

Versão 5.0



**FLKEY<sup>37</sup>**

# Guia do Usuário



# Conteúdo

<b>Introdução</b> .....	<b>4</b>
<b>Características Principais</b> .....	<b>5</b>
<b>Conteúdos da Caixa</b> .....	<b>5</b>
<b>Iniciando</b> .....	<b>6</b>
Conectando o FLKey com um Computador .....	6
Easy Start .....	6
Atualizando seu FLKey .....	7
<b>Suporte</b> .....	<b>7</b>
<b>Visão Geral do Hardware</b> .....	<b>8</b>
<b>Trabalhando com FL Studio</b> .....	<b>11</b>
<b>Instalação</b> .....	<b>11</b>
Manual de Instalação .....	11
<b>Controles de Transporte</b> .....	<b>12</b>
<b>Navegação de Preset</b> .....	<b>13</b>
<b>Conexões Externas</b> .....	<b>13</b>
Conectando Saída MIDI do FLkey com Instrumentos MIDI Externos .....	13
Entrada de Sustain .....	13
<b>Modos Pot</b> .....	<b>14</b>
Banking .....	15
<b>Plugin</b> .....	<b>15</b>
<b>Volume do Mixer</b> .....	<b>16</b>
<b>Pan do Mixer</b> .....	<b>16</b>
<b>Volume do Canal</b> .....	<b>17</b>
<b>Pan do Canal</b> .....	<b>17</b>
<b>Personalizado</b> .....	<b>18</b>
<b>Modos de Pad</b> .....	<b>19</b>
<b>Channel Rack</b> .....	<b>20</b>
Channel Rack Banking .....	21
Channel Rack Groups .....	21
<b>Modo Pad de Instrumento</b> .....	<b>22</b>
FPC .....	23
Slicex .....	23
Fruity Slicer .....	23
Instrumento Padrão .....	23
<b>Sequencer</b> .....	<b>24</b>

Editor de Gráfico do Channel Rack.....	25
Latch edit.....	25
Edição Rápida .....	26
<b>Modo Scale Chord .....</b>	<b>27</b>
<b>User Chord Mode .....</b>	<b>28</b>
<b>Modo Pad Personalizado .....</b>	<b>30</b>
<b>Quantise.....</b>	<b>30</b>
<b>Metrônomo .....</b>	<b>30</b>
<b>Funções Undo/Redo .....</b>	<b>30</b>
<b>Score Log .....</b>	<b>31</b>
<b>Ver Channel Rack Selections .....</b>	<b>31</b>
<b>Loop Record</b> (na primeira inicialização) .....	32
<b>Focando nas Janelas do FL Studio .....</b>	<b>33</b>
<b>Recursos Autônomos .....</b>	<b>34</b>
<b>Botão - ([...] Modo Navigation) .....</b>	34
<b>Modo Escala.....</b>	<b>34</b>
<b>Botões de Oitava .....</b>	<b>35</b>
<b>Fixed Chord .....</b>	<b>36</b>
<b>Note Repeat .....</b>	<b>37</b>
Para usar o Note Repeat .....	37
Alterar a Taxa.....	37
Definir o Tempo .....	37
Alterar a velocidade da nota/batida do tambor .....	38
<b>Pot Pickup.....</b>	<b>38</b>
<b>Custom Modes e Components .....</b>	<b>39</b>
Modos Personalizados .....	39
<b>Botões.....</b>	<b>39</b>
<b>Pads .....</b>	<b>39</b>
<b>Configurações .....</b>	<b>40</b>
Modo Vegas .....	40
Easy Start.....	41
<b>Peso &amp; Dimensões .....</b>	<b>41</b>
<b>Solução de Problemas.....</b>	<b>41</b>

# Introdução

FLKey é a linha de teclados MIDI da Novation para fazer música no FL Studio. Combinando o controle prático das funcionalidades mais importantes do FL Studio com as nossas melhores teclas até aqui, o FLkey coloca a produção em suas mãos e conecta você à sua música.

Neste guia do usuário, você encontrará todas as informações necessárias para começar a usar seu novo FLKey 37. Forneceremos guias sobre como configurar seu dispositivo com o FL Studio, recursos de script no FL Studio e como aproveitar ao máximo os recursos standalone do FLKey 37. Ajudaremos você a começar a usar seu hardware FLKey e a criar músicas da maneira mais rápida e fácil possível.

Fique no ritmo e mantenha o foco em sua música com uma integração dedicada incomparável com o FL Studio. O teclado MIDI de tamanho padrão dá a você controle total da produção musical. Os pads do FLKey 37 são mapeados para o step sequencer do FL Studio e criam batidas rapidamente, e os quatro modos de Pad dão aos seus ritmos uma sensação humana real. Toque diretamente no Channel Rack ou FPC e acione fatias em Slicex e Fruity Slicer, ou use o Note Repeat para fazer batidas perfeitas todas as vezes.

O FLKey 37 também traz os controles de Mixer e Channel Rack do FL Studio para fora da tela e direto para suas mãos. Mixe, crie e automatize com facilidade usando os oito pots e os botões essenciais de transporte. Obtenha acesso ao seu Score Log e desfaça, refaça, Quantize e acione o Metrônomo em um instante. Navegue pelas predefinições em seus plugins Image-Line para alterar instrumentos e sons rapidamente, sem a necessidade de mouse.

Mantenha a criatividade fluindo com ferramentas musicais inspiradoras, como o modo Escala, para que você sempre atinja a nota certa. Três modos de Acordes – modo Fixo, Escala e Acorde do Usuário - permitem que você toque uma variedade de acordes com um dedo, desbloqueando grandes harmonias e novos sons instantaneamente.

Os teclados MIDI FLKey também vêm com um extenso pacote de instrumentos e efeitos de alta qualidade, além de ser membro do Sound Collective da Novation. Coloque todo esse conteúdo em seus projetos existentes do FL Studio e faça música como quiser, onde quiser.

## Características Principais

- **Integração Dedicada com o FL Studio:** Produza música facilmente com controles essenciais ao seu alcance.
- **Mixer, Channel Rack e controle de Plug-in:** Ajuste o volume e a panorâmica para uma mixagem perfeita, ajuste os plug-ins Image-Line e grave eventos de som natural com os oito botões giratórios do FLKey 37.
- **Step Sequencer:** Assuma o controle do sequenciador de passos do FL Studio e programe baterias facilmente.
- **Tocabilidade do Channel Rack:** Toque diretamente no Channel Rack a partir dos pads do FLKey.
- **Controle de Instrumento:** Acione o FPC e Slicex com os pads para batidas e melodias mais expressivas.
- Nunca toque uma nota errada com o **Modo Escala**
- **Criatividade com modos de acordes:** O modo Acorde Fixo, Modo Acorde do Usuário e o modo Acorde de Escala permitem atribuir acordes personalizados, tocar acordes de escalas e armazenar progressões de acordes para criação rápida de canções e performance fácil com apenas um dedo.
- 37 teclas sensíveis à velocidade e 16 pads RGB sensíveis à velocidade.
- **Navegação do Preset:** Encontre suas predefinições favoritas dos plugins Image-Line diretamente do FLKey 37.
- **Modos Personalizados:** Atribua controles personalizados no FLkey 37 para ajustar seu fluxo de trabalho na produção musical.

## Conteúdos da Caixa

- FLkey 37
- Cabo USB Tipo-A para B (1,5 metros)
- Instruções de Segurança

# Iniciando

## Conectando o FLKey com um Computador

O FLKey é alimentado por barramento USB, ele liga quando você o conecta ao computador com um cabo USB.

Quando você conecta o FLKey em um Mac, ele deve mostrar o Keyboard Setup Assistant. Isso ocorre porque o FLKey também funciona como um teclado de computador para ativar a funcionalidade Navigate. Você pode dispensar o Keyboard Setup Assistant.

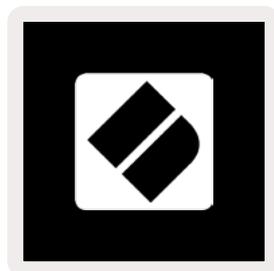


## Easy Start

A 'Easy Start Tool' fornece um guia passo a passo para configurar seu FLKey. Essa ferramenta on-line orienta você no processo de registro do FLKey e no acesso ao pacote de software.

Em ambos Windows e Mac, quando você conecta o FLKey ao seu computador, ele aparece como um Mass Storage Device, como uma unidade USB. Abra a unidade e clique duas vezes em 'FLKey - Getting Started.html'. Clique em 'Get Started' para abrir o Easy Start Tool no seu navegador.

Depois de abrir a ferramenta Easy Start, siga as instruções e o guia passo a passo para instalar e usar o FLKey.



Como alternativa, se você não quiser usar a ferramenta Easy Start, visite nosso site para registrar seu FLKey manualmente e acessar o pacote de software.

[customer.novationmusic.com/register](http://customer.novationmusic.com/register)

## Atualizando seu FLKey

O Novation Components gerencia atualizações do seu FLKey. Para confirmar que você tem o firmware mais recente e atualizar seu FLKey:

1. Vá para [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)
2. Clique em FLKey 37.
3. Clique na guia Atualizações/Updates na parte superior da página.
4. Siga as instruções do seu FLKey. Se o seu FLKey precisar atualizar, o Components dirá a você como fazer isso.

## Suporte

Para obter mais informações e suporte, visite o Novation Help Centre.

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

# Visão Geral do Hardware



- 1 Roda de Pitch** - Inclina o tom da nota que está sendo tocada.
- 2 Roda de Modulação**- Você pode mapear isso para modular parâmetros de software/hardware.
- 3 Botão ...** (Navigation Mode) - Pressionar o botão “...” coloca o FLKey em um modo de navegação para procurar samples e presets. [“Getting Started” na página 6](#)
- 4 Botão Scale** - Liga e desliga o Scale Mode do FLkey. [“Scale Mode” na página 34](#)
- 5 Botão Shift** - Permite o acesso às funções Shift secundárias. As funções de Shift são mostradas em texto no painel frontal.
- 6 Display LCD** - Mostra o status do dispositivo, os valores dos parâmetros e permite navegar pelos menus.
- 7 Botão Settings** - Abre o menu de configurações na tela. [“Settings” na página 40](#)
- 8 Botões ▲▼ Preset** - Navega pelos presets de plug-in nativo do FL Studio.
- 9 Pots** - Controle mapeamentos predefinidos de parâmetros para plug-ins geradores FL Native, controle Mixer Volume/pan, volume/pan do Channel Rack ou atribua seus próprios parâmetros com modos personalizados.
- 10 Botões ◀ ▶ Mixer** – Mova para a esquerda e para a direita na seção FL Studio Mixer.
- 11 Quantise** - Aciona a função Quantise no FL Studio, para encaixar notas na grade. [“Quantise” na página 30](#)
- 12 Metronome** – Ativa e desativa o metrônomo do FL Studio, ou trilha de tempos.
- 13 Undo** - Aciona a função Undo do FL Studio.
- 14 Redo** - Aciona a função Redo do FL Studio.

Continua na próxima página...



- 15** **Botões - + Octave** - Transpõe o teclado em dez oitavas (C-2 a C6). Pressionar os dois botões define a quantidade de transposição de volta para 0. ["Octave Buttons" na página 35](#)
- 16** **Botão Fixed Chord** – Armazena um acorde para você tocar em qualquer lugar do teclado. Enquanto segura o botão, pressione e solte as teclas que você deseja que façam parte do acorde 'fixo'. ["Fixed Chord" na página 36](#)
- 17** **Botões < > Page** – Eles navegam para a esquerda e para a direita no Channel Rack para estender os padrões durante o sequenciamento, página entre bancos no FPC e banco entre páginas do Slicex/Fruity Slicer. Você também pode alterar a página de voz no modo Scale Chord, Transpose no modo User Chord ou Custom e ajustar a oitava do pad no modo Instrument..
- 18** **Botão Note Repeat** - Permite que os pads enviem notas contínuas em várias taxas especificadas usando a função Shift no teclado. ["Note Repeat" na página 37](#)
- 19** **Pads** – Ouça e selecione canais no modo Channel Rack. Use integrações com FPC, Slicex e Fruity Slicer no modo de instrumento. A sequência de batidas usando o modo Sequencer. Acione acordes usando os modos Scale e User Chord e Custom Modes.
- 20** **Botões ▲ ▼ Channel Rack** - Mova para cima e para baixo o Channel Rack do FL Studio em todos os modos para alterar o instrumento selecionado (e o instrumento tocado pelo FLkey).
- 21** **Play, Stop, Record** - Controla a reprodução no FL Studio.
- 22** **Score Log** - Capture os últimos cinco minutos de notas tocadas do MIDI no FL Studio



23	<b>Sustain</b> – Entrada jack de 6,35 mm para pedais de sustentação.
24	 - Porta USB Tipo B.
25	<b>Saída MIDI</b> – Conector MIDI Din de 5 pinos para conexão com hardware MIDI externo. <a href="#">“Getting Started” na página 6</a>
26	<b>Porta de trava Kensington</b> – Use uma trava Kensington compatível para proteger seu FLkey em sua estação de trabalho.

# Trabalhando com FL Studio

Projetamos o FLkey para funcionar perfeitamente com o FL Studio, oferecendo integração profunda por meio de poderosos controles de produção e desempenho. Você também pode alterar seu FLkey para atender às suas necessidades com [Custom Modes](#).

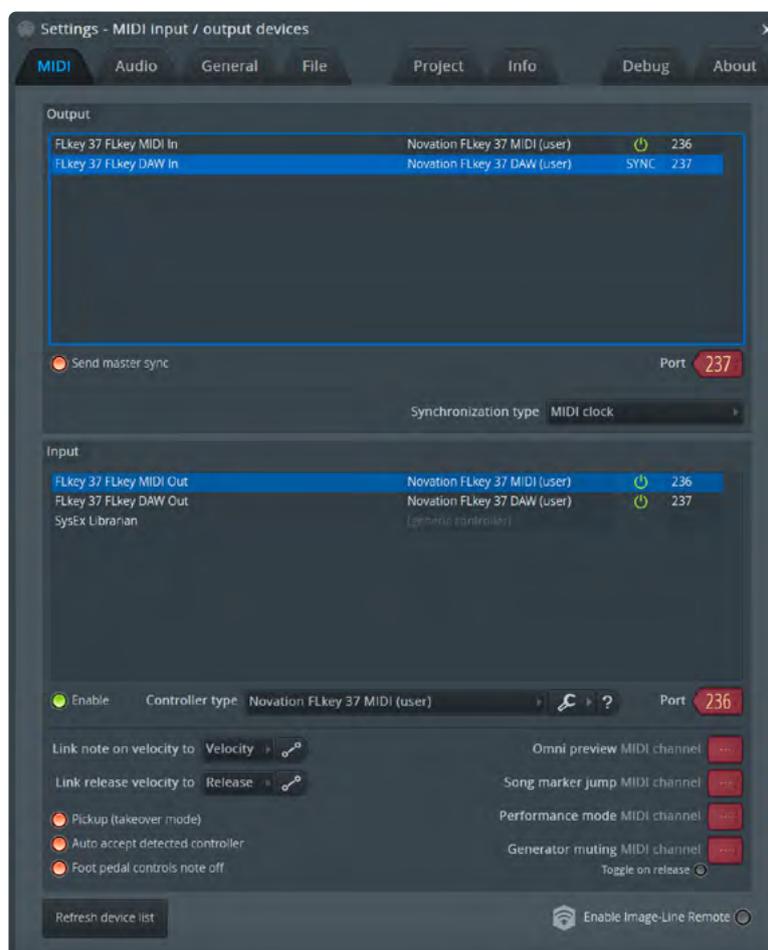
## Instalação

Antes de usar o FLkey com o FL Studio, certifique-se de que seu FLkey esteja atualizado, para obter as etapas de como fazer isso, consulte ["Connecting FLkey with a Computer" na página 6](#).

Para usar o FLkey você precisa estar executando o FL Studio versão 20.9.2 ou superior. Depois de conectar o FLkey ao seu computador, abra o FL Studio e o FLkey é automaticamente detectado e configurado nas configurações MIDI do FL Studio.

## Manual de Instalação

Na janela Configurações de MIDI (Options > Settings > MIDI), verifique se ele está configurado como na tela a seguir. Para obter um guia de texto sobre como configurar suas Configurações MIDI, você também pode usar as etapas após a tela.



## Etapas de Instalação Manual:

1. Selecione e ative as portas de entrada FLKey MIDI & DAW no painel inferior "Input":
  - FLkey MIDI Out
  - Saída FLKey DAW (chamada MIDIIN2 no Windows)
2. Clique em cada entrada e, usando a guia vermelha "Port" abaixo, defina números de porta diferentes para ambos.
  - Os números de porta podem ser definidos para qualquer coisa que ainda não esteja em uso (exceto 0)
  - Escolha números de porta diferentes para as portas MIDI e DAW
3. Selecione cada entrada e atribua os scripts:
  - Clique na entrada MIDI, clique no menu suspenso 'tipo de controlador' e escolha: 'Novation FLKey 37 MIDI'.
  - Clique em DAW input, clique no menu suspenso 'controller type' e escolha: 'Novation FLKey 37 MIDI'.
4. Clique nas portas de saída no painel superior "Output" e defina os números da "Porta" para corresponder às entradas.
  - FLkey MIDI In.
  - Entrada FLKey DAW (chamada MIDIOUT2 no Windows)
  - Os scripts definidos na etapa 3 são vinculados automaticamente.
5. Selecione a saída DAW (painel superior) e ative 'send master sync'.
6. Perto da parte inferior da janela, ative 'Pickup (modo takeover)'.
7. Clique em 'Refresh device list' no canto inferior esquerdo.

## Controles de Transporte



- O botão ► Play funciona da mesma forma que o botão Play do FL Studio, ele continua e pausa a reprodução.
- O botão ■ Stop interrompe a reprodução e redefine a posição de reprodução.
- O botão ● Record alterna o estado de gravação do FL Studio.

## Navegação de Preset

Você pode usar o FLKey para percorrer as predefinições. Selecione um instrumento ou plugin e pressione os botões Preset ▲ ou Preset ▼ para selecionar o preset seguinte/anterior. Você pode usar as teclas/pads para ouvir o preset.



## Conexões Externas

### Conectando Saída MIDI do FLkey com Instrumentos MIDI Externos

Para usar o conector de 5-pinos DIN para saída MIDI em seu FLkey sem um computador, você pode alimentar a unidade com uma fonte de alimentação USB padrão (5V DC, mínimo 500mA).



### Entrada de Sustain

Você pode conectar qualquer pedal de sustain padrão através da entrada jack TS ¼". Nem todos os plugins suportam sinais de pedal de sustentação por padrão, então você pode precisar vinculá-lo ao parâmetro correto dentro do plugin.

A entrada Sustain do FLkey detecta automaticamente a polaridade do pedal. A entrada Sustain não suporta pedais Sostenuto, Soft ou Volume.

# Modos Pot

O FLkey tem oito potenciômetros para controlar vários parâmetros dentro do FL Studio dependendo do modo pot. Para acessar os modos de pot:

1. Segure (ou pressione duas vezes para travar) Shift para entrar no modo de shift. Os pads acendem. A fileira superior de pads representa os modos pot. O texto acima de cada pad mostra o modo pot do pad.
2. Pressione um pad para selecionar o modo de potenciômetro que deseja usar. A tabela abaixo lista os modos de pot do FLkey.



Quando você habilita 'Pickup (modo takeover)' dentro das configurações MIDI do FL Studio, o pot precisa atingir o valor original antes que as alterações se apliquem ao parâmetro conectado ao pot atual.

Modo Pot	Usar
<b>Plugin</b>	O modo de plugin controla oito parâmetros, dependendo do plug-in em foco. A tela mostra o nome do parâmetro junto com o novo valor temporariamente.
<b>Volume do Mixer</b>	O modo Mixer Volume mapeia os faders do mixer em bancos de oito para os potenciômetros.
<b>Pan do Mixer</b>	O modo Mixer Pan mapeia os pots Mixer Pan em bancos de oito para os potenciômetros.
<b>Volume do Canal</b>	O modo Channel Volume mapeia os potenciômetros de Volume do Canal em bancos de oito para os potenciômetros.
<b>Pan do Canal</b>	O modo Channel Pan mapeia os potenciômetros de Channel Panning em bancos de oito para os potenciômetros.
<b>Personalizado</b>	Você pode atribuir os oito potenciômetros a parâmetros personalizados.

## Banking

Quando você está nos modos de potenciômetro para configurações de Mixer ou Channel, você pode fazer um banco entre as trilhas ou canais do mixer. Ao usar o modo Channel Rack Pad, os bancos de navegação em grupos de oito para que os potenciômetros se alinhem com a fileira inferior de pads; em todos os outros modos de pad, o banco move uma Trilha ou Canal de cada vez.

- Nos modos Mixer Volume e Mixer Pan, pressione os botões ◀ ou ▶ sob o rótulo 'Mixer' para mover a seleção para a(s) trilha(s) anterior/seguinte. A seleção em vermelho no FL Studio mostra qual banco os pots controlam.
- Nos modos Channel Volume ou Channel Pan pot, pressione o Channel Rack ▼ ou Channel Rack ▲ para mover a seleção para a trilha(s) anterior/seguinte(s). A seleção em vermelho no FL Studio mostra qual banco os potenciômetros controlam.

## Plugin

No modo Plugin, você pode usar os potenciômetros do FLkey para controlar oito parâmetros no plugin que você tem em foco. A maioria dos plugins nativos do FL Studio suportam o modo pot do FLkey.



*Nota: Os parâmetros para os quais o FLkey mapeia nos plugins do FL Studio são mapeamentos de preset fixo. Para plug-ins de terceiros, você pode usar o modo de pot personalizado para criar seus próprios mapeamentos.*

## Volume do Mixer

No modo Mixer Volume, os oito potenciômetros do FLkey são mapeados para os faders do mixer no FL Studio. Você pode controlar os volumes das trilhas do mixer em grupos de oito.



## Pan do Mixer

No modo Mixer Pan, os oito pots do FLkey são mapeados para os controles de pan no mixer do FL Studio. Você pode controlar a panorâmica da trilha do mixer em grupos de oito.



## Volume do Canal

No modo Channel Volume, os oito potenciômetros do FLkey são mapeados para o controle do Channel Volume em grupos de oito.



## Pan do Canal

No modo Channel Pan, os oito potenciômetros do FLkey são mapeados para o controle Channel Pan em grupos de oito.



# Personalizado

Este modo de pot oferece liberdade sobre os parâmetros que você deseja controlar e até oito ao mesmo tempo. Você pode editar as mensagens que os pots enviam no Modo Personalizado usando o Novation [Components](#).



Para mapear a maioria dos parâmetros no FL Studio para os Pots no FLkey:

1. Clique com o botão direito do mouse em um parâmetro no FL Studio.
2. Selecione um dos dois modos de controle remoto (explicados abaixo).
3. Mova um potenciômetro para mapear o parâmetro para o pot que você moveu.

Modos de controle remoto:

- Link to controller - cria um link entre uma instância do parâmetro e o pot, independente do foco. Este link funciona em todo o projeto.
- Substituir link global - cria um link em todos os projetos, a menos que seja substituído por um 'link por projeto'. Como isso depende da instância focada, você pode controlar muitos parâmetros com um pot.

# Modos de Pad

O FLkey tem 16 pads para controlar vários elementos dentro do FL Studio dependendo do modo pad. Para acessar os modos de pad:

1. Segure (ou pressione duas vezes para travar) o Shift para entrar no modo shift. Os pads acendem. A fileira inferior de pads representa os modos de pad. O texto abaixo de cada pad mostra o modo de pad.
2. Pressione um pad para selecionar o modo pad que deseja usar. A tabela abaixo lista os modos de pad do FLkey.



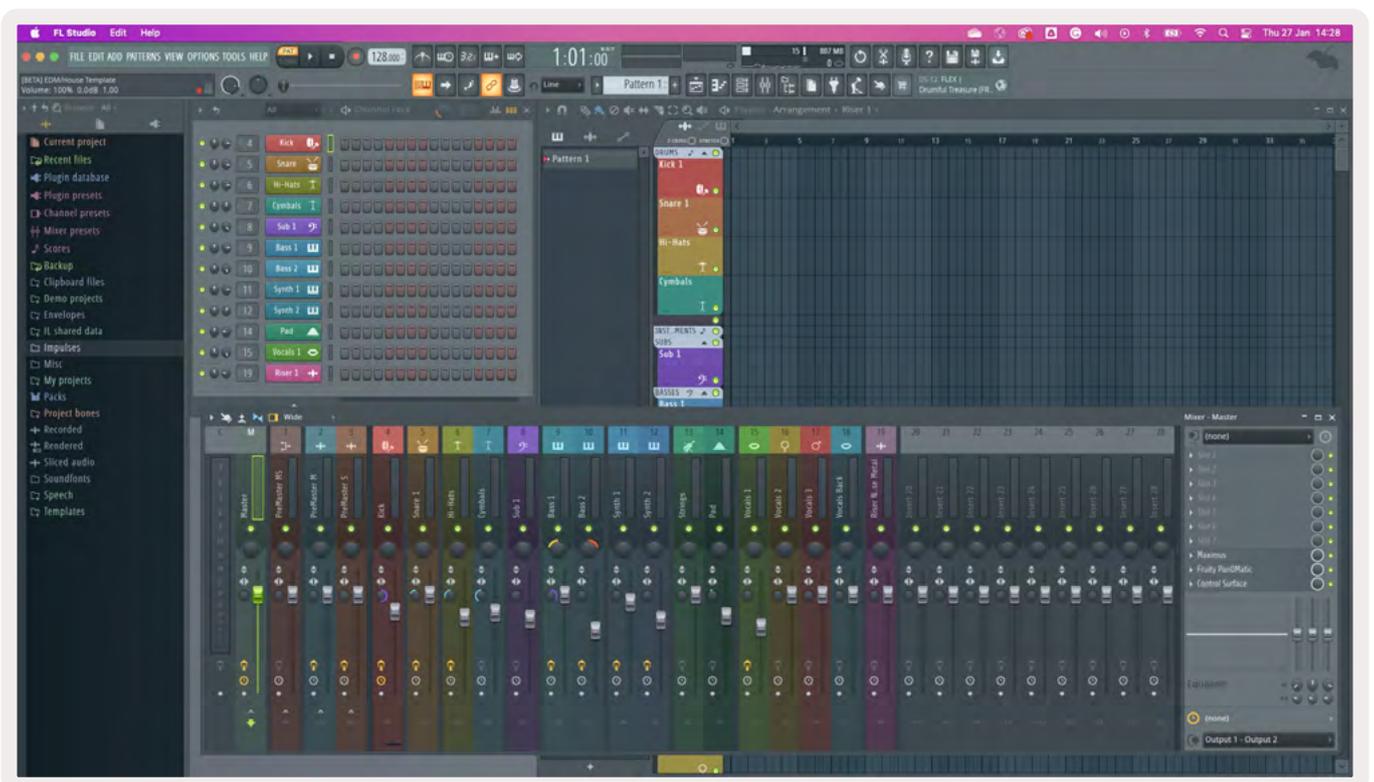
Modo	Usar
<b>Channel Rack</b>	O modo Channel Rack permite ouvir e selecionar canais.
<b>Instrumento</b>	Você pode controlar o instrumento selecionado; FPC, Slicex e Fruity Slicer têm layouts especiais.
<b>Sequencer</b>	No modo Sequencer, você pode criar e editar steps. Você também pode editar todo o editor gráfico.
<b>Scale Chord</b>	Você pode tocar acordes predefinidos em sua tecla e escala de início definido.
<b>User Chord</b>	Você pode gravar e reproduzir até 16 acordes.
<b>Personalizado</b>	Você pode atribuir os dezesseis pads a parâmetros personalizados.

# Channel Rack

O modo Channel Rack pad permite que você reproduza até 16 canais de Channel Rack de uma só vez. Cada pad representa um único canal que você pode acionar usando uma nota C5. Os pads iluminam na cor do canal ao qual você atribui o pad.

Quando você pressiona um pad, o FL Studio seleciona o canal e aciona o áudio. O pad então acende em branco para mostrar o canal selecionado e o nome do canal aparece momentaneamente na tela. Você pode selecionar um canal do hardware de cada vez. O FLkey mostra quando você não tem nenhum canal selecionado no FL Studio.

O layout do pad é da esquerda para a direita, de baixo para cima em duas fileiras de oito. Os canais na fileira inferior se alinham com o layout do pot de Channel Rack Pan/Volume.



## **Channel Rack Banking**

Você pode usar o Channel Rack ▼ ou Channel Rack ▲ para depositar a seleção no grupo de oito anterior/seguinte. Os botões Channel Rack acendem em branco quando o banco está disponível nessa direção. O Banking não afeta o canal selecionado.

Você pode segurar os botões Channel Rack ▼ / Channel Rack ▲ para rolar automaticamente pelo Channel Rack.

## **Channel Rack Groups**

O layout do pad do Channel Rack segue os grupos do Channel Rack. Quando você alterna os grupos do Channel Rack no FL Studio usando o menu suspenso na parte superior da janela Channel Rack, a grade do pad é atualizada para exibir o novo banco dentro do grupo selecionado.

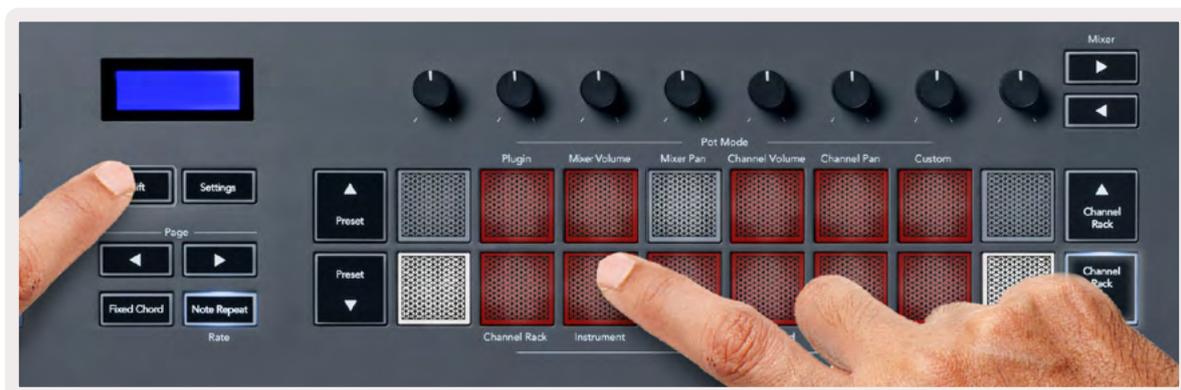
# Modo Pad de Instrumento

Você pode controlar os plugins do Channel Rack a partir do seu FLkey no modo de instrumento. Para entrar no modo de instrumento, segure shift e pressione o pad acima de 'Instrument' no hardware. Você pode inserir dados de notas MIDI por meio de pads, adaptando layouts de instrumentos especiais:

- Pads FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Um layout de Instrumento Padrão.

Por padrão, o modo Instrument Pad exibe um teclado cromático entre os pads (mostrado abaixo). Quando você tem o modo Scale ativado no modo Instrument, os dados MIDI enviados dos pads são mapeados para as oito notas na escala selecionada, em duas oitavas.

Os botões Preset ▲ ou Preset ▼, permitem percorrer as predefinições do instrumento.



## FPC

No modo Instrumento, quando você adiciona o plug-in FPC a uma trilha Channel Rack, você pode controlar os pads de bateria FPC a partir do FLkey. Quando você seleciona um canal com o plug-in FPC:

- Os pads 4 x 2 mais à esquerda controlam a metade inferior dos pads FPC.
- Os pads 4 x 2 mais à direita controlam a metade superior dos pads FPC.

Os botões ◀ ou ▶ sob o rótulo 'Page' permitem que você alterne entre o Banco A e o Banco B do FPC.

O FPC é especial nisso: como seus pads têm cores distintas, os pads do FLkey respeitam essas cores em vez da cor do canal.

## Slicex

No modo Instrumento, ao adicionar o plug-in Slicex ao Channel Rack, você pode reproduzir fatias usando os pads do FLkey.

Você pode pressionar a página para a esquerda ou a página para a direita para passar para as próximas 16 partes e acioná-las com os pads do FLkey.

## Fruity Slicer

Você pode reproduzir fatias usando os pads FLkey enquanto estiver no modo instrumento ao selecionar um canal Channel Rack com este plug-in.

Você pode pressionar a página para a esquerda ou a página para a direita para chegar às próximas 16 partes para poder acioná-las com os pads FLkey.

## Instrumento Padrão

Este layout está disponível para uma trilha Channel Rack com qualquer outro plug-in sem suporte personalizado ou nenhum plug-in.

Por padrão, os pads mostram um layout de teclado cromático com a nota C5 (nota MIDI 84) no pad inferior esquerdo. Você pode alterar isso usando o modo Scale da FLkey.

Pressionar o botão página esquerda diminui a oitava, o botão página direita aumenta a oitava. O pad inferior esquerdo mais brilhante right/top é sempre a nota fundamental (C por padrão). Com o modo Scale ativado, o layout do pad corresponde à escala selecionada, começando com a nota fundamental no pad inferior esquerdo.

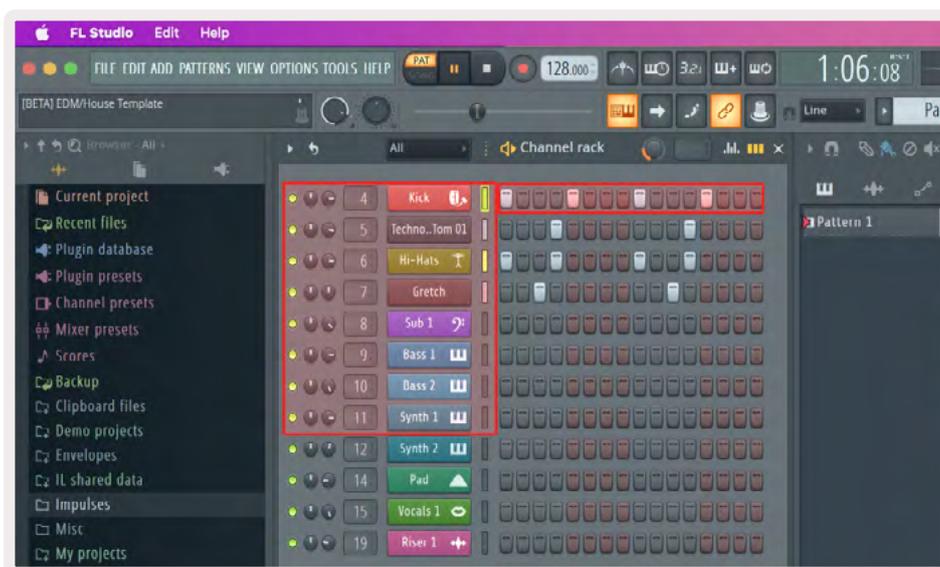
# Sequencer

No modo Sequencer, você controla a grade do sequenciador no FL Studio Channel Rack. Você pode colocar e alterar steps dentro do instrumento e padrão selecionado. Para usar o modo Sequencer, segure (ou pressione duas vezes para travar) Shift + Sequencer. A fileira superior de pads mostra os steps 1-8, a linha inferior mostra as steps 9-16

No modo sequencer, os pads exibem os steps para a trilha do Channel Rack selecionado, os steps ativos aparecem em cores brilhantes, os steps inativos em cores escuras. Você pode alternar os steps pressionando os pads.

Pressione Channel Rack ▲ e Channel Rack ▼ para percorrer os instrumentos. Os pads são atualizados para combinar com a cor do sequenciador do Channel que você está controlando.

No gráfico e captura de tela a seguir do FL Studio– você pode ver que o canal 'Kick' tem quatro steps ativos na sequência e quatro pads acesos nos pads do FLkey.



Enquanto o transporte está sendo reproduzido, o step atualmente em reprodução (Step 6) é iluminado em branco brilhante. Quando você pausa o sequenciador, o pad do step de reprodução permanece branco, mas não aparece quando você interrompe o transporte.

Use os botões page ◀ e ▶ sob o rótulo 'Page' para mudar a seleção para o grupo anterior/seguinte de 16 steps. Uma caixa vermelha destaca brevemente quais steps você selecionou no Channel Rack do FL Studio.

## **Editor de Gráfico do Channel Rack**

Você pode usar os pots de um a oito para editar parâmetros de step no modo Sequencer. Eles mapeiam para os oito parâmetros do editor gráfico da esquerda para a direita (consulte a tabela abaixo para obter mais detalhes). Em Modo Sequenciador os pots são padronizados para o último modo de pot selecionado; para habilitar o Graph Editor, você precisa segurar o(s) step(s) que deseja alterar. Os modos do Editor de Gráfico do Channel Rack estão abaixo.

Quando você edita parâmetros, o editor de gráficos é exibido no FL Studio. Quando você altera o valor da nota de um step, a janela do editor de gráfico segue o valor da nota que você definiu.

### **Latch edit**

A edição de Latch permite que você edite um ou vários valores dos steps. Para entrar no modo Latch Edit, segure um step por mais de 1 segundo. Os pads acendem em uma cor de parâmetro do editor de gráfico. Isso significa que você pode liberar os steps antes de definir seus parâmetros com um movimento do pot.

Pressione qualquer step para adicioná-lo ou removê-lo da seleção de steps travados. Qualquer alteração de parâmetro afeta todas os steps selecionados.

Para sair do modo latch edit, pressione o botão pulsante ▼ Channel Rack.

## Edição Rápida

Segure um step e mova um pot em um segundo para entrar no modo de edição rápida. Pressione e segure um pad de step e mova um dos oito pots para controlar os parâmetros no editor gráfico. As alterações de parâmetro afetam qualquer step realizado no modo de edição rápida.

No momento em que você move um potenciômetro, o editor gráfico aparece no FL Studio e desaparece quando você solta o step.

Para sair do modo de edição rápida, solte todas os steps retidos.

Para editar steps com mais parâmetros, segure o step nos pads e então gire o pot.

Pot/Botão	Função de Gráfico
Pot 1	Note Pitch
Pot 2	Velocity
Pot 3	Velocidade de Lançamento
Pot 4	Fine Pitch
Pot 5	Panning
Pot 6	Mod X
Pot 7	Mod Y
Pot 8	Shift

# Modo Scale Chord

O modo Scale Chord fornece bancos de acordes predefinidos. Para acessar esses bancos, segure o botão shift e pressione o botão Scale Chord (5º pad). Cada fileira de pad contém um banco de acordes. A tecla raiz é C menor por padrão, para mudar isso veja [“Scale Mode” na página 34](#).



O primeiro e o último pad de cada fileira ficam mais claros do que os pads do meio para mostrar a posição do acorde fundamental. Para navegar entre as páginas de acordes use os botões de navegação ◀ ▶ na página. Este modo possui três páginas com acordes predefinidos: Tríades, 7ª, 9ª, 6/9ª

	Visível na tela
<b>Página 1</b> (Ilustrado acima)	Superior: Tríades (azul claro) Inferior: 7ºs (Azul Escuro)
<b>Página 2</b>	Superior: 7ºs (Azul Escuro) Inferior: 9ºs (Roxo)
<b>Página 3</b> (Ilustrado abaixo)	Superior: 9ºs (Roxo) Inferior: 6/9s (Rosa)



Quando você pressiona um pad, ele acende em verde e retorna à sua cor original quando liberado. Para alterar a oitava do acorde, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione os botões de Página ◀ ▶ que fornecem acesso a um intervalo de -3 a +3 oitavas.

Pressione Shift + Scale para escolher uma escala com os pads iluminados rosa e uma tecla raiz com qualquer nota no teclado altera a escala de acorde predefinida e a tecla raiz.

## User Chord Mode

No Modo Acorde do Usuário, você pode atribuir acordes de até seis notas para cada pad. O FLKey salva esses acordes em sua memória interna e eles são acessíveis entre os ciclos de energia. Todas as atribuições que você fizer estarão disponíveis depois que você desligar e ligar o FLKey novamente.

Para entrar no Modo de Acorde do Usuário, mantenha pressionado o botão Shift e pressione o pad User Chord (6º pad).

Para atribuir um acorde a um pad: pressione e segure um pad e pressione as notas que deseja atribuir a partir do teclado. Você pode atribuir até seis notas a cada pad pressionando a tecla individualmente; você não precisa segurar todas as notas de uma só vez se o pad estiver pressionado.

Quando você atribui um acorde, o pad acende em azul. Quando você pressiona, ele toca o acorde e acende em verde. Se um pad não tiver um acorde atribuído, o pad não acende. Os quatro pads cor-de-rosa abaixo mostram pads com acordes atribuídos.



Para excluir uma atribuição de acordes de um pad, mantenha pressionado o botão Preset ▼ , os pads com acordes atribuídos ficam vermelhos. Pressione um pad vermelho para excluir o acorde atribuído, uma vez excluído, o pad não fica mais aceso.



Os botões de Página ◀ ▶ transpõem o banco de acordes em semitons entre -12 e +12, a tela do FLKey exibe todas as alterações que você fizer.



## Modo Pad Personalizado

Esse modo de pad oferece liberdade sobre os parâmetros que você deseja controlar. Você pode editar as mensagens que os botões (pots) enviam no Custom Mode usando o Novation [Componentes](#).

### Quantise



Quando você pressiona o botão Quantise no FLKey 37, ele executa a função 'quick Quantise start times' no FL Studio. Isso quantifica todas as posições iniciais das notas no rolo de piano para o canal do Channel Rack atualmente selecionado para a configuração atual de snap do piano roll.

### Metrônomo

O botão Metronome liga/desliga o metrônomo do FL Studio.

### Funções Undo/Redo



Você pode pressionar os botões Undo e Redo no FLkey para acionar as funções de desfazer e refazer do FL Studio. A configuração do FL Studio "Alternate undo mode" não afeta o funcionamento desses botões.

## Score Log



O botão Score Log permite que você insira todas as notas MIDI recebidas pelo FL Studio nos últimos cinco minutos no padrão selecionado. Se os dados da nota já estiverem no padrão, um pop-up solicitará que você confirme para sobrescrever as notas.

Este botão é idêntico ao usar menu Tools > Dump Score Log to Selected Pattern no FL Studio.

## Ver Channel Rack Selections



Segure Shift em qualquer modo de layout de pad enquanto o FL Studio Channel Rack está visível para ver a seleção atual. Isso se aplica ao Channel Bank Selection, Channel Rack Pot Control e Channel Selection. Se você selecionar um Mixer Pot Mode, isso exibirá o banco de mixer selecionado.

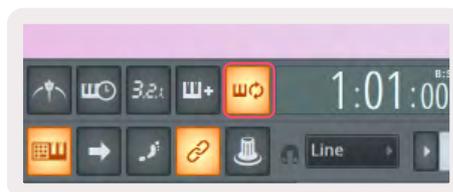
## Loop Record (na primeira inicialização)

Você não pode alternar o Loop Record do FLKey, se ele estiver definido como ON na primeira vez que você conecta o FLKey ao FL Studio. Isso garante que seu padrão atual seja repetido durante a gravação e não se estenda infinitamente.

Para desabilitar o Loop Record, à esquerda do clock principal do FL Studio há um ícone com um teclado e setas circulares. Se você desabilitar o Loop Record, ele permanece desabilitado – mesmo se você desconectar e reconectar o FLkey.



Loop Record Desativado



Loop Record Ativo

# Focando nas Janelas do FL Studio

Algumas interações com FLkey afetam a janela focada no FL Studio. As ações a seguir focam o Channel Rack:

- Modos de Pad
  - Channel Rack
  - Sequencer
- Modos Pot
  - Volume do Canal
  - Pan do Canal
- Paginação à esquerda ou à direita no Sequenciador
- Selecionando um canal no Channel Rack

As seguintes ações focam o Mixer:

- Modos Pot
  - Volume do Mixer
  - Pan do Mixer
- Movendo o Volume do Mixer ou o Pan Pot
- Banking no mixer

As ações a seguir focam o plug-in para o canal selecionado:

- Movendo um Parâmetro no modo Plugin Pot

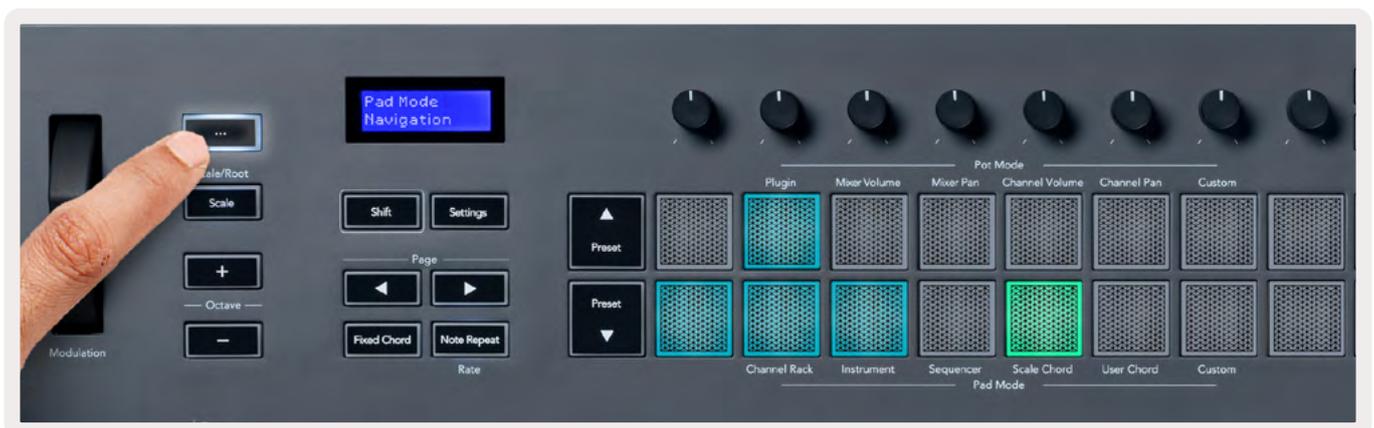
# Recursos Autônomos

## Botão - ([...] Modo Navigation)

Pressionar o botão “...” insere o FLkey no modo de navegação para encontrar samples e presets. Os pads acendem como mostrado abaixo. Os quatro pads azuis formam um teclado esquerdo, direito, para cima e para baixo que replica as teclas de cursor de um teclado de computador.

O pad verde funciona como a tecla Enter no teclado do seu computador. Os pads azuis funcionam como teclas de cursor do teclado para navegar por presets e samples no FL Studio ou em um software plug-in. Eles também podem executar qualquer outra função das teclas de cursor de um teclado e do botão Enter.

As teclas de navegação são úteis para percorrer samples no Browser e pressionar Enter (o pad verde) para carregar seu sample no Channel Rack.



## Modo Escala

No modo Scale, você pode configurar o teclado inteiro ou os pads no modo instrumento para tocar apenas notas na escala selecionada. Pressione o botão “Scale” para ativar este modo, o botão acende mostrando que o modo está ativo.

A tela exibe uma mensagem para mostrar a escala ativa (C menor por padrão).

Para alterar a escala, você precisa acessar Scale Settings. Segure o botão Shift e pressione o botão Scale. O botão Scale pisca para mostrar que você está nas configurações de escala.

Para alterar a nota fundamental, pressione a tecla correspondente (todas as teclas pretas representam sustenidos #). Os pads alteram o tipo de Scale. No modo de configuração de escala, eles se parecem com isso:



A fileira inferior de pads acende para que você possa selecionar uma escala, a tela mostra a escala selecionada. Da esquerda para a direita os pads selecionam as seguintes escalas:

1. Menor
2. Maior
3. Dorian
4. Mixolydian
5. Phrygian
6. Harmonic Minor
7. Minor Pentatonic
8. Pentatônica Maior.

Para sair do modo de configuração de escalas, pressione o botão Scale ou qualquer botão de função. O modo de configurações também expira após dez segundos de inatividade, com o teclado retornando ao estado anterior.

## Botões de Oitava

Pressionar os botões de Oitava aumenta e diminui a oitava do teclado em  $\pm 1$ . As oitavas disponíveis variam de C0 a G10 no FL Studio (C-2 – G8 com outro software). Com Shift pressionado os botões de Oitava transpõe o teclado para cima ou para baixo em um semitom.

Depois de alterar a oitava, a tela exibe o intervalo da oitava atual por cinco segundos. Você pode saber se o teclado está em uma Oitava diferente com as luzes do botão de Oitava +/- . Quanto mais brilhante o botão, mais oitavas você moveu.

Para redefinir a oitava do teclado para 0, pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo. Para redefinir a transposição do teclado para 0, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo.

Segure Shift e pressione Octave +/- para transpor o teclado para cima ou para baixo em semitons. A tela mostra o valor da transposição. Veja ["Transpose" na página <?>](#).

# Fixed Chord

O Acorde Fixo permite que você reproduza uma forma de acorde e a transponha pressionando outras teclas. Para definir um acorde pressione e segure o botão Fixed Chord. Enquanto ainda mantém pressionado o botão, pressione e solte as teclas que deseja que estejam no seu acorde. O acorde agora está armazenado.

O FLkey define a primeira nota que você insere no acorde como "nota fundamental" do acorde, mesmo se você adicionar notas inferiores à primeira nota.



Pressione e segure o botão Fixed Chord pressione e solte C, E e finalmente G (um acorde C Maior). O FLKey armazena isso como o 'Acorde Fixo'. Solte o botão Fixed Chord.

Os acordes principais agora soam em qualquer tecla que você pressionar. Por exemplo, você pode agora pressionar F para ouvir um acorde F Maior (como mostrado abaixo), ou Ab para ouvir um acorde Ab Maior, etc.



# Note Repeat

O Note Repeat se aplica aos pads e permite que você toque notas (especialmente batidas de bateria) em várias taxas, travadas em um tempo definido.

Quando ligado ao FL Studio, o Note Repeat segue sempre o tempo da DAW, independentemente do estado de reprodução. Por padrão, a sincronização mestre (nas configurações MIDI do FL Studio) está ativada, fazendo com que a repetição de notas seja acionada firmemente na grade. Se você desativar o master sync, o Note Repeat começará quando você pressionar um pad.

## Para usar o Note Repeat

Pressione o botão Note Repeat para ativar a repetição de notas nos pads. O FL Studio envia o clock MIDI para o FLKey por padrão, para que ele seja sincronizado com esse tempo. Segure qualquer pad e eles se repetem na Taxa e Tempo definidos.

No modo Sequenciador, a função Note Repeat não afeta os pads. No modo Sequencer, os pads atribuem notas ao sequenciador.

## Alterar a Taxa

Para alterar a taxa, mantenha pressionado o botão Shift (ou toque duas vezes para travar) e pressione Note Repeat para entrar nas configurações de Repetição de Nota. Em seguida, pressione uma tecla rotulada 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. A opção Triplet define a Taxa como uma sensação de Tercina para a taxa atualmente selecionada, por exemplo, se a Taxa foi definida como 1/8, habilitar Triplet define a taxa como 1/8t.

Com o Note Repeat pressionado ou travado, você também pode alterar a Taxa à medida que toca os pads. Nas configurações do Note Repeat, o botão pulsa para mostrar que as teclas estão controlando a Taxa e o Tap Tempo.

## Definir o Tempo

No modo de configurações do Note Repeat, pressione repetidamente a tecla chamada Tap Tempo até definir o tempo desejado. Com o Master Sync ativado no FL Studio (isto é, por predefinição), a tela lê "Tempo External" (Tempo Externo) – o tap tempo está alterando o tempo da DAW. O botão Note Repeat piscará no tempo definido.

## Alterar a velocidade da nota/batida do tambor

Você pode usar a pressão do pad para controlar a velocidade da batida do Note Repeat. A velocidade inicial é definida quando você pressiona o pad. Ao segurá-lo, você pode aumentar a pressão para aumentar a velocidade ou reduzir a pressão para reduzir a velocidade, etc.

Se você reduzir a pressão após o toque inicial, a saída do Note Repeat manterá a velocidade inicial constante e só mudará a velocidade se você aumentar a pressão acima da configuração de velocidade inicial.

## Pot Pickup

Quando você conecta o FLKey ao FL Studio, ele segue a configuração Pickup (modo de aquisição) nas configurações do FL Studio.

No modo autônomo, você pode ativar o Pot Pickup no menu de configurações. Quando o Pot Pickup está ativado, o FLKey salva as várias páginas para os estados do Pot. O controle só emite MIDI quando ele se move para a posição do estado salvo. Isso evita saltos repentinos no valor do controle.

Quando você move um pot e ele ainda não pegou o valor, a tela exibe o valor salvo até que você o mova para o ponto de coleta.

# Custom Modes e Components

Os modos Personalizados permitem criar modelos MIDI exclusivos para cada área de controle. Você pode criar modelos e enviá-los para o FLKey a partir do Novation [Components](#).

Para acessar o Components, visite [components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com) usando um navegador habilitado para Web MIDI (recomendamos o Google Chrome ou o Opera). Como alternativa, faça o download da versão standalone do Components da sua página da Conta Novation.

## Modos Personalizados

Você pode configurar os pots e pads do FLKey para enviar mensagens personalizadas usando o Novation [Components](#). Nós nos referimos a essas configurações de mensagens personalizadas como Custom Modes. Para acessar os modos personalizados, pressione Shift e os botões Custom Mode Pad.



## Botões

O FLKey tem um Pot Custom Mode. Para acessar o Modo Personalizado, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o botão Pot Custom Mode. Você pode definir números CC dos pots usando o [Components](#).

Sem personalizar nada, o modo de pot personalizado padrão já envia mensagens. Você pode usar a função FL Studio Multilink to Controllers para atribuir os pots aos parâmetros no FL Studio.

## Pads

O FLkey tem um pad Custom Mode. Para acessar este modo personalizado, mantenha pressionado o Shift e pressione o pad Custom. Você pode definir pads para enviar notas MIDI, mensagens de alterações de programa e mensagens CC (Control Change) usando o [Components](#).

# Configurações

Pressionando o botão Settings mostra o menu de configurações na tela. Você pode rolar pela lista de Configurações usando os botões de Preset ▲▼. Para ajustar o valor das configurações, use os botões de pads ou Página ◀ ▶. As configurações disponíveis são exibidas abaixo.

Configurações	Descrição	Variação de Valor	Padrão
<b>Keys MIDI Channel</b>	Define o canal MIDI para as teclas	1-16	1
<b>Canal de Acordes MIDI</b>	Define o canal MIDI para o Acorde de Escala e o Acorde do Usuário	1-16	2
<b>Drums MIDI Channel</b>	Define o canal MIDI para o Modo de Bateria	1-16	10
<b>Velocity Curve (Keys)</b>	Seleciona uma curva de velocidade para os pads	Suave / Normal / Forte / Desligado	Normal
<b>Velocity Curve (Pads)</b>	Selecione uma curva de velocidade para os pads	Suave / Normal / Forte / Desligado	Normal
<b>Pad Aftertouch</b>	Defina o tipo de Aftertouch	Desligado / Canal / Poli	Poli
<b>Limite de AT no Pad</b>	Define o limite no qual o aftertouch entra em ação	Baixo/Normal/Alto	Normal
<b>Pot Pick-Up</b>	Ativar/desativar o pot pick-up para o modo autônomo. Isso não afeta o FL Studio.	Desligado / Ligado	Desligado
<b>Saída de MIDI Clock</b>	Ativar/desativar o MIDI Clock out	Desligado / Ligado	Ligado
<b>Brilho</b>	Ajuste o brilho do pad e da tela.	1-16	9
<b>Modo Vegas</b>	Desativar/Ativar o Modo Vegas	Desligado / Ligado	Desligado

## Brilho do LED

Você pode ajustar todos os LEDs do FLKey para se adequar ao seu ambiente, por exemplo, você pode querer os LEDs mais brilhantes em um ambiente iluminado. Para alterar o brilho do LED:

1. Vá para a Página de Configurações.
2. Use o Preset ▲▼ para ir para Brilho.
3. Pressione os botões de Página ◀ ▶ ou os Pads para alterar o brilho para um valor de 1 a 16.

## Modo Vegas

Se o FLKey ficar ocioso por cinco minutos, ele entrará no modo Vegas. Nesse modo, as cores percorrem os pads indefinidamente até você pressionar um pad, botão ou tecla. Para ativar e desativar o modo Vegas:

1. Vá para a Página de Configurações.
2. Use o Preset ▲▼ para ir para o Modo Vegas.
3. Pressione os botões de Página ◀ ▶ ou os dois primeiros Pads, a tela exibe o Modo Vegas: Ligado/Desligado.

## Easy Start

Para remover o FLKey 37 do modo Easy Start:

1. Segure os botões 'Octave +' e 'Octave -' e conecte o cabo USB para colocar a FLKey no modo Bootloader. A tela mostra o Easy Start: status.
2. Pressione o botão 'Note Repeat' para desativar o Easy Start.
3. Pressione o botão Mixer ◀ para carregar a FLKey de volta ao Firmware principal.

## Peso & Dimensões

<b>Peso</b>	2,18 kg (4,81 lbs)
<b>Altura</b>	62mm (77 mm/3,03" incluindo capas de botão)
<b>Largura</b>	555mm (21,85")
<b>Profundidade</b>	258mm (10,16")

## Solução de Problemas

Para obter ajuda para começar a usar o FLKey, visite:

[novationmusic.com/get-started](http://novationmusic.com/get-started)

Se você tiver alguma dúvida ou precisar de ajuda a qualquer momento com seu FLKey, visite nossa Central de Ajuda. Aqui você também pode entrar em contato com nossa equipe de suporte:

[Support.novationmusic.com](http://Support.novationmusic.com)

## Marcas Registradas

A marca Novation é propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as outras marcas, produtos e nomes de empresas e quaisquer outros nomes registrados ou marcas comerciais mencionados neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

## **Aviso Legal**

A Novation tomou todas as medidas para garantir que as informações fornecidas aqui estejam corretas e completas. Em nenhum caso a Novation pode aceitar qualquer responsabilidade por qualquer perda ou dano ao proprietário do equipamento, a terceiros ou a qualquer equipamento que possa resultar do uso deste manual ou do equipamento que ele descreve. As informações fornecidas neste documento podem ser alteradas a qualquer momento sem aviso prévio. As especificações e imagens podem diferir das listadas e ilustradas.

## Direitos Autorais e Avisos Legais

A Novation é uma marca registrada da Focusrite Audio Engineering Limited. FLKey é uma marca comercial da Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Todos os direitos reservados.

### **Novation**

Uma divisão da Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire , HP12 3FX

Reino Unido

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mail: [sales@novationmusic.com](mailto:sales@novationmusic.com)

Site: [novationmusic.com](http://novationmusic.com)

#### **Cuidado:**

Uma forte descarga eletrostática (ESD) pode afetar o funcionamento normal deste produto. Se isso acontecer, reinicie a unidade removendo e reconectando o cabo USB. O funcionamento deverá voltar ao normal.