Versión 5.0





FLKEYMINI Guía de usuario



Contenido

Introducción	4
Características principales	5
Contenido de la caja	5
Puesta en marcha	6
Conexión de FLKey con una computadora	6
Inicio sencillo	6
Actualización de tu FLKey	7
Asistencia	7
Descripción general del equipo	8
Utilización del FL Studio	10
Instalación	10
Instalación manual	10
Controles de transporte	11
Navegación de preajustes	12
Conexiones externas	12
Salida MIDI con instrumentos MIDI externos	12
Entrada de sustain	12
Modos de almohadillas	13
Channel Rack	14
Modo de instrumento para almohadillas	15
FPC	16
Slicex	16
Fruity Slicer	
Instrumento predeterminado	16
Secuenciador	17
Editor gráfico del Channel Rack	
Modo de almohadillas personalizado	
Modos de los potenciómetros	19
Plugin	20
Volumen de la consola de mezcla	20
Paneo de la consola de mezcla	21
Cambio de bancos Personalizado	21
Ver selecciones del Channel Rack	23
Grabación en loop (como función predeterminada)	

Activación de las ventanas de FL Studio	24
Repetición de notas	25
Cómo usar la repetición de notas	25
Modificación del ritmo	25
Configuración del tempo	26
Cambio de velocidad de notas/golpes de batería	26
Funciones del modo independiente	27
Transposición	27
Botones de octava	28
Modo de escala	29
Botón Shift	31
Fijación de páginas	32
Páginas de control	32
Controles de transposición	32
Controles de Shift	32
Modos y componentes personalizados	33
Modos personalizados	
Potenciómetros	
Almohadillas	
Configuración	34
Velocidad de las almohadillas	
Salida de clock MIDI	34
Modo Vegas	35
Inicio sencillo	35
Peso y dimensiones	35
Solución de problemas	35

Introducción

FLKey es la línea de teclados MIDI de Novation para hacer música en FL Studio. FLKey combina el control manual de las funciones más importantes de FL Studio con las mejores teclas, para que produzcas y te conectes con tu música.

En esta guía de usuario encontrarás toda la información necesaria para poner en marcha tu nuevo FLkey Mini. Te proporcionaremos guías para configurar tu dispositivo con FL Studio, para usar las funciones de FL Studio y para sacar el máximo provecho de las características autónomas del FLkey Mini. Te ayudaremos a poner en marcha tu equipo FLKey, para que produzcas música de la forma más rápida y sencilla posible.

¡Gracias a su integración perfecta con FL Studio, no perderás de vista tu música! Las almohadillas del FLkey Mini reflejan el orden del secuenciador por pasos de FL Studio para que puedas armar ritmos con rapidez. Además, los cuatro Modos de almohadillas le dan a tus ritmos una sensación humana real. Toca directamente en el Channel Rack o el FPC, activa los cortes en Slicex y Fruity Slicer o usa la Repetición de notas para siempre componer ritmos perfectos.

El FLkey Mini también te acerca la consola de mezcla de FL Studio, para que puedas mezclar, crear y automatizar fácilmente, y explorar los preajustes de tus plugins Image-Line, para cambiar los instrumentos y los sonidos rápidamente, sin necesidad de usar el mouse.

Haz más de tu música y mantén la creatividad fluyendo con herramientas musicales inspiradoras como el Modo de escala, para que toques siempre la nota adecuada, logres superar los límites de la creatividad y descubras ideas nuevas.

Los teclados MIDI del FLKey también incluyen un paquete integral con instrumentos y efectos de alta calidad y una membresía para la Sound Collective de Novation. Utiliza todo este contenido en tus proyectos en curso en FL Studio y compón música cómo y dónde quieras.

Características principales

- Integración perfecta con FL Studio: Produce música con facilidad, con controles esenciales al alcance de tus manos.
- Control de la consola de mezcla y los plugins: ajusta el volumen y el paneo para lograr la mezcla perfecta; configura los plugins de Image-Line para lograr grabaciones con un sonido natural, gracias a las ocho perillas giratorias del FLKey Mini.
- Secuenciador por pasos: Toma el control del secuenciador por pasos de FL Studio y programa baterías con facilidad.
- Accesibilidad del Channel Rack: Toca directamente en el Channel Rack desde las almohadillas del FLKey.
- **Control de instrumento**: activa FPC y SliceX desde las almohadillas para lograr ritmos y melodías con mayor expresividad.
- Ponte creativo: nunca tocarás la nota equivocada, gracias al Modo de escala.
- Expresión: 25 miniteclas y 16 almohadillas RGB sensibles a la velocidad.
- Navegación de preajustes: encuentra tus preajustes preferidos para los plugins de Image-Line, directamente desde el FLKey Mini.
- **Modos personalizados**: asigna controles personalizados a tu FLKey Mini para individualizar tu flujo de trabajo de producción musical.

Contenido de la caja

- FLkey Mini
- Cable USB A/B (1.5 metros)
- Instrucciones de seguridad

Puesta en marcha

Conexión de FLKey con una computadora

FLKey se alimenta a través de una conexión USB y se enciende cuando lo conectas a tu computadora con un cable USB.



Inicio sencillo

La herramienta de Inicio sencillo te ofrece una guía paso por paso para configurar tu FLKey. Esta herramienta en línea te guiará a través del proceso de registro del FLKey y el acceso al paquete de programas.

Cuando conectas FLKey en computadoras tanto tipo Windows como Mac, este aparecerá como un dispositivo de almacenamiento masivo, similar a una memoria USB. Abre la unidad y haz doble clic en «FLKey - Getting Started.html». Haz clic en «Puesta en marcha» para abrir la herramienta de Inicio sencillo en tu navegador web.

Luego de abrir la herramienta de Inicio sencillo, sigue las instrucciones y la guía paso a paso para instalar y usar tu FLKey.



Si no deseas usar la herramienta de Inicio sencillo, visita nuestro sitio web y registra tu FLKey de forma manual para acceder al paquete de programas.

customer.novationmusic.com/register

Actualización de tu FLKey

Components de Novation gestiona las actualizaciones de tu FLKey. Para corroborar si tienes el firmware más reciente y actualizar tu FLKey:

- 1. Dirígete a components.novationmusic.com
- 2. Haz clic en FLkey Mini.
- 3. Haz clic en la pestaña «Actualizaciones» que se encuentra en el margen superior de la página.
- 4. Sigue las instrucciones para tu FLKey. Si tu FLKey necesita ser actualizado, Components te indicará cómo hacerlo.

Asistencia

Para obtener más información y asistencia, visita el Centro de Ayuda de Novation.

Support.novationmusic.com

Descripción general del equipo



- **Tono**: las tiras táctiles modifican el tono de la nota tocada.
- **Modulación**: puedes asignar parámetros a las tiras táctiles de FL Studio.
- **Botón shift**: permite el acceso a las funciones Shift secundarias. Estas funciones aparecen en color gris en el panel frontal.
- Transposición: te permite transponer el teclado a través de 11 semitonos. Presiona los botones Shift y Transpose para seleccionar la salida del canal MIDI del teclado. Más sobre la transposición en la página 27.
- Botones + de octava: transpone el teclado a través de 10 octavas (do 2 a do 7). Al presionar ambos botones, la transposición vuelve a 0. Más sobre los <u>botones de octava en la página 28</u>. Para explorar los preajustes de FL Studio, presiona los botones Shift + Octave.
- **6 Potenciómetros:** controla los parámetros con los cuatro modos disponibles: Plugin, Volumen de lawconsola de mezcla, Paneo de la consola de mezcla y Personalizado.
- Almohadillas: controla y accede a los modos Channel Rack, Instrumento, Secuenciador y Personalizado.
- 8 ▲▼: sube o baja por las opciones del Channel Rack.
- Botón de Escala: enciende y apaga el Modo de escala del FLKey. Elige la escala y la nota fundamental usando el botón de Escala y la tecla correspondiente debajo del texto y arriba del teclado. Más sobre el Modo de escala en la página 29.
- Botón de repetición de notas: habilita las almohadillas para enviar notas continuas a varios ritmos especificados por medio de la función Repetición de notas del teclado. Más información sobre la repetición de notas en la página 25.
- Botón 🕨 de reproducción: inicia y detiene la reproducción en FL Studio.
- Botón de grabación: arma la grabación en FL Studio; presiona el botón de grabación, seguido del botón de reproducción para empezar a grabar.



- 13 ← puerto USB de tipo B
- **Sustain:** conector de entrada de 6.35 mm para pedales de sustain.
- (5) Salida MIDI: conector MIDI de 3.5mm para conectar equipos MIDI externos. Más información sobre cómo conectar el FLKey a una computadora en la página 6.
- Puerto de seguridad Kengsinton: usa un candado de seguridad Kengsinton compatible para fijar tu FLKey a tu estación de trabajo.

Utilización del FL Studio

Hemos diseñado al FLKey para que se integre a la perfección con FL Studio. Tal integración se logra gracias a los poderosos controles de producción y rendimiento. También puedes modificar tu FLKey para que se adapte a tus necesidades por medio de los modos personalizados.

Instalación

Antes de usar el FLKey con FL Studio, asegúrate de que tu FLKey esté actualizado. Para acceder a una guía por pasos para verificarlo, dirígete a <u>«Conexión del FLKey con una computadora» en la página</u> <u>6.</u>

Para usar el FLKey, debes ejecutar FL Studio en su versión 20.9.2 o superior. Luego de conectar tu FLKey a tu computadora, ejecuta FL Studio. FLKey se detectará automáticamente y se configurará según la configuración MIDI de FL Studio.

Instalación manual

Asegúrate de que la ventana de configuración MIDI (Opciones > Configuración > MIDI) se vea como la captura de pantalla que se muestra a continuación. Para acceder a una guía escrita para configurar los parámetros del MIDI, puedes seguir los pasos que se detallan luego de la captura de pantalla.

Addio General File	Project Info Debug	Ab
Output		
FLKey Mini MiDi II FLKey Mini DAW In	Novation FLkey Mini MiD (user) 0 230 Novation FLkey Mini DAW (user) SYNC 237	
Send master sync	Port	237
	Synchronization type MIDI clock	
input		
FLkey Mini MIDI Out	Novation FLkey Mini MIDI (user) () 236	
FLkey Mini DAW Out	Novation FLkey Mini DAW (user) 🕚 237	
Enable Controller type Novation FLkey M	lini MIDI (user) 🛛 🕹 🖉 🕴 🥐 Port 🍕	236
Enable Controller type Novation FLkey M	lini MIDI (user) > & ? Port	236
Enable Controller type Novation FLkey M Link note on velocity to Velocity = σ^{0} Link release velocity to Release = σ^{0}	tini MIDI (user) + C + ? Port Omni preview MIDI channel Song marker jump MIDI channel	236
Enable Controller type Novation FLkey M Link note on velocity to Velocity = of Link release velocity to Release = of Pickup (takeover mode)	tini MIDI (user) Omni preview MIDI channel Song marker jump MIDI channel Performance mode MIDI channel	236
Enable Controller type Novation FLkey M Link note on velocity to Velocity : of Link release velocity to Release : of Pickup (takeover mode) Auto accept detected controller	tini MIDI (user) Omni preview MIDI channel Song marker jump MIDI channel Performance mode MIDI channel Generator muting MIDI channel	236
Enable Controller type Novation FLkey M Link note on velocity to Velocity = a ^p Link release velocity to Release = a ^p Pickup (takeover mode) Auto accept detected controller For pedal controls note off	tini MIDI (user) Dmni preview MIDI channel Song marker jump MIDI channel Performance mode MIDI channel Generator muting MIDI channel Toggie on release G	236

Pasos de instalación manual:

- 1. Selecciona y habilita los puertos de entrada MIDI y DAW del FLKey, en el panel inferior denominado «Entrada».
 - Salida MIDI del FLKey
 - Salida para estación de trabajo para audio digital del FLKey (denominada «MIDIOUT2» en Windows)
- 2. Haz clic en cada entrada y, en la pestaña roja llamada «Puerto» que se encuentra a continuación, establece diferentes números de puerto para ambos.
 - Puedes usar cualquier número que no se haya usado aún (excepto 0).
 - Elige diferentes números de puerto para los puertos MIDI y DAW
- 3. Selecciona cada entrada y asígnale los scripts:
 - Haz clic en la entrada MIDI, luego en el menú desplegable denominado «Tipo de controlador», y selecciona «FLKey Mini MIDI de Novation».
 - Haz clic en la entrada de la DAW, luego en el menú desplegable denominado «Tipo de controlador», y selecciona
 - «DAW de FLKey Mini de Novation».
- 4. Haz clic en los puertos de salida del panel superior llamado «Salida» y configura los números de los puertos para que coincidan con las entradas.
 - Entrada MIDI del FLKey
 - Entrada DAW del FLKey (denominada «MIDIIN2» en Windows).
 - Los scripts establecidos en el paso 3 se vincularán automáticamente.
- 5. Selecciona la salida DAW (en el panel superior) y habilita la función «Send master Sync».
- 6. Activa la función «Pickup» (en el modo Takeover) que se encuentra en la parte inferior de la ventana.
- 7. Haz clic en «Actualizar lista de dispositivos», en el margen inferior izquierdo.

Controles de transporte



- El botón ► de reproducción inicia y detiene la reproducción en FL Studio. Al presionarlo, el cabezal de reproducción vuelve a posición inicial antes de comenzar a reproducir.
- El botón de grabación alterna el estado de grabación de FL Studio.

Navegación de preajustes

Puedes usar el FLKey para desplazarte por los preajustes. Selecciona un instrumento o plugin y presiona los botones Shift + [+] o [-], para seleccionar el preajuste siguiente o previo. Usa las teclas/ almohadillas para escuchar el preajuste.



Conexiones externas

Salida MIDI con instrumentos MIDI externos

Para usar la salida MIDI de tu FLKey sin una computadora, alimenta tu FLKey con una fuente de alimentación USB estándar (5 V CC, mínimo 500 mA). La salida MIDI es un conector de 3.5 mm MIDI de tipo A. Puedes adquirir adaptadores MIDI por separado o usar conectores directos de enchufe a enchufe.



Entrada de sustain

Puedes conectar cualquier pedal de sustain estándar a través de un conector de entrada TS de ¼". No todos los plugins admiten las señales de un pedal de sustain por defecto, por lo que es posible que debas establecer el enlace en el parámetro correspondiente del plugin.

La entrada de sustain del FLKey detecta automáticamente la polaridad del pedal. La entrada de sustain no es compatible con pedales sostenuto, soft o de volumen.

Modos de almohadillas

FLKey Mini tiene 16 almohadillas para controlar varios elementos de FL Studio, dependiendo del Modo de almohadillas. Para acceder a los Modos de almohadillas:

- Mantén presionado (o presiona dos veces) el botón Shift, para activar el Modo Shift. La fila superior de almohadillas se iluminará. Las almohadillas naranjas 1 a 4 representan los Modos de almohadillas. El texto sobre cada almohadilla indica el Modo de almohadillas.
- 2. Presiona una almohadilla para seleccionar el Modo de almohadillas que desees usar. En la siguiente tabla, se detallan los Modos de almohadillas del FLKey.



Modo	Uso
Channel Rack	El Modo de Channel Rack te permite oir y seleccionar canales.
Instrumento	El Modo de instrumento te permite controlar el instrumento seleccionado; algunos instrumentos tienen distribuciones especiales, como FPC, SliceX y Fruity Slicer.
Secuenciador	En el Modo de secuenciador, puedes crear y editar pasos. También puedes editar todo el editor de gráficos.
Personalizado	Puedes asignarles parámetros personalizados a las 16 almohadillas.

Channel Rack

El Modo de almohadilla Channel Rack te permite reproducir hasta 16 canales del Channel Rack a la vez. Cada almohadilla representa un solo canal que puedes activar usando una nota do 5. Las almohadillas se iluminan del color del canal asignado a ellas.

Cuando presionas una almohadilla, FL Studio selecciona el canal y reproduce el audio. Luego, la almohadilla se ilumina de color blanco para mostrar el canal seleccionado. Puedes seleccionar un canal del equipo a la vez. El FLKey te indicará cuando no haya canales seleccionados en FL Studio.

Las almohadillas están dispuestas de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba en dos filas de ocho.





Pulsa los botones ▼ o ▲ del Channel Rack para avanzar o retroceder al siguiente grupo de ocho.

Modo de instrumento para almohadillas

Puedes controlar los plugins del Channel Rack desde el Modo de instrumento del FLKey. Para activar el Modo de instrumento, presiona Shift y la almohadilla que se encuentra debajo de «Instrumento» en el equipo. Puedes ingresar notas MIDI usando las almohadillas, para adaptar disposiciones especiales para ciertos instrumentos.

- Almohadillas para FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Una disposición predeterminada en los instrumentos.

Por defecto, el Modo de instrumento muestra un teclado cromático en las almohadillas (como se ilustra a continuación). Cuando el Modo de escala está habilitado en el Modo de instrumento, los datos MIDI que se envían desde las almohadillas se alínean a las ocho notas de la escala seleccionada, en dos octavas.



Presiona (o pulsa dos veces) el botón Shift + [+] o [-] que se encuentra debajo de la etiqueta "Octava" para desplazarte por los preajustes de instrumento.

FPC

En el Modo de instrumento, al agregar el plugin FPC a una pista del Channel Rack, puedes controlar las almohadillas de batería de FPC desde el FLKey. Cuando seleccionas un canal con el plugin FPC:

- El grupo 4 x 2 de las almohadillas de la izquierda controlan la mitad inferior de las almohadillas del FPC.
- El grupo 4 x 2 de las almohadillas de la derecha controlan la mitad superior de las almohadillas del FPC.

FPC es especial: como sus almohadillas tienen colores distintivos, las almohadillas de FLKey adoptan esos colores en vez de presentar los colores del canal.

Mantén presionado (o pulsa dos veces) el botón Shift + el botón ▲ o ▼ del channel Rack para alternar entre los bancos A y B en FPC.

Slicex

En el Modo de instrumento, cuando agregas el plugin Slicex al Channel Rack, puedes reproducir cortes por medio de las almohadillas del FLKey.

Puedes pulsar los botones izquierdo (Shift + Channel Rack hacia arriba) o derecho (Shift + Channel Rack hacia abajo) para desplazarte por 16 cortes y activarlos con las almohadillas del FLKey.

Fruity Slicer

Puedes reproducir los cortes usando las almohadillas del FLKey en el Modo de instrumento. Para ello, debes seleccionar un canal del Channel Rack con este plugin.

Puedes pulsar los botones izquierdo (Shift + Channel Rack hacia arriba) o derecho (Shift + Channel Rack hacia abajo) para desplazarte a los siguientes 16 cortes y activarlos con las almohadillas del FLKey.

Instrumento predeterminado

Esta disposición está disponible para usarse en una pista del Channel Rack con cualquier plugin, sin soporte personalizado.

Por defecto, las almohadillas muestran un teclado cromático con la nota Do 5 (nota MIDI 84) en la almohadilla inferior izquierda. Puedes cambiar esta disposición de notas usando el Modo de escala del FLKey.

Al presionar el botón de página izquierda, aumenta la octava. Al presionar el botón derecho, disminuye la octava, una octava por fila. La almohadilla inferior derecha más brillante siempre será la nota fundamental (Do por defecto). Al activar el Modo de escala, la disposición de las almohadillas coincide con la escala seleccionada, partiendo de la nota fundamental en la almohadilla inferior izquierda.

Secuenciador

En el Modo secuenciador, puedes controlar la cuadrícula del secuenciador en el Channel Rack de FL Studio. Puedes colocar y modificar los pasos en el instrumento y el patrón seleccionados. Para usar el Modo secuenciador, mantén presionados (o presiona dos veces) los botones Shift + Secuenciador. La fila superior de almohadillas mostrará los pasos 1 a 8 y la fila inferior, los pasos 9 a 16.

En el Modo de secuenciador, las almohadillas mostrarán los pasos de la pista seleccionada del Channel Rack. Los pasos activos aparecen en un color brillante, mientras que los pasos inactivos aparecen en un color tenue. Puedes alternar los pasos presionando las almohadillas.

Pulsa los botones ▲ y ▼ del Channel Rack para desplazarte por los instrumentos. Las almohadillas se actualizan para que coincidan con el color del canal que está bajo tu control.

En el siguiente gráfico y la captura de pantalla de FL Studio, el canal "Kick" tiene cuatro pasos activos en la secuencia y cuatro almohadillas iluminadas en el FLKey.





El botón de reproducción reproduce el secuenciador. Mientras el control de transporte reproduce, el paso que se está tocando se ilumina de un color blanco brillante. Vuelve a presionar el botón de reproducción para detener la secuencia. El secuenciador siempre comienza en el paso uno, cuando se usa la sección de transporte del FLKey Mini. Puedes desplazar el punto de partida con el mouse, y el FLKey Mini lo adoptará como punto de partida.

Puedes usar los botones para desplazarte hacia arriba o hacia abajo en el Channel Rack, la función Shift y los botones ◀ y ▶ de página, para modificar la selección del grupo anterior/siguiente de 16. Un recuadro rojo aparecerá brevemente, en el que se indicarán los pasos seleccionados del Channel Rack de FL Studio.

Editor gráfico del Channel Rack

Esto incorpora los potenciómetros en el Modo de almohadillas. Esto te permite editar las propiedades de los pasos establecidos en el Modo de secuenciador. Estos están vinculados a los ocho parámetros del editor de gráficos, de izquierda a derecha (observa más detalles en la tabla siguiente).

Para agregar parámetros adicionales a los pasos, mantén presionada la almohadilla correspondiente al paso a configurar y luego gira el potenciómetro que corresponda. Cuando mueves un potenciómetro, el editor gráfico aparecerá en FL Studio y se moverá en consecuencia.

Potenciómetro/Perilla	Función de gráficos
Potenciómetro 1	Tonalidad de la nota
Potenciómetro 2	Velocidad
Potenciómetro 3	Velocidad de liberación
Potenciómetro 4	Afinación de precisión
Potenciómetro 5	Paneo
Potenciómetro 6	Modulador X
Potenciómetro 7	Modulador Y
Potenciómetro 8	Shift

Modo de almohadillas personalizado

Este Modo de almohadillas te ofrece la libertad para controlar los parámetros que desees. Puedes editar los mensajes que las almohadillas envían en el <u>Modo Personalizado</u> a través de <u>Novation</u> <u>Components</u>.

Modos de los potenciómetros

El FLKey tiene ocho potenciómetros para controlar varios parámetros de FL Studio, determinados por el modo de los potenciómetros. Para acceder a los modos de los potenciómetros:

- Mantén presionado (o presiona dos veces) el botón Shift, para activar el Modo Shift. La fila superior de almohadillas se iluminará. Las almohadillas 5 a 8 de color turquesa representan los Modos de los potenciómetros. El texto sobre cada almohadilla te indica el modo de los potenciómetros de las almohadillas.
- 2. Presiona una almohadilla para seleccionar el modo de potenciómetro que desees usar. La tabla siguiente detalla los modos de los potenciómetros del FLKey.



Al habilitar la función «Pickup (modo Takeover)» desde la configuración MIDI de FL Studio, el potenciómetro debe llegar al valor original para que se apliquen los cambios al parámetro vinculado al potenciómetro en uso.

Modo	Uso
Plugin	El Modo de plugin controla ocho parámetros, determinados por el plugin en uso.
Volumen de la consola de mezcla	El Modo de volumen de la consola de mezcla conecta los faders de la consola de mezcla a los potenciómetros, en bancos de ocho.
Paneo de la consola de mezcla	El Modo de paneo de la consola de mezcla conecta los potenciómetros del paneo de la consola de mezcla a los potenciómetros, en bancos de ocho.
Personalizado	Puedes asignarles parámetros personalizados a los ocho potenciómetros.

Plugin

En el Modo plugin, puedes usar los potenciómetros del FLKey para controlar ocho parámetros del plugin seleccionado. Gran parte de los plugins de instrumento nativos de FL Studio son compatibles con el Modo de los potenciómetros del FLKey.



Nota: el orden de los parámetros que el FLkey relaciona a los ajustes de los plugins de FL Studio es un orden fijo de fábrica. En el caso de los plugins externos, puedes usar el modo de potenciómetro personalizado para crear tu propia disposición de parámetros.

Volumen de la consola de mezcla

En el Modo de volumen de la consola de mezcla, los ocho potenciómetros del FLKey controlan los faders de la consola de mezcla de FL Studio. Puedes controlar el volumen de las pistas de la consola de mezcla en grupos de ocho.



Paneo de la consola de mezcla

En el Modo de paneo de la consola de mezcla, los ocho potenciómetros del FLKey manejan los controles de paneo de la consola de mezcla de FL Studio. Puedes controlar el paneo de las pistas de la consola de mezcla en grupos de ocho.



Cambio de bancos

En las opciones Volumen de la consola de mezcla y Paneo de la consola de mezcla de los modos de potenciómetros, puedes almacenar elementos en grupos de ocho.

Presiona el botón Shift + Escala o Repetición de notas para avanzar o retroceder al grupo de ocho anterior o posterior. La selección roja en FL Studio te mostrará que bancos controlan los potenciómetros.

Personalizado

Este Modo de potenciómetros te ofrece la libertad para controlar los parámetros que desees (hasta ocho a la vez). Puedes editar los mensajes que los potenciómetros envían en el Modo personalizado, por medio de <u>Components de Novation</u>.



Para asignar la mayoría de los parámetros de FL Studio a los potenciómetros de FLKey:

- 1. Haz clic derecho en uno de los parámetros en FL Studio.
- 2. Selecciona uno o dos modos de control remoto (explicación a continuación).
- 3. Mueve un potenciómetro para asignarle el parámetro.

Modos de control remoto:

- Enlace al controlador: crea un enlace entre una instancia del parámetro y el potenciómetro, independientemente del programa activo. Este enlace se aplicará a todo el proyecto.
- Anulación de enlace global: crea un enlace global para todos los proyectos, a menos que se seleccione la función «enlace por proyecto». Como esta función depende de la instancia activa, puedes controlar muchos parámetros con un potenciómetro.

Ver selecciones del Channel Rack

Mantén presionado el botón Shift en cualquier disposición de almohadillas, con el Channel Rack de FL Studio visible, para ver la selección actual. Esto se aplica a la selección del Banco de canales, al control de potenciómetros del Channel Rack y la selección de canales. Al seleccionar un modo de potenciómetros de la consola de mezcla, verás el banco seleccionado de la consola de mezcla.

Grabación en loop (como función predeterminada)

No puedes activar ni desactivar la grabación en loop desde el FLKey. Se configura como activa cuando conectas tu FLKey a FL Studio. Esto asegura los loops de tu patrón actual al grabar y no se extiende infinitamente.

Para inhabilitar la grabación en loop, usa el ícono que está a la izquierda del reloj principal de FL Studio con un teclado y flechas circulares. Si inhabilitas la grabación en loop, esta permanecerá inhabilitada, incluso si desconectas y vuelves a conectar tu FLKey.





Grabación en loop inhabilitada

Grabación en loop habilitada

Activación de las ventanas de FL Studio

Algunas interacciones con el FLKey afectan la activación de las ventanas de FL Studio. Las siguientes acciones activan el Channel Rack:

- Modos de almohadillas
 - Channel Rack
 - Secuenciador
- Desplazamiento de páginas a la derecha o la izquierda en el secuenciador
- Selección de un canal en el Channel Rack

Las siguientes acciones activan la consola de mezcla:

- Modos de potenciómetro
 - Volumen de la consola de mezcla
 - Paneo de la consola de mezcla
- Girar el potenciómetro de volumen o paneo de la consola de mezcla
- Cambio de bancos en la consola de mezcla

Las siguientes acciones activan el plugin del canal seleccionado:

• Modificación de un parámetro en el Modo de potenciómetros de Plugin

Repetición de notas

La repetición de notas se aplica a las almohadillas y te permite reproducir notas (especialmente baterías) a varios ritmos, en base a un tempo fijo.

Cuando se conecta a FL Studio, la función de repetición de notas siempre sigue el tempo de la DAW, independientemente del estado de reproducción. Por defecto, la función Master sync (en la configuración MIDI de FL Studio) se habilita, para que la función de repetición de notas siga la cuadrícula a la perfección. Si desactivas el Master sync, la repetición de notas iniciará cuando presiones una almohadilla.

Cómo usar la repetición de notas

Presiona el botón Repetición de notas para habilitar esta función en las almohadillas. FL Studio envía clock MIDI al FLKey por defecto y se sincroniza a este tempo. Mantén presionada cualquier almohadilla y el sonido se repetirá al ritmo y tempo establecidos.

En el modo de Secuenciador, la función de repetición de notas no afecta a las almohadillas. En el modo de Secuenciador, las almohadillas asignan notas al secuenciador.



Modificación del ritmo

Para cambiar el ritmo, mantén presionado el botón de repetición de nota (o púlsalo dos veces) y luego presiona una de las teclas rotuladas 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Tresillo. La opción Tresillo ajusta el ritmo seleccionado a un tresillo. Por ejemplo, si el ritmo seleccionado fuese 1/8, al activar la opción Tresillo, pasaría a ser 1/8t.

Con la función de repetición de notas activa, también puedes cambiar el ritmo tocando las almohadillas. Cuando mantienes presionado o dejas activado el botón de repetición de notas, el botón titilará para indicar que las teclas controlan el ritmo y el tempo por toque.

Configuración del tempo

Mantén presionado o presiona dos veces el botón de repetición de notas, y toca la nota más alta, al tempo que desees.

Cambio de velocidad de notas/golpes de batería

La presión con la que pulses las almohadillas te permitirá controlar la velocidad de pulsación de la repetición de notas. La velocidad inicial se establecerá al presionar la almohadilla. Mientras la mantienes oprimida, puedes aumentar la presión para aumentar la velocidad de pulsación, o reducir la presión para reducir la velocidad. Puedes inhabilitar esta función desde el menú de ajustes. Para más información <u>sobre los ajustes, dirígete a la página 34</u>.

Si reduces la presión luego de pulsar la primera almohadilla, la salida de la función de repetición de notas mantendrá constante la velocidad inicial de pulsación y solo cambiará la velocidad si ejerces una presión superior a la inicial.

Funciones del modo independiente

Transposición

Esta función transpone las notas del FLkey Mini en incrementos de 1 a 11 semitonos. Esto te permite tocar en diferentes tonalidades o transponer ideas con facilidad.

Para transponer las notas en el teclado, mantén pulsado el botón de transposición, o púlsalo dos veces para fijar la función, y cuatro almohadillas se iluminarán de color blanco. Cuando las cuatro almohadillas centrales se iluminan de color blanco, el teclado está configurado en una tonalidad estándar, sin transposición.



Puedes transponer las notas con cualquiera de estos métodos:

- Activa la función Transposición y presiona las almohadillas 1 a 11 para transponer el teclado en 1 a 11 semitonos. El número de almohadillas verdes iluminadas indica el número de semitonos transpuestos. En la imagen siguiente, las seis almohadillas verdes indican que el teclado se ha transpuesto +6 semitonos.
- Mantén pulsado el botón Transposición y presiona los botones +/- de octavas. Cuando se transpone hacia abajo, las almohadillas se tornan de color rojo.
- Fija el botón Transposición (púlsalo dos veces) y presiona una tecla en el teclado.



Botones de octava

Al presionar los botones de octava, las notas del teclado aumentan o disminuyen una octava. El rango de octavas disponibles comienza en do 2 y termina en do 7.



Para regresar el teclado a la octava 0, presiona los botones +/- de octavas al mismo tiempo. Para regresar la transposición del teclado a 0, presiona los botones Shift y +/- de octava al mismo tiempo, o presiona cualquiera de las almohadillas 12 a 16.

Mantén pulsado el botón Shift y presiona los botones de octava para pasar al preajuste anterior o posterior, en el plugin nativo de FL Studio seleccionado.

Mantén presionado el botón de Transposición y presiona los botones +/- de octava para subir o bajar la transposición del teclado en semitonos. Las almohadillas se vuelven verdes para indicar semitonos hacia arriba o rojas para indicar semitonos hacia abajo. Más sobre <u>la transposición en la página 27.</u>

Modo de escala

El Modo de Escala te permite configurar el teclado completo para que solo reproduzca notas en la escala seleccionada. Esto te permite tocar en el teclado ¡sin pegarle a una nota errónea! Presiona el botón Escala para activar este modo. El botón se iluminará para indicar que el modo se encuentra activo.

La escala se compone de dos elementos, la nota fundamental y el Modo de Escala. Para cambiar la nota fundamental de la escala, mantén presionado el botón Escala (o púlsalo dos veces para fijarlo) y presiona la tecla correspondiente de la octava más baja del FLKey:



Para cambiar el Modo de Escala, mantén presionado el botón de Escala (o púlsalo dos veces) y presiona una de las teclas debajo de uno de los cuatro modos disponibles:

- Menor
- Mayor
- Modo dórico
- Modo frigio



Botón Shift

El botón Shift te permite acceder a las funciones impresas en el panel frontal de FLKey. Cuando mantienes presionado el botón Shift (o <u>"Cómo fijar páginas" en la página 32</u>), encontrarás las siguientes opciones:

- Canal (botón de Transposición): para cambiar el canal MIDI de FLKey, usa el botón Shift y mantén presionado el botón Canal (o fíjalo). Las almohadillas se iluminarán de color rojo, y la almohadilla más brillante indicará el canal MIDI actual. Presiona una almohadilla de la 1 a la 16 para cambiar el canal MIDI.
- Preajuste (botones de octava): mantén presionado el botón Shift y pulsa los botones para subir y bajar octavas para explorar los preajustes de los plugins nativos de FL Studio. Las luces LED de los botones se iluminarán para indicar que la navegación de preajustes está disponible.
- de página (hacia arriba/hacia abajo Channel Rack): presiona estos botones para pasar a la página izquierda o derecha en FL Studio.
- Pistas de la consola de mezcla: Presiona los botones → ► de la pista de la consola de mezcla (Escala/Repetición de notas) para desplazarte hacia la derecha y la izquierda para navegar por las pistas de la consola de mezcla de FL Studio.

Fijación de páginas

Puedes fijar las páginas de control para mantenerlas abiertas, y acceder a los controles de estos modos. Esta característica te ofrece acceso con una sola mano a las páginas de control, como:

- Controles de Escala, Repetición de notas
- Ajuste de transposición
- Repetición de notas
- Funciones Shift, como la selección del control giratorio y el canal MIDI.

Páginas de control

Pulsa dos veces un botón de control de páginas y los controles se fijarán y permanecerán accesibles en las almohadillas y los controles giratorios. Para regresar al funcionamiento normal, sal de la página de Controles y presiona otra vez el botón de control de páginas.

Controles de transposición

Para fijar los controles de transposición, pulsa dos veces el botón Transposición. Los controles de transposición se abrirán y permanecerán accesibles en las almohadillas. El botón de transposición titilará para indicar que se encuentra abierto. Para regresar al funcionamiento normal o salir de los controles de transposición, pulsa el botón de transposición o Shift.

Controles de Shift

Para fijar los controles de Shift, pulsa dos veces el botón Shift. Los controles de Shift se abrirán y permanecerán accesibles en las almohadillas. El botón Shift permanecerá iluminado para indicar que se encuentra activo. Para salir de los controles, pulsa Shift. Luego de fijar los controles Shift, puedes fijar los controles de canal MIDI. Para hacerlo, pulsa dos veces el botón de transposición. Para salir de los controles de canal MIDI, pulsa el botón transposición o Shift.

Modos y componentes personalizados

Los Modos Personalizados te permiten crear plantillas MIDI únicas para cada área de control. Puedes crear plantillas y enviarlas a FLKey a través de Novation Components.

Para acceder a Components, visita <u>components.novationmusic.com</u> desde un navegador con capacidad MIDI (recomendamos Google Chrome u Opera). O puedes descargar la aplicación autónoma Components desde tu cuenta de Novation.

Modos personalizados

Puedes configurar los potenciómetros y las almohadillas del FLKey para enviar mensajes personalizados a través de Novation Components. Nos referimos a estas configuraciones personalizadas como «Modos personalizados». Para acceder a los Modos personalizados, presiona Shift y la almohadilla del Modo personalizado.

Sin personalización, el modo personalizado por defecto envía mensajes. Puedes usar la función Multilink to Controllers de FL Studio para vincular los potenciómetros a parámetros de FL Studio.

Cuando se usa de forma independiente, el volumen y el paneo no están disponibles en las funciones Channel Rack, Instrumento, Secuenciador, Complemento y Consola de mezcla.

Potenciómetros

FLKey tiene un Modo personalizado para potenciómetros. Para acceder al Modo personalizado, mantén presionado el botón Shift y presiona el botón correspondiente al Modo personalizado para potenciómetros. Puedes configurar el código de control de un potenciómetro en Components.

Sin personalización, el modo personalizado por defecto envía mensajes. Puedes usar la función Multilink to Controllers de FL Studio para vincular los potenciómetros a parámetros de FL Studio.

Almohadillas

FLKey tiene un Modo Personalizado para almohadillas. Para acceder al Modo personalizado, mantén presionado el botón Shift y presiona la almohadilla correspondiente al Modo personalizado. Puedes configurar las almohadillas para que envíen notas MIDI, mensajes de cambio de programa y de control (cambio de control) por medio de Components.

Configuración

Para acceder a la página de configuración, mantén presionado el botón Shift, mientras enciendes el FLKey Mini. Una vez hechos los cambios en los ajustes, presiona el botón ► de reproducción, para regresar a los controles principales del FLKey. El FLKey mantiene los mismos ajustes entre ciclos de funcionamiento. La página de configuración del FLKey Mini aparecerá con la siguiente disposición de almohadillas.



Puedes modificar todas las luces LED de tu FLKey para que se adapten a tu entorno. Por ejemplo, puedes aumentar el brillo en un entorno iluminado.

Para cambiar el brillo de las luces LED, dirígete a la página de configuración y usa los botones destinados a aumentar o disminuir las octavas, para aumentar o disminuir el brillo.

Velocidad de las almohadillas

Para activar o desactivar el control de velocidad de las almohadillas, presiona la almohadilla naranja (la segunda de la izquierda) en la página de ajustes. Cuando la iluminación es tenue, las almohadillas envían una velocidad constante de 127. Cuando la almohadilla está completamente iluminada, el rango de velocidad completo se envía desde las almohadillas.

Salida de clock MIDI

Puedes activar o desactivar la señal de clock MIDI desde la salida MIDI del FLKey. Esto puede resultar útil para eliminar las señales de tempo/clock no deseadas cuando se usa el FLKey Mini como teclado controlador de equipos MIDI externos, como máquinas de ritmos, sintetizadores y secuenciadores.

Para activar o desactivar el clock MIDI, presiona la almohadilla rosada (la sexta desde la izquierda). Cuando la iluminación es tenue, la salida MIDI física no envía señales de clock MIDI. Cuando la iluminación es brillante, la salida MIDI envía señales de clock MIDI.

Modo Vegas

El Modo Vegas se encuentra desactivado por defecto. Si el FLKey se encuentra inactivo durante cinco minutos, se activa el Modo Vegas. En este modo, las almohadillas se cambian de color indefinidamente hasta que presiones una almohadilla, un botón o una tecla. Para activar o desactivar el Modo Vegas, presiona la almohadilla azul (la séptima desde la izquierda). La almohadilla se iluminará de un azul brillante para indicar que el Modo Vegas se encuentra activo.

Inicio sencillo

Puedes activar o desactivar el Modo de inicio sencillo. Se encontrará activo la primera vez que uses el FLKey. El proceso de Inicio sencillo te indicará cuándo desactivarlo. Para usar todas las funciones del FLKey, asegúrate de que las almohadillas tengan una iluminación tenue.

Peso y dimensiones

Peso	0.69 kg (1.52 lb)
Altura	31 mm (41 mm/1.61" incluyendo las perillas)
Ancho	330 mm (12,99")
Fondo	172 mm (6,77")

Solución de problemas

Si precisas asistencia para poner en marcha tu FLKey, por favor visita:

novationmusic.com/get-started

Si tienes preguntas o necesitas ayuda con tu FLKey, visita nuestro Centro de ayuda. También puedes ponerte en contacto con nuestro equipo de asistencia en:

Support.novationmusic.com

Marcas registradas

La marca registrada Novation es propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. El resto de las marcas, los productos, los nombres de empresas y cualquier nombre o marca registrada mencionados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Descargo de responsabilidad

Novation ha tomado todas las precauciones para garantizar que la información brindada en este manual sea correcta y completa. En ningún caso Novation asumirá la responsabilidad por la pérdida o el daño del equipo en cuestión o de cualquier equipo o dispositivo que resulte por el uso de este manual o el equipo que en él se describe. La información proporcionada aquí puede cambiar en cualquier momento, sin previo aviso. Las especificaciones y el aspecto pueden ser diferentes a los detallados en el texto y las imágenes.

Derechos de autor y avisos legales

La marca registrada Novation es propiedad de Focusrite Audio Engineering Limited. FLKey es una marca registrada de Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.

Novation

Una división de Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire , HP12 3FX

Reino Unido

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Web: www.novationmusic.com

Precaución:

Las descargas electrostáticas fuertes pueden afectar el funcionamiento de este dispositivo. Si eso ocurre, reinicia la unidad. Para ello, debes quitar y volver a conectar el cable USB. Con esto, se deberá recuperar el funcionamiento normal.