Versão 5.0





FLKEYMINI Guia do Usuário



Conteúdo

Introdução	4
Características Principais	5
Conteúdos da Caixa	5
Iniciando	6
Conectando o FLkey a um Computador	6
Easy Start	
Atualizando seu FLkey	/
Suporte	7
Visão Geral do Hardware	8
Trabalhando com FL Studio	10
Instalação	10
Manual de Instalação	10
Controles de Transporte	11
Navegação de Preset	12
Conexões Externas	12
Saída MIDI com Instrumentos MIDI Externos	12
Entrada de Sustain	12
Modos de Pad	13
Channel Rack	14
Modo Pad de Instrumento	15
FPC	16
Slicex	
Fruity Slicer	16
Commencer adrage	
Editor de Créfice de Chappel Paels	
Modo Pad Personalizado	
Modes Pat	
Direia	
rugin	20
Volume do Mixer	20
Pan do Mixer	21
Banking	21
Personalizado	22
Ver Channel Rack Selections	23
Loop Record(na primeira inicialização)	

Focando nas Janelas do FL Studio	24
Note Repeat	25
Para usar o Note Repeat	25
Alterar a Taxa	25
Definir o Tempo	
Alterar a velocidade das notas/batidas da bateria	
Recursos Autônomos	27
Transpose	27
Botões de Oitava	28
Modo Escala	29
Botão Shift	31
Páginas de Travamento	32
Páginas de Controle	32
Controles de Transposição	32
Controles do Shift	32
Custom Modes e Components	33
Modos Personalizados	
Potenciômetros (Pots)	
Pads	
Configurações	34
Velocidade do Pad	
Saída de MIDI Clock	
Modo Vegas	
Easy Start	
Peso & Dimensões	35
Solução de Problemas	35

Introdução

FLkey é a linha de teclados MIDI da Novation para fazer música no FL Studio. Combinando o controle prático das funcionalidades mais importantes do FL Studio com as nossas melhores teclas até aqui, o FLkey coloca a produção em suas mãos e conecta você à sua música.

Neste guia do usuário, você encontrará todas as informações necessárias para começar a usar seu novo FLkey Mini. Forneceremos guias sobre como configurar seu dispositivo com o FL Studio, recursos de script no FL Studio e como aproveitar ao máximo os recursos independentes do FLkey Mini. Ajudaremos você a começar a usar seu hardware FLkey e a criar músicas da maneira mais rápida e fácil possível.

Fique no ritmo e mantenha o foco em sua música com uma integração dedicada e incomparável com o FL Studio. Os pads do FLkey Mini são mapeados para o step sequencer do FL Studio e criam batidas rapidamente, e os quatro modos de Pad dão aos seus ritmos uma sensação humana real. Toque diretamente no Channel Rack ou FPC e acione fatias em Slicex e Fruity Slicer, ou use o Note Repeat para fazer batidas perfeitas todas as vezes.

O FLkey Mini também traz o Mixer do FL Studio para fora da tela e para suas mãos para que você possa mixar, criar e automatizar com facilidade, e navegar os presets de seus plugins Image-Line para alterar instrumentos e sons rapidamente, sem a necessidade do mouse.

Faça mais da sua música e mantenha a criatividade fluindo com ferramentas musicais inspiradoras, como o modo Escala, para que você sempre atinja a nota certa e desbloqueie imediatamente novos limites criativos e encontre ideias que nunca soube que tinha.

Os teclados MIDI FLkey também vêm com um extenso pacote de instrumentos e efeitos de alta qualidade, além de ser membro do Sound Collective da Novation. Coloque todo esse conteúdo em seus projetos existentes do FL Studio e faça música como quiser, onde quiser.

Características Principais

- Integração Dedicada com o FL Studio: Produza música facilmente com controles essenciais ao seu alcance.
- Mixer e controle de Plugin: Ajuste o volume e a panorâmica para uma mixagem perfeita, ajuste os plugins Image-Line e grave eventos de som natural com os oito botões giratórios do FLkey Mini.
- **Step Sequencer**: Assuma o controle do sequenciador de passos do FL Studio e programe baterias facilmente.
- Tocabilidade do Channel Rack: Toque diretamente no Channel Rack a partir dos pads do FLkey.
- **Controle de Instrumento**: Acione o FPC e Slicex com os pads para batidas e melodias mais expressivas.
- Seja criativo: Nunca toque uma nota errada com o Modo Escala.
- Expressão: 25 mini-teclas sensíveis à velocidade e 16 pads RGB sensíveis à velocidade.
- Navegação de Preset: Encontre seus presets favoritos dos plugins Image Line diretamente do FLkey Mini.
- **Custom Modes**: Atribua controles personalizados no FLkey Mini para ajustar seu fluxo de trabalho de produção musical.

Conteúdos da Caixa

- FLkey Mini
- Cabo USB Tipo-A para B (1,5 metros)
- Instruções de Segurança

Iniciando

Conectando o FLkey a um Computador

O FLkey é alimentado por barramento USB, ele liga quando você o conecta ao computador com um cabo USB.



Easy Start

A 'Easy Start Tool' fornece um guia passo a passo para configurar seu FLkey. Essa ferramenta on-line orienta você no processo de registro do FLkey e no acesso ao pacote de software.

Em ambos Windows e Mac, quando você conecta o FLkey ao seu computador, ele aparece como um Mass Storage Device, como um drive USB. Abra a unidade e clique duas vezes em 'FLkey - Getting Started.html'. Clique em 'Get Started' para abrir o Easy Start Tool no seu navegador.

Depois de abrir a ferramenta Easy Start, siga as instruções e o guia passo a passo para instalar e usar o FLkey.



Como alternativa, se você não quiser usar a ferramenta Easy Start, visite nosso site para registrar seu FLkey manualmente e acessar o pacote de software.

customer.novationmusic.com/register

Atualizando seu FLkey

O Novation Components gerencia atualizações do seu FLkey. Para confirmar que você tem o firmware mais recente e atualizar seu FLkey:

- 1. Vá para components.novationmusic.com
- 2. Clique no FLkey Mini.
- 3. Clique na guia Atualizações/Updates na parte superior da página.
- 4. Siga as instruções do seu FLkey. Se o seu FLkey precisar atualizar, o Components dirá a você como fazer isso.

Suporte

Para obter mais informações e suporte, visite o Novation Help Centre.

Support.novationmusic.com

Visão Geral do Hardware



- **Pitch** Faixa sensível que dobra o tom da nota que você toca.
- **Modulation** Faixa sensível onde você pode mapear para parâmetros no FL Studio.
- **Botão Shift** Permite o acesso às funções Shift secundárias. As funções de Shift são mostradas em texto cinza no painel frontal.
- Transpose Isso permite transpor seu teclado mais ou menos 11 semitons. Pressione Shift e Transpose para selecionar a saída do Canal MIDI para o teclado. Veja<u>"Transpose" na página 27</u>.
- Botões Octave + Transpõe o teclado em dez oitavas (C-2 a C7). Pressionar os dois botões define a quantidade de transposição de volta para 0. Veja <u>"Botões de Oitava" na página 28</u>. Shift + Octave navega os presets do FL Studio.
- 6 Potenciômetros Controle os parâmetros usando quatro modos disponíveis: Plugin, Mixer Volume, Mixer Pan e Custom.
- **Pads** Acesso e controle sobre o Channel Rack, Instrumento, Sequenciador e modo Personalizado.
- 8 ▲▼- Navega para cima e para baixo pelo Channel Rack.
- 9 Botão de Escala Ativa e desativa o Modo de Escala do FLkey. Escolha a escala e a nota fundamental usando o botão Scale e a tecla correspondente abaixo do texto acima do teclado. Veja <u>"Modo Escala" na página29.</u>
- Botão Note Repeat Permite que os pads enviem notas contínuas em várias taxas especificadas usando a Repetição de Nota no teclado. Veja <u>"Note Repeat" na página 25</u>.
- Botão Play Inicia e interrompe a reprodução do FL Studio.
- Botão Record Ative o record arm no FL Studio, pressione o botão Record e depois o botão Play para iniciar a gravação.



- 13 ← → Porta USB Tipo B
- **Sustain** Entrada jack de 6,35 mm para pedais de sustentação.
- Saída MIDI Conector MIDI jack Tipo-A de 3,5 mm para conexão com hardware MIDI externo. Veja "Conectando o FLkey a um Computador" na página6.
- Porta de trava Kensington Use uma trava Kensington compatível para proteger seu FLkey em sua estação de trabalho.

Trabalhando com FL Studio

Projetamos o FLkey para funcionar perfeitamente com o FL Studio, oferecendo integração profunda por meio de poderosos controles de produção e desempenho. Você também pode alterar seu FLkey para atender às suas necessidades com <u>Custom Modes</u>.

Instalação

Antes de usar o FLkey com o FL Studio, certifique-se de que seu FLkey esteja atualizado, para obter as etapas de como fazer isso, consulte "Conectando o FLkey a um Computador" na página 6.

Para usar o FLkey você precisa estar executando o FL Studio versão 20.9.2 ou superior. Depois de conectar o FLkey ao seu computador, abra o FL Studio e o FLkey é automaticamente detectado e ajustado nas configurações MIDI do FL Studio.

Manual de Instalação

Na janela Configurações de MIDI (Options > Settings > MIDI), verifique se ele está configurado como na tela a seguir. Para obter um guia de texto sobre como configurar suas Configurações MIDI, você também pode usar as etapas após a figura.

DI Audio General	
Addio General	File Project Info Debug A
Dutput	
ELkey Mini MIDI in ELkey Mini DAW in	Novation FLkey Mini MiDI (user) (*) 236 Novation FLkey Mini DAW (user) SYNC 237
O Send master sync	Port (23
	Synchronization type MIDI clock
nput	
FLkey Mini MIDI Out	Novation FLkey Mini MiDi (user) (1) 236
FLkey Mini DAW Out	Novation FLkey Mini DAW (user) 🕚 237
Enable Controller type No.	ovation FLkey Mini MIDI (user) 🖉 🤉 Port 😰
Enable Controller type Nr	ovation ELkey Mini MiDI (user)
Enable Controller type Nr Link note on velocity to Velocity	ovation ELkey Mini MiDI (user) Free Port 23
Enable Controller type Na Link note on velocity to Velocity Link release velocity to Release	ovation ELkey Mini MiDI (user) و کې Port 23 د مه د مه Song marker jump MiDI channel
Enable Controller type No Link note on velocity to Velocity Link release velocity to Release Pickup (takeover mode)	ovation FLkey Mini MiDI (user) Comni preview MiDI channel Com Song marker jump MiDI channel Performance mode MiDI channel
Enable Controller type No Link note on velocity to Velocity Link release velocity to Release Pickup (takeover mode) Auto accept detected controller	ovation ELkey Mini MiDI (user) Port 23 Omni preview MiDI channel Song marker jump MiDI channel Performance mode MiDI channel Generator muting MiDi channel
Enable Controller type No Enable Velocity to Velocity Link release velocity to Release Pickup (takeover mode) Auto accept detected controller Foot pedal controls note off	ovation ELkey Mini MIDI (user) و کې کې کې Port 23 کې مه کې مې Song marker jump MIDI channel Performance mode MIDI channel Generator muting MIDI channel Togge en release و

Etapas de Instalação Manual:

- 1. Selecione e ative as portas de entrada FLKey MIDI & DAW no painel inferior "Input":
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (chamada MIDIIN2 no Windows)
- 2. Clique em cada entrada e, usando a guia vermelha "Port" abaixo, defina números de porta diferentes para ambos.
 - Os números de porta podem ser definidos para qualquer coisa que ainda não esteja em uso (exceto 0)
 - Escolha números de porta diferentes para as portas MIDI e DAW
- 3. Selecione cada entrada e atribua os scripts:
 - Clique em MIDI input, clique no menu suspenso 'controller type' e escolha: 'Novation FLkey Mini MIDI'.
 - Clique em DAW input, clique no menu suspenso 'controller type' e escolha: 'Novation FLkey Mini MIDI'.
- 4. Clique nas portas de saída no painel superior "Output" e defina os números da "Porta" para corresponder às entradas.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (chamada MIDIOUT2 no Windows)
 - Os scripts definidos na etapa 3 são vinculados automaticamente.
- 5. Selecione a saída DAW (painel superior) e ative 'send master sync'.
- 6. Perto da parte inferior da janela, ative 'Pickup (modo takeover)'.
- 7. Clique em 'Refresh device list' no canto inferior esquerdo.

Controles de Transporte



- O botão Play inicia e interrompe a reprodução no FL Studio. Pressionar play faz com que a cabeça de reprodução retorne ao início antes de reproduzir.
- O botão Record alterna o estado de gravação do FL Studio.

Navegação de Preset

Você pode usar o FLkey para percorrer os presets. Selecione um instrumento ou plugin e pressione os botões Shift + [+] OU [-] para selecionar o próximo preset ou anterior. Use as teclas/pads para escutar o preset.



Conexões Externas

Saída MIDI com Instrumentos MIDI Externos

Para usar a saída MIDI em seu FLkey sem uma alimentação de computador, use o FLkey com uma fonte de alimentação USB padrão (5V DC, no mínimo 500mA). A saída MIDI é um conector jack de 3,5 mm usando MIDI Tipo A. Você pode comprar adaptadores MIDI separadamente ou usar conexões MIDI jack to jack direto.



Entrada de Sustain

Você pode conectar qualquer pedal de sustain padrão através da entrada jack TS ¼". Nem todos os plugins suportam sinais de pedal de sustentação por padrão, então você pode precisar vinculá-lo ao parâmetro correto dentro do plugin.

A entrada Sustain do FLkey detecta automaticamente a polaridade do pedal. A entrada Sustain não suporta pedais Sostenuto, Soft ou Volume.

Modos de Pad

O FLkey Mini tem 16 pads para controlar vários elementos dentro do FL Studio dependendo do modo pad. Para acessar os modos de pad:

- Segure (ou pressione duas vezes para travar) o Shift para entrar no modo de shift. A fileira superior de pads acende. Os pads laranja de 1 – 4 representam os modos de pad. O texto acima de cada pad mostra o modo do pad.
- 2. Pressione um pad para selecionar o modo pad que deseja usar. A tabela abaixo lista os modos de pad do FLkey.



Mode	Use
Channel Rack	O modo Channel Rack permite ouvir e selecionar canais.
Instrument	O modo Instrument permite controlar o instrumento atualmente selecionado, certos instrumentos têm layouts especiais como FPC, Slicex e Fruity Slicer.
Sequencer	No modo Sequencer, você pode criar e editar steps. Você também pode editar todo o editor gráfico.
Personalizado	Você pode atribuir os dezesseis pads a parâmetros personalizados.

Channel Rack

O modo pad do Channel Rack permite que você reproduza até 16 canais do Channel Rack de uma só vez. Cada pad representa um único canal que você pode acionar usando uma nota C5. Os pads iluminam na cor do canal para o canal ao qual o pad está atribuído.

Quando você pressiona um pad, o FL Studio seleciona o canal e aciona o áudio. O pad então acende em branco para mostrar o canal selecionado. Você pode selecionar um canal do hardware de cada vez. O FLkey mostra quando você não tem nenhum canal selecionado no FL Studio.

O layout do pad é da esquerda para a direita, de baixo para cima em duas fileiras de oito.





Pressione Channel Rack ▼ ou Channel Rack ▲ para mudar a seleção anterior/seguinte do grupo de 8.

Modo Pad de Instrumento

Você pode controlar os plugins do Channel Rack a partir do seu FLkey no modo de instrumento. Para entrar no modo de instrumento, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o pad abaixo de "Instrument" no hardware. Você pode inserir dados de notas MIDI por meio de pads, adaptando layouts de instrumentos especiais:

- Pads FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Um layout de Instrumento Padrão.

Por padrão, o modo Instrument Pad exibe um teclado cromático entre os pads (mostrado abaixo). Quando você tem o modo Scale ativado no modo Instrument, os dados MIDI enviados dos pads são mapeados para as oito notas na escala selecionada, em duas oitavas.



Segure (ou pressione duas vezes para travar) Shift + [+] ou [-] sob o rótulo 'Octave' para percorrer as predefinições do instrumento.

FPC

No modo Instrumento, quando você adiciona o plugin FPC a uma trilha do Channel Rack, você pode controlar os pads de bateria FPC a partir do FLkey. Quando você seleciona um canal com o plugin FPC:

- Os pads 4 x 2 mais à esquerda controlam a metade inferior dos pads FPC.
- Os pads 4 x 2 mais à direita controlam a metade superior dos pads FPC.

O FPC é especial nisso: como seus pads têm cores distintas, os pads do FLkey respeitam essas cores em vez da cor do canal.

Segure (ou pressione duas vezes para travar) Shift + Channel Rack ▲ ou Channel Rack ▼ para alternar entre o Banco A e o Banco B no FPC.

Slicex

No modo Instrumento, ao adicionar o plugin Slicex ao Channel Rack, você pode reproduzir fatias usando os pads do FLkey.

Você pode pressionar a página esquerda (Shift + Channel Rack para cima) ou página direita (Shift + Channel Rack para baixo) para passar para as próximas 16 fatias e acioná-las com os pads do FLkey.

Fruity Slicer

Você pode reproduzir fatias usando os pads do FLkey enquanto estiver no modo instrumento ao selecionar um canal Channel Rack com este plugin.

Pressione a página esquerda (Shift + Channel Rack para cima) ou a página direita (Shift + Channel Rack para baixo) para chegar às próximas 16 fatias para poder acioná-las com os pads do FLkey.

Instrumento Padrão

Este layout está disponível para uma trilha do Channel Rack com qualquer outro plugin sem suporte personalizado.

Por padrão, os pads mostram um layout de teclado cromático com a nota C5 (nota MIDI 84) no pad inferior esquerdo. Você pode alterar isso usando o modo Scale da FLkey.

Pressionar o botão esquerdo da página aumenta a oitava, o botão direito da página diminui a oitava uma oitava por linha. O pad inferior direito mais brilhante é sempre a nota fundamental de tom padrão (C por padrão). Com o modo Scale ativado, o layout do pad corresponde à escala selecionada, começando com a nota fundamental no pad inferior esquerdo.

Sequencer

No modo Sequencer, você controla a grade do sequenciador no FL Studio Channel Rack. Você pode colocar e alterar steps dentro do instrumento e padrão selecionado. Para usar o modo Sequencer, segure (ou pressione duas vezes para travar) Shift + Sequencer. A fileira superior de pads mostra os steps 1-8, a linha inferior mostra as steps 9-16

No modo sequencer, os pads exibem os steps para a trilha do Channel Rack selecionado, os steps ativos aparecem em cores brilhantes, os steps inativos em cores escuras. Você pode alternar os steps pressionando os pads.

Pressione Channel Rack ▲ e Channel Rack ▼ para percorrer os instrumentos. Os pads são atualizados para combinar com a cor do canal que você está controlando.

No gráfico e captura de tela a seguir do FL Studio– o canal 'Kick' tem quatro steps ativos na sequência e quatro pads acesos nos pads do FLkey.





O botão play reproduz o sequenciador. Enquanto o transporte está sendo reproduzido, o step atualmente em reprodução é iluminado em branco brilhante. Pressione o botão Play novamente para interromper a sequência. O sequenciador sempre começa a partir do primeiro step ao usar a seção de transporte do FLkey Mini. Você pode mover a posição inicial usando o mouse, o FLkey Mini usará isso como ponto inicial.

Você pode usar os botões para cima e para baixo do Channel Rack com função de Shift, página ◀ e ▶, para mudar a seleção para o grupo anterior/seguinte de 16. Uma caixa vermelha destaca brevemente o conjunto de steps que você selecionou no Channel Rack do FL Studio.

Editor de Gráfico do Channel Rack

Isso incorpora os potenciômetros no modo pad. Isso permite que você edite as propriedades dos steps definidos no modo sequenciador. Eles são mapeados para os oito parâmetros do editor gráfico da esquerda para a direita (consulte a tabela abaixo para obter mais detalhes).

Para editar steps com parâmetros adicionais, segure o step nos pads e então gire o potenciômetro. Quando você move um pot, o editor gráfico mostra dentro do FL Studio e se move de forma correspondente.

Pot/Botão	Função de Gráfico
Pot 1	Note Pitch
Pot 2	Velocity
Pot 3	Release Velocity
Pot 4	Fine Pitch
Pot 5	Panning
Pot 6	Mod X
Pot 7	Mod Y
Pot 8	Shift

Modo Pad Personalizado

Este modo de pad oferece liberdade sobre os parâmetros que você deseja controlar. Você pode editar as mensagens que os pads enviam no <u>Modo Personalizado</u> usando <u>o Novation Components</u>.

Modos Pot

O FLkey tem oito potenciômetros para controlar vários parâmetros dentro do FL Studio dependendo do modo pot. Para acessar os modos de pot:

- Segure (ou pressione duas vezes para travar) o Shift para entrar no modo de shift. A fileira superior de pads acende. Os pads turquesa de 5 - 8 representam os modos de potenciômetro. O texto acima de cada pad mostra o modo pot do pad.
- 2. Pressione um pad para selecionar o modo de potenciômetro que deseja usar. A tabela abaixo lista os modos de pot do FLkey.



Quando você habilita 'Pickup (modo takeover)' dentro das configurações MIDI do FL Studio, o pot precisa atingir o valor original antes que as alterações se apliquem ao parâmetro conectado ao pot atual.

Mode	Use
Plugin	O modo de plugin controla oito parâmetros, dependendo do plugin em foco.
Mixer Volume	O modo Mixer Volume mapeia os faders do mixer em bancos de oito para os potenciômetros.
Mixer Pan	O modo Mixer Pan mapeia os pots Mixer Pan em bancos de oito para os potenciômetros.
Custom	Você pode atribuir os oito potenciômetros a parâmetros personalizados.

Plugin

No modo Plugin, você pode usar os potenciômetros do FLkey para controlar oito parâmetros no plugin que você tem em foco. A maioria dos plugins de instrumentos nativos do FL Studio suportam o modo pot do FLkey.



Nota: Os parâmetros para os quais o FLkey mapeia nos plugins do FL Studio são mapeamentos de preset fixo. Para plugins de terceiros, você pode usar o modo de pot personalizado para criar seus próprios mapeamentos.

Volume do Mixer

No modo Mixer Volume, os oito potenciômetros do FLkey são mapeados para os faders do mixer no FL Studio. Você pode controlar os volumes das trilhas do mixer em grupos de oito.



Pan do Mixer

No modo Mixer Pan, os oito pots do FLkey são mapeados para os controles de pan no mixer do FL Studio. Você pode controlar a panorâmica da trilha do mixer em grupos de oito.



Banking

Quando você está nos modos pot para o Volume do Mixer e o Pan do Mixer, você pode fazer bancos em grupos de oito.

Pressione Shift + Scale ou Note Repeat para mover a seleção para o grupo anterior/seguinte de oito trilhas. A seleção vermelha no FL Studio mostra qual banco os potenciômetros controlam.

Personalizado

Este modo de pot oferece liberdade sobre os parâmetros que você deseja controlar e até oito ao mesmo tempo. Você pode editar as mensagens que os pots enviam no Modo Personalizado usando o <u>Novation Components</u>.



Para mapear a maioria dos parâmetros no FL Studio para os Pots no FLkey:

- 1. Clique com o botão direito do mouse em um parâmetro no FL Studio.
- 2. Selecione um dos dois modos de controle remoto (explicados abaixo).
- 3. Mova um potenciômetro para mapear o parâmetro para o pot que você moveu.

Modos de controle remoto:

- Link para o controlador cria um link entre a instância de um parâmetro e o potenciômetro, independentemente do foco. Este link funciona em todo o projeto.
- Substituir link global cria um link em todos os projetos, a menos que seja substituído por um 'link por projeto'. Como isso depende da instância focada, você pode controlar muitos parâmetros com um pot.

Ver Channel Rack Selections

Segure Shift em qualquer modo de layout de pad enquanto o FL Studio Channel Rack está visível para ver a seleção atual. Isso se aplica ao Channel Bank Selection, Channel Rack Pot Control e Channel Selection. Se você selecionar um Mixer Pot Mode, isso exibirá o banco de mixer selecionado.

Loop Record(na primeira inicialização)

Você não pode alternar o Loop Record do FLkey, se ele estiver definido como ON na primeira vez que você conecta o FLkey ao FL Studio. Isso garante que seu padrão atual seja repetido durante a gravação e não se estenda infinitamente.

Para desabilitar o Loop Record, à esquerda do clock principal do FL Studio há um ícone com um teclado e setas circulares. Se você desabilitar o Loop Record, ele permanece desabilitado – mesmo se você desconectar e reconectar o FLkey.



Loop Record Desativado

Loop Record Ativado

Focando nas Janelas do FL Studio

Algumas interações com FLkey afetam a janela focada no FL Studio. As ações a seguir focam o Channel Rack:

- Modos de Pad
 - Channel Rack
 - Sequencer
- Paginação à esquerda ou à direita no Sequenciador
- Selecionando um canal no Channel Rack

As seguintes ações focam o Mixer:

- Modos Pot
 - Volume do Mixer
 - Pan do Mixer
- Movendo o Volume do Mixer ou o Pan Pot
- Banking no mixer

As ações a seguir focam o plugin para o canal selecionado:

• Movendo um Parâmetro no modo Plugin Pot

Note Repeat

O Note Repeat se aplica aos pads e permite que você toque notas (especialmente batidas de bateria) em várias taxas, travadas em um tempo definido.

Quando ligado ao FL Studio, o Note Repeat segue sempre o tempo da DAW, independentemente do estado de reprodução. Por padrão, a sincronização mestre (nas configurações MIDI do FL Studio) está ativada, fazendo com que a repetição de notas seja acionada firmemente na grade. Se você desativar o master sync, o Note Repeat começará quando você pressionar um pad.

Para usar o Note Repeat

Pressione o botão Note Repeat para ativar a repetição de notas nos pads. O FL Studio envia o clock MIDI para o FLKey por padrão, para que ele seja sincronizado com esse tempo. Segure qualquer pad e eles se repetem na Taxa e Tempo definidos.

No modo Sequenciador, a função Note Repeat não afeta os pads. No modo Sequencer, os pads atribuem notas ao sequenciador.



Alterar a Taxa

Para alterar a taxa, segure o botão Note Repeat (ou toque duas vezes para travar) e pressione uma tecla rotulada 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. A opção Triplet aplica uma sensação de Tercina à taxa atualmente selecionada, por exemplo, se a Taxa foi definida como 1/8, habilitando Triplet define a taxa para 1/8t.

Com o Note Repeat pressionado ou travado, você também pode alterar a Taxa à medida que toca os pads. Quando você segura ou trava o Note Repeat, o botão pulsa para mostrar que as teclas estão controlando a Taxa e o Tap Tempo.

Definir o Tempo

Segure ou trave o Note Repeat e toque na tecla mais alta no tempo desejado.

Alterar a velocidade das notas/batidas da bateria

Você pode usar a pressão do pad para controlar a velocidade das batidas do Note Repeat. A velocidade inicial é definida quando você pressiona o pad. Enquanto você o segura, você pode aumentar a pressão para aumentar a velocidade, ou reduzir a pressão para reduzir a velocidade, etc. Você pode desativar a Velocidade no menu Settings, consulte <u>"Configurações" na página34</u>.

Se você reduzir a pressão após o toque inicial, a saída do Note Repeat manterá a velocidade inicial constante e só mudará a velocidade se você aumentar a pressão acima da configuração de velocidade inicial.

Recursos Autônomos

Transpose

O Transpose desloca as notas do FLkey Mini nas teclas em incrementos de semitom de 1 a 11 semitons. Isso permite que você toque em teclas diferentes ou transponha ideias facilmente.

Para transpor o teclado, segure o botão Transpose ou toque duas vezes para travar e quatro pads acendem em branco. Quando os quatro pads centrais acendem em branco, o teclado está no tom padrão sem transposição.



Você pode transpor as teclas usando qualquer um destes métodos:

- Ative o Transpose e pressione os pads 1-11 para transpor o teclado em 1-11 Semitons. O número de pads verdes acesos mostra o número de semitons de transposição. Na imagem abaixo, os seis pads verdes mostram que você transpôs o teclado +6 semitons.
- Segure o Transpose e pressione os botões Octave +/-, ao transpor para baixo os pads acendem em vermelho.
- Travar o Transpose (toque duas vezes no botão) e pressione uma tecla no teclado.



Botões de Oitava

Pressionando os botões de Oitava aumenta e diminui a oitava do teclado em ±1. As oitavas disponíveis variam de C-2 a C7



Para redefinir a oitava do teclado para 0, pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo. Para redefinir a transposição do teclado para 0 shift, pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo ou pressione qualquer um dos pads 12-16.

Mantenha pressionado o Shift e pressione os botões Octave para ir para o próximo preset ou anterior no plugin nativo do FL Studio atualmente selecionado.

Segure Transpose e pressione Octave +/- para transpor o teclado para cima ou para baixo em semitons. Os pads acesos em verde claro mostram semitons para cima ou em vermelho mostram semitons para baixo. Veja <u>"Transpose" na página27.</u>

Modo Escala

O modo Scale permite que você defina todo o teclado para tocar apenas notas em uma escala selecionada. Isso permite que você toque o teclado sem nunca tocar uma nota errada! Pressione o botão "Scale" para ativar este modo, o botão acende para mostrar que o modo está ativo.

Há dois elementos em uma escala, a nota fundamental e o Modo de Escala. Para alterar a nota fundamental da Escala, segure o botão Scale (ou toque duas vezes para travar) e pressione a tecla correspondente à oitava mais baixa do FLkey:



Para alterar o Modo de Escala, segure o botão Scale (ou toque duas vezes para travar) e pressione a tecla sob um dos Modos, os quatro modos disponíveis são:

- Menor
- Maior
- Dorian
- Phrygian



Botão Shift

O botão Shift permite acessar os recursos impressos no painel frontal do FLkey. Quando você segura o botão Shift (Ou "Latching Pages" na página32), as seguintes opções estão disponíveis:

- Channel (Transpose Button) Para alterar o canal MIDI do FLkey, use o botão Shift e mantenha pressionado Channel (ou Latch). Os pads acendem em vermelho com o pad mais brilhante mostrando o canal MIDI atual, pressione um pad de 1-16 para alterar o canal MIDI.
- Preset (Octave Buttons) Segure a tecla Shift e Pressione os botões Octave para cima e para baixo para subir e descer nas predefinições de plugins nativos do FL Studio. Os LEDs dos botões acendem para mostrar se a navegação de preset está disponível.
- Página ◄ ► (botões Channel Rack Up/Down) Pressione esses botões para a página esquerda e direita no FL Studio.
- Pressione os botões da trilha do Mixer ◄ ► (Scale/Note Repeat) para mover para a esquerda e para a direita nas trilhas do Mixer do FL Studio.

Páginas de Travamento

Você pode travar as páginas de controle abertas e acessar os controles para esses modos. Esse recurso oferece acesso com uma única mão às páginas de controle, incluindo:

- Scale e controles do Note Repeat
- Configuração do Transpose
- Note Repeat
- Funções do Shift como seleção de controle rotativo e Canal MIDI.

Páginas de Controle

Pressione duas vezes o botão Control Page e os controles aparecerão e permanecerão acessíveis nos pads e nos controles rotativos. Para retornar à operação normal e sair da página de Controles, pressione o botão Control Page novamente.

Controles de Transposição

Para travar os controles de Transpose, pressione duas vezes Transpose. Os controles de Transpose abrem e permanecem acessíveis nos pads. O botão Transpose pulsa para mostrar que está aberto. Para retornar à operação normal, ou sair dos controles de Transpose, pressione Transpose ou Shift.

Controles do Shift

Para travar os controles do Shift, pressione duas vezes o botão Shift. Os controles do Shift abrem e permanecem acessíveis nos pads. O botão Shift permanece aceso para mostrar que está ativo. Para sair dos controles, pressione Shift. Depois de travar os controles do Shift, você pode travar os controles do canal MIDI. Para fazer isso, pressione duas vezes Transpose. Para sair dos controles do canal MIDI, pressione Transpose ou Shift.

Custom Modes e Components

Os modos personalizados permitem criar modelos MIDI exclusivos para cada área de controle. Você pode criar modelos e enviá-los para o FLkey a partir do Novation Components.

Para acessar o Components, visite <u>components.novationmusic.com</u> usando um navegador habilitado para Web MIDI (recomendamos o Google Chrome ou o Opera). Como alternativa, faça o download da versão standalone do Components da sua página da Conta Novation.

Modos Personalizados

Você pode configurar os potenciômetros e pads do FLkey para enviar mensagens personalizadas usando o Novation Components. Nós nos referimos a essas configurações de mensagens personalizadas como Custom Modes. Para acessar os modos personalizados, pressione Shift e os botões Custom Mode Pad.

Sem personalizar nada, o modo de pot personalizado padrão já envia mensagens. Você pode usar a função FL Studio Multilink to Controllers para atribuir os pots aos parâmetros no FL Studio.

Em operação autônoma, o Channel Rack, Instrument, Sequencer, Plugin e Mixer: Volume/Pan não estão disponíveis.

Potenciômetros (Pots)

O FLkey tem um Pot Custom Mode Para acessar o Modo Personalizado, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o botão Pot Mode Custom. Você pode definir o número CC para um pot em Components.

Sem personalizar nada, o modo de pot personalizado padrão já envia mensagens. Você pode usar a função FL Studio Multilink to Controllers para atribuir os pots aos parâmetros no FL Studio.

Pads

O FIKey tem um pad Custom Mode. Para acessar esse Modo Personalizado, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o Custom Pad. Você pode definir pads para enviar notas MIDI, mensagens de alterações de programa e mensagens CC (Control Change) usando o Components.

Configurações

Para acessar a página de configurações, mantenha pressionado o botão Shift enquanto liga o FLkey Mini. Depois de fazer alterações nas configurações, pressione e botão play ▶ para retornar aos controles principais do FLkey. O FLkey mantém todas as alterações de configuração durante os ciclos de energia. A página de configurações no FLkey Mini aparece com a seguinte disposição de pad.



Você pode ajustar todos os LEDs do FLKey para se adequar ao seu ambiente, por exemplo, você pode querer os LEDs mais brilhantes em um ambiente iluminado.

Para alterar o brilho do LED, na página de configurações, use o botão Octave Up para aumentar o brilho e o botão Octave Down para diminuir o brilho.

Velocidade do Pad

Para ativar ou desativar o controle de Velocidade do Pad, pressione o pad laranja (segundo a partir da esquerda) na página de configurações. Quando em baixa iluminação, os pads produzem uma velocidade consistente de 127. Quando o pad está totalmente aceso, a faixa de velocidade total é enviada dos pads.

Saída de MIDI Clock

Você pode optar por ativar/desativar um sinal MIDI Clock a partir da saída MIDI do FLKey. Isso é útil para remover sinais de tempo/relógio indesejados ao usar o FLKey Mini como um teclado controlador para equipamentos MIDI externos, como baterias eletrônicas, sintetizadores e sequenciadores.

Para ativar ou desativar o Relógio MIDI, pressione o pad rosa (6° da esquerda). Quando em baixa iluminação, a saída física MIDI, não envia sinais de relógio MIDI. Quando totalmente aceso, a saída MIDI envia sinais de relógio MIDI.

Modo Vegas

O modo Vegas está desativado por padrão. Se o FLkey ficar ocioso por cinco minutos, ele entrará no modo Vegas. Nesse modo, as cores percorrem os pads indefinidamente até você pressionar um pad, botão ou tecla. Para ativar e desativar o modo Vegas, pressione o pad azul (7° a partir da esquerda). O pad acende em azul brilhante para mostrar que o modo Vegas está ativado.

Easy Start

Você pode ativar e desativar o modo Easy Start. Isso é ativado quando você usa o FLKey pela primeira vez. O processo Easy Start informa quando você deve desligar isso. Para usar todas as funções do FLkey, garanta que este pad esteja pouco iluminado.

Peso & Dimensões

Peso	0.69kg (1.52lbs)
Altura	31mm (41mm/1.61″ incluindo capas de botão)
Largura	330mm (12.99")
Profundidade	172mm (6.77")

Solução de Problemas

Para obter ajuda para começar a usar o FLkey, visite:

novationmusic.com/get-started

Se você tiver alguma dúvida ou precisar de ajuda a qualquer momento com seu FLkey, visite nosso Help Centre. Aqui você também pode entrar em contato com nossa equipe de suporte:

Support.novationmusic.com

Marcas Registradas

A marca Novation é propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as outras marcas, produtos e nomes de empresas e quaisquer outros nomes registrados ou marcas comerciais mencionados neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

Aviso Legal

A Novation tomou todas as medidas para garantir que as informações fornecidas aqui estejam corretas e completas. Em nenhum caso a Novation pode aceitar qualquer responsabilidade por qualquer perda ou dano ao proprietário do equipamento, a terceiros ou a qualquer equipamento que possa resultar do uso deste manual ou do equipamento que ele descreve. As informações fornecidas neste documento podem ser alteradas a qualquer momento sem aviso prévio. As especificações e imagens podem diferir das listadas e ilustradas.

Direitos Autorais e Avisos Legais

A Novation é uma marca registrada da Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey é uma marca comercial da Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.

Novation

Uma divisão da Focusrite Audio Engineering Ltd.Tel: +44 1494 462246Windsor House, Turnpike RoadFax: +44 1494 459920Cressex Business Park , High Wycombee-mail: sales@novationmusic.comBuckinghamshire , HP12 3FXSite: www.novationmusic.comReino UnidoFax: +44 1494 459920

Cuidado:

Uma forte descarga eletrostática (ESD) pode afetar o funcionamento normal deste produto. Se isso acontecer, reinicie a unidade removendo e reconectando o cabo USB. O funcionamento deverá voltar ao normal.