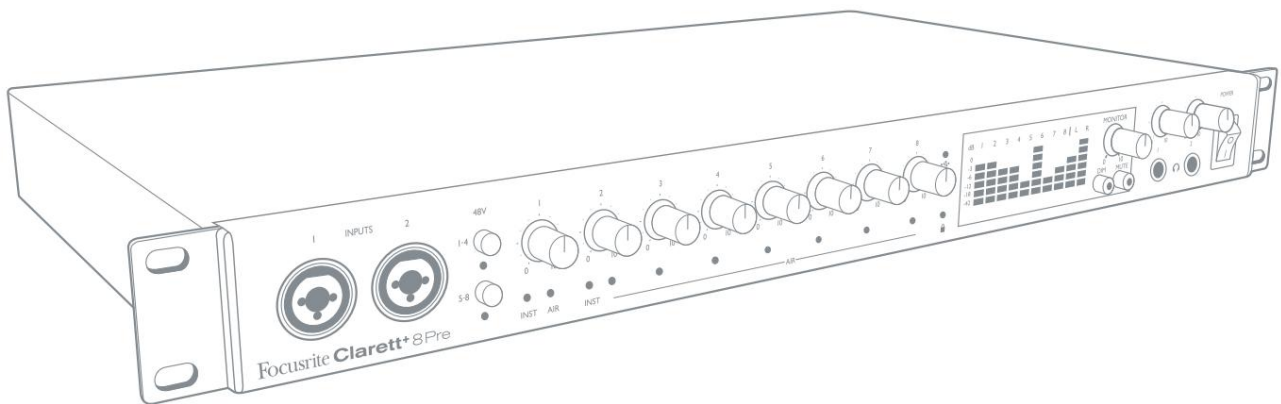


Clarett+ 8Pre

Användarguide



Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

ÖVERSIKT	3
Introduktion	3
Funktioner	4
Boxens innehåll	5
Systemkrav	5
KOMMA IGÅNG	6
Mjukvaruinstallation	6
Registrera din Clarett+ 8Pre	6
Hårdvarufunktioner	8
Frontpanel	8
Bakre panel	10
Ansluta din Clarett+ 8Pre	11
Datorljudinstallation	11
Ljudinställningar i din DAW	11
Ansluta Clarett+ 8Pre till högtalare	12
Arbeta med surroundljud	14
EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING	16
1. Spela in ett band	16
2. Använda de optiska anslutningarna	18
3. Använda Clarett+ 8Pre som en fristående mixer	19
4. Tillhandahålla foldback under inspelning	20
FOKUSRITSKONTROLL - ÖVERSIKT	21
CLARETT+ 8PRE TEKNISKA SPECIFIKATIONER	22
Prestandaspecifikationer	22
Fysiska och elektriska egenskaper	23
FELSÖKNING	24
COPYRIGHT OCH JURIDISKA MEDDELANDE	24

ÖVERSIKT

WARNING: För höga ljudtrycksnivåer från hörlurar och hörlurar kan orsaka hörselnedsättning.

WARNING: Denna utrustning får endast anslutas till USB Typ 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+-portar.

Introduktion

Tack för att du köpte denna Clarett+ 8Pre, en högpresterande och oerhört kapabel studiocentrum för PC eller Mac. Åtta nästa generations Clarett+-mikrofonförstärkare med högt utrymme, lågt brus och låg distorsion - med den unika All-analog Air-funktionen - hjälper dig att fånga fantastiskt tydliga inspelningar, och oberoende AD- och DA-omvandlare med förbättrat dynamiskt omfång tar dig närmare än någonsin till din musik.

Den här användarhandboken ger en detaljerad förklaring av hårdvaran för att hjälpa dig att få en grundlig förståelse av produktens funktionsegenskaper. Vi rekommenderar att du tar dig tid att läsa guiden, så att du är fullt medveten om alla funktioner som Clarett+ 8Pre har att erbjuda.

VIKTIGT: Förutom denna användarhandbok behöver du **Focusrite Control** Software Guide som kan laddas ner från focusrite.com/downloads.

Det här innehåller fullständiga detaljer om **Focusrite Control**, mjukvaruapplikationen designad speciellt för användning med Focusrite Clarett+-utbudet av gränssnitt.

Om någon av användarhandböckerna inte har den information du behöver, gå till support.focusrite.com, där du kan hitta artiklar och handledning utanför den här användarhandbokens räckvidd. En Getting Started-videohandledning finns också tillgänglig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Funktioner

Clarett+ 8pre har åtta nästa generations, högpresterande Clarett+-förförstärkare för att fånga tydliga och kraftfulla ljud med en förförstärkardesign som ger massor av takhöjd, låg distorsion och lågt brus. Nya och förbättrade högpresterande AD- och DA-omvandlare bibehåller renheten hos analoga och levererar extremt lågt brus och högt dynamiskt omfång.

Sången kommer att lysa med All-analogue Air, dess analoga kretsar som emulerar den klassiska Focusrite ISA 110-förförstärkaren. J-FET instrumentingångar erbjuder dedikerade, ultrahög impedans, extremt bred ljudbandbredd och efterliknar gitarrförstärkaringångar för att bevara gitarrernas naturliga ton.

Den medföljande mjukvaruapplikationen, **Focusrite Control**, är designad för att du enkelt ska kunna konfigurera Clarett+ 8Pre med signalrutter som är lämpliga för de flesta vanliga inspelningsuppgifter. För mer komplexa situationer ger den omfattande routing- och övervakningsalternativ, samt möjligheten att kontrollera globala hårdvaruinställningar som samplingshastighet och synkronisering. Du kan ladda ner **Focusrite Control** från focusrite.com/downloads.

iPad- och iPhone-användare kan dessutom ladda ner [Focusrite iOS Control från App Store®](#). Appen kommunicerar via WiFi med **Focusrite Control** som körs på din dator, och låter dig justera dina monitormixar och inmatningsinställningar från din iOS-enhet. Se användarmanualen för **Focusrite Control** för mer information.

Boxens innehåll

Tillsammans med din Clarett+ 8Pre bör du ha:

- Nätkabel med IEC-kontakt
- USB-C till USB-A-kabel
- USB-C till USB-C-kabel

Focusrite Control finns på focusrite.com/downloads. På Windows installerar **Focusrite Control** också den drivrutin som krävs. Mac-användare: Clarett+ 8Pre är klasskompatibel på Mac-datorer, därför krävs inga drivrutiner.

Som Clarett+-ägare har du också rätt till ett urval av programvara från tredje part.

Gå till focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre för att ta reda på vad som ingår.

Systemkrav

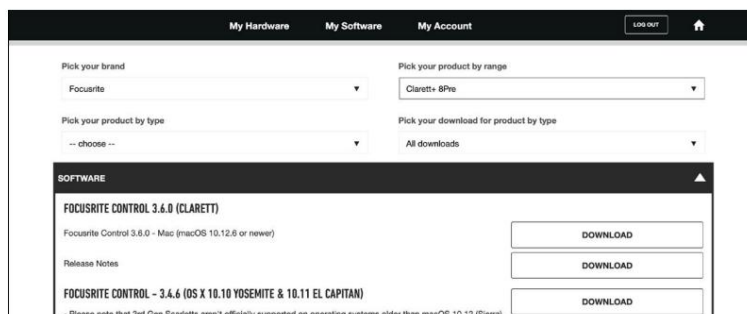
VIKTIGT – Vänligen besök följande länk för uppdaterad information om dator och operativsystemkompatibilitet för alla Clarett+-produkter:
support.focusrite.com

KOMMA IGÅNG

Mjukvaruinstallation

Focusrite Control och den drivrutin som behövs för Clarett+ 8Pre är tillgängliga för nedladdning från Focusrites webbplats: focusrite.com/downloads.

Klicka på **Clarett+ range** på sidan **Nedladdningar** . Detta tar dig till en sida med alla nedladdningar som är tillgängliga för Clarett+-sortimentet.



För att ladda ner den **Focusrite Control**- version du behöver, klicka på lämplig **nedladdningsknapp** .

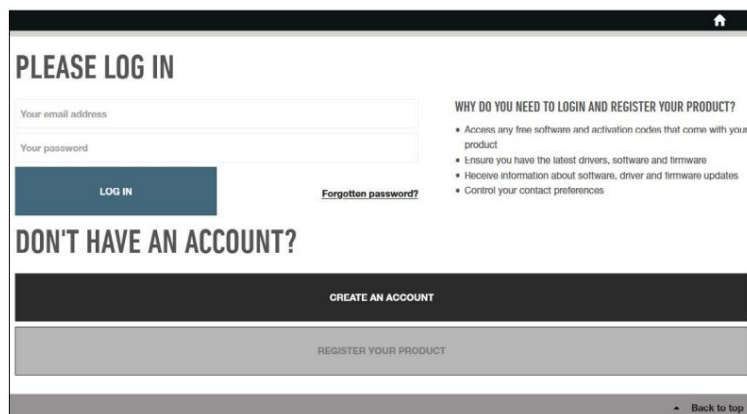
Observera att Windows-drivrutinen ingår i nedladdningen av **Focusrite Control** . Ingen extra förare behövs för Mac.

Registrera din Clarett+ 8Pre

Om du har problem med stegen nedan, se vår videoguide här:

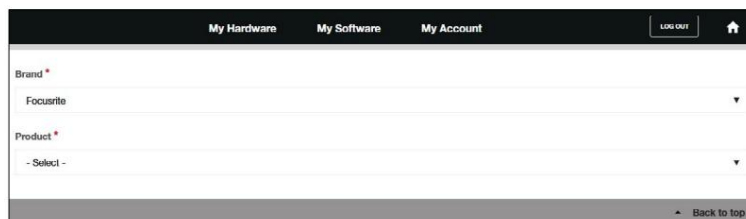
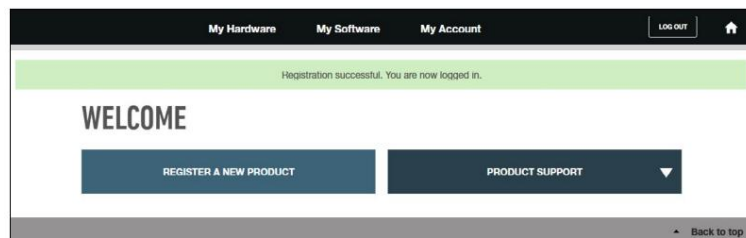
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Gå till focusrite.com/register/.



2. Om du inte redan har ett Focusrite/Novation-konto, välj **SKAPA ETT KONTO** och följ instruktionerna på skärmen.

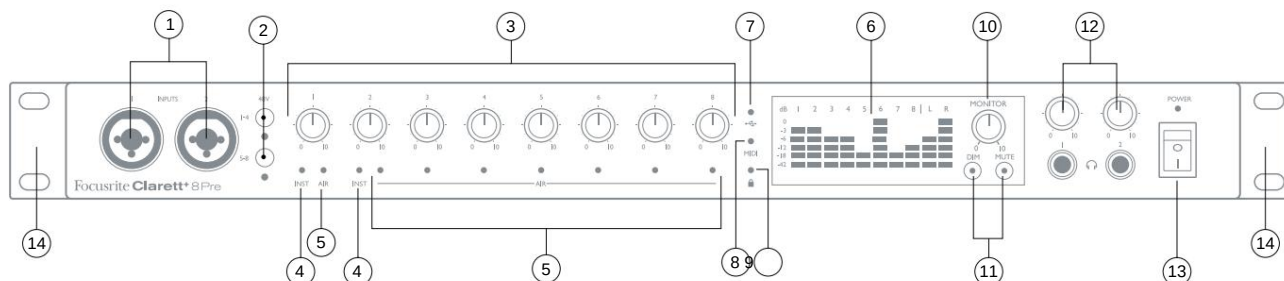
3. Om du har ett konto, logga in och välj **REGISTRERA EN NY PRODUKT**:



4. Välj din Clarett+-enhet från rullgardinsmenyn **Produkt** och ange enhetens serienummer längst ned på sidan. Du hittar serienumret på undersidan av Clarett+ 8Pre, och även på presentförpackningen. Klicka sedan på **Ange serienummer**.
5. Följ resten av instruktionerna på skärmen för att slutföra registreringen av din enhet.
6. När registreringen är klar kommer din produkt att visas på ditt konto under Fliken **Min maskinvara**.
7. All din medföljande programvara finns under fliken **Min programvara** i ditt konto

Hårdvarufunktioner

Frontpanel

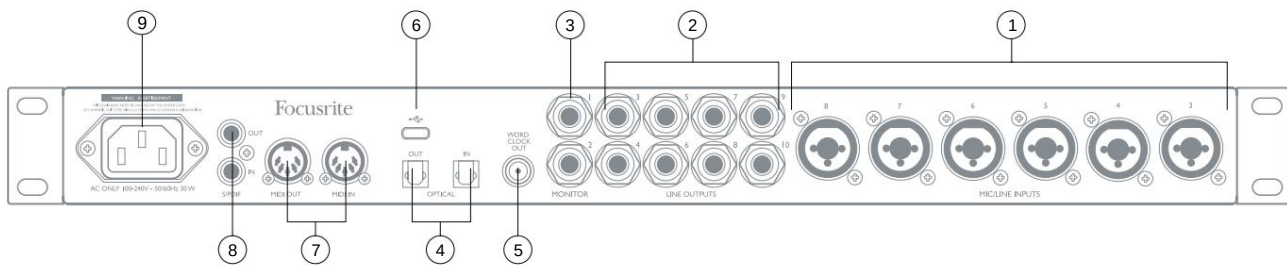


Frontpanelen innehåller alla ingångsförstärknings- och övervakningskontroller samt två ingångar för mikrofon-, linje- och instrumentsignaler.

- INGÅNGAR 1 & 2** – Combo XLR-ingång - anslut mikrofoner, instrument (t.ex. gitarr) eller linjenivåsignaler via XLR- eller ¼"-jack efter behov. Antingen TRS (balanserad) eller TS (obalanserad) jackpluggar kan användas för instrument eller linjenivåsignaler.
- 48V** – två omkopplare som möjliggör 48 V fantommatning vid Combo-kontakternas XLR-kontakter för mikrofoningång 1-4 respektive 5-8. (Observera att ingångarna 3 till 8 finns på den bakre panelen.) Varje strömbrytare har en röd lysdiod som visar när fantomströmmen är aktiverad. Observera att inte alla mikrofoner kräver fantomkraft. Om du är osäker på om din mikrofon behöver den för att fungera, läs mikrofondokumentationen.
- Förstärkning 1 till 8** – åtta vridreglage: justera ingångsförstärkningen för signaler vid ingångarna 1 till 8 respektive.
- INST** – två röda lysdioder som tänds när instrumentläget är valt för uttaget Ingångar 1 eller 2 från **Focusrite Control** -mjukvaran. När INST väljs, ändras förstärkningsområdet och ingångsimpedansen (relativt till LINE), och ingången görs obalanserad. Detta optimerar den för att ansluta instrument direkt via en 2-polig (TS) jackkontakt. När INST är avstängt kan du ansluta linjenivåsignaler. Linjenivåsignaler kan anslutas antingen i balanserad form via ett 3-poligt (TRS) uttag eller obalanserat via ett 2-poligt (TS) uttag.
- AIR** – åtta gula lysdioder – en per ingång – som tänds när AIR-funktionen är vald för ingången från **Focusrite Control**. AIR modifierar ingångsstegets frekvenssvar till klassiska, transformatorbaserade Focusrite ISA-mikrofonförstärkare.
- Mätare** – tio 6-segments LED-stapeldiagrammätare som indikerar a) signalnivåerna för de åtta analoga insignalerna (mätarna 1 till 8), och b) signalnivåerna på **MONITOR 1** och **2** utgångar (meter L och R). Ingångsmätarna visar signalnivån efter ingångsförstärkningssteget. Utgångsmätarna visar signalnivån före monitornivåkontrollen [10], vilket därför inte påverkar deras indikering. Lysdioderna lyser vid -42 (grön, "signal närvarande"), -18 och -12 dBFS (grön), -6 och -3 dBFS (gul) och 0 dBFS (röd). 0 dBFS innebär digital klippning och bör alltid undvikas.
- USB aktiv** – en grön lysdiod som tänds när enheten har upprättat en anslutning med datorn som den är ansluten till.
- MIDI** – en grön lysdiod som tänds när MIDI-data tas emot på den bakre panelen MIDI IN-port.
- Låst** – en grön lysdiod som bekräftar klocksynchronisering, antingen till Clarett+ 8Pre's intern klocka eller till en extern digital ingång.

10. **MONITOR** – kontroll av huvudmonitors utgångsnivå – denna kontroll styr normalt nivån vid huvudmonitors utgångar på bakpanelen, men kan konfigureras i **Focusrite Control** för att justera nivån för flera par av utgångar.
11. **DIM** och **MUTE** – två omkopplare som styr Clarett+ 8Pres monitorutgångar; **DIM** minskar utgångsnivåerna med 18 dB, medan **MUTE** stänger av utgångarna. Som standard påverkar dessa omkopplare huvudmonitorutgångarna 1 och 2, men kan konfigureras i **Focusrite Control** för att agera på någon av de analoga utgångarna. Omkopplarna är internt belysta (DIM: gul, MUTE: röd) vilket indikerar att funktionen är vald.
12.  (Hörlurar) **1** och **2** – anslut ett eller två par stereohörlurar till de två ¼" TRS-uttagen under kontrollerna. Hörlursutgångarna bär alltid de signaler som för närvarande dirigeras till analoga utgångar 7/8 och 9/10 (som stereopar) i **Focusrite Control**.
13. **POWER** – AC strömbrytare och LED.
14. Racköron för montering av Clarett+ 8Pre i ett standard 19" utrustningsställ.

Bakre panel



1. **MIC/LINE INPUT 3 till 8** – Kombinerade XLR-ingångsuttag - anslut ytterligare mikrofoner eller linjenivåsignaler via XLR eller 1/4"-jack efter behov. Antingen 1/4" TRS (balanserad) eller TS (obalanserad) jackpluggar kan användas för linjenivåsignaler.
2. **LINJEUTGÅNGAR 3 till 10** – åtta balanserade analoga linjeutgångar på 1/4" jack-uttag; använd TRS-uttag för en balanserad anslutning eller TS-uttag för obalanserad. Signaler som dirigeras till dessa utgångar definieras i **Focusrite Control**, för att driva alternativa högtalare (dvs. mittfält, närfält, etc.), de extra högtalarna i ett flerkanaligt övervakningssystem eller för att skicka ljud till utombordares FX-processorer.
3. **MONITOR 1 och 2** – två balanserade analoga linjeutgångar på 1/4" jack-uttag (med "anti thump"); använd TRS-uttag för en balanserad anslutning eller TS-uttag för obalanserad. Dessa är också linjeutgångar 1 och 2, och kommer i allmänhet att användas för att driva de huvudsakliga L- och R-högtalarna i ditt övervakningssystem. Utgångsdirigering kan dock anpassas i **Focusrite Control**.
4. **OPTICAL IN och OUT** – två TOSLINK-kontakter, som var och en bär åtta kanaler digitalt ljud i ADAT-format med 44,1/48 kHz samplingshastighet eller fyra kanaler vid 88,2/96 kHz. Denna ingång kan också acceptera en stereooptisk S/PDIF-källa: detta alternativ väljs från **Focusrite Control**. Observera att denna ingång är inaktiverad vid samplingshastigheter på 176,4/192 kHz.
5. **WORD CLOCK OUTPUT** – en BNC-kontakt som bär Clarett+ 8Pre ordklocka; detta kan användas för att synkronisera annan digital ljudutrustning.
6.  – USB-kontakt; Anslut Clarett+ 8Pre till din dator med en USB-kabel.
7. **MIDI IN och MIDI OUT** – standard 5-stifts DIN-uttag för att ansluta extern MIDI-utrustning. Du kan skicka/ta emot MIDI-data mellan din dator och externa MIDI-enheter.
8. **SPDIF IN och OUT** – två phono-uttag (RCA) som bär tvåkanaliga digitala ljudsignaler in och ut från Clarett+ 8Pre i S/PDIF-format. Liksom alla andra in- och utgångar kan dirigeringen av S/PDIF-signaler anpassas i **Focusrite Control**.
9. **Nätström** – standard IEC (AC) kontakt. Clarett+ 8Pre är utrustad med en "universell" strömförsörjning, och kommer att drivas från valfri AC-nätspänning från 100 till 240 V, vid 50 eller 60 Hz.

Ansluta din Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre ska anslutas till nätström med den medföljande nätkabeln. Anslut IEC-kontakten till IEC-uttaget på baksidan och slå på enheten med strömbrytaren på frontpanelen.

Clarett+ 8Pre har en USB-C™-port (på bakpanelen). När mjukvaruinstallationen är klar ansluter du helt enkelt Clarett+ 8Pre till din dator med en USB-kabel.

Datorljudinstallation

När du ansluter din Clarett+ 8Pre till din dator för första gången måste du välja den som ljudingångs-/utgångsenhet.

- **macOS:** valet görs i **Systeminställningar** > **Ljud:** välj Focusrite-enheten på både **ingångs-** och **utmatningssidorna**.
- **Windows:** valet görs i **Kontrollpanelen** > **Ljud:** högerklicka på Focusrite-enheten och välj **Ange som standardenhet** på både flikarna **Inspelning** och **Uppspelning**.

Om du har några problem, fullständig information om hur du väljer Clarett+ 8Pre som ljudenhet finns på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Efter den första anslutningen bör ditt operativsystem automatiskt välja Clarett+ 8Pre som standardljudenhet.

Ljudinställningar i din DAW

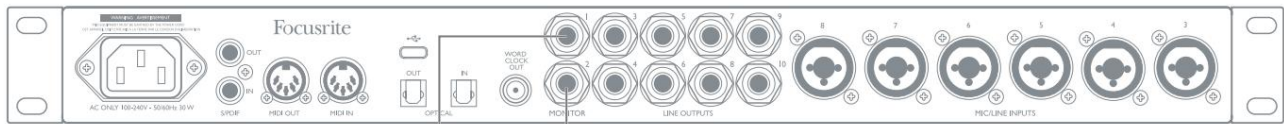
När du har installerat drivrutinerna och anslutit hårdvaran kan du börja använda Clarett+ 8Pre med din DAW.

Observera - din DAW kanske inte automatiskt väljer Clarett+ 8Pre som standard I/O-enhet. I det här fallet måste du manuellt välja drivrutinen på din DAW:s **Audio Setup-** sida och välja **Clarett+ 8 Pre USB** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se din DAWs dokumentation eller hjälpfiler om du är osäker på var du ska välja Clarett+ 8Pre som din ljudenhet.

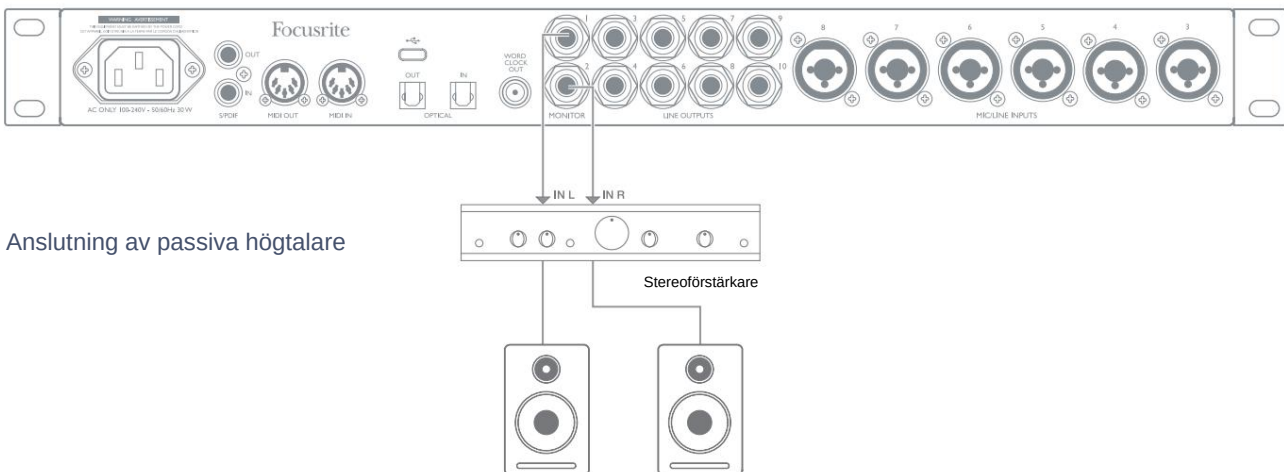
* Typiskt namn – sidnamn kan variera med DAW

Ansluter Clarett+ 8Pre till högtalare

1/4" **-jacket MONITOR-** utgångarna på den bakre panelen (linjeutgångar 1 och 2) kommer normalt att användas för att driva övervakningshögtalare. Självförsörjande monitorer har interna förstärkare och kan anslutas direkt. Passiva högtalare kommer att kräva en separat stereoförstärkare; i detta fall ska utgångarna på baksidan anslutas till förstärkarens ingångar.



Ansluter aktiva högtalare



Anslutning av passiva högtalare

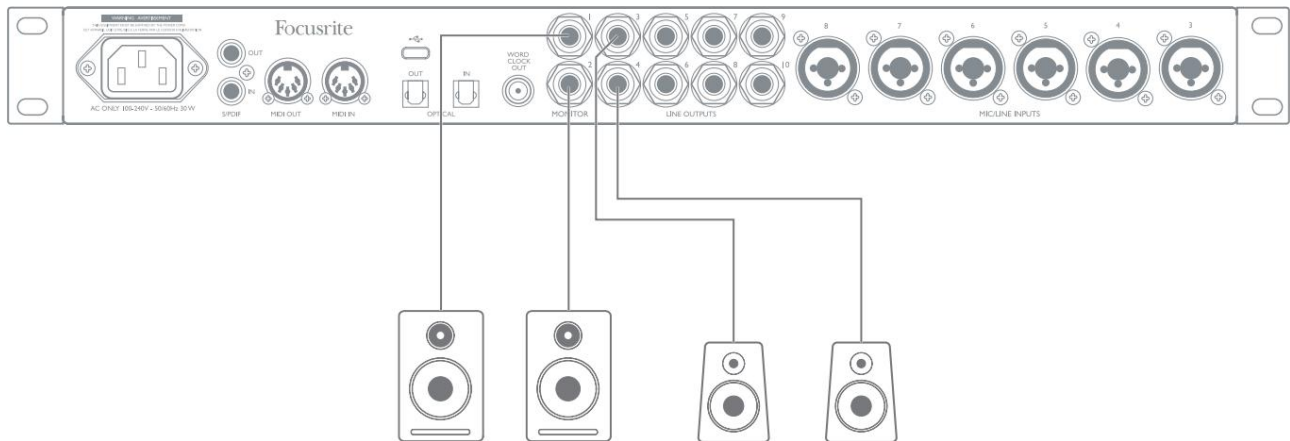
Alla linjeutgångskontakter är 3-poliga (TRS) 1/4" jack-uttag och är elektroniskt balanserade.

Typiska konsumentförstärkare (hi-fi) och små strömförsörjda monitorer kommer att ha obalanserade ingångar, antingen på phono (RCA)-uttag, eller via en 3,5 mm 3-polig jackplugg avsedd för direkt anslutning till en dator. I båda fallen, använd en lämplig anslutningskabel med jackpluggar i ena änden.

Professionella effektförstärkare har i allmänhet balanserade ingångar.

Anslutning av ytterligare bildskärmar

När du mixer kan du ansluta flera par extra högtalare (mittfält, närfält, etc.) för att utmata par och använda **Focusrite Control** för att dirigera din mix till de olika utgångarna efter önskemål, för att kontrollera din mix på de olika högtalarna.



VIKTIG:

MONITOR 1 och 2 -utgångarna har "anti-dunk"-kretsar som skyddar dina högtalare om Clarett+ 8Pre slås på medan högtalarna (och förstärkaren om den används) är anslutna och aktiva.

LINJEUTGÅNGAR 3 till 10 har inte denna krets. Om du använder ytterligare högtalare ansluten till dessa utgångar, sätt på din Clarett+ 8Pre först och slå sedan på högtalarna eller effektförstärkaren.

Men ta för vana att följa denna allmänna regel i alla fall - det är bra ljudpraxis för att slå på valfritt högtalarsystem *efter* slå på utrustningen som matar den.

Arbeta med surroundljud

Eftersom Clarett+ 8Pre är utrustad med tio linjeutgångar är den lämplig för att arbeta i flerkanaliga ljudformat – till exempel LCRS, 5.1 surround eller 7.1 surround.

För att dirigera varje kanal till rätt utgång måste du dirigera DAW-utgångarna till linjeutgångarna i **Focusrite Control** (t.ex. DAW-utgång 1 > linjeutgång 1, DAW-utgång 2 > linjeutgång 2, etc.).

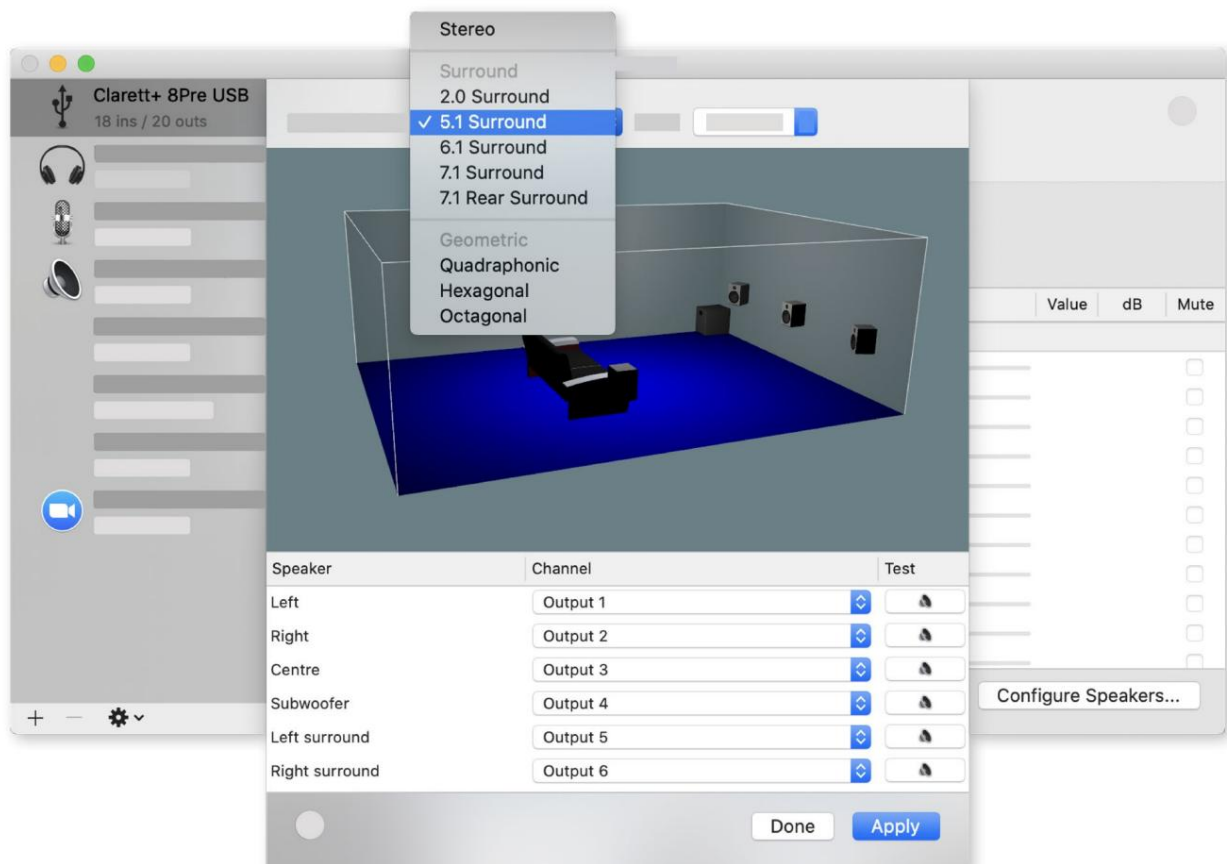
Windows-användare:

I Windows kan surroundljud endast användas i programvara som stöder flerkanals ASIO. I de flesta fall kommer detta att vara din DAW, och i allmänhet låter DAWs som kan mixas i surround dig ställa in högtalarmappningen på DAW:s **Audio Output Preferences** eller **I/O Settings** sida.

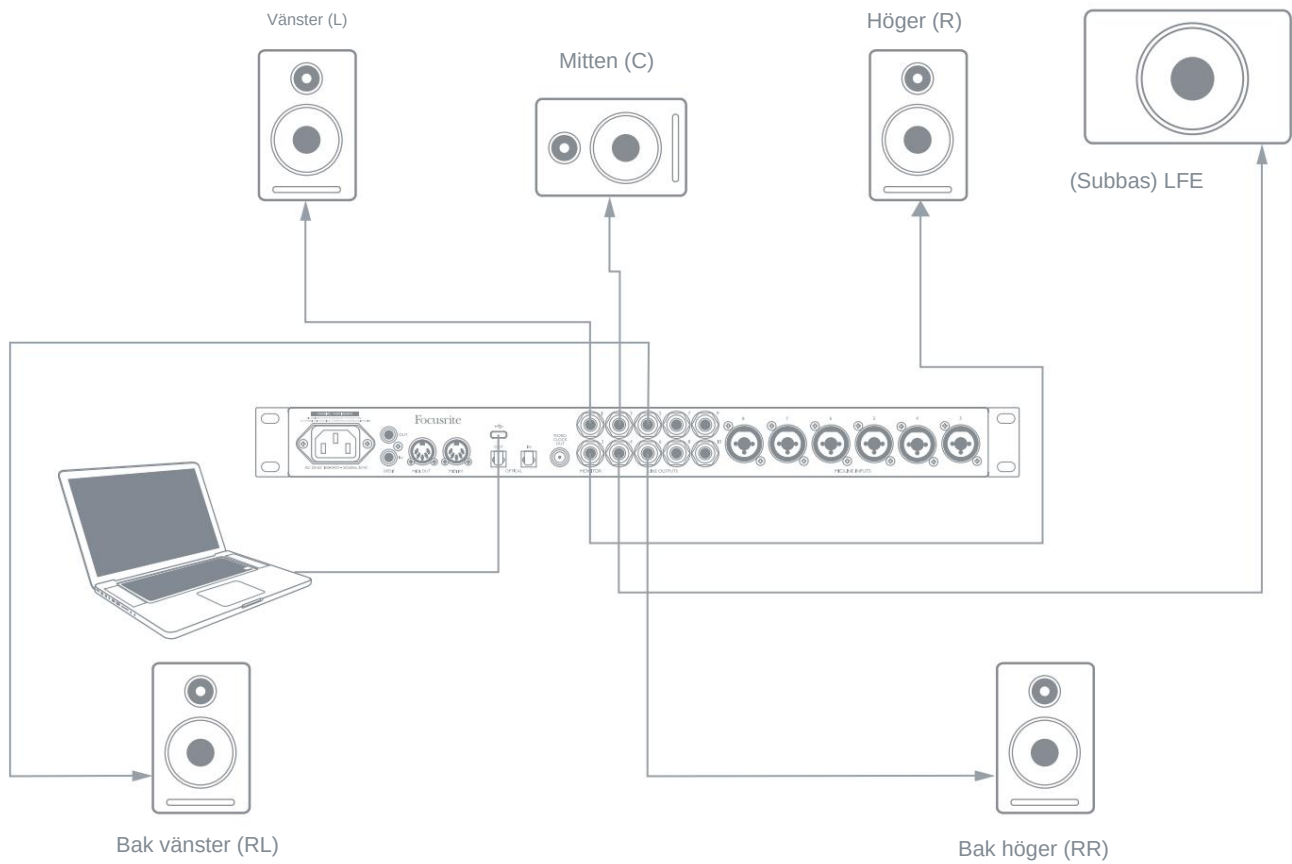
Se användarhandboken (eller hjälpfilerna) för din DAW för vägledning om hur du ställer in utgångarna för surroundmixning med den högtalarkonfiguration du vill använda.

Mac-användare:

På Mac-datorer kan surroundljudskonfiguration göras från alla program som stöder flerkanaligt ljud (DAWs och vanliga macOS-program). För att göra detta, gå till: **Applications > Utilities > Audio MIDI Setup > Clarett+ 8Pre > Configure Speakers > Configuration > Välj önskad konfiguration.**



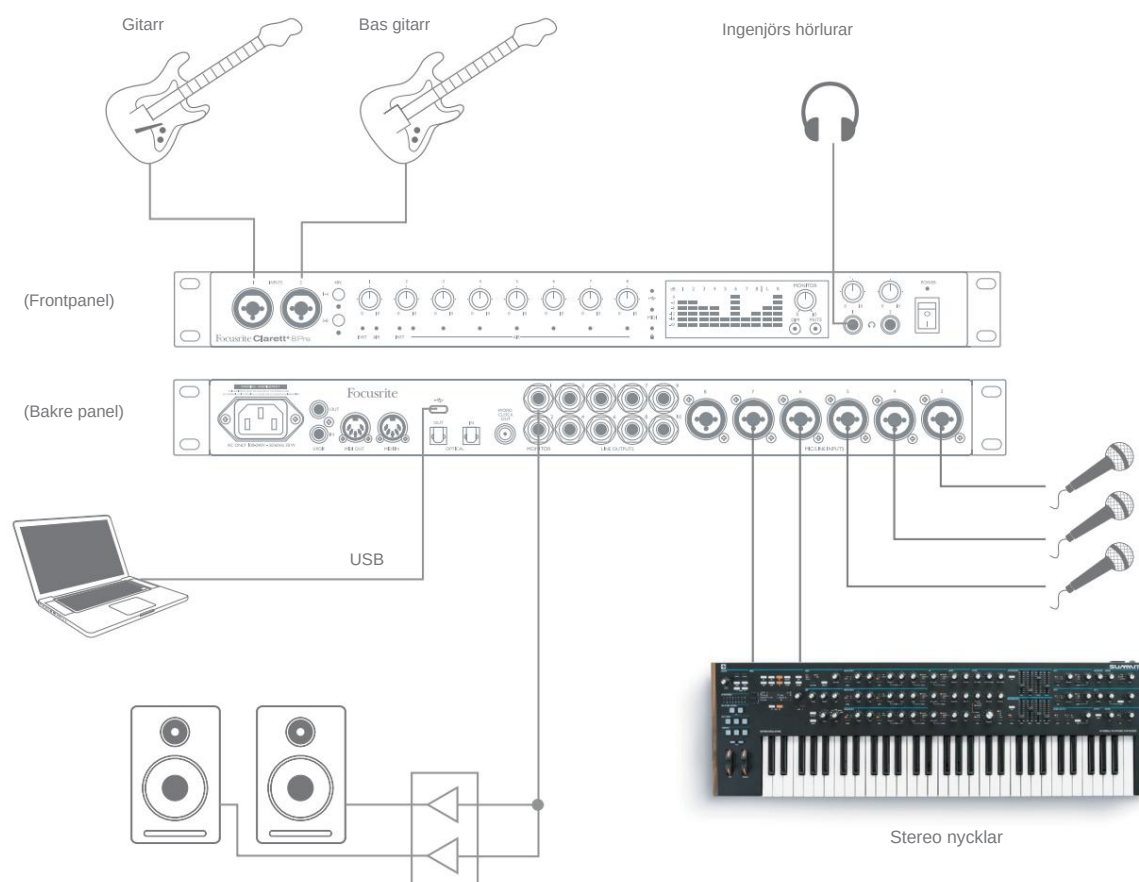
Exemplet nedan visar hur du skulle ansluta de sex högtalarna i ett 5.1-surroundövervakningsarrangemang



EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Clarett+ 8Pre är ett utmärkt val för många inspelnings- och övervakningsapplikationer. Några typiska konfigurationer visas nedan.

1. Spela in ett band



Denna inställning illustrerar en typisk konfiguration för flerspårsinspelning med DAW-programvara på din dator.

Ett urval av källor – mikrofoner, gitarrer och ett keyboard – visas kopplade till Clarett+ 8Pres ingångar. Observera att endast ingångarna 1 och 2 kan konfigureras för att acceptera instrument direkt, så vi har valt att koppla in gitarrerna till dessa. Se till att instrumentläget är valt för ingångarna 1 och 2 från **Focusrite Control**, och att INST-lamporna är tända.

Anslutningen till datorn som kör DAW-programvaran sker via en USB-kabel. Detta kommer att överföra alla in- och ut signaler mellan DAW och Clarett+ 8Pre. När ljudinställningen är korrekt konfigurerad i DAW kommer varje ingångskälla automatiskt att dirigeras till sitt eget DAW-spår för inspelning.

En anteckning om latens

Du har förmodligen hört termen "latens" som används i samband med digitala ljudsystem. I fallet med DAW-inspelningsapplikationen som beskrivs ovan är latens den tid det tar för dina insignaler att passera genom din dator och ljudprogramvara och tillbaka till dig.

Även om det inte är ett problem för de flesta inspelningssituationer, kan latens vara ett problem för en artist som vill spela in samtidigt som de övervakar sina insignaler. Detta kan vara fallet om du behöver öka din buffertstorlek, vilket kan behövas när du spelar in overdubs på ett stort projekt med många DAW-spår, mjukvaruinstrument och FX-plugin-program.

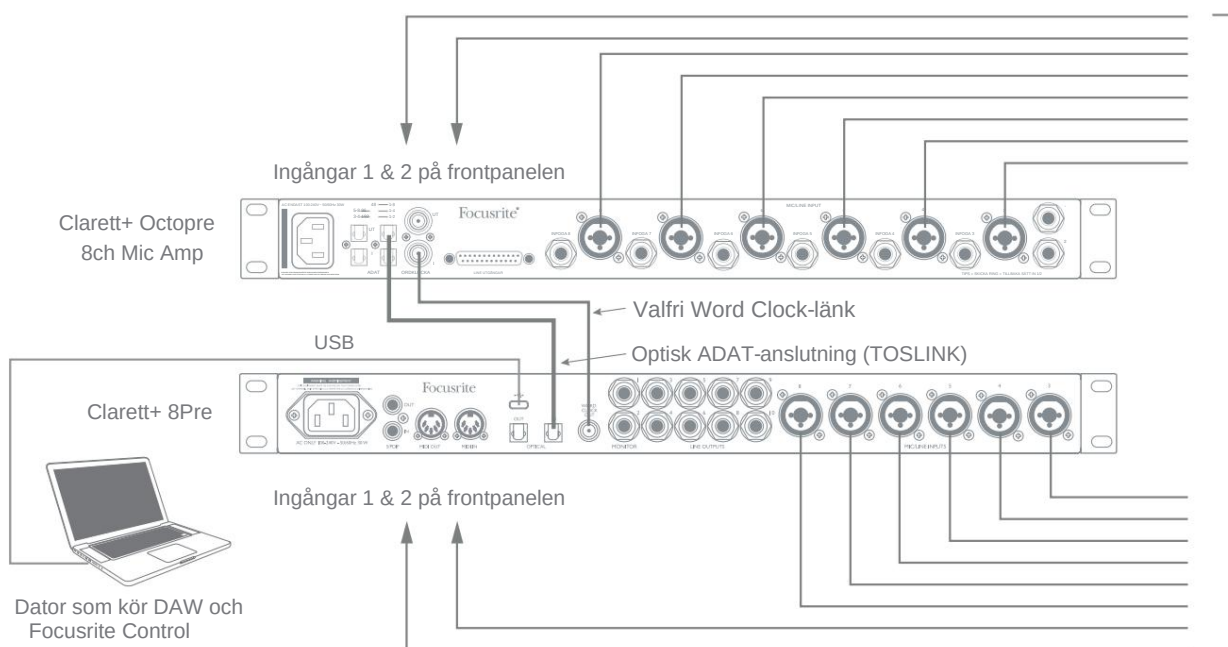
Vanliga symptom på en buffertinställning som är för låg kan vara ljudstörningar (klick och pop) eller en särskilt hög CPU-belastning i din DAW (de flesta DAW-enheter har CPU-avläsningar). Om du upplever detta på en Mac kan du höja buffertstorleken från själva DAW-applikationen; på en Windows-dator måste du ändra detta från **ASIO ControlPanel** som vanligtvis kan nås från dina DAW **-inställningar***.

Clarett+ 8Pre, i kombination med **Focusrite Control**, tillåter "låg latensövervakning", vilket övervinner detta problem. Du kan dirigera dina insignaler direkt till Clarett+ 8Pres hörlurs- och linjeutgångar. Detta gör att musikerna kan höra sig själva med ultralåg latens – dvs. effektivt i "realtid" – tillsammans med datoruppspelningen. Ingångssignalerna till datorn påverkas inte på något sätt av denna inställning. Observera dock att eventuella effekter som läggs till live-instrumenten av mjukvaruplugin inte kommer att höras i hörlurarna i detta fall, även om FX fortfarande kommer att finnas på inspelningen.

* Typiskt namn – sidnamn kan variera med DAW

2. Använda de optiska anslutningarna

Förutom åtta analoga ingångar har Clarett+ 8Pre en ADAT-ingångsport (**OPTICAL IN**) som kan ge ytterligare åtta ljudingångar vid 44,1/48 kHz samplingshastighet, eller fyra vid 88,2/96 kHz. Att använda en separat 8-kanals mikrofonförstärkare utrustad med en ADAT-utgång – såsom Focusrite Clarett+ OctoPre – ger en enkel och utmärkt metod för att utöka Clarett+ 8Pres ingångskapacitet.



Clarett+ OctoPres **OPTICAL OUT**-port är ansluten till Clarett+ 8Pres **OPTICAL IN**-port med en enda optisk TOSLINK-kabel. Stabil ordklocksynkronisering kan uppnås genom att ansluta Clarett+ 8Pres WORD CLOCK-utgång till Clarett+ OctoPres WORD CLOCK IN och ställa in Clarett+ OctoPre att använda detta som sin synkkälla. Alternativt kan Clarett+ 8Pre ställas in för att synkronisera via ADAT-formatsignalen vid **OPTICAL IN**-porten. För att göra detta i **Focusrite Control**, gå till **Enhetsinställningar** och ställ in **Clock Source** på **ADAT**.

OBS: när du ansluter två digitala enheter på valfri metod, se alltid till att båda är inställda på att använda samma samplingshastighet.

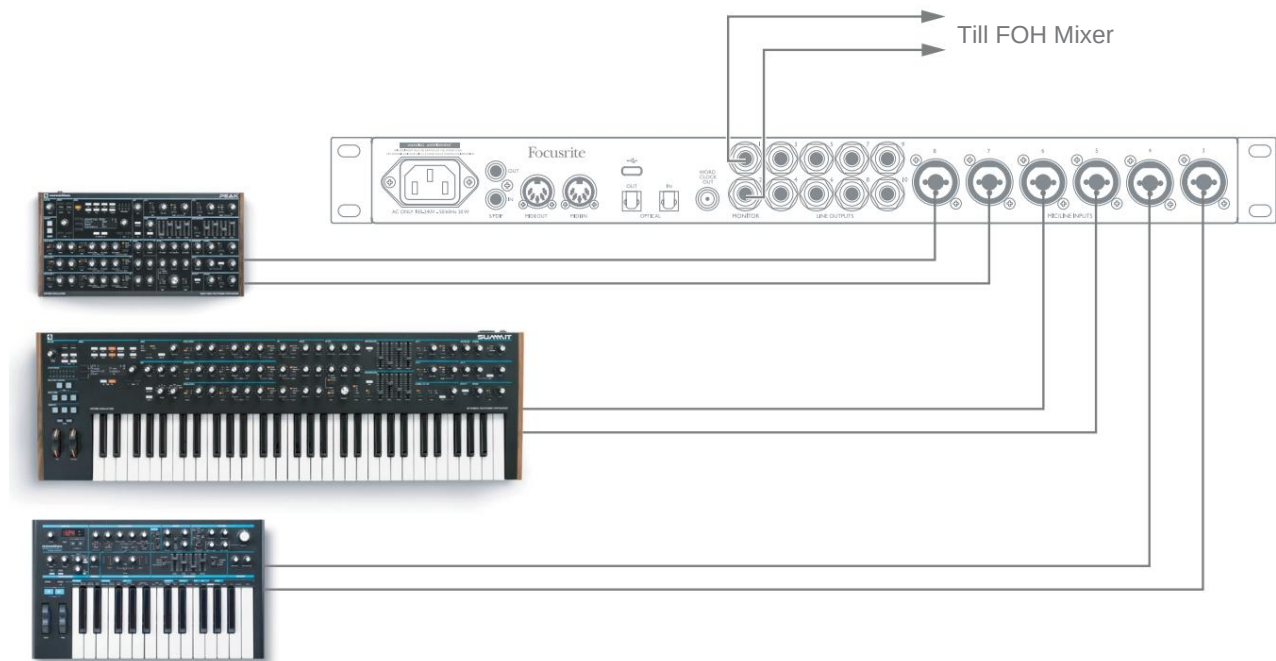
Du kan dirigera ytterligare ADAT-ingångar på samma sätt som andra ingångar i **Focusrite Control**. ADAT-ingångar kan utgöra en del av alla musikers hörlursmix efter behov.

Om en lämplig D-till-A-omvandlare med ADAT-ingång är tillgänglig, kan **OPTICAL OUT**-porten användas på motsatt sätt; till exempel kan ytterligare ut signaler från DAW konverteras till den analoga domänen för att tillåta användningen av en extern hårdvarumixerkonsol för att mixa ner ett stort antal DAW-spår.

3. Använda Clarett+ 8Pre som en fristående mixer

Clarett+ 8Pre kan lagra en mixkonfiguration definierad i **Focusrite Control** i hårdvaran.

Den här funktionen låter dig konfigurera den – till exempel som en tangentbordsmixer på scenen – med din dator och sedan behålla konfigurationen i själva enheten. Sedan kan du använda Clarett+ 8Pre som en rackmonterad mixer som en del av din klaviaturregg för att styra den övergripande mixen av flera tangentbord.



I det illustrerade exemplet är tre stereokeyboards anslutna till ingångarna på baksidan av Clarett+ 8Pre; Utgångar 1 och 2 ansluter till PA-huvudsystemet. Du kan justera volymen på de individuella klaviaturerna från frontpanelen, och du kan justera nivån du hör de blandade klaviaturerna på genom högtalarna.

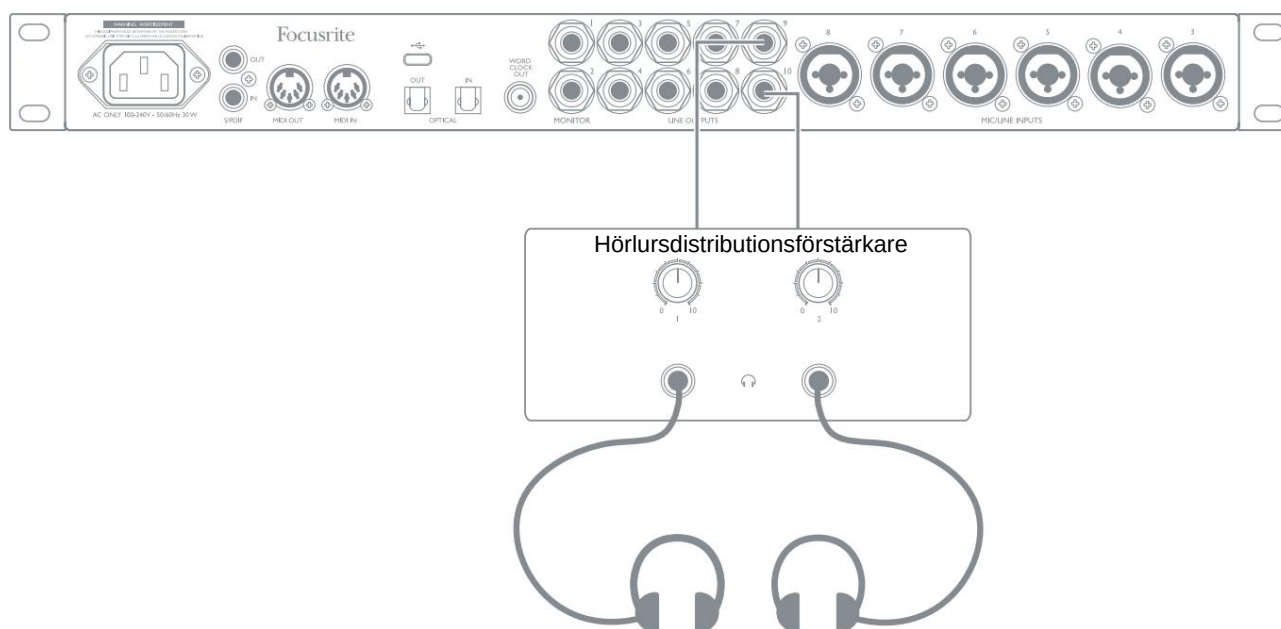
4. Tillhandahålla foldback under inspelning

Under inspelning föredrar musiker ofta att höra sig själva tillsammans med andra spelare, och när de överdubbar spår som redan har spelats in.

Focusrite Control låter dig definiera flera olika mixar, som var och en kan vara antingen mono eller stereo, och kan dirigeras till vilken som helst av Clarett+ 8Pre's utgångar. Detta innebär att varje musiker som spelas in kan ha en unik mix. I deras mix kan du inkludera alla hårdvaruingångar på Clarett+ 8Pre och kombinera dem med DAW-spår, som klick eller förinspelade bakgrundsspår. Se **Focusrite Control** Guide (tillgänglig från focusrite.com/downloads) för detaljer om hur man konfigurerar olika mixar och hur man dirigerar dem till Clarett+ 8Pre:s olika utgångar.

Var och en av de två hörlursutgångarna på frontpanelen ger initialt en standardmix: Headphone 1:s mix är alltid samma stereomix som dirigeras till Line Outputs 7 och 8, medan Headphone 2 har en helt oberoende mix dedikerad för hörlursövervakning. Du kan justera innehållet i båda mixarna i **Focusrite Control** - Utgångar 7/8 definierar vad som hörs av hörlurar 1, och utgångar 9/10 (som inte har några motsvarande uttag på baksidan) definierar vad hörlurar 2 hör.

Endera eller båda av dessa kan användas för en musikers mix; varje utgång kan driva ett par hörlurar direkt. Detta är den enklaste metoden och har fördelen att mixarna är stereo. Om du behöver köra ytterligare par hörlurar måste du inkludera en extern hörlursförstärkare som en del av din installation:



Kom alltid ihåg - när du köper monitormixar från ingångssignaler, se till att DAW-kanalerna som du spelar in är avstängda, annars kommer musikerna att höra sig själva "två gånger", med en signal hörbart fördröjd som ett eko.

FOKUSRITSKONTROLL - ÖVERSIKT

Focusrite Control är programvaran som används med Clarett+ 8Pre, som kan laddas ner från focusrite.com/downloads. En iOS-app som tillåter WiFi-kontroll av **Focusrite Control** finns också tillgänglig från Apple App Store.

Focusrite Control låter dig skapa en anpassad monitormix för varje musiker och specificera routing av alla ljudsignaler till de fysiska ljudutgångarna. Val av samplingshastighet och klockkälla är också tillgängliga från **Focusrite Control**.

Focusrite Control har sin egen dedikerade användarhandbok, som har detaljerade bruksanvisningar för alla aspekter av programvaran.

Detta kan laddas ner från focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE TEKNISKA SPECIFIKATIONER

Prestandaspecifikationer

Där det är möjligt mäts specifikationer till AES17. Om inget annat anges är alla specifikationsmått oviktade.

Konfiguration	
Ingångar	18: analog (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Utgångar	8: analog (4), S/PDIF (2), HP (2)
Mixer	Fullt tilldelbar 26-in/10-ut mixer
Anpassade mixer	10 mono
Maximalt antal anpassade mixingångar	18 mono
Digital prestanda	
Samplingsfrekvenser som stöds	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofoningångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamiskt omfång	118 dB vid minsta förstärkning (A-vägd)
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS och 20 dB förstärkning
Buller EIN	-129 dBu (A-vägd)
Maximal ingångsnivå	18 dBu
Få räckvidd	57 dB
Impedans	AIR off: 6,2K Ω AIR på: 2,2K Ω
Linjeingångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamiskt omfång	118 dB vid minsta förstärkning (A-vägd)
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS och minsta förstärkning
Maximal ingångsnivå	26 dBu
Få räckvidd	57 dB
Impedans	66K Ω
Instrumentingångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamiskt omfång	116 dB (A-vägd)
THD+N	-96,5 dB @ -1 dBFS och minsta förstärkning
Maximal ingångsnivå	15 dBu
Få räckvidd	57 dB
Impedans	2,3 miljoner Ω

Linje- och monitorutgångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Dynamic Range Outputs (1-2)	124 dB (A-vägd)
THD+N-utgångar (1-2)	-106 dB
Maximal utnivå (0 dBFS) Balanserade linje/TRS-utgångar	18 dBu
Impedans	68 Ω _
Hörlursutgångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,07 dB
Dynamiskt omfång	118 dB (A-vägd)
THD+N	-104 dB
Maximal uteffektnivå	16 dBu
Impedans	5 Ω _

Fysiska och elektriska egenskaper

Analog ingångar 1 och 2	
Kontakter	Combo XLR-uttag: Mic/Line/Inst, på frontpanelen
Mikrofon/linjeväxling	Automatisk
Linje/instrumentbyte	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V omkopplare för ingångarna 1 till 4, 5 till 8
Analog ingångar 3 till 8	
Kontakter	Combo XLR: Mic/Line, på bakpanelen
Mikrofon/linjeväxling	Automatisk
Fantomkraft	+48 V omkopplare för ingångarna 1 till 4, 5 till 8
Analog utgångar	
Huvudutgångar	10 x balanserade 1/4" TRS-uttag (på baksidan)
Stereo hörlursutgång	2 x 1/4" TRS-uttag på frontpanelen
Kontroll av huvudmonitors utgångsnivå	På frontpanelen
Hörlurnivåkontroll	

Övriga I/O	
ADAT-ingång	2 x TOSLINK optiska kontakter: 8 kanaler vid 44,1/48 kHz 4 kanaler vid 88,2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x fono (RCA); kan återtilldelas till ADAT-portar i programvaran
Datakontakt (till dator)	1 x USB-C™-kontakt
MIDI I/O	2 x 5-stifts DIN-uttag
Vikt och mått	
B x H x D	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Vikt	4,08 kg (9,0 lb)

FELSÖKNING

För hjälp med att komma igång med din Clarett+, besök:

focusrite.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Clarett+, besök vårt hjälpcenter.

Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.focusrite.com

COPYRIGHT OCH JURIDISKA MEDDELANDEN

Focusrite, Clarett och OctoPre är registrerade varumärken som tillhör Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA och andra länder.

ADAT är ett registrerat varumärke som tillhör inMusic Brands i USA och andra länder.

iOS, iPhone, iPad och App Store är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder och regioner.

USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.

Thunderbolt är ett varumärke som tillhör Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och/eller andra länder.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.