

固件版本 4.0



FLKEY³⁷

用户使用手册

目录

- 介绍4
 - 主要产品特点.....5
 - 包装内容5
 - 开始使用6
 - 将FLkey连接电脑6
 - 轻松入门.....6
 - 更新你的FLkey固件.....7
 - 技术支持7
- 硬件概览8
- 与FL Studio组合使用 11
 - 安装 11
 - 手动安装..... 11
 - Transport controls (走带控制) 12
 - Preset Navigation (预设的导览) 13
 - 外部连接 13
 - 通过FLkey的MIDI Out输出端口与外部MIDI设备连接 13
 - Sustain Input (延音输入接口) 13
- Pot Modes (旋钮模式) 14
 - Banking (组合调控) 15
 - Plugin (插件旋钮模式) 15
 - Mixer Volume (混音器音量旋钮模式) 16
 - Mixer Pan (混音器声像旋钮模式) 16
 - Channel Volume (通道音量旋钮模式) 17
 - Channel Pan (通道声像旋钮模式) 17
 - Custom (自定义旋钮模式) 18
- Pad Modes (打击垫模式) 19
 - Channel Rack (通道机架打击垫模式) 20
 - Channel Rack Banking (通道机架组合) 21
 - Channel Rack Groups (通道机架群组) 21
 - Instrument Pad Mode (乐器打击垫模式) 22
 - FPC..... 23
 - Slicex 23
 - Fruity Slicer..... 23
 - Default Instrument..... 23

Sequencer (音序器)	24
Channel Rack Graph Editor (通道机架图形化编辑器)	25
Latch edit (锁定编辑模式)	25
Quick edit (快速编辑模式)	25
Scale Chord Mode (音阶和弦模式)	26
User Chord Mode (用户和弦模式)	27
Custom Pad Mode (自定义打击垫模式)	29
Quantise (量化功能)	29
Metronome (节拍器)	29
Undo/Redo Functions (撤消/重做功能)	29
Score Log (记录音符数据)	30
View Channel Rack Selections (查看机架通道选项)	30
Loop Record (设备首次启动) - 循环录制	31
FL Studio 焦点视窗	32
独立单机功能	33
Navigation Mode - ([...] 导向模式)	33
Scale Mode (音阶模式)	33
Octave Buttons (八度功能键)	34
Fixed Chord (固定和弦)	35
Note Repeat (音符重复)	36
如何使用音符重复功能	36
Change the Rate (速率拍号)	36
Set the Tempo (设置节拍)	36
修改note (音符) / drum hit (鼓点) 的力度	36
Pot Pickup (旋钮状态记录功能)	37
Custom Modes 自定义模式和Components 软件	38
Custom Modes (自定义模式)	38
旋钮控制器	38
打击垫	38
Settings (设置)	39
LED 灯光亮度	39
Vegas Mode (待机模式)	40
Easy Start 程序工具	40
重量 & 尺寸	40
疑难	40

介绍

FLkey系列是Novation针对使用FL Studio进行音乐制作而研发的MIDI键盘。通过把大部分主要FL Studio功能的手动调控与我们至今最佳品质琴键相结合的方式，FLkey系列令你可以亲手进行制作，实现与音乐的连接。

在本用户指南中，你将找到开始使用全新FLkey 37键盘所需的全部信息。通过该用户指南，我们会向你介绍如何在FL Studio中设置该设备，详述在FL Studio中可实现的功能，以及如何使用大部分FLkey 37独立单机功能。我们将帮助你尽可能快速简单地开始使用你的FLkey设备并进行音乐制作。

通过与FL Studio无与伦比的专业集成，令你保持最佳节奏，专注于你的音乐。这款完整尺寸键盘能带给你亲手制作音乐的触控感。FLkey 37的打击垫与FL Studio的步进音序器实现映射，能够快速构建节拍，而两种打击垫模式让你的节奏具有真实的动人表现。直接进入Channel Rack (通道机架) 或者FPC鼓机进行演奏，在Slicex和Fruity Slicer功能中触发切片，或者使用Note Repeat (音符重复功能) 让你每次都能制作出优秀的节拍。

FLkey 37还将FL Studio的混音器和Channel Rack (通道机架) 的操控从屏幕带到你的手中，这样你就可以使用八个旋钮控制器以及基本走带功能键轻松地进行混音、创建并自动化控制参数，同时在Image-Line插件中浏览预设，快速修改虚拟乐器和声音，无需鼠标。

通过一系列启发灵感的音乐功能保持你的创意源源不断，例如：能够确保你音符弹奏准确的音阶模式。三种和弦模式—Fixed (固定和弦)，Scale (音阶和弦)，以及User (用户和弦)—让你使用一根手指即可弹奏出众多和弦，马上获得众多和声以及新声音。

FLkey MIDI键盘还配有大量高质量的虚拟乐器和效果器，以及Novation Sound Collective (声音集锦) 的插件会员订阅。将所有这些内容投入到你现有的FL Studio工程中，让你随时随地，随心所欲制作音乐。

主要产品特点

- **专门与FL Studio集成**:通过指尖实现基本控制,令制作音乐变得轻松简单。
- **混音器和插件控制**:调节音量和声像,以获得完美的混音效果,扭调Image-Line插件,并使用FLkey 37的八个旋钮控制器记录自然的音色。
- **步进音序器**:轻松控制FL Studio的步进音序器和鼓机编辑。
- **趣玩Channel Rack (通道机架)**:使用FLkey的打击垫直接进入通道机架演奏。
- **虚拟乐器控制**:使用打击垫触发FPC和SliceX功能,从而获得更具表现力的节拍和旋律。
- 利用**Scale Mode (音阶模式)**防止误弹音符。
- **和弦模式启发创意**:Fixed Chord mode (固定和弦模式), User Chord Mode (用户和弦模式), Scale Chord mode (音阶和弦模式) 让你配置个性化和弦,弹奏特定音阶的和弦,保存和弦进程,从而只需一根手指就可以快速实现乐曲构建以及轻松的演奏。
- 具有37个支持力度感应的琴键和16个支持力度感应以及RGB灯光的打击垫。
- **预设浏览**:通过FLkey 37直接从Image-Line找到你最喜欢的预设。
- **自定义模式**:在FLkey 37上配置自定义控制,实现个性化的音乐制作工作流。

包装内容

- FLkey 37键盘控制器
- USB Type-A to B数据线 (1.5米)
- 安全须知卡

开始使用

将FLkey连接电脑

FLkey通过USB供电,当你使用USB数据线将其连接进电脑时,即可开启。

将FLkey连接到Mac计算机时,可能会显示为Keyboard Setup Assistant (键盘设置助手)。这是因为FLkey还可以作为计算机键盘来启用导引功能。此时,你可以将键盘设置助手关闭。

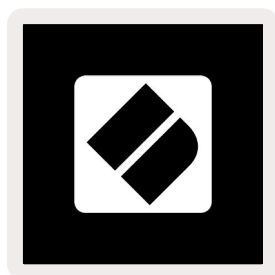


轻松入门

‘Easy Start Tool’ 程序工具为你设置FLkey提供了逐步的引导。该在线工具将引导你完成FLkey产品注册以及获取捆绑配送的软件。

无论是Windows系统还是Mac系统,当你将FLkey连接到电脑时,它会显示为一个大容量存储设备,就像是USB驱动设备。打开驱动,并双击‘FLkey-Getting Started.html’。单击‘Get Started’在浏览器中打开‘Easy Start Tool’ - 轻松入门程序工具。

你打开‘Easy Start Tool’程序工具后,请按照导引逐步完成FLkey的安装和使用。



或者,如果你不希望使用‘Easy Start Tool’程序工具,请自行登陆我们官方网站手动注册你的FLkey并获取捆绑赠送的软件。

customer.novationmusic.com/register

更新你的FLkey固件

Novation Components软件可以管理你的FLkey固件升级。请确保你的FLkey已升级为最新固件：

1. 点击FLkey 37。
2. 点击页面上方的固件标识。
3. 如果你的FLkey需要升级固件，此时Components软件将告知你如何操作。请根据指引完成你的FLkey升级。

技术支持

如需更多信息和技术支持，请访问我们的帮助中心：[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

硬件概览



1	Pitch Wheel (弯音轮) – 对正在弹奏的音符进行音高调节。
2	Modulation Wheel (调制轮) – 对软件/硬件参数进行调制。
3	... 功能键 (Navigation Mode 导览模式) – 按下“...”功能键可让FLkey进入一个navigation mode导览模式中, 实现对采样以及预设的浏览。 请查阅第六页“开始使用”章节的介绍。
4	Scale Button (音阶功能键) – 可启动/关闭FLkey的音阶模式。 请查阅第三十三页“音阶模式”章节的介绍。
5	Shift Button (切换功能键) – 进入到可切换的“二级”功能。这些“二级”功能会在顶部面板上文字标识出来。
6	LCD显示屏 – 可显示设备状态, 参数数值, 并让你浏览功能菜单。
7	Settings Button (设置功能键) – 在显示屏上打开设置菜单。 请查阅第三十九页“设置”章节的介绍。
8	Preset ▲ ▼ Buttons (预设功能键) – 用于对FL Studio原生插件的预设进行浏览。
9	Pots (旋钮控制器) – 针对FL原生插件, 通过参数预设的映射, 实现控制混音器音量/声像, 通道机架音量/声像, 自定义模式。
10	Mixer ◀ ▶ Buttons (混音器功能键) – 在FL Studio混音器界面中左右移动。
11	Quantise (量化功能键) – 在FL Studio中触发量化功能将音符分拆至网格矩阵中。 请查看Quantise量化功能章节的介绍。 请查阅第二十九页“量化功能”章节的介绍。
12	Metronome (节拍器) – 开启/关闭FL Studio的节拍器或者节拍音轨。
13	Undo (撤消) – 开启FL Studio的撤消功能。
14	Redo (重做) – 开启FL Studio的重做功能。

未完, 下一页待续.....



15	Octave - + (八度调节功能键) – 用于将键盘横跨8个八度 (从C-2至C6) 进行移调。同时按下这两个功能键可将移调幅度重置为0, 请查阅第三十四页“八度功能键”章节的介绍。
16	Fixed Chord Button (固定和弦功能键) – 可存储一个和弦以便你能在键盘任意位置调用弹奏。按住该功能键, 然后敲击希望作为“固定”和弦一部分的相应琴键。 请查阅第三十五页“固定和弦”章节的介绍。
17	Page < > Buttons (页面功能键) – 当音序器运行时, 在Channel Rack (通道机架) 中用于左右浏览并扩展 pattern; 在FPC鼓机中用于音色库之间的切换浏览; 在Slicex/Fruity Slicex切片机中进行翻页。你也可以用于切换音阶和弦模式的voicing page页面, 或者用户和弦模式/自定义模式中的移调。
18	Note Repeat Button (音符重复功能键) – 激活打击垫按照Shift (切换功能键) 所设定的不同速率发出持续的音符。请查看 请查阅第三十六页“音符重复功能”章节的介绍。
19	Pads (打击垫) – 用于在通道机架模式中对通道进行试听和选择; 与instrument mode (虚拟乐器模式) 中的FPC鼓机, Slicex切片机和Fruity Slicer切片机高度融合; 用于音序器模式中录入节奏点; 用于Scale Chord (音阶和弦模式) /User Chord (用户和弦模式) /Custom (自定义模式) 中触发和弦。
20	Channel Rack ▲ ▼ Buttons (通道机架功能键) – 按照不同功能模式, 在FL Studio的Channel Rack (通道机架) 中上下移动改变所选定的虚拟乐器插件 (以及通过FLkey弹奏的虚拟乐器)。
21	Play (播放功能键), Stop (停止功能键), Record (录制功能键) – 用于控制FL Studio中的回放。
22	Score Log (记录音符数据功能键) – 用于在FL Studio中获取前五分钟所演奏的MIDI音符。



23	Sustain (延音踏板接口) – 该6.35mm输入端口适用于连接延音踏板。
24	 – USB Type-B接口。
25	MIDI Out (MIDI输出端口) – 该5-针MIDI端口适用于连接外部MIDI硬件设备。 请查阅第六页“开始使用”章节的介绍。
26	Kensington Lock Port (金士顿锁孔) – 可使用适配的金士顿锁确保FLkey在工作区域内的安全。

与FL Studio组合使用

我们设计FLkey用于与FL Studio无缝组合一起工作, 通过针对音乐制作和演奏的强大控制能力实现深度的整合。使用[Custom Modes \(自定义模式\)](#)对FLkey进行定制化修改, 从而适合你的工作需要。

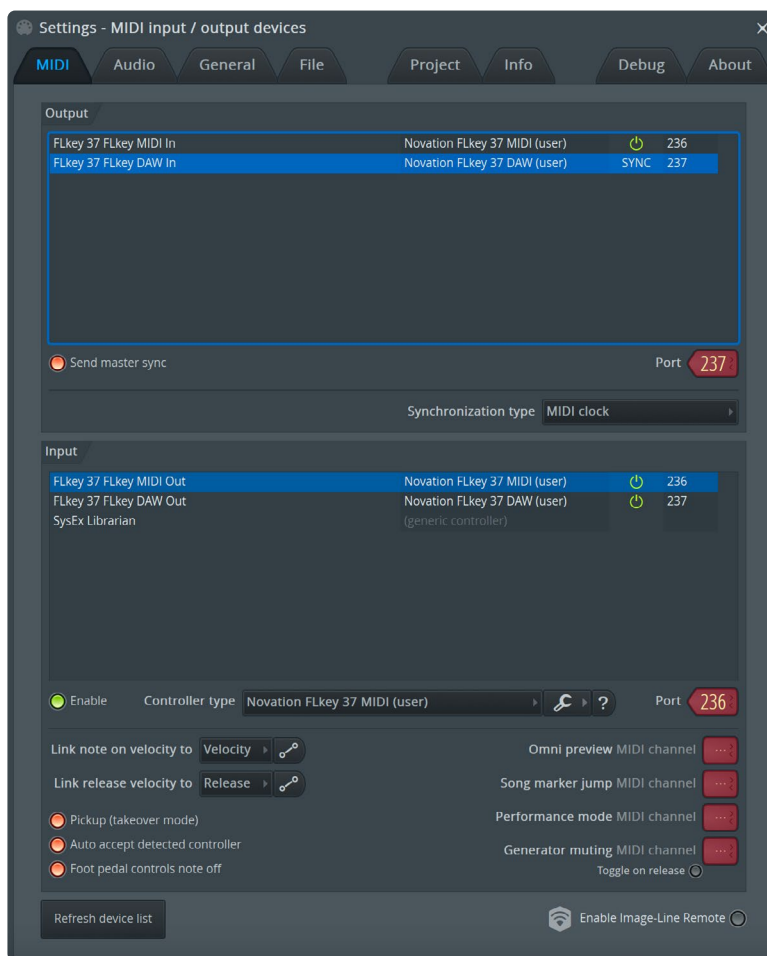
安装

通过FL Studio使用FLkey之前, 你需要先确保FLkey的固件是最新版本。关于如何实现固件最新升级的步骤, 请查看介绍FLkey连接电脑的相关章节。[请查阅第六页”将FLkey连接电脑“章节的介绍。](#)

使用FLkey之前, 你需要先安装FL Studio 20.xx或以上版本软件。你将FLkey连接电脑后, 开启FL Studio, 此时FLkey将自动被识别到, 然后完成FL Studio的MIDI设置。

手动设置

进入MIDI设置视窗 (Options选项 > Settings设置 > MIDI), 确保其设定如下方截屏所示。你可以按照该截屏下方的步骤完成你的MIDI设定。



手动设置步骤：

1. 在MIDI设置视窗中，“Input”栏目的下方，选择并激活FLkey MIDI&DAW输入端口：
 - ☐ FLkey MIDI Out
 - ☐ FLkey DAW Out (在Windows系统中命名为MIDIOUT2)
2. 在MIDI设置视窗中，使用下方红色‘Port’设置框，点击选择每一个输入信号，并且可以为这两个输入信号设置不同的端口编码。
 - ☐ ‘Port’ 端口编码可以设置为任意未被占用的号码 (0除外)
 - ☐ 请问MIDI和DAW输入信号选择不同的‘Port’ 端口
3. 选择对应输入并配置脚本描述：
 - ☐ 点击MIDI input, 并点击下拉‘controller type’ (控制器类型), 然后选择‘FLkey 37 MIDI’。
 - ☐ 点击DAW input, 并点击下拉‘controller type’ (控制器类型), 然后选择‘FLkey 37 DAW’。
4. 在‘Output’栏目的上方点选输出端口, 并将‘Port’ 端口编码设置成与输入的端口编码匹配。
 - ☐ FLkey MIDI In。
 - ☐ FLkey DAW In (在Windows系统中命名为MIDIIN2)
 - ☐ 此时输出的脚本描述将与你在上方步骤3中设置的输入脚本描述自动关联。
5. 在往上一栏选择DAW output并且激活‘send master sync’ (发送主同步信号)。
6. 在靠近视窗底部位置激活‘Pickup (takeover mode-接管模式)’。
7. 在左下方选择‘Refresh device list’ (刷新设备列表)。

Transport controls (走带控制)



- Play ► (播放功能键) 与FL Studio的具有一样的功能, 可控制回放是继续还是暂停。
- Stop ■ (停止功能键) 可停止回放并复原播放位置。
- Record ● (录制功能键) 启动/关闭FL Studio的录制状态。

Preset Navigation (预设的导览)

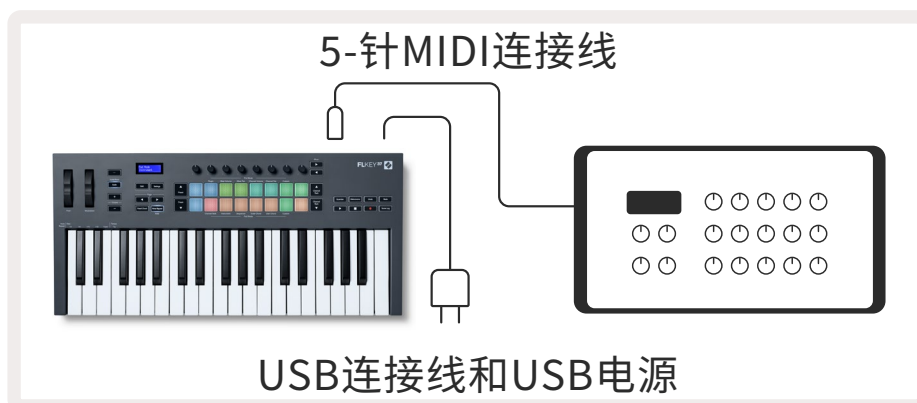
你可以使用FLkey滚动浏览预设。选择一个虚拟乐器或者插件，并单击预设功能键Preset ▲或者Preset ▼选择上一个/下一个预设。你还可以使用琴键/打击垫试听预设。



外部连接

通过FLkey的MIDI Out输出端口与外部MIDI设备连接

在不使用电脑情况下，通过FLkey上的5-针DIN端口进行MIDI输出，此时你可以为FLkey使用标准USB供电（5V DC直流电，最低电流500mA）。



Sustain Input (延音踏板输入接口)

通过此标准TS ¼”输入端口，你可以连接任意标准延音踏板。默认状态下，不会有任何插件自动支持所连接的延音踏板信号的，所以你可能需要设置该延音踏板与插件中的相应参数连接。

FLkey的延音踏板输入端口会自动识别踏板的极性。该输入端口并不支持柔音踏板/音量踏板/持音踏板。

Pot Modes (旋钮模式)

FLkey具有八个旋钮控制器，根据不同的旋钮模式，可以调控不同的FL Studio内部参数。进入旋钮模式的方法：

- 1. 按住 (或者双击) Shift切换功能键进入切换模式。此时，打击垫亮起灯光。顶部一排打击垫代表了旋钮模式，而每个打击垫上方文字标识出该打击垫所代表的具体旋钮模式。
- 2. 按下一个打击垫选择你希望使用的旋钮模式。下方表格罗列了FLkey可选用的旋钮模式：



当你在FL Studio MIDI设置中激活了 ‘Pickup (takeover mode-接管模式)’ 功能后，旋钮需要被转动至原先参数的相应位置时，才能对该旋钮所连接的参数开始进行修改。

旋钮模式	应用
Plugin (插件)	插件模式可以根据插件所聚焦的功能项目对八个参数进行控制。显示屏将显示出参数的名称和暂时的新参数值。
Mixer Volume (混音器音量)	混音器音量模式可以将混音器推子以八个为一组与旋钮控制器实现映射。
Mixer Pan (混音器声像)	混音器声像模式可以将混音器的声像调节控件以八个为一组与旋钮控制器实现映射。
Channel Volume (通道音量)	通道音量模式可以将通道音量控件以八个为一组与旋钮控制器实现映射。
Channel Pan (通道声像)	通道声像模式可以将通道声像控件以八个为一组与旋钮控制器实现映射。
Custom (自定义)	你可以将八个旋钮控制器配置用于控制自定义的参数。

Banking (组合调控)

当你针对混音器或者通道设置时采用旋钮模式, 你可以将混音器音轨或通道组合一起进行控制。当使用通道机架打击垫模式时是以八个为一组编排的, 所以旋钮将与底部一排打击垫相对应; 而其他打击垫模式每一次只移动一个音轨或者通道。

- 在Mixer Volume (混音器音量旋钮模式) 和Mixer Pan (混音器声像旋钮模式) 中, 按击 ‘Mixer’ 标识下方的功能键 ◀ 或者 ▶ 可以移动选择上一个/下一个音轨。在FL Studio中红色标示的就是当前旋钮所控制的音轨组团。
- 在Channel Volume (通道音量旋钮模式) 或者Channel Pan (通道声像旋钮模式) 中, 按击功能键 ▼ 或者 ▲ 可以移动选择上一个/下一个音轨。在FL Studio中红色标示的就是当前旋钮所控制的音轨组团。

Plugin (插件旋钮模式)

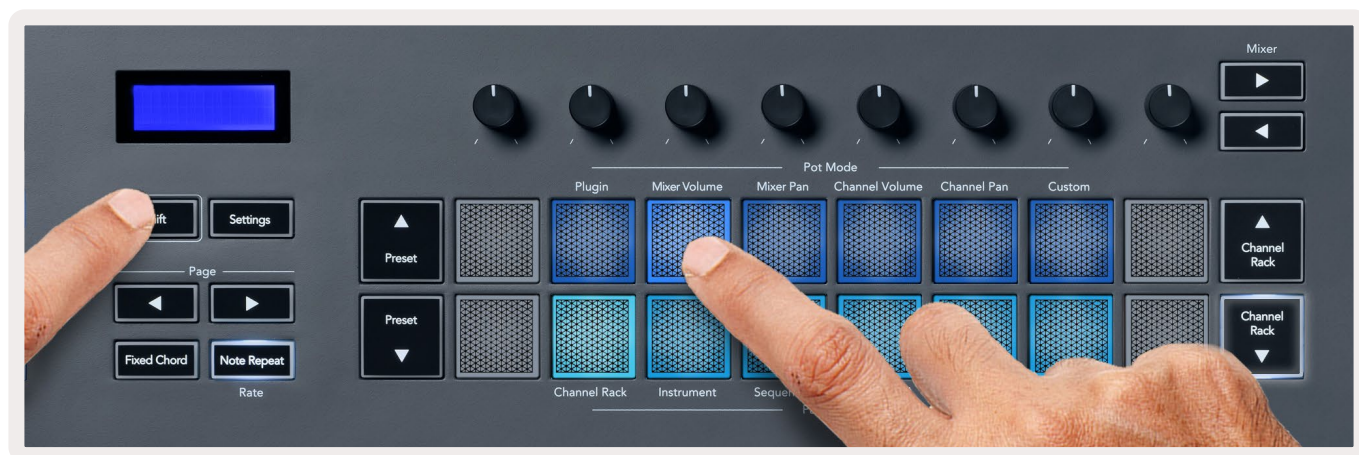
在插件模式下, 你可以使用FLkey的旋钮控制器来调控你所应用插件中的八个参数。大多数原生FL Studio插件都支持FLkey的旋钮模式。



请注意: FLkey对FL Studio中插件的参数所实现的映射, 是不能修改的预设映射。你只可以使用自定义模式来对插件进行定制化的映射。插件旋钮模式并不支持第三方插件, 但你可以使用自定义旋钮模式对这类插件创建自己个性化的映射。

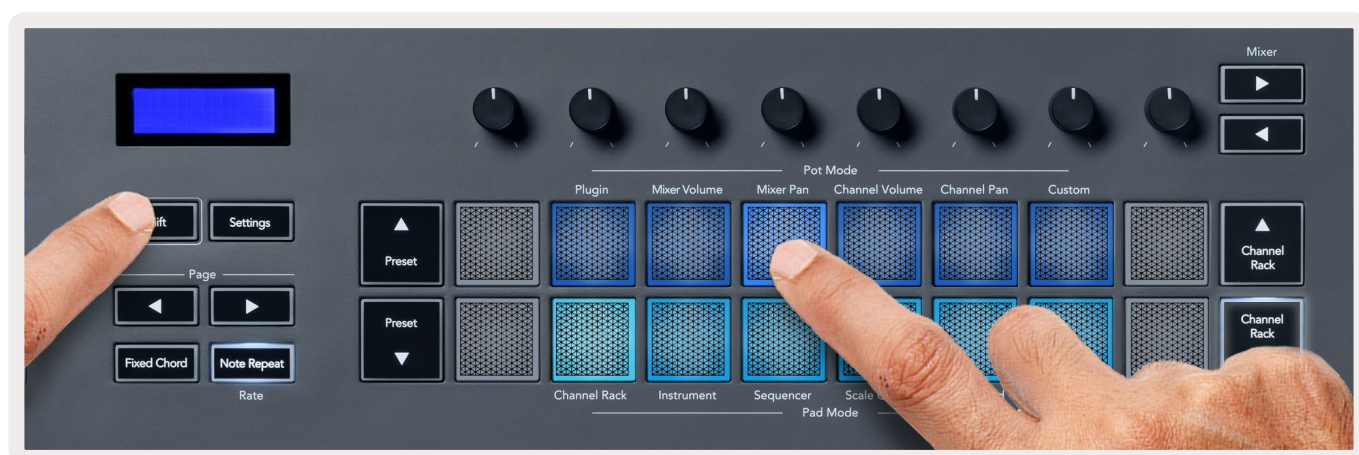
Mixer Volume (混音器音量旋钮模式)

在混音器音量模式下,FLkey的八个旋钮控制器映射为FL Studio中的混音器推子。你可以按八个为一组控制混音器中的音轨音量。



Mixer Pan (混音器声像旋钮模式)

在混合器声像模式下,FLkey的八个旋钮控制器映射为FL Studio混合器中的声像调节控件。你可以按八个为一组控制混音器中的音轨声像。



Channel Volume (通道音量旋钮模式)

在通道音量模式中, FLkey的八个旋钮控制器与FL Studio的通道音量控件以八个为一组进行映射。



Channel Pan (通道声像旋钮模式)

在通道声像模式中, FLkey的八个旋钮控制器与FL Studio的通道声像控件以八个为一组进行映射。



Custom (自定义旋钮模式)

这一旋钮模式可以让你自由选择想要控制的参数，最多可以同时控制八个参数。你可以使用Novation [Components](#) 软件在自定义模式下编辑旋钮所发送的消息。



FL Studio中的大部分参数可与FLkey的旋钮控制器实现映射：

1. 在FL Studio中右击某一参数。
2. 在两个远程控制模式中选用其中一个(接下来会有解释)。
3. 转动某一旋钮与该参数实现映射。

远程控制模式：

- Link to controller (控制器链接) - 在一个参数插件与一个旋钮控制器之间创建链接。
- Override global link (覆盖全局链接) - 创建的链接适用于全部工程，除非被“逐个工程链接”所覆盖。由于这取决于所针对的插件，所以你能够使用一个旋钮控制许多参数。

Pad Modes (打击垫模式)

FLkey 37具有16个打击垫，基于不同的打击垫模式来控制FL Studio中的不同内容。进入打击垫模式的方法：

- 1. 按住或者两次按击Shift (切换功能键) 进入到模式切换。此时，打击垫亮起灯光。底部一排打击垫代表了不同打击垫模式，每个打击垫下方会文字标示出模式名称。
- 2. 按下一个打击垫选择你希望使用的模式。下方表格罗列了FLkey的打击垫模式。



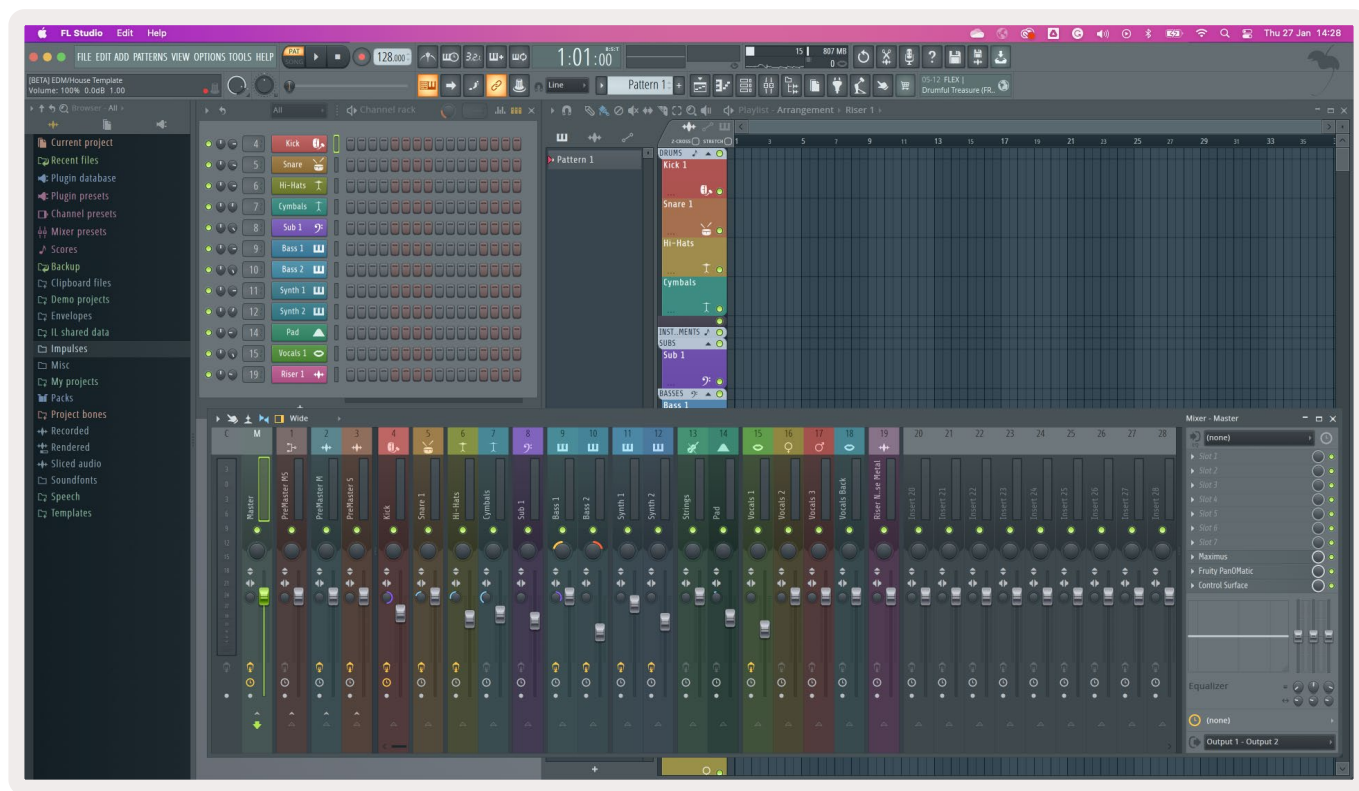
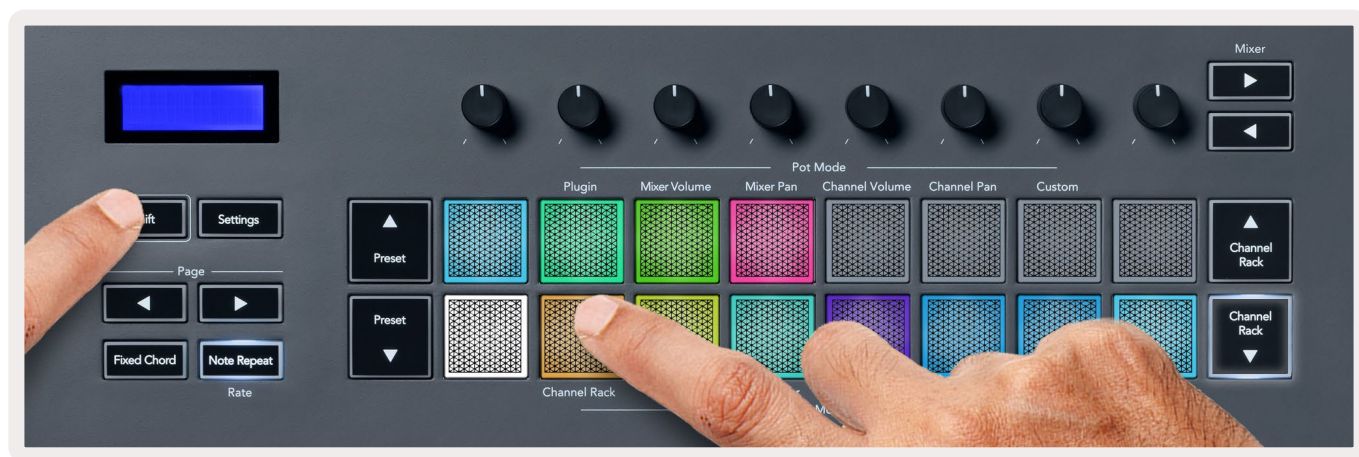
模式	应用
Channel Rack (通道机架模式)	该通道机架模式可以令你试听和选择通道。
Instrument (乐器模式)	乐器模式可以令你控制当前所选用的虚拟乐器，某些虚拟乐器会有特定的布局，就像FPC鼓机。
Sequencer (音序器模式)	在音序器模式中，你可以创建以及编辑步进。你也可以修改整个graph editor (图形化编辑器)。
Scale Chord (音阶和弦模式)	让你可以在设置的根音琴键和音阶中演奏预先规划的和弦。
User Chord (用户和弦模式)	让你可以录制并回放最多16个和弦。
Custom (自定义模式)	让你可以为16个打击垫配置自定义的参数。

Channel Rack (通道机架打击垫模式)

通道机架打击垫模式可以让你一次播放机架通道中的最多16个通道。每一个打击垫代表了一个通道,你可以应用C5音符触发。打击垫会亮起与所配置通道相应的灯光颜色。

当你按下一个打击垫,FL Studio将选定相应通道并触发音频。打击垫随后亮起白色灯光显示出被选定的通道,而通道名称也会临时在显示屏上显示出来。通过设备每一次可选定一个通道。当你没有在FL Studio中选取通道时,FLkey也会提示你。

打击垫布局按由左至右,由下至上分成两排,每排配有八个打击垫。下方一排通道与通道机架的声像/音量旋钮布局相关联。



Channel Rack Banking (通道机架组合)

你可以使用通道机架功能键 ▼ 或者 ▲ 组合式选择上一组/下一组的八个通道。当某一方向有通道组合可供选择时, 对应通道功能键会亮起白色灯光。组合功能并不会影响到某一已选定通道。

你按住通道机架功能键 ▼ 或者 ▲ 时, 就能在通道机架界面上实现自动滚动。

Channel Rack Groups (通道机架群组)

通道机架的打击垫布局遵循通道机架群组架构。当你在FL Studio中使用Channel Rack视窗顶部的下拉菜单切换通道机架群组后, 打击垫网格矩阵也会刷新显示出你所选用的新群组中的新通道组合。

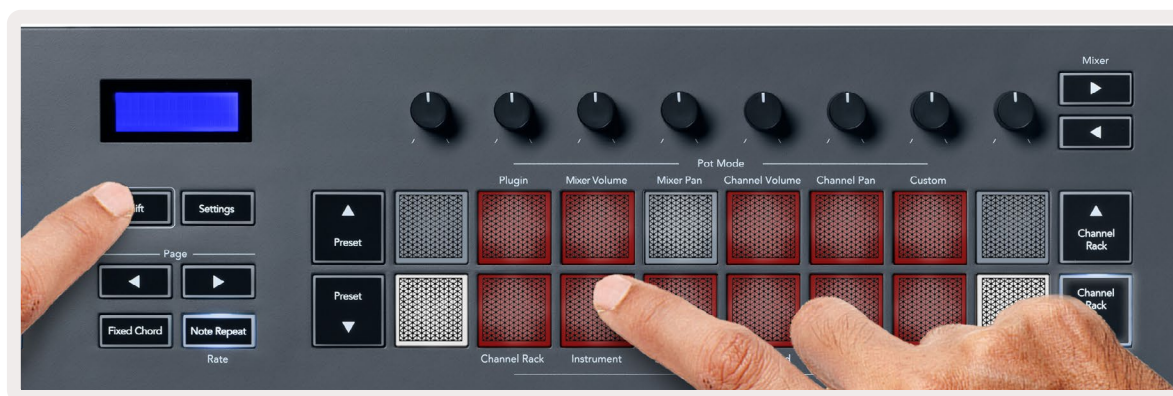
Instrument Pad Mode (乐器打击垫模式)

在乐器模式下, 你可以通过FLkey控制通道机架的插件。按住Shift (切换功能键) 并按击设备上带有‘Instrument’标识的打击垫, 即可进入Instrument Pad Mode (乐器打击垫模式)。你可以使用打击垫基于特定虚拟乐器插件布局输入MIDI音符数据:

- FPC鼓机
- Slicex切片机
- Fruity Slicer切片机
- A Default Instrument layout虚拟乐器默认布局

当你在乐器模式下启动音阶模式时, 来自打击垫的MIDI数据将与你所选用音阶中的八个音符相映射, 跨度为两个八度。如果你关闭音阶模式, 那么乐器模式将按半音阶编排打击垫。

预设功能键 ▲ 或者 ▼ 可让你滚动浏览虚拟乐器插件中的预设。



FPC

在乐器模式中, 当你添加FPC鼓机插件至通道机架后, 你可以通过FLkey控制FPC鼓机。

当你为FPC插件选了一个通道时:

- 最左侧 4 x 2 打击垫对应控制FPC下方半数鼓机打击垫。
- 最右侧 4 x 2 打击垫对应控制FPC上方半数鼓机打击垫。

‘Page’ 标识下方的页面功能键 ◀ 或者 ▶ 可让你在FPC Bank A和Bank B音色库之间切换。

FPC的特别之处是: 因为它的鼓机打击垫有不同的颜色, FLkey的打击垫灯光会优先匹配这些颜色, 而不是通道颜色。

Slicex

在乐器模式下, 当你添加Slicex切片器插件至通道机架后, 你可以使用FLkey的打击垫播放切片。

你可以按左/右页面选择下一组16个切片, 并且使用FLkey的打击垫触发它们。

Fruity Slicer

当你在乐器模式下为该插件选了一个机架通道后, 你就可以使用FLkey的打击垫播放切片。

你可以按左/右页面选择下一组16个切片, 并且使用FLkey的打击垫触发它们。

Default Instrument

该布局适用于在机架通道搭载了自定义模式不支持的插件或者完全没有插件时使用。

除非你使用了FLkey的音阶模式, 否则默认情况下, 音符C5 (MIDI note 84) 位于左下方和右上方的打击垫中。音符按照从左下方向右下方; 从右上方向左上方递增的逻辑。

按左/右页面功能键 (向左) 可递减八度, 按右/右页面功能键 (向右) 可提升八度。灯光较亮的右下方打击垫/左上方打击垫会始终代表了根音符 (默认为C)。启用音阶模式后, 打击垫将从左下方打击垫代表的根音符开始按照你所选定的音阶进行新布局。

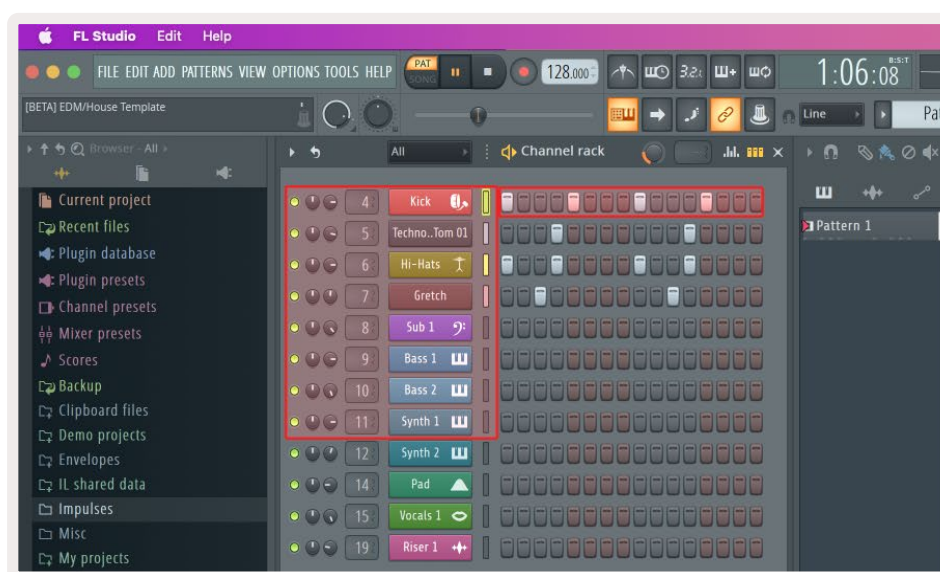
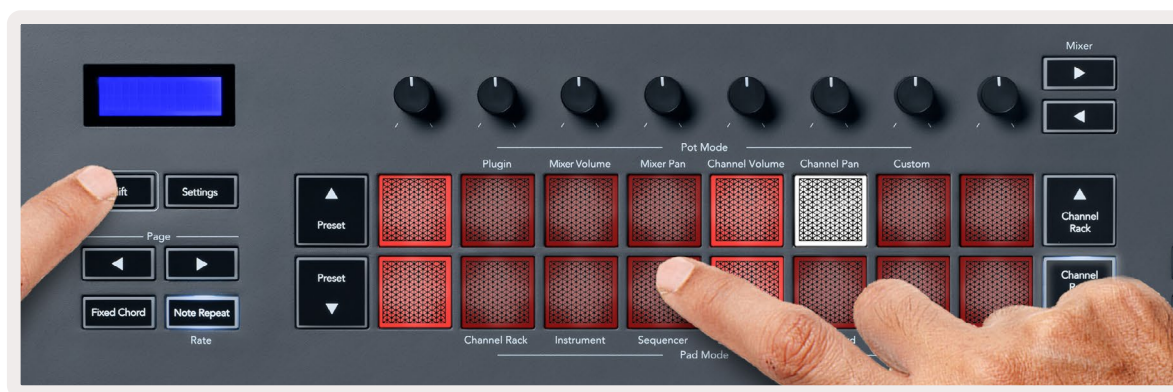
Sequencer

在Sequencer mode (音序器模式) 下, 你可以控制FL Studio通道机架中的音序器架构。你可以在所选用的乐器和pattern中配置和修改步进。要使用音序器模式, 请按住 (或者双击) Shift切换功能键+Sequencer音序器功能键。上方一排打击垫显示为步进1-8, 下一排打击垫显示为步进9-16。

在sequencer mode (音序器模式) 下, 打击垫将显示出所选通道机架音轨的步进, 激活的步进将显示出与音轨颜色一致的明亮灯光; 非激活的步进则以音轨颜色显示暗淡的灯光。你可以通过按击打击垫来切换步进的激活状态。

你可以按击通道机架功能键 ▲ 以及 ▼ 滚动浏览乐器插件。打击垫灯光颜色将与你正在控制的通道音序器颜色保持一致。

在下方的FL Studio图例/截屏中-你会看到FL Studio中的 ‘Kick’ 通道具有四个激活的步进, 而FLkey相应有四个亮灯的打击垫。



当走带正在运行时, 当下正在播放的步进会亮起明亮白色灯光。当你暂停音序器时, 正在播放的步进对应打击垫会保持白色灯光, 而当你停止走带运行时, 则打击垫不会显示白色灯光。

使用 ‘Page’ 标识下方的页面功能键 ◀ 和 ▶ 可以将所选内容切换为上一组/下一组16步进。一个红色框短暂亮灯, 代表了你在FL Studio通道机架中当前所选定的一组步进。

Channel Rack Graph Editor (通道机架图形化编辑器)

在音序器模式下，你可以将1-8旋钮控制器用于编辑步进参数。它们将由左至右与八个graph editor编辑器的参数实现映射（请查看下方表格获取更多详情）。在音序器模式下，旋钮控制器默认使用最近一次所应用的旋钮模式；按住你希望修改的步进对应打击垫，即可启动Graph Editor编辑器。通道机架的Graph Editor编辑器模式如下所示：

当你修改参数时，graph editor图形化编辑器也会在FL Studio中显示编辑状态。当你修改某一步进的音符值时，graph editor图形化编辑器视窗也会随之更新你所设置的音符值。

Latch edit (锁定编辑模式)

锁定编辑模式可以让你编辑一个或者多个步进参数值。按住一个步进打击垫超过一秒钟即可进入到锁定编辑模式。打击垫灯光颜色将与graph editor图形化编辑器的参数颜色一致。这意味着：在转动旋钮设置参数前，你可以松开这些步进打击垫的按压。

按击任意步进打击垫可以为当前锁定选择的步进组合添加或者剔除步进。所做的任何参数修改都将影响到全部被选定的步进。

反选全部被锁定步进，或者按击切换功能键 ▼ 即可退出锁定编辑模式。

Quick edit (快速编辑模式)

按住步进打击垫并在一秒钟转动旋钮控制器就会进入Quick edit (快速编辑模式)。此时，按住某一步进的打击垫并转动八个旋钮任意一个即可控制graph editor图形化编辑器中的参数。参数的修改会对快速编辑模式中所选定的全部步进产生作用。

你转动旋钮的操作也会在FL Studio的graph editor图形化编辑器上显示出来，当你释放步进打击垫后取消显示出来。

释放全部被按压的步进打击垫即可退出快速编辑模式。

按住步进打击垫然后转动相应的不同旋钮即可编辑步进的更多参数：

旋钮控制器	Graph编辑功能
Pot 1	Note Pitch (音符音高)
Pot 2	Velocity (力度)
Pot 3	Release Velocity (释音力度)
Pot 4	Fine Pitch (音高精调)
Pot 5	Panning (声像)
Pot 6	Mod X
Pot 7	Mod Y
Pot 8	Shift

Scale Chord Mode (音阶和弦模式)

音阶和弦模式可为你提供一系列预先设置的和弦。按住Shift (切换功能键) 并按下打击垫Scale Chord (第五个打击垫) 即可访问这些和弦。每一排打击垫包含了一组和弦。默认根音键是C小调。如需修改, [请查看第三十三页音阶模式“Scale Mode” 章节的介绍。](#)



每一排的第一个和最后一个打击垫灯光会比中间打击垫的灯光要明亮, 以此显示根音和弦位置。使用页面功能键Page ◀ ▶ 可以在两个和弦页面之间切换浏览。该功能模式一共有三个页面的预设和弦: Triads, 7ths, 9ths, 6/9ths

页面	屏幕显示
Page 1 (如上图所示)	顶部: Triads (明亮蓝色) 底部: 7ths (暗蓝色)
Page 2	顶部: 7ths (暗蓝色) 底部: 9ths (紫色)
Page 3 (如下图所示)	顶部: 9ths (紫色) 底部: 6/9s (粉红色)



当你按下某一打击垫时, 它将亮起绿色灯光并在被释放后恢复原本颜色。按住切换功能键Shift并点击页面功能键Page ◀ ▶ 可修改和弦八度, 提供的可调节区间是: 从-3至+3八度。

点击组合键Shift (切换功能键) + Scale (音阶功能键) 可通过紫色打击垫选用一个音阶, 通过键盘上的根音键修改预设的和弦音阶和根音键。

User Chord Mode (用户和弦模式)

在用户和弦模式中, 你可以为每一个打击垫配置最多6个音符的和弦。FLkey将保存这些和弦在内部存储中, 设备电源的关闭不会影响到这些保存的和弦, 这些配置在你再次开启FLkey设备时仍旧存在。

按住Shift (切换功能键) 并按下打击垫User Chord (第六个打击垫) 即可进入User Chord Mode (用户和弦模式)。

分配一个和弦至某一打击垫: 按住一个打击垫并在键盘上敲击你希望配置的和弦。通过逐一敲击琴键可为每一个打击垫分配最多六个音符; 这样你就不需要按住全部的音符琴键, 只需要按住该打击垫即可触发和弦。

当你分配了一个和弦后, 对应打击垫会亮起蓝色灯光。当你按击该打击垫播放此和弦时, 该打击垫灯光变为绿色。如果打击垫没有分配有任何和弦, 那么该打击垫不会亮起灯光。下图展示了分配有和弦的四个蓝色灯光打击垫。



按住预设功能键 ▼ 后, 可选择从打击垫上移除分配到的和弦, 此时配置有和弦的打击垫转为红色灯光。按击红色打击垫删除分配的和弦, 和弦删除后, 打击垫不再亮起灯光。



页面功能键Page ◀ ▶ 可以按半音程为单位 (幅度:-12至+12) 对和弦移调, 而FLkey的显示屏上会显示出你所做的修改。



Custom Pad Mode (自定义打击垫模式)

该打击垫模式给予你希望控制哪一参数的自由。你可以使用配套的Novation [Components](#)软件在自定义模式下编辑打击垫所发出的控制信息。

Quantise (量化功能)



当你在FLkey 37上按击Quantise量化功能键时，将执行FL Studio的‘quick Quantise start times-快速量化起始时间’功能。针对当前所选用的通道机架轨道，该功能按照当下piano roll snap的设置将把全部音符在钢琴卷帘中的起始位置进行量化移动。

Metronome (节拍器)

Metronome (节拍器功能键) 可以开启/关闭FL Studio的节拍器。

Undo/Redo Functions (撤销/重做功能)



你可以通过按击FLkey上的Undo和Redo功能键分别触发FL Studio的撤销和重做功能。FL Studio使用“Alternate undo mode-备用撤销模式”所做的设置并不会影响这些功能键的使用。

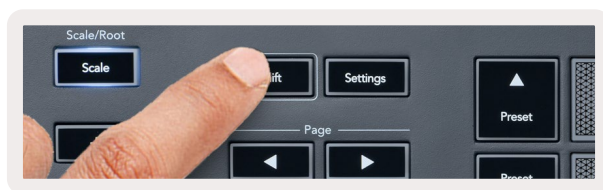
Score Log (记录音符数据)



Score Log功能键可以让你将FL Studio前五分钟产生的全部MIDI音符插入到所选定pattern中。如果插入的音符数据在该pattern中已经存在, 将弹出一个对话框要求确认是否要覆盖这些音符。

该功能键与FL Studio中针对所选定pattern使用Tools menu > Dump Score Log功能项是一样作用的。

View Channel Rack Selections (查看机架通道选项)

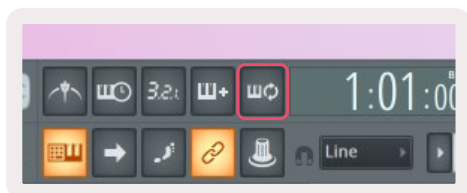


在任意打击垫模式中按住Shift (切换功能键), FL Studio的通道机架界面将显示出当前选定项。该功能适用于通道组合的选项, 通道机架旋钮控制项目以及通道选项。假如你使用了一个混音器旋钮模式, 那么该功能将显示出所选定的混音器组合。

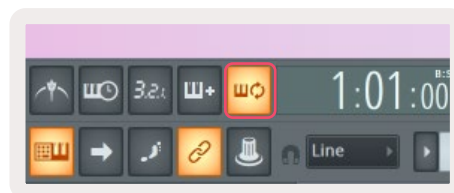
Loop Record (设备首次启动) - 循环录制

你 cannot 通过 FLkey 切换 Loop Record (循环录制功能) 的启动/关闭, 因为在你首次将 FLkey 与 FL Studio 连接时它已经设置为启动状态了。这是为了确保录制时, 你当前的 pattern 循环不会被无限延展。

如需关闭循环录制功能, 请使用 FL Studio 主时钟左侧“键盘+循环箭头”图标的功能键。关闭循环录制功能后, 它将一直保持关闭状态-即便你重新连接 FLkey 设备。



循环录制功能关闭



循环录制功能开启

FL Studio焦点视窗

用户与FLkey的部分互动操作会影响到FL Studio中的焦点视窗。如下操作聚焦的是通道机架Channel Rack视窗：

- Pad Modes (打击垫模式)
 - Channel Rack (通道机架)
 - Sequencer (音序器)
- Pot Modes (旋钮模式)
 - Channel Volume (通道音量)
 - Channel Pan (通道声像)
- 在音序器中浏览左/右页面
- 在通道机架中选择一个通道

如下操作聚焦的是混音器视窗：

- Pot modes (旋钮模式)
 - Mixer Volume (混音器音量)
 - Mixer Pan (混音器声像)
- 调节混音音量或者声像旋钮
- 在混音器中进行Bank组合操作

独立单机功能

Navigation Mode - ([...]导向模式)

单击功能键“...”可让FLkey进入导向模式从而浏览采样和预设。此时打击垫亮灯情况如下方所示。四个蓝色灯光打击垫分别代表了向左, 向右, 向上和向下。相当于电脑键盘上带箭头的方向键。

蓝绿色灯光打击垫相当于电脑键盘上Enter按键的功能。蓝色灯光打击垫类似电脑键盘的方向按键, 用于浏览FL Studio或者插件中的预设和采样。这些打击垫也可以执行电脑键盘上方向键和Enter键的其他功能。

这些导向键(打击垫)有助于你在Browser浏览器菜单中逐步浏览采样并按击Enter(蓝绿色打击垫) 将你的采样加载到通道机架中。



Scale Mode (音阶模式)

在音阶模式中, 你可以设置整个键盘或者打击垫(乐器模式) 只能弹奏你所选定音阶内的音符。按下“Scale”音阶功能键激活此功能模式, 此时功能键将亮起灯光表示该模式已经启动。

显示屏将出现一条信息展示激活的音阶(默认是C小调)。

如需修改音阶, 你需要进入到音阶设置模式: 请按住Shift(切换功能键) 并按下Scale(音阶功能键)。此时, 音阶功能键将闪烁, 表示你已经进入音阶设置。



此时底部一排亮灯打击垫可让你选用一个音阶，然后显示屏将显示出该音阶。从左到右各个打击垫分别对应可选用的音阶为：

1. Minor (小调)
2. Major (大调)
3. Dorian (多利亚)
4. Mixolydian (混合利底亚)
5. Phrygian (弗里几亚)
6. Harmonic Minor (和声小调)
7. Minor Pentatonic (五音小调)
8. Major Pentatonic (五音大调)

点击Scale (音阶功能键) 或者任意其他功能键即可退出音阶的设置模式。该设置模式也会在10秒钟没有任何操作时自动退出，然后键盘返回到早前的状态。

Octave Buttons (八度功能键)

点击Octave八度功能键可以按±1为增量上下调节键盘八度。在FL Studio中可调节区间为C0-G10 (在其他软件中则是C-2-G8)。按住Shift切换功能键再点击Octave八度功能键可按照半音程为增量对键盘上下移调。

当你修改完八度后，显示屏将短暂显示当前八度值域五秒钟。你也可以通过八度功能键Octave +/-的灯光情况得知键盘正处于不同的八度。更明亮的功能键表示你还有进一步调节八度的空间。

同时按下八度功能键Octave +/-将把键盘八度重置为零。按住切换功能键Shift并同时按下八度功能键Octave +/-可将把键盘移调重置为零。

按住切换功能键Shift并同时点击八度功能键Octave +/-可按照半音程为增量，将键盘上下移调。此时显示屏将显示出移调参数值。

Fixed Chord(固定和弦)

固定和弦功能可以令你弹奏一段和弦并通过按击其他琴键实现移调。按住固定和弦功能键Fixed Chord即可设置一段和弦：保持该功能键被按下，然后根据你所希望的和弦构成音符，敲击相应的琴键，最后该和弦将保存下来。

FLkey默认将你输入到和弦的第一个音符设置为该和弦的“根音符”，即便你添加的其他音符音调比第一个音符要低。



按住固定和弦功能键Fixed Chord并敲击音符C, E和G (C大调和弦)。此时, FLkey将此和弦设置为‘固定和弦’。然后, 松开固定和弦功能键。

现在, 无论你按下哪一个琴键, 都能触发大调和弦。例如: 你可以按下F聆听F大调和弦(如下图所示), 或者按下Ab聆听Ab大调和弦等等。



Note Repeat (音符重复)

音符重复功能应用于打击垫,可以让你按所设置节拍以不同速率弹演奏音符(特别是打击乐鼓点)。

设备连接FL Studio时,不管回放状态如何,音符重复功能都会遵循DAW的节拍。你可以切换主同步设定(在FL Studio的MIDI设置中):音符重复功能的触发是紧跟打击键矩阵(sync on同步启动);还是当你按下一个打击垫后再开始触发(sync off同步关闭)。

如何使用音符重复功能

按下Note Repeat (音符重复功能键)可以启动打击垫上的音符重复功能。默认情况下,由FL Studio发送MIDI时钟信号至FLkey,所以FLkey会与此节拍信号同步。按住任何打击垫,它们将按照已确定的Rate (速率拍号) + Tempo (节拍) 这样的组合设置进行音符的重复触发。

在音序器模式中,Note Repeat音符重复功能不会对打击垫产生作用。在该模式下,打击垫会将音符分配至音序器中。

Change the Rate (速率拍号)

按住音符重复功能键Note Repeat (或者双击锁定) 并按击带有1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet标识的相应任意琴键,即可修改应用的速度。Triplet可以将当前应用的速率设置为类似三连音感觉的速度,例如:假设速率拍号设置为1/8,启动Triplet则会将速率拍号变为1/8t。

当按住(或锁定) 音符重复功能键Note Repeat时,你也可以随着打击垫弹奏的速度来修改速率。当你按住(或锁定) 音符重复功能键Note Repeat时,该功能键将通过灯光的闪动显示出琴键正在控制的Rate (速率拍号) 和Tap Tempo (打节拍)。

Set the Tempo (设置节拍)

在Note Repeat settings mode (音符重复功能设置模式) 中,重复按击带‘Tap Tempo’ 标识的琴键,直至完成你所希望的节拍设定。在FL Studio中激活Master Sync (主同步功能-默认开启) 时,屏幕将显示‘Tempo External’ – tap tempo (打节拍功能) 正在修改DAW的节拍,此时音符重复功能键将按照你所设定的节拍进行闪烁。

修改note (音符)/drum hit (鼓点) 的力度

你可以通过施加在打击垫上的敲击强度来调控Note Repeat (音符重复功能) 中的力度值。初始力度值随着你按击打击垫而设定。当你按住打击垫时,你可以通过提升按压的强度来提升力度值,或者降低按压的强度来降低力度值。

当你已经完成了对打击垫的初始按击后,降低了后续的按击强度,此时音符重复功能依然会保持输出初始力度值;只有当你后续的按击强度提升时,才能把提升初始力度值的设定。

Pot Pickup (旋钮状态记录功能)

当你将FLkey与FL Studio连接一起后, 设备将遵循FL Studio设置中的Pot Pickup设定。

在独立单机模式下, 你可以在设置菜单中开启Pot Pickup功能。当该功能启动后, FLkey将保存不同功能页面中的旋钮转动状态。旋钮控制器只会在它被转动至FLkey所记录的状态位置时, 进行MIDI输出。这是为了避免旋钮误操作导致控制参数值的改变。

此时, 你转动旋钮, 它是不会对任何参数值启动操作的, 直到你将其转动至Pot Pickup功能所保存的位置状态(显示屏中所展示的数值)。

Custom Modes自定义模式和Components软件

自定义模式可以让你针对每一控制区块创建个性化的MIDI模版。你能够通过Novation [Components](#)软件进行模版的创建并发送至FLkey。

请使用支持MIDI功能的网页浏览器(我们推荐使用Google Chrome或者Opera)访问:components.novationmusic.com。或者,通过你的Novation产品账户下载独立单机版本的Components软件。

Custom Modes(自定义模式)

你可以使用Novation Components软件设置FLkey的旋钮和打击垫可发送定制化信息。我们将这些定制化信息的配置功能称为自定义模式。按下Shift(切换功能键)和Custom Mode Pad(自定义模式打击垫)即可进入到这些自定义模式中。



旋钮控制器

FLkey具有一个旋钮自定义模式。按住Shift(切换功能键)并点击Pot Mode Custom(旋钮自定义模式功能键)即可进入该自定义模式。然后你可以使用[Components](#)软件设置旋钮的CC编码。

在没有进行任何定制化的情况下,默认自定义旋钮模式也会发送信息。你可以使用FL Studio的Multilink to Controllers功能在FL Studio中为旋钮配置要控制的参数。

打击垫

FLkey具有一个打击垫自定义模式。按住Shift(切换功能键)并点击Custom自定义打击垫则可以进入到该自定义模式。你可以使用[Components](#)软件设置打击垫发送的MIDI音符, Program Changes指令以及CC(Control Change)信息。

Settings (设置)

按击设置功能键Settings后将在显示屏上出现设置菜单。你可以使用预设功能键Preset ▲▼浏览设置项目列表。然后使用打击垫或者页面功能键Page ◀ ▶ 修改这些项目的设置数值。可以设置的项目如下表所示：

设置项目	描述	数值范围	默认值
Keys MIDI Channel (琴键MIDI通道)	为琴键设置应用的MIDI通道	1-16	1
Chords MIDI Channel (和弦MIDI通道)	为音阶和弦模式/用户和弦模式设置应用的MIDI通道	1-16	2
Drums MIDI Channel (鼓机MIDI通道)	为Drum Mode (鼓机模式) 设置应用的MIDI通道	1-16	10
Velocity Curve (Keys) 力度曲线 (琴键)	为琴键选择力度感应程度	Soft (较软) / Normal (正常) / Hard (较硬) /Off (关闭)	Normal (正常)
Velocity Curve (Pads) 力度曲线 (打击垫)	为打击垫选择力度感应程度	Soft (较软) / Normal (正常) / Hard (较硬) /Off (关闭)	Normal (正常)
Pad Aftertouch (打击垫触后功能)	设置触后类型	Off/Channel/Poly	Poly
Pad AT Threshold (打击垫触后临界点)	设置触后功能启动的临界点	Low/Normal/High	Normal
Pot Pick-Up (旋钮状态记录功能)	开启/关闭旋钮状态记录功能。该功能不会影响FL Studio。	Off/On	Off
MIDI Clock Out (MIDI时钟输出)	开启/关闭MIDI时钟信号的输出	Off/On	On
Brightness (灯光亮度)	用于调节打击垫以及显示屏的亮度	1-16	9
Vegas Mode	启动或者关闭待机模式	Off/On	Off

LED灯光亮度

你可以调节FLkey上的LED灯光以适应你的演奏环境，例如：在一个较亮的环境中，你可能希望LED灯光更为明亮。调节LED灯光亮度步骤：

1. 进入Settings Page设置页面。
2. 使用预设功能键Preset ▲▼ 进入到Brightness灯光亮度项目。
3. 按击页面功能键Page ◀ ▶ 或者打击垫修改亮度值 (从1至16)。

Vegas Mode (待机模式)

如果FLkey闲置五分钟, 它将进入Vegas Mode (待机模式)。在这种模式下, 彩色灯光在打击垫上不停轮动, 直到你按下任意打击垫、功能键或琴键。如果要开启/关闭待机模式:

- 1. 进入Settings Page (设置界面)。
- 2. 使用设置功能键Preset ▲▼ 进入Vegas Mode (待机模式)。
- 3. 按击页面功能键Page ◀ ▶ 或者前排两个打击垫, 此时显示屏将显示待机模式Vegas Mode: 关闭/开启选项。

Easy Start (程序工具)

关闭FLkey 37 Easy Start程序工具的步骤:

- 1. 按住八度功能键 ‘Octave +’ & ‘Octave -’ 同时在FLkey连接USB数据线情况下进入Bootloader mode (工程模式)。此时, 显示屏将显示出Easy Start程序工具的状态。
- 2. 按击 ‘Note Repeat’ 音符重复功能键将Easy Start程序工具关闭。
- 3. 按击Mixer ◀ 混音功能键让FLkey加载回到主菜单模式。

重量 & 尺寸

重量	2.18kg (4.81lbs)
高	62mm (77mm/3.03” 包括旋钮高度)
长	555mm (21.85”)
宽	258mm (10.16”)

疑难

如需要协助入门使用FLkey, 请访问:

novationmusic.com/get-started

你使用FLkey如果遇到任何问题或者需要协助, 请访问我们的技术支持中心或者联系我们的技术支持团队:

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

商标

Novation商标归Focusrite Audio Engineering Ltd.公司所有。本用户指南中提及的所有其他品牌、产品和公司名称以及任何其他注册名称或商标均属于其各自所有者。

免责声明

Novation已采取一切措施确保此用户指南提供的信息正确完整。在任何情况下，Novation均不承担因使用此用户指南或其提及的设备而对设备所有人、任何第三方或任何设备本身所造成的任何损失或损害的责任。本用户指南中提供的信息可能会在没有通知的情况下随时更新。规格和外观可能与本指南列出及说明的有所不同。

版权和法律公告

Novation是Focusrite Audio Engineering Limited公司的注册商标。FLkey是属于Focusrite Audio Engineering Plc的商标。2022©Focusrite Audio Engineering Limited公司保留这一切版权所有权益。

Novation

Focusrite Audio Engineering Ltd.公司所属部门

电话: +44 1494 462246

地址: Windsor House, Turnpike Road

传真: +44 1494 459920

Cressex Business Park, High Wycombe

邮箱: sales@novationmusic.com

Buckinghamshire, HP12 3FX

官网: novationmusic.com

United Kingdom

注意:

强烈的静电释放(ESD)可能会影响本产品的正常运行。如果发生这种情况,请拔出USB数据线,然后重新插上数据线,接着重置恢复本设备,然后应该会恢复正常运行。