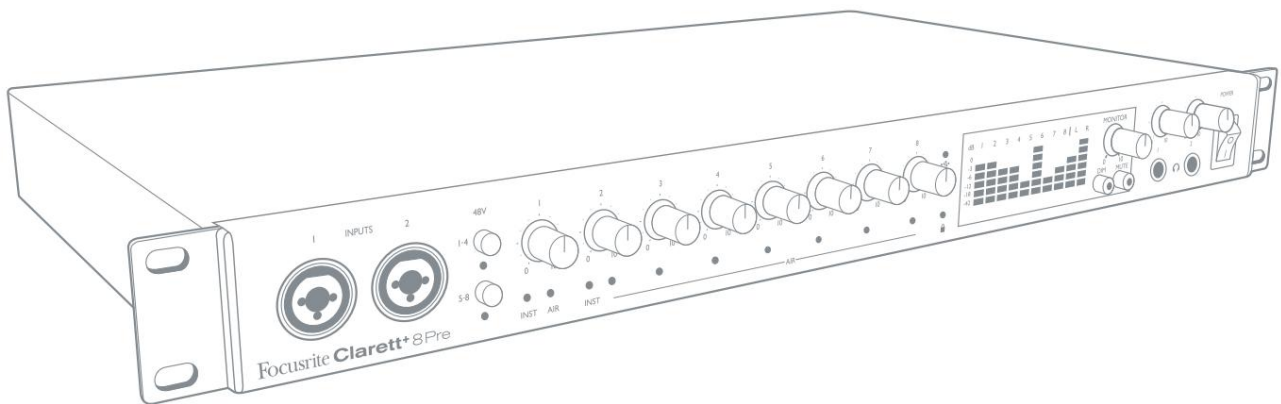


# Clarett+ 8Pre

Uživatelská příručka



Prosím, přečtěte:

Děkujeme, že jste si stáhli tuto uživatelskou příručku.

Použili jsme strojový překlad, abychom zajistili dostupnost uživatelské příručky ve vašem jazyce, omlouváme se za případné chyby.

Pokud byste raději viděli anglickou verzi této uživatelské příručky, abyste mohli používat svůj vlastní překladatelský nástroj, najdete to na naší stránce pro stahování:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)  
[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

# OBSAH

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| PŘEHLED .....                                           | 3  |
| Úvod .....                                              | 3  |
| Funkce .....                                            | 4  |
| Obsah krabice .....                                     | 5  |
| Požadavky na systém .....                               | 5  |
| ZAČÍNÁME .....                                          | 6  |
| Instalace softwaru .....                                | 6  |
| Registrace vašeho Clarett+ 8Pre .....                   | 6  |
| Vlastnosti hardwaru .....                               | 8  |
| Přední panel .....                                      | 8  |
| Zadní panel .....                                       | 10 |
| Připojení vašeho Clarett+ 8Pre .....                    | 11 |
| Nastavení zvuku počítače .....                          | 11 |
| Nastavení zvuku ve vašem DAW .....                      | 11 |
| Připojení Clarett+ 8Pre k reproduktorům .....           | 12 |
| Práce s prostorovým zvukem .....                        | 14 |
| PŘÍKLADY POUŽITÍ .....                                  | 16 |
| 1. Nahrávání kapely .....                               | 16 |
| 2. Použití optických připojení .....                    | 18 |
| 3. Použití Clarett+ 8Pre jako samostatného mixéru ..... | 19 |
| 4. Poskytování foldbacku během nahrávání .....          | 20 |
| OVLÁDÁNÍ FOCUSRITE - PŘEHLED .....                      | 21 |
| CLARETT+ 8PRE TECHNICKÉ SPECIFIKACE .....               | 22 |
| Specifikace výkonu .....                                | 22 |
| Fyzikální a elektrické vlastnosti .....                 | 23 |
| ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ .....                                   | 24 |
| AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ .....                | 24 |

## PŘEHLED

**VAROVÁNÍ:** Může způsobit nadměrné hladiny akustického tlaku ze sluchátek ztráta sluchu.

**VAROVÁNÍ:** Toto zařízení musí být připojeno pouze k portům USB Type 2.0+ nebo Thunderbolt 3.0+.

## Úvod

Děkujeme, že jste si zakoupili tento Clarett+ 8Pre, vysoce výkonný a nesmírně schopný studiový střed pro PC nebo Mac. Osm mikrofonních předzesilovačů Clarett+ nové generace s vysokou výškou, nízkým šumem a nízkým zkreslením – s jedinečnou funkcí All-analogue Air – vám pomůže zachytit skvěle čisté nahrávky a nezávislé AD a DA převodníky s vylepšeným dynamickým rozsahem vás přiblíží vždy k vaší hudbě.

Tato uživatelská příručka poskytuje podrobné vysvětlení hardwaru, které vám pomůže důkladně porozumět provozním funkcím produktu. Doporučujeme, abyste si udělali čas na přečtení průvodce, abyste si byli plně vědomi všech funkcí, které Clarett+ 8Pre nabízí.

**DŮLEŽITÉ:** Kromě této uživatelské příručky budete potřebovat příručku Focusrite Control Software Guide, kterou si můžete stáhnout z [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Toto obsahuje všechny podrobnosti o Focusrite Control, softwarové aplikaci navržené speciálně pro použití s řadou rozhraní Focusrite Clarett+.

Pokud některá uživatelská příručka neobsahuje informace, které potřebujete, přejděte na adresu [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), kde můžete najít články a návody nad rámec této uživatelské příručky. Na adrese [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre) je k dispozici také video tutoriál Začínáme .

---

## Funkce

Clarett+ 8pre má osm vysoce výkonných předzesilovačů Clarett+ nové generace pro zachycení čistých a silných zvuků s designem předzesilovače, který přináší spoustu prostoru pro hlavu, nízké zkreslení a nízký šum. Nové a vylepšené vysoce výkonné AD a DA převodníky zachovávají čistotu analogu a poskytují extrémně nízký šum a vysoký dynamický rozsah.

Vokály budou zářit s All-analogue Air, jeho analogové obvody emulující klasický Focusrite ISA 110 předzesilovač. Vstupy nástroje J-FET nabízejí vyhrazené, ultravysokou impedanci, extrémně širokou zvukovou šířku pásma a vstupy pro napodobování kytarových zesilovačů pro zachování přirozeného tónu kytar.

Doprovodná softwarová aplikace Focusrite Control je navržena tak, aby vám umožnila snadno nakonfigurovat Clarett+ 8Pre se směrováním signálu vhodným pro většinu běžných úloh nahrávání. Pro složitější situace poskytuje rozsáhlé možnosti směrování a monitorování a také možnost ovládat globální nastavení hardwaru, jako je vzorkovací frekvence a synchronizace. Můžete si stáhnout Focusrite Control z [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Uživatelé iPadu a iPhoneu si navíc mohou stáhnout [Focusrite iOS Control z App Store®](#). Aplikace komunikuje přes WiFi s Focusrite Control spuštěným na vašem počítači a umožňuje vám upravit mixy monitoru a nastavení vstupu ze zařízení iOS. Další informace naleznete v uživatelské příručce Focusrite Control .

## Obsah krabice

Spolu s vaším Clarett+ 8Pre byste měli mít:

- AC síťový kabel s IEC konektorem
- Kabel USB-C na USB-A
- Kabel USB-C na USB-C

Focusrite Control je k dispozici na adrese [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). V systému Windows Focusrite Control také nainstaluje požadovaný ovladač. Uživatelé počítačů Mac: Clarett+ 8Pre je kompatibilní s třídou na počítačích Mac, proto nejsou vyžadovány žádné ovladače.

Jako vlastníci Clarett+ máte také nárok na výběr softwaru třetích stran.

Přejděte na [focusrite.com/included\\_software/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre) abyste zjistili, co je zahrnuto.

## Požadavky na systém

**DŮLEŽITÉ** – Navštivte prosím následující odkaz pro aktuální informace o počítači a

Kompatibilita operačního systému pro všechny produkty Clarett+:

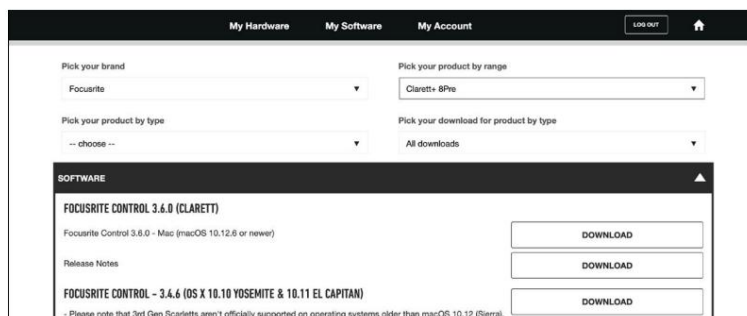
[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## ZAČÍNÁME

### Instalace softwaru

Focusrite Control a software ovladače potřebný pro Clarett+ 8Pre jsou k dispozici ke stažení z webové stránky Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Na stránce Stahování klikněte na položku Clarett+ range . Tím se dostanete na stránku se všemi soubory ke stažení, které jsou k dispozici pro řadu Clarett+.



Chcete-li stáhnout požadovanou verzi Focusrite Control , klikněte na příslušné tlačítko Stáhnout .

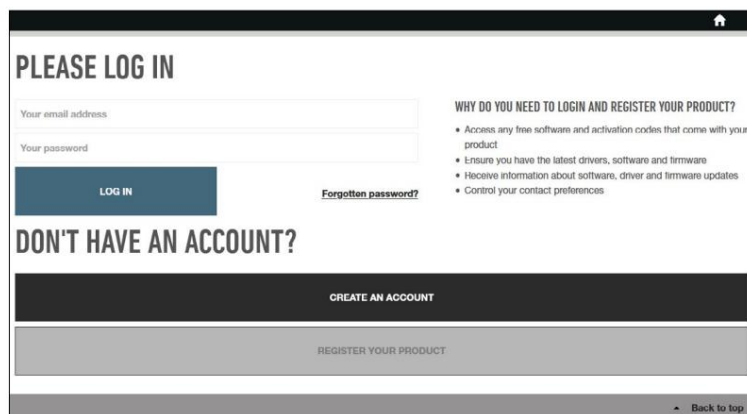
Všimněte si, že ovladač pro Windows je součástí stahování Focusrite Control . Žádný další ovladač je potřeba pro počítače Mac.

### Registrace vašeho Clarett+ 8Pre

Pokud máte potíže s níže uvedenými kroky, podívejte se na našeho video průvodce zde:

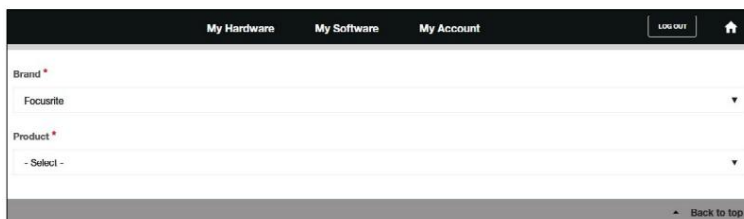
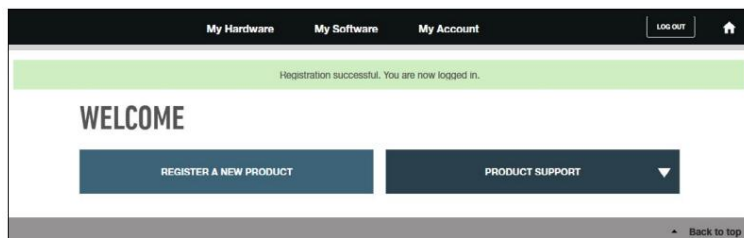
[focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre).

1. Přejděte na [focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Pokud ještě nemáte účet Focusrite/Novation, vyberte VYTVOŘIT ÚČET a postupujte podle pokynů na obrazovce.

3. Pokud máte účet, přihlaste se a vyberte REGISTRovat NOVÝ PRODUKT:



4. Vyberte zařízení Clarett+ z rozvíracího seznamu Produkt a zadejte sériové číslo svého zařízení v dolní části stránky. Sériové číslo najdete na spodní straně Clarett+ 8Pre a také na dárkové krabici. Poté klikněte na Nastavit sériové číslo.

5. Dokončete registraci zařízení podle zbývajících pokynů na obrazovce.

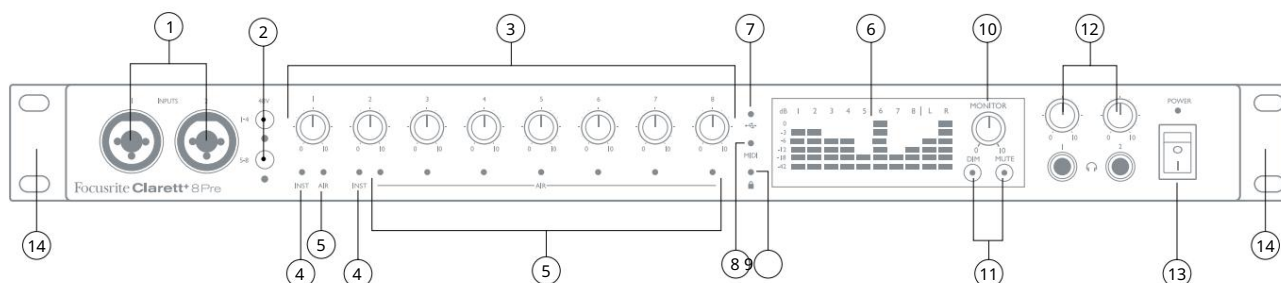
6. Po dokončení registrace se váš produkt objeví ve vašem účtu pod Karta Můj hardware .

7. Veškerý váš přibalený software najdete ve svém účtu na kartě Můj software



## Hardwarové vlastnosti

### Přední panel

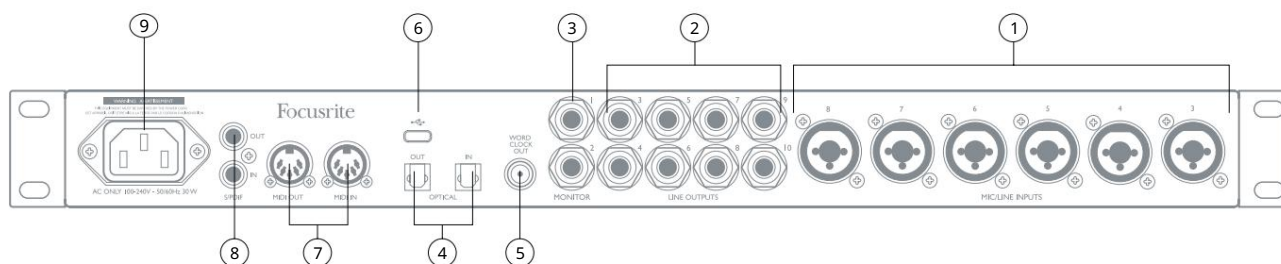


Na předním panelu jsou všechny ovládací prvky vstupního zesílení a monitorování, stejně jako dva vstupní konektory pro signály Mic, Line a Instrument.

1. **VSTUPY 1 & 2** – Combo XLR vstupní zdířky – připojte mikrofony, nástroje (např. kytara) nebo linkové signály přes XLR nebo 1/4" jacky podle potřeby. Pro nástroje nebo signály na linkové úrovni lze použít konektory TRS (symetrické) nebo TS (nesymetrické).
2. **48V** – dva přepínače umožňující 48V phantomové napájení na XLR kontaktech kombinovaných konektorů pro mikrofonní vstupy 1-4 a 5-8. (Všimněte si, že vstupy 3 až 8 jsou na zadním panelu.) Každý přepínač má červenou LED, která ukazuje, kdy je povoleno phantomové napájení. Pamatujte, že ne všechny mikrofony vyžadují phantomové napájení. Pokud si nejste jisti, zda váš mikrofon potřebuje, aby fungoval, přečtěte si dokumentaci k mikrofonu.
3. **Gain 1 až 8** – osm otočných ovladačů: upravte vstupní zesílení pro signály na vstupech 1 až 8 v tomto pořadí.
4. **INST** – dvě červené LED diody, které se rozsvítí, když je vybrán režim Instrument pro jack Inputs 1 nebo 2 ze softwaru Focusrite Control. Když je zvolen INST, rozsah zesílení a vstupní impedance se změní (ve vztahu k LINE) a vstup je nevyvážený. To jej optimalizuje pro přímé připojení nástrojů přes 2-pólový (TS) konektor. Když je INST vypnuto, můžete připojit signály na linkové úrovni. Signály linkové úrovně mohou být připojeny buď v symetrickém tvaru přes 3-pólový (TRS) konektor, nebo nesymetrické, přes 2-pólový (TS) konektor.
5. **AIR** – osm žlutých LED diod – jedna na vstup – které se rozsvítí, když je zvolena funkce AIR pro vstup z Focusrite Control. AIR upravuje frekvenční odezvu vstupního stupně na modelové klasické mikrofonní předzesilovače Focusrite ISA založené na transformátoru.
6. **Měřidla** – deset 6segmentových LED bargrafových měřičů indikujících a) úroveň signálu osmi analogových vstupních signálů (měřiče 1 až 8) ab) úroveň signálu na MONITORU 1 a 2 výstupy (měřiče L a R). Vstupní měřiče ukazují úroveň signálu po stupni vstupního zesílení. Výstupní měřiče ukazují úroveň signálu před ovládáním úrovně monitoru [10], což tedy neovlivňuje jejich indikaci. LED svítí při -42 (zelená, „přítomný signál“), -18 a -12 dBFS (zelená), -6 a -3 dBFS (žlutá) a 0 dBFS (červená). 0 dBFS znamená digitální ořez a je třeba se mu vždy vyhnout.
7. (USB aktivní) – zelená LED, která se rozsvítí, když jednotka naváže spojení s počítačem, ke kterému je připojen.
8. **MIDI** – zelená LED, která svítí, když jsou přijímána MIDI data na zadním panelu MIDI IN port.
9. (Zamčeno) – zelená LED, která potvrzuje synchronizaci hodin, buď s Clarett+ 8Pre's vnitřní hodiny nebo na externí digitální vstup.

10. MONITOR – ovládání výstupní úrovně hlavního monitoru – tento ovladač bude normálně ovládat úroveň na výstupech hlavního monitoru na zadním panelu, ale lze jej nakonfigurovat v Focusrite Control pro nastavení úrovně více párů výstupů.
11. DIM a MUTE – dva přepínače ovládající monitorové výstupy Clarett+ 8Pre; DIM snižuje výstupní úroveň o 18 dB, zatímco MUTE vypíná výstupy. Ve výchozím nastavení tyto přepínače ovlivňují výstupy 1 a 2 hlavního monitoru, ale lze je nakonfigurovat v ovládání Focusrite tak, aby fungovaly na kterémkoli z analogových výstupů. Přepínače jsou vnitřně podsvíceny (DIM: žlutá, MUTE: červená), což značí, že je funkce zvolena.
12.  (Sluchátka) 1 a 2 – připojte jeden nebo dva páry stereo sluchátek do dvou ¼" TRS jack konektorů pod ovládacími prvky. Sluchátkové výstupy vždy přenášejí signály aktuálně směřované do analogových výstupů 7/8 a 9/10 (jako stereo páry) ve Focusrite Control.
13. POWER – Sítový vypínač a LED.
14. Rackové uši pro montáž Clarett+ 8Pre do standardního 19" racku.

## Zadní panel



1. MIC/LINE VSTUPY 3 až 8 – Combo XLR vstupní zdířky – připojte další mikrofony nebo linkové signály přes XLR nebo 1/4" konektory podle potřeby. Pro signály na linkové úrovni lze použít konektory 1/4" TRS (symetrický) nebo TS (nesymetrický).
2. LINE OUTPUTS 3 až 10 – osm symetrických analogových linkových výstupů na 1/4" jack zásuvkách; použijte konektory TRS pro symetrické připojení nebo konektory TS pro nevyvážené připojení. Signály směřované do těchto výstupů jsou definovány v Focusrite Control pro buzení alternativních reproduktorů (tj. středové pole, blízké pole atd.), přídavných reproduktorů ve vícekanálovém monitorovacím systému nebo pro odesílání zvuku do externích FX procesorů.
3. MONITOR 1 a 2 – dva symetrické analogové linkové výstupy na 1/4" jack zásuvkách (s "anti thump"); použijte konektory TRS pro symetrické připojení nebo konektory TS pro nevyvážené připojení. Jsou to také linkové výstupy 1 a 2 a obecně budou použity pro ovládání hlavních L a R reproduktorů vašeho monitorovacího systému. Směrování výstupu však lze upravit v aplikaci Focusrite Control.
4. OPTICAL IN a OUT – dva konektory TOSLINK, každý nese osm kanálů digitálního zvuku ve formátu ADAT při vzorkovací frekvenci 44,1/48 kHz nebo čtyři kanály při 88,2/96 kHz. Tento vstup je také schopen přijímat stereo optický S/PDIF zdroj; tato možnost je vybrána z Focusrite Control. Pamatujte, že tento vstup je deaktivován při vzorkovacích frekvencích 176,4/192 kHz.
5. VÝSTUP SLOVNÍCH HODIN – BNC konektor nesoucí slovní hodiny Clarett+ 8Pre; toto může být použito k synchronizaci jiného digitálního audio zařízení.
6.  – USB konektor; připojte Clarett+ 8Pre k počítači pomocí USB kabelu.
7. MIDI IN a MIDI OUT – standardní 5pinové DIN zásuvky pro připojení externího MIDI zařízení. Můžete odesílat/přijímat MIDI data mezi počítačem a externími MIDI zařízeními.
8. SPDIF IN a OUT – dva phono (RCA) konektory přenášející dvoukanálové digitální audio signály do a z Clarett+ 8Pre ve formátu S/PDIF. Stejně jako všechny ostatní vstupy a výstupy lze směrování signálů S/PDIF upravit v aplikaci Focusrite Control.
9. AC síť – standardní IEC (AC) konektor. Clarett+ 8Pre je vybaven „univerzálním“ napájecím zdrojem a poběží z jakéhokoli síťového napětí střídavého proudu od 100 do 240 V, při 50 nebo 60 Hz.

## Připojení vašeho Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre by měl být připojen k elektrické síti pomocí dodaného napájecího kabelu. Zapojte IEC konektor do IEC zásuvky na zadním panelu a zapněte jednotku vypínačem na předním panelu.

Clarett+ 8Pre má port USB-C™ (na zadním panelu). Po dokončení instalace softwaru jednoduše připojte Clarett+ 8Pre k počítači pomocí USB kabelu.

### Nastavení zvuku počítače

Když připojíte svůj Clarett+ 8Pre k počítači poprvé, budete jej muset vybrat jako audio vstupní/výstupní zařízení.

- macOS: výběr se provádí v Předvolby systému > Zvuk: vyberte zařízení Focusrite zapnuto jak vstupní, tak výstupní stránky.
- Windows: výběr se provádí v Ovládací panely > Zvuk: klepněte pravým tlačítkem myši na zařízení Focusrite a na kartách Záznam a Přehrávání vyberte možnost Nastavit jako výchozí zařízení.

Pokud máte nějaké problémy, úplné podrobnosti o tom, jak vybrat Clarett+ 8Pre jako zvukové zařízení, naleznete na adrese [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre).

Po prvním připojení by váš OS měl automaticky vybrat Clarett+ 8Pre jako výchozí zvukové zařízení.

### Nastavení zvuku ve vašem DAW

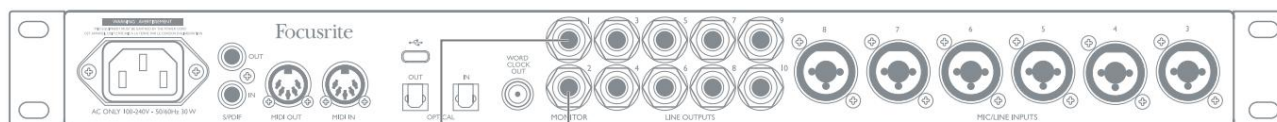
Po instalaci ovladačů a připojení hardwaru můžete začít používat Clarett+ 8Pre s vaším DAW.

Vezměte prosím na vědomí - váš DAW nemusí automaticky vybrat Clarett+ 8Pre jako své výchozí I/O zařízení. V tomto případě musíte ručně vybrat ovladač na stránce Audio Setup\* vašeho DAW a vybrat Clarett+ 8 Pre USB (Mac) nebo Focusrite USB ASIO (Windows). Pokud si nejste jisti, kde vybrat Clarett+ 8Pre jako vaše audio zařízení, podívejte se do dokumentace vašeho DAW nebo souborů nápovědy.

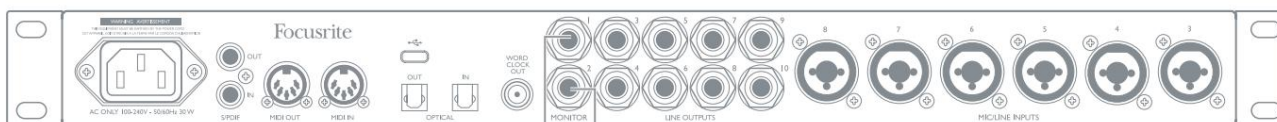
\* Typický název - názvy stránek se mohou lišit podle DAW

## Připojení Clarett+ 8Pre k reproduktorům

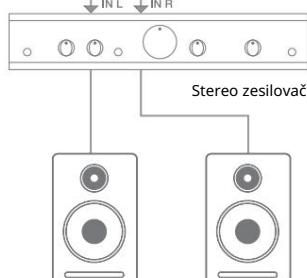
1/4" jack výstupy MONITOR na zadním panelu (linkové výstupy 1 a 2) se normálně používají k ovládání monitorovacích reproduktorů. Monitory s vlastním napájením mají interní zesilovače a lze je připojit přímo. Pasivní reproduktory budou vyžadovat samostatný stereo zesilovač; v tomto případě by měly být výstupy na zadním panelu připojeny ke vstupům zesilovače.



Připojení aktivních reproduktorů



Připojení pasivních reproduktorů



Všechny linkové výstupní konektory jsou 3-pólové (TRS) 1/4" jack zásuvky a jsou elektronicky vyvážené.

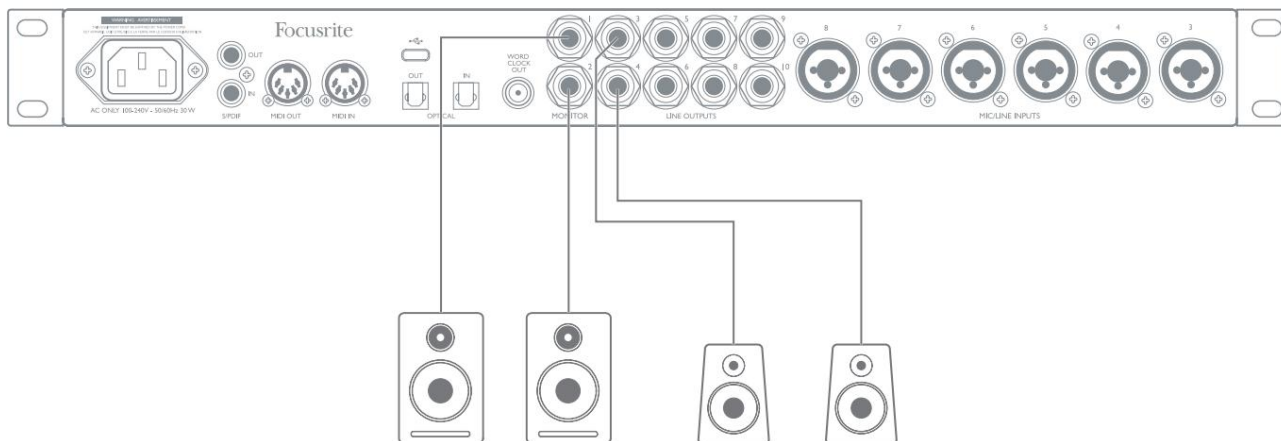
Typické spotřebitelské (hi-fi) zesilovače a malé napájené monitory budou mít nesymetrické vstupy, buď na phono (RCA) zásuvkách, nebo přes 3,5mm 3-pólový jack konektor určený pro přímé připojení k počítači.

V obou případech použijte vhodný propojovací kabel s konektory jack na jednom konci.

Profesionální výkonové zesilovače budou mít obecně symetrické vstupy.

### Připojení dalších monitorů

Při mixování můžete připojit několik párů dalších reproduktorů (střední pole, nearfield, atd.) k výstupním párům a použít Focusrite Control k nasměrování vašeho mixu do různých výstupů podle potřeby, ke kontrole mixu na různých reproduktorech.



#### DŮLEŽITÉ:

Výstupy MONITOR 1 a 2 mají obvody „anti-thump“, které chrání vaše reproduktory v případě, že dojde k poškození Clarett+ 8Pre se zapne, když jsou připojeny reproduktory (a zesilovač, pokud je použit). aktivní.

LINKOVÉ VÝSTUPY 3 až 10 tento obvod nemají. Pokud používáte další reproduktory připojené k těmto výstupům nejprve zapněte Clarett+ 8Pre a poté zapněte reproduktory nebo výkonový zesilovač.

Ale zvykněte si toto obecné pravidlo v každém případě dodržovat – je to dobrá zvuková praxe pro zapnutí libovolného systému reproduktorů **PO** zapnutí zařízení, které jej napájí.

## Práce s prostorovým zvukem

Protože je Clarett+ 8Pre vybaven deseti linkovými výstupy, je vhodný pro práci ve vícekanálových zvukových formátech – například LCRS, 5.1 surround nebo 7.1 surround.

Pro nasměrování každého kanálu na správný výstup budete muset nasměrovat DAW výstupy do Line Outputs v Focusrite Control (např. DAW Output 1 > Line Output 1, DAW Output 2 > Line Output 2, atd.).

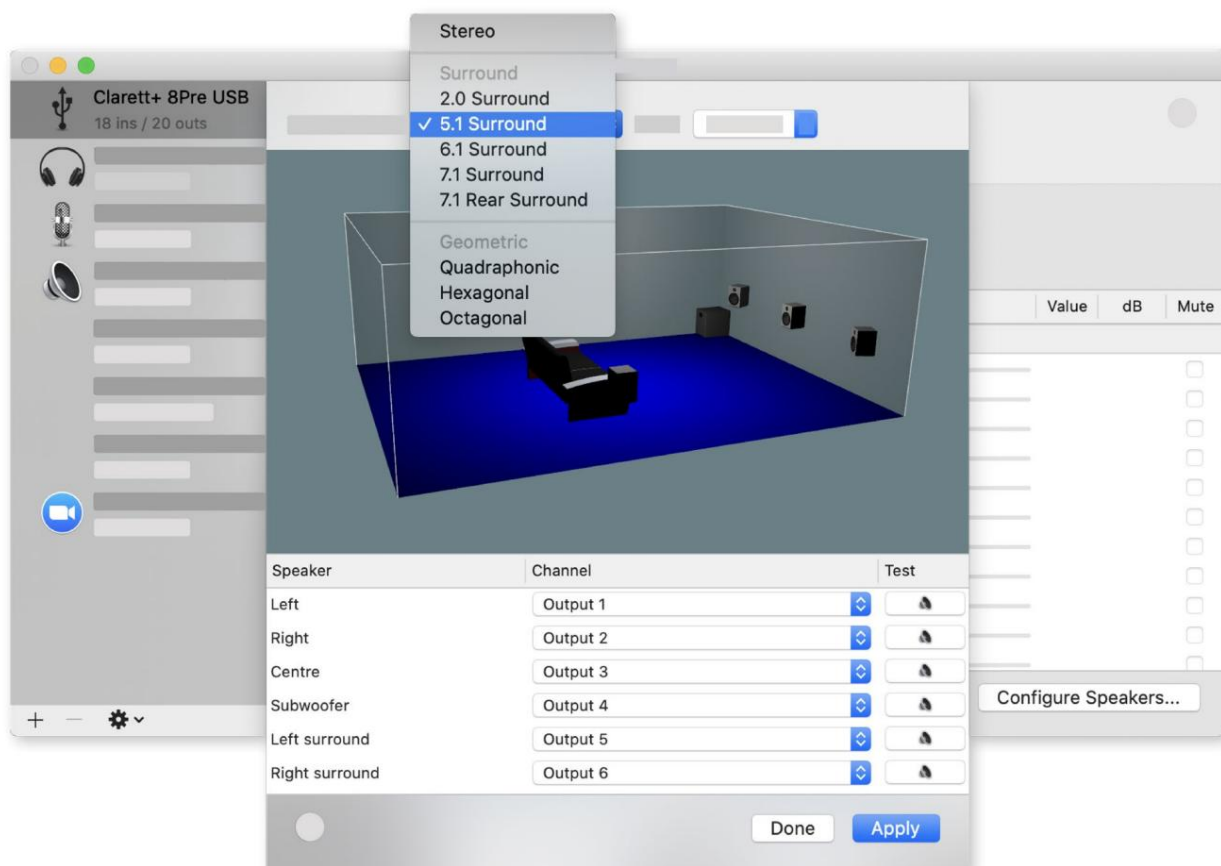
### Uživatelé Windows:

Ve Windows lze prostorový zvuk použít pouze v softwaru podporujícím vícekanálový ASIO. Ve většině případů to bude váš DAW a obecně vám DAW schopné mixovat prostorový zvuk umožňují nastavit mapování reproduktorů na stránce Předvolby audio výstupu DAW nebo I/O Settings .

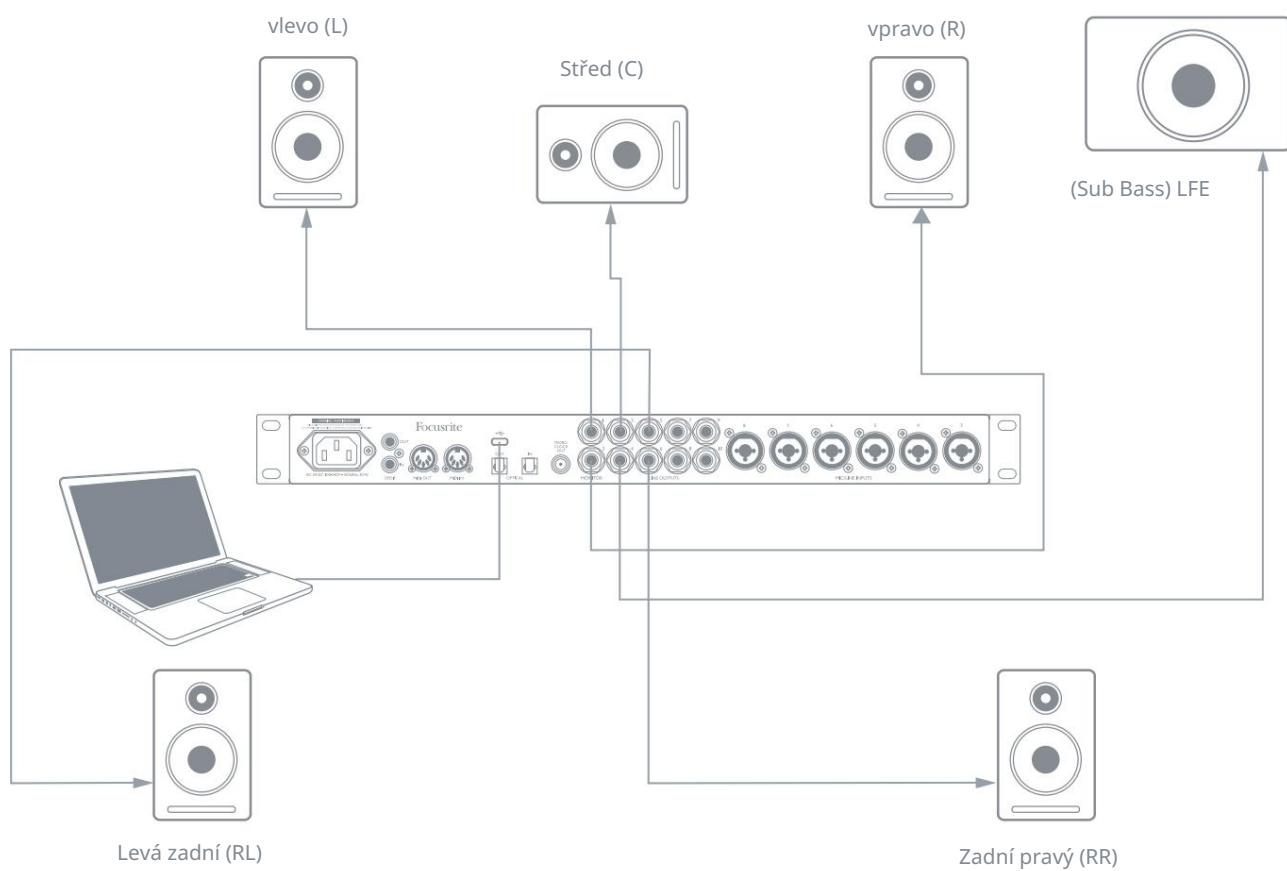
Pokyny k nastavení výstupů pro prostorové mixování s konfigurací reproduktorů, kterou chcete použít, naleznete v uživatelské příručce (nebo v souborech nápovědy) pro váš DAW.

### Uživatelé Mac:

Na počítačích Mac lze konfiguraci prostorového zvuku provést ze všech aplikací, které podporují vícekanálový zvuk (DAW a běžné aplikace pro macOS). Chcete-li to provést, přejděte na: Aplikace > Nástroje > Nastavení zvuku MIDI > Clarett+ 8Pre > Konfigurace reproduktorů > Konfigurace > Vyberte požadovanou konfiguraci.



Níže uvedený příklad ukazuje, jak byste zapojili šest reproduktorů v uspořádání 5.1 surround monitorování

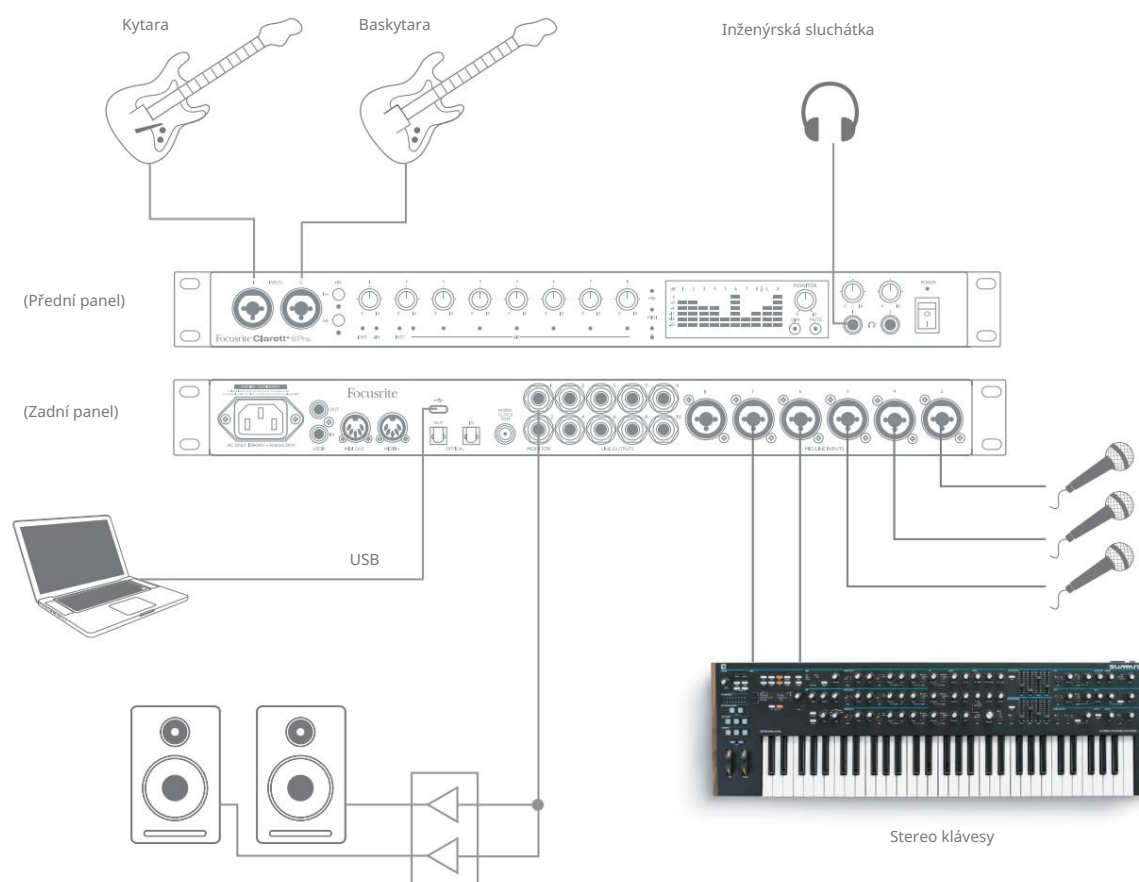




## PŘÍKLADY POUŽITÍ

Clarett+ 8Pre je vynikající volbou pro mnoho záznamových a monitorovacích aplikací. Některé typické konfigurace jsou uvedeny níže.

### 1. Nahrávání kapely



Toto nastavení ilustruje typickou konfiguraci pro vícestopé nahrávání s DAW softwarem na vašem počítači.

Výběr zdrojů – mikrofony, kytary a klávesnice – jsou zobrazeny připojené ke vstupům Clarett+ 8Pre. Všimněte si, že pouze vstupy 1 a 2 lze nakonfigurovat tak, aby přijímaly nástroje přímo, takže jsme se rozhodli zapojit kytary do nich. Ujistěte se, že je pro vstupy 1 a 2 z Focusrite Control vybrán režim Instrument a že LED diody INST svítí.

Připojení k počítači se spuštěným DAW softwarem je přes USB kabel. To přenesení všechny vstupní a výstupní signály mezi DAW a Clarett+ 8Pre. Jakmile je nastavení zvuku správně nakonfigurováno v DAW, každý vstupní zdroj bude automaticky směrován do své vlastní stopy DAW pro nahrávání.

#### Poznámka k latenci

Pravděpodobně jste již slyšeli termín „latence“ používaný v souvislosti s digitálními audio systémy. V případě výše popsané DAW nahrávací aplikace je latence doba, kterou vaše vstupní signály projdou vaším počítačem a audio softwarem a zpět k vám.

I když to není problém pro většinu situací nahrávání, latence může být problémem pro umělce, kteří chtějí nahrávat a přitom sledovat své vstupní signály. To může být případ, kdy potřebujete zvětšit velikost vyrovnávací paměti, což může být potřeba, když nahráváte overduby na velkém projektu pomocí mnoha DAW stop, softwarových nástrojů a FX plug-inů.

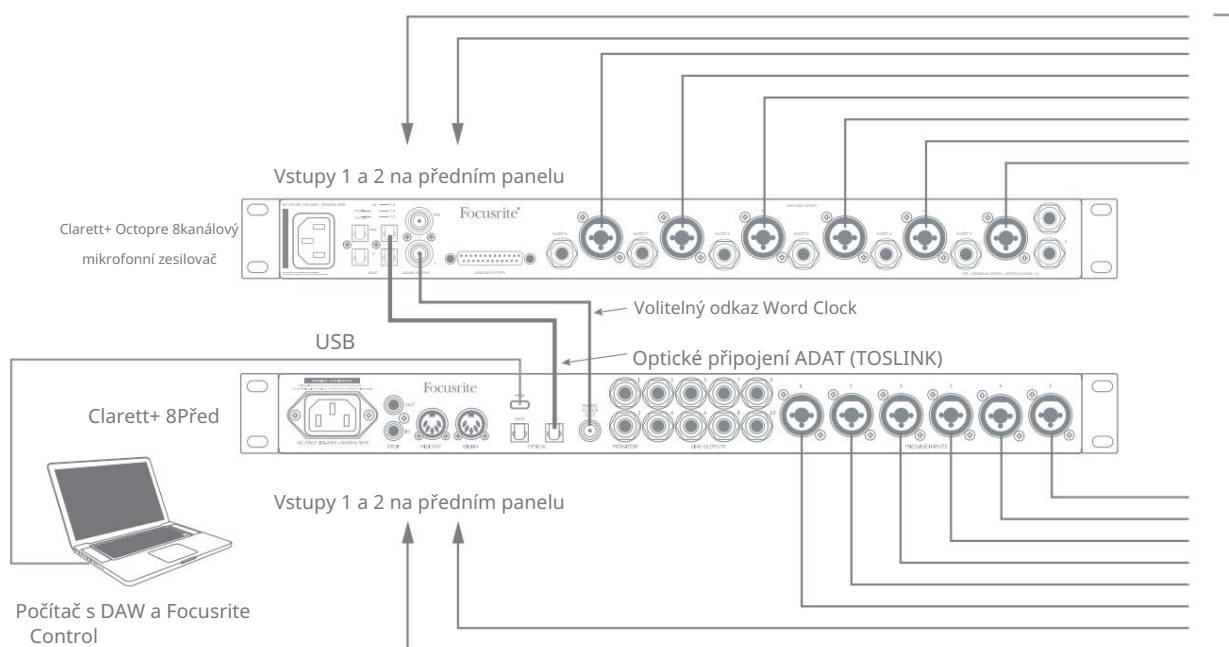
Běžné příznaky nastavení vyrovnávací paměti, která je příliš nízká, mohou být závadný zvuk (klikání a praskání) nebo zvláště vysoké zatížení CPU ve vašem DAW (většina DAW má hodnoty CPU). Pokud se s tím setkáte na Macu, můžete zvýšit velikost vyrovnávací paměti ze samotné DAW aplikace; na Windows PC to budete muset změnit z ASIO ControlPanel, který je obvykle přístupný z vašich DAW Setup Preferences\*.

Clarett+ 8Pre ve spojení s Focusrite Control umožňuje „monitorování s nízkou latencí“, které tento problém překonává. Vstupní signály můžete směřovat přímo do sluchátkových a linkových výstupů Clarett+ 8Pre. To umožňuje hudebníkům slyšet sami sebe s ultra nízkou latencí – tj. efektivně v „reálném čase“ – spolu s přehráváním na počítači. Vstupní signály do počítače nejsou tímto nastavením nijak ovlivněny. Mějte však na paměti, že jakékoli efekty přidávané do živých nástrojů softwarovými zásuvnými moduly v tomto případě ve sluchátkách neuslyšíte, ačkoli FX bude na nahrávce stále přítomen.

\* Typický název – názvy stránek se mohou lišit podle DAW

## 2. Pomocí optických spojů

Kromě osmi analogových vstupů má Clarett+ 8Pre vstupní port ADAT (OPTICAL IN), který může poskytnout dalších osm audio vstupů při vzorkovací frekvenci 44,1/48 kHz nebo čtyři při 88,2/96 kHz. Použití samostatného 8kanálového mikrofonního předzesilovače vybaveného výstupem ADAT – jako je Focusrite Clarett+ OctoPre – poskytuje jednoduchou a vynikající metodu rozšíření vstupních možností Clarett+ 8Pre.



Port OPTICAL OUT Clarett+ OctoPre je připojen k portu OPTICAL IN Clarett+ 8Pre pomocí jediného optického kabelu TOSLINK. Stabilní synchronizace hodin slov lze dosáhnout připojením výstupu WORD CLOCK na Clarett+ 8Pre k WORD CLOCK IN Clarett+ OctoPre a nastavením Clarett+ OctoPre, aby to používal jako zdroj synchronizace. Alternativně lze Clarett+ 8Pre nastavit na synchronizaci prostřednictvím signálu formátu ADAT na portu OPTICAL IN. Chcete-li to provést v aplikaci Focusrite Control, přejděte do Nastavení zařízení a nastavte Zdroj hodin na ADAT.

**POZNÁMKA:** Při připojování dvou digitálních zařízení jakýmkoliv způsobem se vždy ujistěte, že jsou obě nastaveny na stejnou vzorkovací frekvenci.

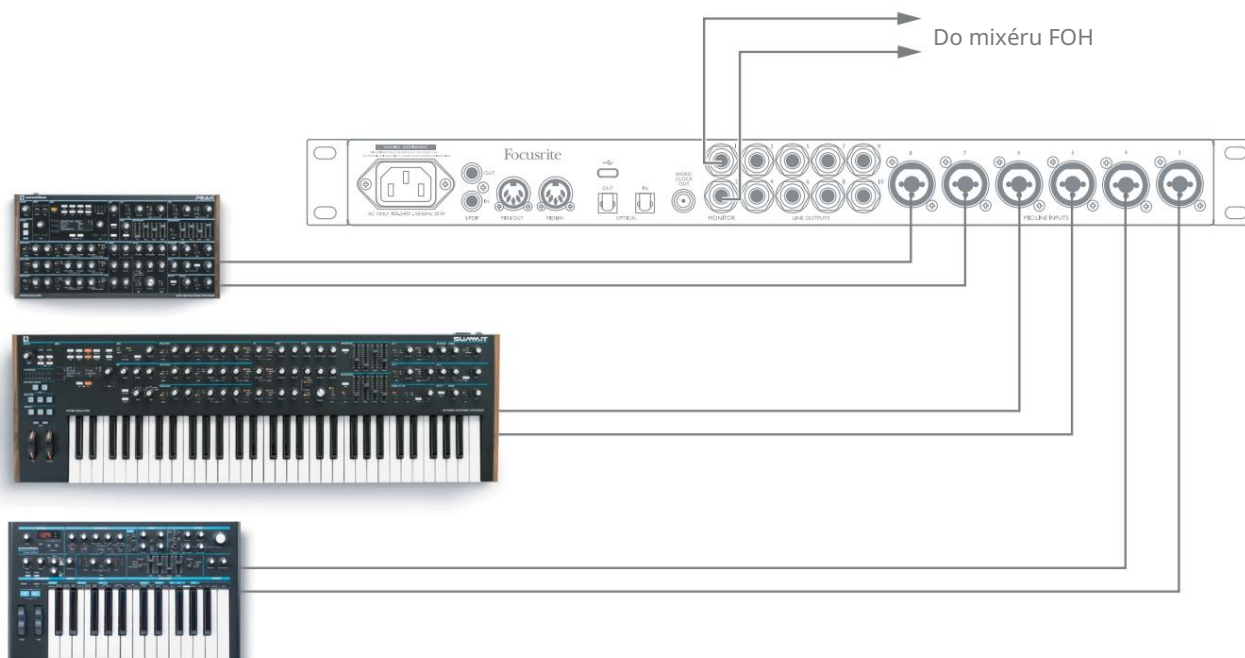
Další vstupy ADAT můžete směřovat stejným způsobem jako ostatní vstupy v aplikaci Focusrite Control. Vstupy ADAT mohou podle potřeby tvořit součást sluchátkového mixu jakéhokoli hudebníka.

Pokud je k dispozici vhodný D-to-A převodník se vstupem ADAT, lze port OPTICAL OUT použít opačným způsobem; například další výstupy z DAW mohou být převedeny do analogové domény, aby bylo možné použít externí hardwarový mixážní pult pro mixování velkého počtu DAW stop.

### 3. Použití Clarett+ 8Pre jako samostatného mixéru

Clarett+ 8Pre může uložit konfiguraci mixu definovanou v Focusrite Control v rámci hardwaru.

Tato funkce vám umožňuje nakonfigurovat jej – například jako mix kláves na pódiu – pomocí počítače a poté zachovat konfiguraci v samotném zařízení. Poté můžete Clarett+ 8Pre použít jako mixážní pult pro montáž do racku jako součást vaší klávesnice k ovládání celkového mixu více klávesnic.



V zobrazeném příkladu jsou tři stereo klaviatury připojeny ke vstupům na zadním panelu Clarett+ 8Pre; Výstupy 1 a 2 se připojují k hlavnímu PA systému. Na předním panelu můžete nastavit hlasitost jednotlivých klávesnic a můžete upravit úroveň, na které slyšíte smíšené klávesnice prostřednictvím reproduktorů.

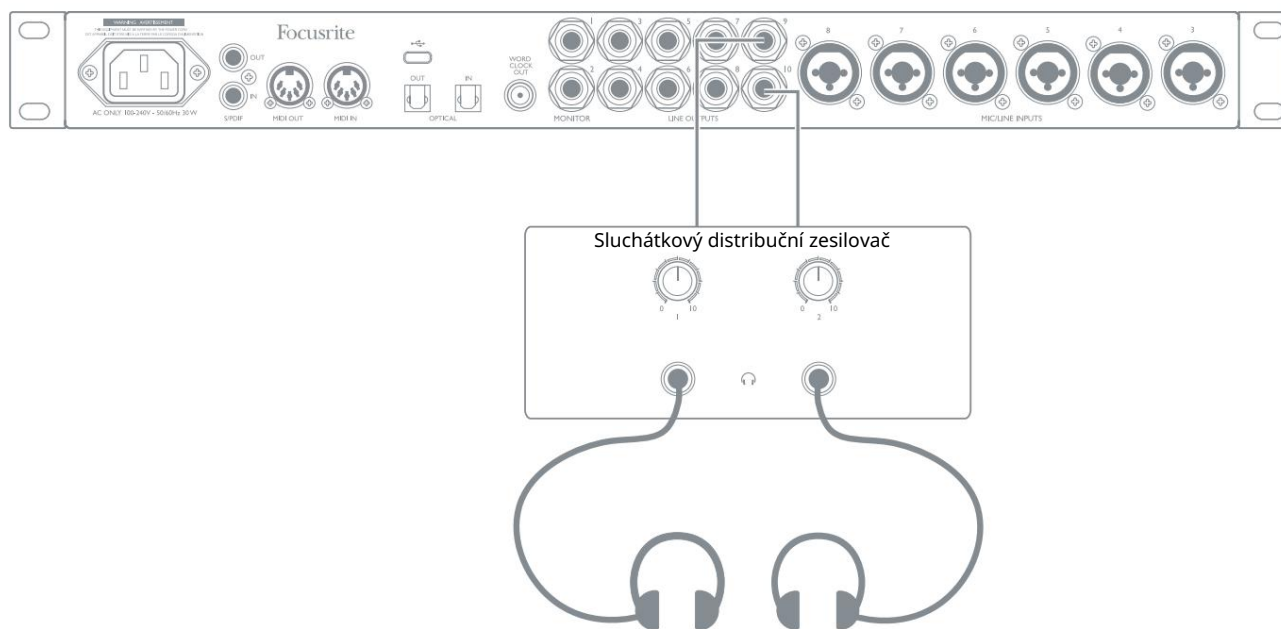
#### 4. Poskytování foldbacku během nahrávání

Při nahrávání hudebníci často upřednostňují slyšet sami sebe spolu s ostatními hráči a při overdubbingu již nahrané skladby.

Focusrite Control vám umožňuje definovat několik různých mixů, z nichž každý může být buď mono nebo stereo, a může být nasměrován na kterýkoli z výstupů Clarett+ 8Pre. To znamená, že každý nahrávaný hudebník může mít jedinečný mix. Do jejich mixu můžete zahrnout jakékoli hardwarové vstupy na Clarett+ 8Pre a kombinovat je s DAW stopami, jako jsou klikací nebo předem nahrané doprovodné stopy. Podrobnosti o tom, jak konfigurovat různé mixy a jak je nasměrovat do různých výstupů Clarett+ 8Pre, najdete v příručce Focusrite Control Guide (k dispozici na [adrese focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)).

Každý ze dvou výstupů pro sluchátka na předním panelu zpočátku poskytuje výchozí mix: Mix Headphone 1 je vždy stejný stereo mix směřovaný do Line Outputs 7 a 8, zatímco Headphone 2 má zcela nezávislý mix určený pro sluchátkové monitorování. Obsah obou mixů můžete upravit v Focusrite Control - Výstupy 7/8 definují, co slyší sluchátka 1, a výstupy 9/10 (které nemají odpovídající zásuvky na zadním panelu) definují, co slyší sluchátka 2.

Jeden nebo oba tyto mohou být užité na hudební mix; každý výstup může přímo napájet sluchátka. Toto je nejjednodušší metoda a má tu výhodu, že mixy jsou stereo. Pokud potřebujete napájet další páry sluchátek, budete muset jako součást nastavení zahrnout externí sluchátkový zesilovač:



Vždy pamatujte - při získávání monitorových mixů ze vstupních signálů se ujistěte, že DAW kanály, na které nahráváte, jsou ztlumené, jinak se hudebníci uslyší „dvakrát“, přičemž jeden signál bude slyšitelně zpožděn jako ozvěna.

## OVLÁDÁNÍ FOCUSRITE - PŘEHLED

Focusrite Control je softwarová aplikace používaná s Clarett+ 8Pre, kterou lze stáhnout z [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). Z obchodu Apple App Store je k dispozici také aplikace pro iOS umožňující ovládání Focusrite Control přes WiFi.

Focusrite Control vám umožňuje vytvořit vlastní monitorovací mix pro každého hudebníka a určit směrování všech audio signálů do fyzických audio výstupů. Výběr vzorkovací frekvence a zdroje hodin je také dostupný z Focusrite Control.

Focusrite Control má svou vlastní uživatelskou příručku, která obsahuje podrobné provozní pokyny pro všechny aspekty softwaru.

To lze stáhnout z [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

## CLARETT+ 8PRE TECHNICKÉ SPECIFIKACE

### Specifikace výkonu

Kde je to možné, jsou specifikace měřeny podle AES17. Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření ve specifikaci nevážená.

| Konfigurace                      |                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Vstupy                           | 18: analogový (8), S/PDIF (2), ADAT (8)                     |
| Výstupy                          | 8: analogový (4), S/PDIF (2), HP (2)                        |
| Mixér                            | Plně přiřaditelný 26-in/10-out mixážní pult                 |
| Vlastní směsi                    | 10 mono                                                     |
| Maximální vlastní mix vstupů     | 18 mono                                                     |
| Digitální výkon                  |                                                             |
| Podporované vzorkovací frekvence | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz      |
| Mikrofonní vstupy                |                                                             |
| Frekvenční odezva                | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB |
| Dynamický rozsah                 | 118 dB při minimálním zisku (A-Weighted)                    |
| THD+N                            | -110 dB @ -1 dBFS a zisk 20 dB                              |
| EIN hluku                        | -129 dBu (vážený A)                                         |
| Maximální vstupní úroveň         | 18 dBu                                                      |
| Rozsah zisku                     | 57 dB                                                       |
| Impedance                        | AIR off: 6,2K<br>AIR on: 2,2K                               |
| Linkové vstupy                   |                                                             |
| Frekvenční odezva                | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB |
| Dynamický rozsah                 | 118 dB při minimálním zisku (A-Weighted)                    |
| THD+N                            | -100 dB @ -1 dBFS a minimální zisk                          |
| Maximální vstupní úroveň         | 26 dBu                                                      |
| Rozsah zisku                     | 57 dB                                                       |
| Impedance                        | 66 tis                                                      |
| Přístrojové vstupy               |                                                             |
| Frekvenční odezva                | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB |
| Dynamický rozsah                 | 116 dB (A-Weighted)                                         |
| THD+N                            | -96,5 dB @ -1 dBFS a minimální zisk                         |
| Maximální vstupní úroveň         | 15 dBu                                                      |
| Rozsah zisku                     | 57 dB                                                       |
| Impedance                        | 2,3 mil                                                     |

| Linkové a monitorovací výstupy                                     |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Frekvenční odezva                                                  | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB |
| Výstupy dynamického rozsahu (1-2)                                  | 124 dB (A-Weighted)                                         |
| THD+N výstupy (1-2)                                                | -106 dB                                                     |
| Maximální výstupní úroveň (0 dBFS)<br>Vyvážené linkové/TRS výstupy | 18 dBu                                                      |
| Impedance                                                          | 68 $\Omega$ _                                               |
| Sluchátkové výstupy                                                |                                                             |
| Frekvenční odezva                                                  | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB |
| Dynamický rozsah                                                   | 118 dB (A-Weighted)                                         |
| THD+N                                                              | -104 dB                                                     |
| Maximální výstupní úroveň                                          | 16 dBu                                                      |
| Impedance                                                          | 5 $\Omega$ _                                                |

## Fyzikální a elektrické vlastnosti

| Analogové vstupy 1 a 2                     |                                                     |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Konektory                                  | Combo XLR zásuvky: Mic/Line/Inst, na předním panelu |
| Přepínání mikrofonu/linky                  | Automatický                                         |
| Přepínání linky/přístroje                  | přes Focusrite Control                              |
| Fantomové napájení                         | +48V spínače pro vstupy 1 až 4, 5 až 8              |
| Analogové vstupy 3 až 8                    |                                                     |
| Konektory                                  | Combo XLR: Mic/Line, na zadním panelu               |
| Přepínání mikrofonu/linky                  | Automatický                                         |
| Fantomové napájení                         | +48V spínače pro vstupy 1 až 4, 5 až 8              |
| Analogové výstupy                          |                                                     |
| Hlavní výstupy                             | 10 x vyvážený ¼" TRS jack (na zadním panelu)        |
| Stereo sluchátkový výstup                  | 2 x ¼" TRS jack na předním panelu                   |
| Ovládání výstupní úrovně hlavního monitoru | Na předním panelu                                   |
| Ovládání úrovně sluchátek                  |                                                     |



| Jiné I/O                      |                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Vstup ADAT                    | 2 x optické konektory TOSLINK:<br>8 kanálů při 44,1/48 kHz<br>4 kanály při 88,2/96 kHz |
| S/PDIF I/O                    | 2 x phono (RCA); lze softwarově znovu<br>přiřadit portům ADAT                          |
| Datový konektor (do počítače) | 1 x USB-C™ konektor                                                                    |
| MIDI I/O                      | 2 x 5pinové zásuvky DIN                                                                |
| Hmotnost a rozměry            |                                                                                        |
| Š x V x H                     | 482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm<br>19" x 1,73" x 11,46"                                    |
| Hmotnost                      | 4,08 kg (9,0 lb)                                                                       |

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Nápovědu, jak začít s Clarett+, najdete na:

[focusrite.com/get-started](https://focusrite.com/get-started)

Máte-li jakékoli dotazy nebo kdykoli potřebujete pomoc se zařízením Clarett+, navštivte naše centrum nápovědy.

Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

Focusrite, Clarett a OctoPre jsou registrované ochranné známky společnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. ve Spojených státech amerických a dalších zemích.

ADAT je registrovaná ochranná známka společnosti inMusic Brands v USA a dalších zemích.

iOS, iPhone, iPad a App Store jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích a oblastech.

USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.

Thunderbolt je ochranná známka společnosti Intel Corporation nebo jejích dceřiných společností v USA a/nebo dalších zemích.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.