeny, když otočíte knobem Data – to znamená, že je možné procházet patche pouhým otočením knobu. Stisknutím klávesy Enter ukončíte tento režim a vrátíte obrazovku do normálního zobrazení.

Angličtina

## **Transport Controls**

Impulse je vybaven standardní sadou šesti "transportních" ovládacích prvků 18 start, \_\_\_\_\_, na kterou se dá použít stop, přemístění atd. v rámci časové osy vašeho DAW. Fungují jako pohodlné dálkové ovládání pro software a duplikují tlačítka na obrazovce.



Přenosová tlačítka jsou vždy aktivní, ale váš DAW bude muset být správně nastaven, aby reagoval na jejich příkazy. Také se budete muset ujistit, že jsou nastaveny pro odesílání správného typu MIDI zprávy – MIDI Machine Control nebo Continuous Controller – pro DAW. (Viz "Režim nastavení" na straně 19)

## Arpeggiator

Impulse má výkonnou funkci Arpeggiator, která umožňuje hrát a manipulovat arpeggia různé složitosti a rytmu v reálném čase. Pokud stisknete jednu klávesu, nota bude znovu spuštěna Arpeggiatorem. Pokud zahrajete akord, Arpeggiator identifikuje jeho noty a hraje je jednotlivě v sekvenci (toto se nazývá vzor arpeggia nebo 'arp sekvence'); pokud tedy zahrajete triádu C dur, vybrané noty budou C, E a G.

Impulzní arpeggiátor se aktivuje stisknutím tlačítka Arp 15 ; jeho LED se rozsvítí pro potvrzení a osm bicích padů se rozsvítí zeleně. Podržením noty se nota zopakuje v sekvenci a uvidíte, jak se osvětlení padů mění s postupem patternu. Zpočátku zazní všechny povolené doby v sekvenci, ale pokud stisknete pad, bude nyní ze sekvence vynechána doba odpovídající poloze tohoto padu a vytvoří se rytmický pattern.

'Nevybrané' pady budou zobrazovat červené místo zelené. "Zrušený" pad lze znovu aktivovat druhým klepnutím. Pady jsou citlivé na dynamiku a jak silně jsou pady zasaženy, když jsou povoleny, určuje dynamiku tónu v sekvenci. Výchozí výchozí stav je, že všechny tóny v sekvenci mají stejnou rychlost.



Angličtina

#### Nabídka Nastavení arpeggiatoru

Různé parametry ovládající činnost Arpeggiatoru lze nastavit v menu Arpeggiator Settings, do kterého se vstupuje podržením tlačítka Shift a stisknutím Arp; LED v tlačítku Arp v tomto režimu bliká.



#### Stránka 1: Synchronizace (Synchronizace 1/x)

Tento parametr efektivně určuje takt sekvence arp na základě tempa. Synchronizační frekvence se nastavuje knobem Data a může mít libovolnou z 12 hodnot od 1 do 96, které odpovídají dílkům rychlosti tempa.



#### Strana 2: Brána (Brána)

Tento parametr nastavuje základní dobu trvání not hraných Arpeggiatorem, i když to může být dále upraveno parametrem Swing (viz níže). Čím nižší je hodnota parametru, tím kratší je doba trvání zahrané noty. Při nastavení 100 za každou notou v sekvenci bezprostředně následuje další bez mezery. Při výchozí hodnotě 50 je doba trvání noty přesně poloviční než interval taktu, jak je nastaveno tempem, a po každé notě následuje zbytek stejné délky. Hodnoty nad 100 způsobí, že se poznámky "překrývají".



#### Strana 3: Houpačka (houpačka)

Pokud je tento parametr nastaven na něco jiného, než je jeho výchozí hodnota 50, lze získat některé další zajímavé rytmické efekty. Vyšší hodnoty Swing prodlužují interval mezi lichými a sudými tóny, zatímco intervaly mezi sudými a lichými se odpovídajícím způsobem zkracují. Nižší hodnoty mají opačný efekt. Toto je efekt, se kterým je snazší experimentovat, než popisovat!



Strana 4: Režim Arp (Režim Arp)

Arpeggiator zahraje všechny stisknuté noty v sekvenci, která je určena nastavením Arp Mode. Možnosti jsou:

- Nahoru (uP) sekvence začíná nejnižším zahraným tónem
- Dolů (dn) sekvence začíná nejvyšší notou hrál
- Up/Down 2 (ud2) sekvence se střídá ve směru a opakuje nejvyšší a nejnižší tóny
- Chord (crd) všechny držené klávesy jsou hrány současně jako akord
- Nahoru/dolů (uPd) sekvence se střídá ve směru
- Random (rnd) držené klávesy se přehrávají v plynule se měnícím náhodném pořadí
- Key Order (PLY) sekvence obsahuje poznámky v pořadí, ve kterém se hrají



### Strana 5: Arp Octave (Arp Octv)

Toto nastavení přidává k sekvenci arp horní oktávy. Pokud je Arp Octave nastaveno na 2, sekvence se přehraje jako obvykle a poté se okamžitě přehraje znovu o oktávu výše. Vyšší hodnoty Arp Octave prodlužují tento proces přidáním dalších vyšších oktáv. Hodnoty Arp Octave větší než 1 mají vliv na zdvojnásobení, ztrojnásobení atd. délky sekvence.

Přidané další noty kopírují kompletní původní sekvenci, ale jsou posunuty o oktávu. Takže čtyřnotová sekvence hraná s Arp Octave nastavenou na 1 se bude skládat z osmi not, když je Arp Octave nastaveno na 2. Arp Octave můžete nastavit na 1, 2, 3 nebo 4.



#### Strana 6: Délka Arp (ArpLngth)

Tím se nastaví délka sekvence a má výchozí hodnotu 8. Snížením na nižší hodnotu jednoduše snížíte počet not v sekvenci.

### Nastavení tempa Arp/Roll

Tempo pro režimy Arp and Roll se nastavuje na stránce Tempo v nabídce Setup (viz "Tempo" na straně 20). Lze jej však také otevřít přímo stisknutím Shift + Roll 8 + 15 ; v tomto režimu bliká LED Roll a bicí pad 5. Případně můžete tempo nastavit "manuálně" klepnutím na stálý rytmus na bicí pad 5. Všimněte si, že vyklepávání tempa tímto způsobem je možné pouze v případě, že je Clock Source nastaven na Internal (viz "Clock Source" na straně 20). .

Pamatujte, že stisknutím + se odtud dostanete také na stránku nabídky nastavení zdroje hodin.

Dalším stisknutím tlačítka Roll zrušíte a vrátíte se na výchozí zobrazení.

#### Režim Roll

Režim Roll vám poskytuje pohodlnou metodu opakovaného spouštění jedné noty – obvykle perkusního efektu, jako je zvuk bubnu. Povolte Roll stisknutím tlačítka Roll 15 . LED tlačítka Roll se rozsvítí a bubnové pady sláterveně. Stisknutím padu bicích se nyní spustí zvuk, který je mu přiřazen, dokud bude pad stisknutý. Snímání rychlosti padů je stále aktivní – hlasitost bude úměrná tlaku aplikovanému na pad. Viz také "Křivka podložky" na stránce 19.



Určité parametry arp (nastavené v nabídce Arpeggiator Settings - viz strana 25) mají vliv na rytmický pattern rollu.

#### Zaváděcí nabídka

Zaváděcí nabídka nebude při běžném provozu vyžadována, ale slouží k aktualizaci firmwaru Impulse, kontrole čísel verzí firmwaru a také k resetování všech nastavení na původní tovární hodnoty.

Boot menu se otevírá současným podržením tlačítek +, - a Shift při zapnutí napájení – tj. při zapojování USB kabelu.



Strana 1: Konec (Konec) Stisknutím klávesy Enter opustíte spouštěcí nabídku.



Stránka 2: Nastavení (Nastavení) To souvisí s modelem Impulse a je pouze pro tovární použití. Toto nastavení neměňte! Dlouhým stisknutím tlačítka – (Zrušit) tuto úroveň opustíte.



#### Strana 3: Verze (Verze)

Stisknutím klávesy Enter zobrazíte verzi firmwaru spouštěcího programu; stisknutím tlačítka + zobrazíte číslo verze hlavního programu firmwaru. Dlouhým stisknutím tlačítka – (Zrušit) tuto úroveň opustíte.



Strana 4: Obnovení továrního nastavení (Fac Rst) Tím se obnoví všechna vnitřní nastavení Impulsu na původní tovární hodnoty. Veškeré změny, které jste provedli, budou ztraceny. Stisknutím klávesy Enter se vám zobrazí potvrzovací obrazovka (Opravdu?), abyste měli ještě jednu šanci změnit názor! Pro pokračování stiskněte znovu Enter , nebo dlouhým stisknutím tlačítka – (Cancel) tuto úroveň opustíte.

## POUŽITÍ IMPULZU S HUI

### Úvod

Protokol HUI umožňuje Impulse fungovat jako zařízení Mackie HUI a komunikovat s DAW, které poskytují podporu HUI (například Cubase, Studio One, Reaper a Pro Tools).

## Připojení HUI

Ze standardního režimu šablony se Impulse automaticky přepne do zobrazení HUI, jakmile detekuje zprávu Heartbeat (zaslanou DAW, jakmile jsou nakonfigurována nastavení). Pokud Impuls neobdrží zprávu o srdečním tepu déle než pět sekund, automaticky se přepne zpět do standardního režimu šablony.



V režimu HUI se na obrazovce objeví ikona připojení a rozsvítí se tlačítka Mixer / Plugin.

Je možné jednotlivě uvolnit buď sekci faderu nebo sekci kodéru z režimu HUI, aniž byste přerušili spojení HUI, při zachování zbývající funkčnosti HUI.

Uvolnění/znovuvstup do sekce faderu z režimu HUI

Pro uvolnění sekce faderu z režimu HUI stiskněte tlačítko MIDI vedle sekce faderu. Tlačítko MIDI se rozsvítí, zatímco tlačítko mixu zhasne, což signalizuje uvolnění režimu. Chcete-li znovu vstoupit do režimu HUI, stiskněte tlačítko Mixer.

Všimněte si, že Impulse 25 má pouze jediné tlačítko sekce Fader, které přepíná mezi výše uvedenými režimy. Když tlačítko svítí, fader je v režimu HUI, když tlačítko nesvítí, fader je v režimu standardní šablony

### Uvolnění/znovuvstup do sekce kodéru z režimu HUI

Chcete-li uvolnit kodéry z režimu HUI, stiskněte tlačítko MIDI vedle sekce kodéru. Tlačítko MIDI se rozsvítí, zatímco tlačítko Plugin zhasne, což signalizuje uvolnění režimu. Chcete-li znovu vstoupit do režimu HUI, stiskněte současně tlačítka Plugin a MIDI.

## Ovládání kanálů

### Hlasitost

Hlasitost můžete změnit pomocí prvních osmi faderů Impulse. 9. fader (nebo jediný fader na Impulsu 25) posílá zprávu CC#7 na MIDI port Impulsu.

Pánev

Pomocí otočných kodérů můžete změnit pozici kanálu.

### Ztlumit / Solo

Prvních osm soft tlačítek pod fadery lze použít k ovládání funkcí Mute nebo Solo na jednotlivých kanálech. Tlačítko Mute/Solo lze použít k přepínání mezi ovládáním Mute a Solo

#### Angličtina

a zobrazit. V závislosti na DAW, který používáte, se LED diody tlačítek mohou chovat odlišně. Například v Pro Tools, pokud je stopa sólo, ostatní budou blikat. Všimněte si, že Impulse 25 nemá žádná tlačítka Solo/Mute.

#### Odeslat ovládání

Stiskněte Shift + Plugin/MIDI pro změnu přiřazení kodéru pro ovládání úrovní sendu.

#### **Transport Control**

Tlačítka Transport ovládají ekvivalentní DAW funkce. I když jsou většinou podobné, funkce každého tlačítka závisí na DAW. Obecně jsou funkce (zleva doprava) následující: Převinout zpět, Přetočit vpřed, Zastavit, Přehrát, Zapnout/ Vypnout smyčku, Zapnout/Nahrát.

#### Trať vlevo a vpravo

Toto přesune aktuálně ovládanou banku (8 kanálů) o jeden kanál doleva nebo doprava. Stiskněte Shift + Octave Down pro pohyb doleva nebo Shift + Octave Up pro pohyb vpravo.

#### Banka nahoru a dolů

To posune celý bank nahoru nebo dolů. Shift + Mixer spouští Bank up nebo Shift + MIDI spouští Bank down.

#### Angličtina

#### Nastavení DAW

#### Cubase

Chcete-li nastavit Impulse jako ovládací plochu HUI v Cubase, přejděte na 'Studio' > 'Studio Setup' > 'MIDI Port Setup'. Buďte opatrní při nastavení portů, jak je ukázáno níže, port 'Impulse HUI' NESMÍ mít povoleno "in 'all MIDI ins'".

0.0.		Studio Set	up			
+ - H	MID	Port Setup				
Devices	1/0	Port System Name	Show As	Visible	State	In 'All MIDI Inputs'
Chord Pads Chord Pads MIDI Remote Devices Track Quick Controls VST Quick Controls VST Quick Controls Transport Record Time Max Time Display Video Player	In In In Out Out Out	Claret 2Pre USB Impulse External In Impulse HUI Impulse MIDI Carett 2Pre USB Impulse External Out Impulse HUI	Clarett 2Pre USB Impulse External in Impulse HUI Impulse MIDI Clarett 2Pre USB Impulse External Out Impulse HUI		Active Active Inactive Active Inactive Inactive Inactive	×
Giarett 2Pre USB VST System Link						
	<			_	_	>
					Reset	Apply
					Can	cel OK

Klikněte na malou ikonu '+' v okně Cubase 'Studio Setup' a vyberte 'Mackie HUI'. Nyní na kartě 'Mackie HUI' nastavte vstupní a výstupní port na 'Impulse HUI', jak je znázorněno níže.

000	Studio Se	etup		
+ - H	Mackie HU	E		
Devices	MIDI Input			Impulse HUI 🔻
Chord Pads Chord Pads MIDI	MIDI Output		I	Impulse HUI 🔻
MIDI Port Setup	User Commands	5		
Remote Devices         Mekkie HUI         Track Quick Controls         VST Quick Controls         Transport         Record Time Max         Time Display         Video         *2a Video Player         ✓ VST Audio System         Clarett 2Pre USB         VST System Link	Button Audition Window/Alt Short	Category	Command	
	Enable Auto	Select	Reset	Apply
			Cancel	ОК

Poznámka: Port 'Impulse HUI' se může ve Windows zobrazovat jako 'MIDIIN3'/'MIDIOUT2' nebo něco podobného.

Angličtina

#### Žací stroj

Vezměte prosím na vědomí, že pro práci s Impulsem je vyžadován Reaper verze 5.941 nebo novější.

Chcete-li nastavit Impulse jako ovládací plochu HUI v Reaperu, přejděte na 'Options' > 'Preferences...' > 'MIDI Devices'. Ujistěte se, že jste nastavili své porty na 'Focusrite AE Ltd. - Impuls HUI (MIDIIN3 pro Windows), jak je uvedeno výše, 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' by nemělo říkat '!! N/A..." V tomto případě klikněte pravým tlačítkem na zařízení a zvolte "Zapomenout zařízení".

Vertice       MIDI hardware settings         Paths       MIDI inputs to make available (selectable as track inputs and/or learnable or action-bindable (selectable as track inputs and/or learnable or action-bindable or action-bindable)         Vertice       ^ Mode         Vertice       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI         Multi Devices       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI         Buffering       MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):         Multi Outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jor         Playback       Device       ^ Mode         Seeking       Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>         Recording       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Loop Recording       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Vertie       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Vertie       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Vertie       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Vertia       Fo</disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled>	
Paths       MIDI inputs to make available (selectable as track inputs and/or learnable or action-bindable keyboard/Multitouch         ▼ Project       Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>         Track/Send Defaults       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Media Item Defaults       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In       <disabled>         V Audio       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Device       MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jo         Mute/Solo       MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jo         Playback       Device       ^ Mode         Seeking       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Recording       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Loop Recording       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>          Add jo       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>          Rendering       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Vapearance       Media</disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled>	
Keyboard/Multitouch       Device       Mode            Project        Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>         Track/Send Defaults       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In       <disabled>         Media Item Defaults       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         V Audio       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI       <disabled>         Device       MIDI Devices           Mute/Solo       MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jo         Playback       Device       Mode         Seeking       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Recording       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Loop Recording       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Media       Media</disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled>	le):
<ul> <li>▼ Project</li> <li>Focusrite - Clarett 2Pre USB</li> <li></li> <li>✓ Focusrite - Clarett 2Pre USB</li> <li></li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Pocusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Pocusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Pocusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Playback</li> <li>✓ Pevice</li> <li>✓ Mode</li> <li>✓ Focusrite - Clarett 2Pre USB</li> <li>✓ Add Jo</li> <li>✓ Focusrite - Clarett 2Pre USB</li> <li>✓ Audio</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out</li> <li>✓ Adisabled&gt;</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI</li> <li>✓ Adisabled&gt;</li> <li>✓ Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI</li> <li>✓ Adisabled&gt;</li> </ul>	ID
Track/Send Defaults       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In <disabled>         Media Item Defaults       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         ▼Audio       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI       <disabled>         Device       MIDI Devices           Mute/Solo       MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jo         Playback       Device       ^ Mode         Seeking       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Recording       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Loop Recording       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>          Media       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled></disabled>	0
Media Item Defaults       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI <disabled>         ✓ Audio       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI       <disabled>         Device       MIDI Devices           Buffering       Mute/Solo       MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jo         Playback       Device       ^ Mode          Seeking       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Recording       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Loop Recording       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         VAppearance       Media</disabled></disabled></disabled></disabled></disabled>	5
Valdio       Device       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI <disabled>         MIDI Devices       MUDI outputs to make available (selectable as track outputs):       Add jo         Playback       Device       ^ Mode         Seeking       Focusrite - Clarett 2Pre USB       <disabled>         Recording       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out       <disabled>         Rendering       Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI       <disabled>         Media       Media       Mode</disabled></disabled></disabled></disabled>	6
Device MIDI Devices Buffering Mute/Solo Playback Seeking Recording Loop Recording Rendering *Appearance Media	4
MIDI Devices         Buffering         Mute/Solo         Mute/Solo         Playback         Seeking         Recording         Loop Recording         Rendering         * Appearance         Media	
Buffering     MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):     Add jo       Playback     Device     ^ Mode       Seeking     Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>       Loop Recording     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out     <disabled>       Rendering     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI     <disabled>       Media     Media</disabled></disabled></disabled>	
Mute/Solo     MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):     Aud of       Playback     Device     ^ Mode       Seeking     Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>       Recording     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out     <disabled>       Rendering     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI     <disabled>       Vappearance     Media</disabled></disabled></disabled>	vetick MIDI
Playback     Device     Mode       Seeking     Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>       Recording     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out     <disabled>       Loop Recording     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI     <disabled>       Rendering     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI     <disabled>       Media     Media</disabled></disabled></disabled></disabled>	ystick Mildi
Seeking     Focusrite - Clarett 2Pre USB <disabled>       Recording     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out     <disabled>       Loop Recording     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI     <disabled>       Rendering     Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI     <disabled>       Media     Media</disabled></disabled></disabled></disabled>	ID
Recording         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out <disabled>           Loop Recording         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI         <disabled>           Rendering         Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI         <disabled>           VAppearance         Media         Media</disabled></disabled></disabled>	0
Rendering Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI <disabled></disabled>	3
≪Appearance Media	4
Media	
WIN-SATSA	
Peaks/Waveforms	
Fades/Crossfades Reset all	MIDI devices
Track Control Panels Reset by: All-notes-off Pitch/sustain Reset on: Play Stop/s	topped seek
E Editing Dehevior	

Přejděte na kartu 'Control/OSC/web' v okně 'Reaper Preferences' a kliknutím na 'Add' přidejte nový ovládací povrch. Nyní v okně 'Control Surface Settings' nastavte režim Control surface na HUI (částečné) a nastavte vstupní a výstupní port na 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI', jak je znázorněno níže.

00		Control Surface Settings		
ontrol surface mode:	HUI (p	artial)	\$	
MIDI Input:	Focus	srite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
MIDI output:	Focus	srite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
Surface offset (tracks):	1	(0: first fader=master. 1: first fader=first track)		
Fader count:	8	(usually 8, but can be more for multichannel HUI)	)	

Angličtina

#### Studio jedna

Chcete-li nastavit Impulse jako ovládací plochu HUI pro Studio One, přejděte na "Předvolby" > "Externí zařízení" a kliknutím na "Přidat" přidejte nové zařízení. Nyní v okně 'Add Device' vyberte HUI ve složce Mackie a nastavte Studio One, aby přijímalo z 'Impulse HUI' a posílalo do 'Impulse HUI', jak je znázorněno níže.



V systému Windows by Studio One mělo přijímat zprávy HUI prostřednictvím MIDIIN3 a odesílat na MIDI OUT2.

Stiskněte OK a nabídka Předvolby-Externí zařízení by měla vypadat jako na obrázku níže.



Angličtina

#### Pro Tools

Chcete-li nastavit Impulse HUI v Pro Tools, přejděte na 'Setup' > 'Peripherals...' > 'MIDI Controllers'. Ujistěte se, že jsou vaše porty nastaveny tak, jak je uvedeno níže. Nastavte Type na 'HUI', Receive From/Send To do portu 'Impulse HUI' (MIDIIN 3/MIDIOUT2 ve Windows) a # Ch's na 8.

			Peripherals				
Synchronization	Machine Control	MIDI Controllers	Ethernet Control	liers Mic Pream	ps Satellites	VENUE	Atmos
		Туре	Receive From	Send To	# Ch's		
	#1	HUI	Impulse, HUI	Impulse, HUI	* 8 *		
	#2	none	none	none	· ·		
	#3	none	none	none	¥ ¥		
	#4	none	none	none	Y Y		
						J	

## PRŮVODCE DAW

Předpokládáme, že už jste docela obeznámeni s provozem vašeho oblíbeného DAW. Protože existují určité rozdíly ve způsobu, jakým konkrétní DAW pracují s Impulsem, měli byste se podívat na stránku podpory na webu Novation (www.novationmusic.com/support), kde najdete konkrétní pokyny k používání Impulse s různými DAW.

## Režim Ableton Live a Clip-launch (Mac nebo Windows)

Ableton Live Lite 8 je hudební softwarový balíček, který najdete spolu s Impulsem. Úplnou uživatelskou příručku pro Ableton Live také naleznete na DVD přiloženém k Impulsu. Toto obsahuje pokyny, jak jej nainstalovat do počítače; v příručce Impulse Getting Started jsou také některé další informace.

Existuje několik obecných bodů, které je třeba poznamenat ohledně provozu Ableton Live Lite při použití Impulse jako ovladače.

- Při použití Impulse 25 v režimu Mixer se otočné enkodéry nastaví stejně parametr na každé stopě v sadě osmi, přičemž tato banka závisí na tom, která stopa je aktuálně vybrána v Ableton Live Lite. Pokud je tedy zvolena stopa 5, stopy 1 až 8 budou ovladatelné; pokud je vybrána stopa 11, stopy 9 až 16 bude možné ovládat.
- Page+ a Page– umožňují procházet dostupné parametry mixu: Pan, Sends A to D, pro aktuální sadu osmi stop.
   Pouze u Impulse 25 je k dispozici jako ovladatelný parametr také hlasitost stopy.
- Mixážní pult Ableton Live Lite může být nakonfigurován s libovolným počtem zpětných kanálů (A, B, C, atd.), ale Impulse umožňuje ovládat pouze první čtyři - Vrátí A do D.
- Na Impulse 25 bude jediný fader ovládat hlasitost aktuálně zvolené stopy Režim mixéru .
- Tlačítka Track+ a Track- vybírají "aktivní" stopu v Ableton Live.
- Funkce přenosových tlačítek se liší mezi zobrazením relace Ableton Live Lite a zobrazením uspořádání.

Tlačítko Zob	razení relace	Pohled na uspořádání
Rwd	Postoupí o jednu scénu nahoru	Rwd; Shift+Rwd = návrat na začátek
Fwd	Postoupí o jednu scénu dolů	FFwd; Shift+FFwd = přejít na konec
Stop	Zastaví se	Stop
Hrát si	Hrát si	Hrát si
Smyčka	Přehrajte vybranou scénu	Aktivuje/deaktivuje funkci Loop
Rec	Spustí záznam aranžmá	

- Impuls lze umístit do režimu Clip Launch stisknutím tlačítek Roll a Arp
  - zároveň. Toto nově definuje funkci bicích padů, které nyní spouštějí klipy v aktuálně vybrané scéně. Pady se rozsvítí podle stavu klipu:
  - Nesvítí není přítomen klip
  - Žlutá klip k dispozici
  - Zelená klip se přehrává/připraven k přehrání
  - Červená Nahrávání klipu/připraveno k nahrávání
    - Blikající barvy znamenají, že Ableton Live Lite čeká na začátek dalšího pruhu, než provede poslední příkaz.
- Impulse je také kompatibilní s Ableton's Max for Live. Všechny ovladače (fadery, tlačítka,
  - kodéry, pady) budou plně podporovány jako ovládací prvky Max for Live, tj. pomocí Live API. Kola, aftertouch a pedály však nebudou podporovány, protože neinteragují přímo s Live; jednoduše posílají MIDI zprávy.
- Režim náhledu je k dispozici pro potvrzení toho, jak je kodér aktuálně nakonfigurován bez
  ve skutečnosti mění jakékoli parametry Ableton Live. Vstupte do režimu náhledu podržením Shift a
  stisknutím tlačítka Controls . Kontrolka LED v tlačítku Controls bliká pro potvrzení režimu. Přesunutím
  kteréhokoli z osmi kodérů se zobrazí jeho přiřazení Ableton Live.
  Dalším stisknutím tlačítka Controls opustíte režim náhledu.

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Pro nejnovější informace a pomoc s vaším Impulsem navštivte: <u>https://support.novationmusic.com/</u>

Příklady základních řešení problémů

• Impulse se při připojení k přenosnému počítači přes USB nezapne správně.

Když je pro napájení Impulse z přenosného počítače použito připojení USB, Impulse se nemusí úspěšně zapnout. To je způsobeno tím, že Impuls není schopen odebírat dostatek energie z přenosného počítače. Při napájení Impulse z USB portu notebooku se doporučuje, aby byl notebook napájen z elektrické sítě spíše než z vnitřní baterie.

Další informace naleznete v tipu na straně 9.

Také doporučujeme, abyste Impulse připojili přímo k nativnímu USB portu počítače a ne přes USB hub. Pokud je rozbočovač používán, nelze zaručit správnou funkci.

Alternativně, pro samostatné použití napájejte Impulse z vhodného AC:USB DC napájecího adaptéru.

 Vysílání MIDI Program Change neovlivňuje připojené MIDI zařízení.
 Některá MIDI zařízení nebudou přijímat zprávy Program Change bez přijetí zprávy Bank Select (CC32 a/nebo CC0).

• Impulse nelze vybrat jako MIDI zařízení z aplikace.

Když otevřete aplikaci, která používá Impuls jako zdroj MIDI vstupu a zjistí se, že Impuls nelze vybrat jako MIDI vstup - buď je Impuls zašedlý nebo se neobjeví v seznamu dostupných MIDI zařízení zavřete aplikaci, počkejte 10 sekund, znovu aplikaci otevřete a zkuste to znovu.

Za určitých okolností může ovladači Impulse trvat několik sekund, než se aktivuje. Pokud je aplikace spuštěna ihned po zapnutí Impulsu, bez několikasekundové pauzy mezi zapnutím Impulsu a spuštěním aplikace, nemusí být ovladač Impulsu vždy dostupný.

## TOVÁRNÍ ŠABLONY

Ne. Š	ablona	Název hardwaru (8 znaků)
1	Základní MIDI šablona pro standardní ovládání a učení MIDI. Vyhýbá se běžně používaným MIDI CC	BascMIDI
2 Ov	ádací prvky vysílají běžně používané MIDI CC	UžitečnéCC
3	Obecná šablona MIDI Mixer. Fadery posílají hlasitost a kodéry posílají pany na různých MIDI kanálech	GM mixér
4 Ab	eton Live a Live Lite	Žít
5 Dů	vod hlavy vrtule	Důvod
6 Ap	ble GarageBand	GarageBd
7 Ap	ole MainStage	MainStge
8	Šablona novačních stanic: Stanice K-stanice X-Station V-stanice KS Xio Klávesnice basové stanice Stojan na basovou stanici Super basová stanice Basová stanice VST	NovaStat
9 No	vation Ultranova	UltrNova
10 N	ovation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11 N	ative Instruments - Kontakt	Kontakt
12	Native Instruments - FM 8 (vyžaduje mapovací soubor na DVD)	FM 8
13 N	ativní nástroje - B4 Varhany	B4 Varhany
14	Nativní nástroje - masivní (vyžaduje mapovací soubor na DVD)	Masivní
15 P	rázdná uživatelská šablona	Prázdný
16 P	rázdná uživatelská šablona	Prázdný
17 P	rázdná uživatelská šablona	Prázdný
18 P	rázdná uživatelská šablona	Prázdný
19 P	rázdná uživatelská šablona	Prázdný
20 Pi	ázdná uživatelská šablona	Prázdný

## PŘIŘADITELNÉ OVLÁDÁNÍ – PARAMETRY A ROZSAHY

Fadery, kodéry a Mod Wheel: Následné stisknutí tlačítka + nabídne následující stránky nastavení parametrů:

Typ: CC (Continuous Controller) CC#:(Číslo ovladače, 0 až 127) Max: (maximální hodnota parametru, 0 až 127) Min: (Minimální hodnota parametru, 0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

Typ: rPn (číslo registrovaného parametru) MSB: (Nejvýznamnější bajt, 0 až 127) Bank LSB: (nejméně významný bajt, 0 až 127) Max: (maximální hodnota parametru, 0 až 127) Min: (Minimální hodnota parametru, 0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

Typ: nrP (Neregistrované číslo parametru) MSB: (Nejvýznamnější bajt, 0 až 127) Bank LSB: (nejméně významný bajt, 0 až 127) Max: (maximální hodnota parametru, 0 až 127) Min: (Minimální hodnota parametru, 0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

Bubnové podložky: Typ: ne Poznámka: C-2 až G8 Max: (maximální hodnota parametru, 0 až 127) Min: (Minimální hodnota parametru, 0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

Typ: CC, rPn a nrP: jako pro kodéry/fadery

#### tlačítka:

Typ: CC CC#: (Číslo ovladače, 0 až 127) Btn.Type: sgl Hodnota: (0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

Angličtina

Buth Type: Muy Press:	
(U az 127)	
vyudili. (U dz 127)	nă
Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)	ne
Btn.Type: Tgl On: (0	
až 127)	
Vypnuto: (0 až 127)	
Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šablo	ně
Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)	
Typ Btn: StP Komu:	
(0 až 127)	
Od: (0 až 127)	
StepSize: (1 až 64)	
Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šablo	ně
Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)	
Typ: rPn (číslo registrovaného parametru)	
MSB: (Nejvýznamnější bajt, 0 až 127)	
LSB: (nejméně významný bajt, 0 až 127)	
Btn. i ype: sgi	
	ž
Channel: MIDI kanal, ktery se ma pouzit (1 az 16, nebo tPL) ; tPL je definovano v sablo	ne
Porty: MIDI port, ktery se ma pouzit (tPL, USB, MId, ALL)	
Btn.Type: Mty Press:	
(0 až 127)	
Vydání: (0 až 127)	
Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šablo Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)	ně
Btn.Type: Tgl On: (0	
až 127)	
Vypnuto: (0 až 127)	
Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šablo	ně
Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)	
Typ Btn: StP Komu:	
(0 až 127)	
Od: (0 až 127)	
StepSize: (1 až 64)	
Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šablo	ně
Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)	

#### Angličtina

Typ: nrP (Neregistrované číslo parametru) MSB: (Nejvýznamnější bajt, 0 až 127) LSB: (nejméně významný bajt, 0 až 127) Btn.Type: sgl Hodnota: (0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL); tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Mty Press: (0 až 127) Vydání: (0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Tgl On: (0 až 127) Vypnuto: (0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL); tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL) Typ Btn: StP Komu: (0 až 127) Od: (0 až 127) StepSize: (1 až 64) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL) Typ: Prg Bank MSB: (Nejvýznamnější bajt, 0 až 127) Bank LSB: (nejméně významný bajt, 0 až 127) Btn.Type: sgl Hodnota: (0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Mty Press: (0 až 127) Vydání: (0 až 127) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Tql On: (0

až 127)

Vypnuto: (0 až 127)

Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

Angličtina

Typ Btn: StP Komu: (0 až 127) Od: (0 až 127) StepSize: (1 až 64) Channel: MIDI kanál, který se má použít (1 až 16, nebo tPL) ; tPL je definováno v šabloně Porty: MIDI port, který se má použít (tPL, USB, MId, ALL)

## TABULKA IMPLEMENTACE MIDI

Funkce		Předané uznávan	é poznámky	
<sup>Základní</sup> Kanál změněn	Výchozí	1-16 1-16	x x	
Režim	Výchozí Zprávy Změněno	Režim 3 0 *****	X	
Poznámka Číslo True Voic	e	0-127 *****	X	
Rychlost	Poznámka ZAPNUTO Poznámka VYPNUTO	0 X	x x	
Po Dotek	Klíčové Kanál	X 0	x x	
Pitch Bend		0	x	
Řízení Změna		0-127	x	
Program Změnit pravdu	#	0-127	x	
Exkluzivní syst	ém	0*	0*	* Odeslat / přijmout aktualizaci firmwaru (Novation) Odeslat / přijmout data šablony (Novation)
Systém Ukazatel Společná píseř	Pozice písně Sel Požadavek na ladění	x x x	x x x	
Systém Příkazy v reáln	Hodiny ém čase	0 0	0 X	
K Zprávy Místní i	Resetovat všechny ovladače ZAP/VYP Aktivní snímání Resetování systému	0 X X** X	X X X** X	**Lze procházet přes MIDI rozhraní
Poznámky				

Režim 2: OMNI ON, MONO 0: Ano Režim 4: OMNI OFF, MONO X: Ne