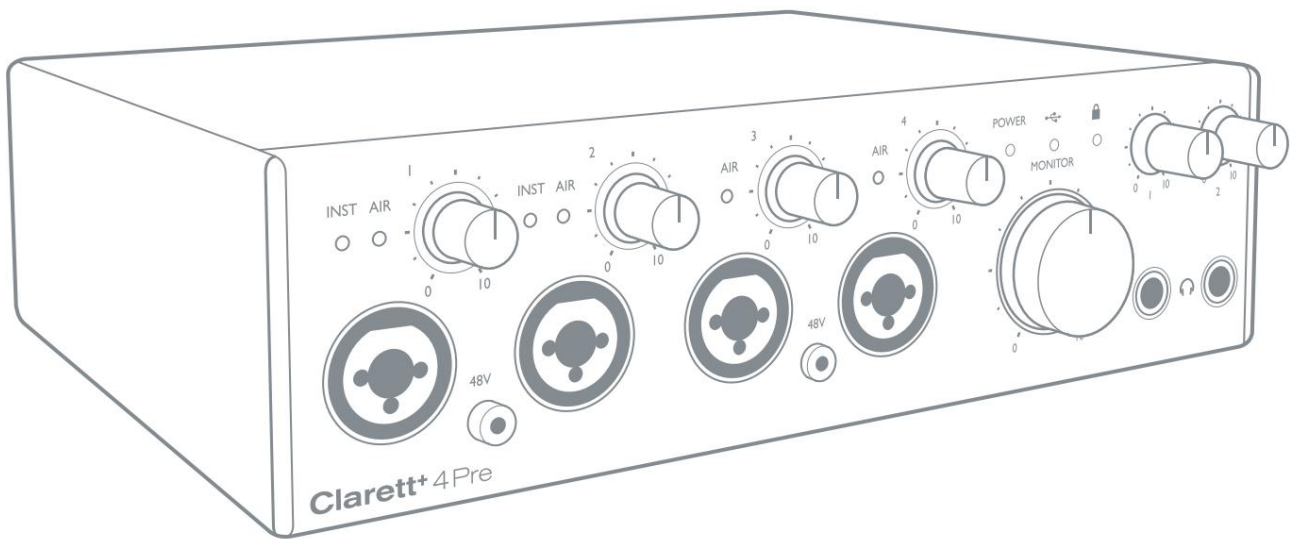


Clarett⁺ 4 Pre

Gebruikershandleiding



Focusrite[®]
focusrite.com

Gelieve te lezen:

Bedankt voor het downloaden van deze gebruikershandleiding.

We hebben machinevertaling gebruikt om ervoor te zorgen dat we een gebruikershandleiding in uw taal beschikbaar hebben. Onze excuses voor eventuele fouten.

Als u liever een Engelse versie van deze gebruikershandleiding ziet om uw eigen vertaaltool te gebruiken, kunt u die vinden op onze downloadpagina:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INHOUDSOPGAVE

OVERZICHT	3
Inleiding	3
Functies	4
Inhoud van de doos	5
Systeem vereisten	5
ERMEE BEGINNEN	6
Software installatie	6
Uw Clarett+ 4Pre registreren	6
Hardwarefuncties	8
Voorpaneel	8
Achter paneel	9
Uw Clarett+ 4Pre aansluiten	10
Computergeluid instellen	10
Audio-instellingen in uw DAW	10
Clarett+ 4Pre aansluiten op luidsprekers	11
GEBRUIKSVOORBEELDEN	13
1. Een kleine band opnemen	13
2. Een drumstel opnemen met (en zonder) de optische aansluiting	15
3. Het verstrekken van mixen tijdens het opnemen	17
FOCUSRITE CONTROLE - OVERZICHT	18
CLARETT+ 4PRE TECHNISCHE SPECIFICATIES	19
Prestatie specificaties	19
Fysische en elektrische kenmerken	20
PROBLEEMOPLOSSEN	22
AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN	22

OVERZICHT

WAARSCHUWING: Overmatige geluidsdruk niveaus van oortelefoons en hoofdtelefoons kunnen gehoorverlies veroorzaken.

WAARSCHUWING: Deze apparatuur mag alleen worden aangesloten op USB Type 2.0+ of Thunderbolt 3.0+ poorten.

Invoering

Bedankt voor de aanschaf van deze Clarett+ 4Pre, de audio-interface van studiokwaliteit voor pc en Mac, ontworpen voor muzikmakers die de hoogste kwaliteit eisen bij het opnemen en mixen van hun audiocreaties. De All-analoge Air-functie legt je zang, drums en akoestische instrumenten vast met immense helderheid en twee JFET-instrumentingangen laten je direct aansluiten en je natuurlijke toon behouden.

Deze gebruikershandleiding biedt een gedetailleerde uitleg van de hardware om u te helpen een grondig begrip te krijgen van de operationele functies van het product. We raden u aan de tijd te nemen om de gids te lezen, zodat u volledig op de hoogte bent van alle functies die de Clarett+ 4Pre te bieden heeft.

BELANGRIJK: Naast deze gebruikershandleiding heeft u de **Focusrite Control** Software Guide nodig die u kunt downloaden van focusrite.com/downloads.

Dit bevat alle details van **Focusrite Control**, de softwaretoepassing die speciaal is ontworpen voor gebruik met de Focusrite Clarett+-interfacereeks.

Als een van de gebruikershandleidingen niet de informatie bevat die u nodig hebt, ga dan naar support.focusrite.com, waar u artikelen en zelfstudies kunt vinden die buiten het bestek van deze gebruikershandleiding vallen. Er is ook een videozelfstudie Aan de slag beschikbaar op focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Funcities

De Clarett+ 4Pre-audio-interface heeft vier hoogwaardige Clarett+-voorversterkers van de volgende generatie, zodat u elke nuance kunt horen en heldere en krachtige audio kunt vastleggen met een voorversterkerontwerp dat veel hoofdruimte, lage vervorming en weinig ruis biedt. Twee nieuwe en verbeterde extreem krachtige AD- en DA-converters creëren strakkere mixen, leveren extreem weinig ruis en een hoog dynamisch bereik en maken nauwkeurigere opnamen. Twee levensechte hoofdtelefoonuitgangen inspireren artiesten om elke nuance te horen en roepen betere vocale uitvoeringen op, en twee JFET-instrumentingangen bootsen de gitaarversterkeringen na om het ware karakter en de natuurlijke klank van gitaren vast te leggen. De Clarett+ 4Pre is ook een MIDI-interface, waardoor je computer verbinding kan maken met andere MIDI-apparatuur in je studio.

Clarett+ 4Pre brengt medewerkers samen, met opties om tot 18 ingangskanalen tegelijk op te nemen. Uitbreidbaar met ADAT, u kunt apparaten zoals Clarett+ OctoPre aansluiten, met acht kanalen van digitale uitbreidbaarheid, perfect voor elke fase van uw creatieve reis.

De bijbehorende softwaretoepassing, **Focusrite Control**, is ontworpen om u de Clarett+ 4Pre gemakkelijk te laten configureren met signaalroutes die geschikt zijn voor de meest voorkomende opnametaken. Voor complexere situaties biedt het uitgebreide routerings- en monitoringopties, evenals de mogelijkheid om globale hardware-instellingen zoals samplefrequentie en synchronisatie te regelen. Je kunt **Focusrite Control** downloaden van focusrite.com/downloads.

iPad- en iPhone-gebruikers kunnen bovendien [Focusrite iOS Control downloaden van de App Store®](#). De app communiceert via wifi met **Focusrite Control** op uw computer, en laat u uw monitormixen en invoerinstellingen aanpassen vanaf uw iOS-apparaat. Zie de **Focusrite Control** Gebruikershandleiding voor meer informatie.

Inhoud van de doos

Samen met uw Clarett+ 4Pre moet u beschikken over:

- Externe 12 V DC netvoedingseenheid (PSU)
- USB-C naar USB-A-kabel
- USB-C naar USB-C-kabel

Focusrite Control is beschikbaar op focusrite.com/downloads. Op Windows zal **Focusrite Control** ook het vereiste stuurprogramma installeren. Mac-gebruikers: Clarett+ 4Pre is klasse-compatibel op Macs, daarom zijn er geen stuurprogramma's vereist.

Als eigenaar van Clarett+ heeft u ook recht op een selectie van software van derden.

Ga naar focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre om erachter te komen wat er is inbegrepen.

systeem vereisten

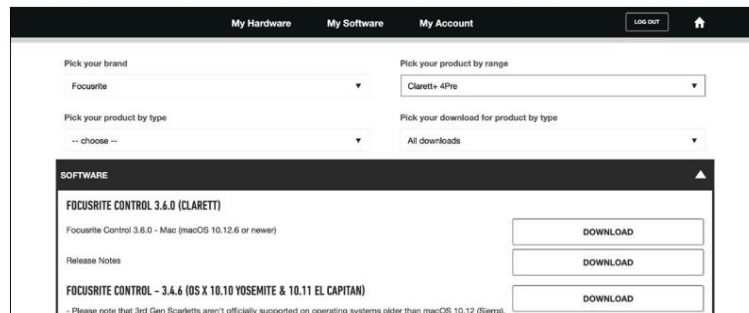
BELANGRIJK – Bezoek de volgende link voor up-to-date informatie over computer en compatibiliteit van besturingssystemen voor alle Clarett+-producten:
ondersteuning.focusrite.com

ERMEE BEGINNEN

Software installatie

Focusrite Control en de driversoftware die nodig is voor de Clarett+ 4Pre kunnen worden gedownload van de Focusrite-website: focusrite.com/downloads.

Klik op **Clarett+-reeks** op de pagina **Downloads**. Hiermee gaat u naar een pagina met alle downloads die beschikbaar zijn voor de Clarett+-reeks.



Om de **Focusrite Control**-versie te downloaden die u nodig hebt, klikt u op de juiste **Download**-knop.

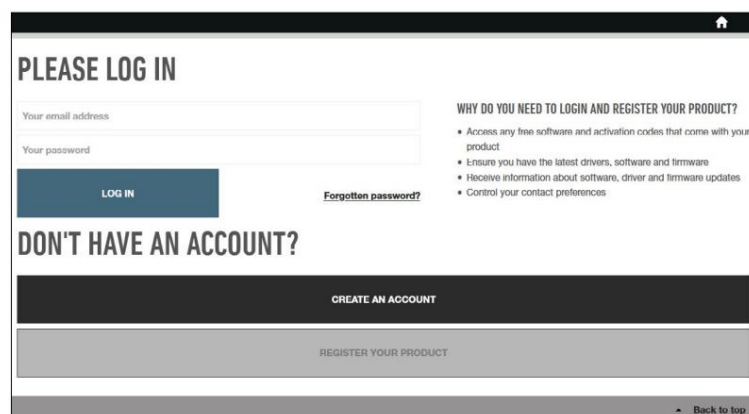
Merk op dat het Windows-stuurprogramma is opgenomen in de **Focusrite Control**-download. Geen extra bestuurder is nodig voor Macs.

Uw Clarett+ 4Pre registreren

Als je problemen hebt met de onderstaande stappen, bekijk dan hier onze videogids:

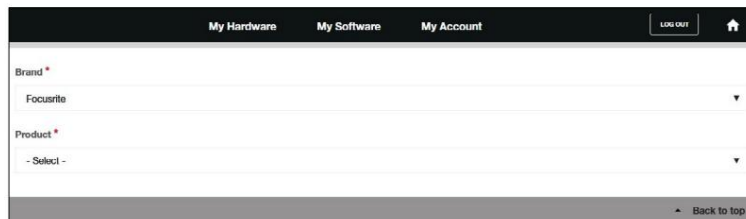
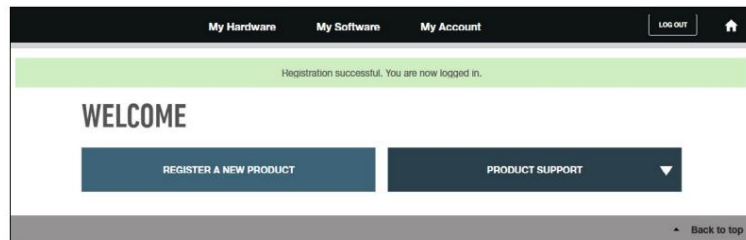
focusrite.com/aan-de-slag/ClarettPlus-4Pre.

1. Ga naar focusrite.com/register/.



2. Als u nog geen Focusrite/Novation-account heeft, selecteert u **EEN ACCOUNT MAKEN** en volg de instructies op het scherm.

3. Als u wel een account heeft, logt u in en selecteert u **EEN NIEUW PRODUCT REGISTREREN**:



4. Selecteer uw Clarett+-apparaat in de vervolgkeuzelijst **Product** en voer het serienummer van uw apparaat onder aan de pagina in. U vindt het serienummer aan de onderkant van de Clarett+ 4Pre en ook op de geschenkdoo. Klik vervolgens op **Serienummer instellen**.

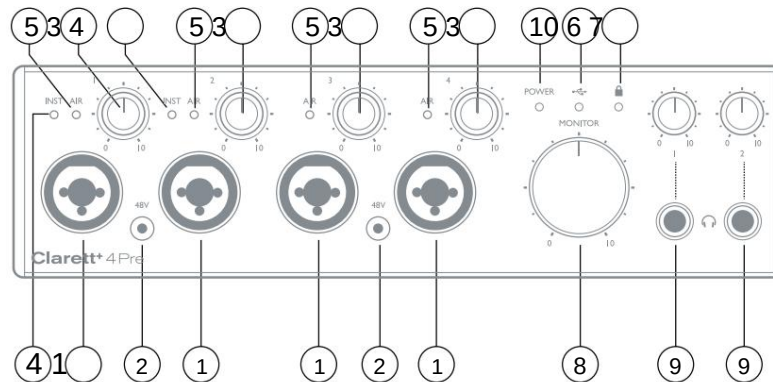
5. Volg de rest van de instructies op het scherm om de registratie van uw apparaat te voltooien.

6. Wanneer de registratie is voltooid, verschijnt uw product in uw account onder de:
Mijn hardware- tabblad.

7. Al uw gebundelde software vindt u onder het tabblad **Mijn software** in uw account

Hardwarefuncties

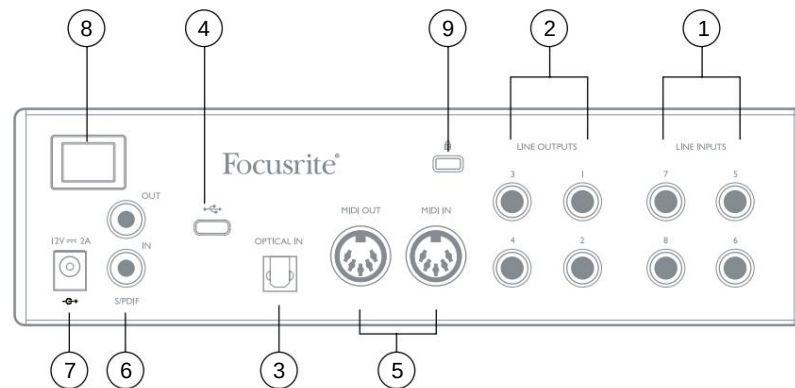
Voorpaneel



Het voorpaneel bevat ingangsversterkingsregelaars en ingangsconnectoren voor microfoon-, lijn- en instrumentsignalen voor beide kanalen, en ook bewakingsregelaars.

1. Ingangen 1 tot 4 – Combo XLR-ingangen voor elk kanaal - sluit microfoons aan via XLR-connectoren of lijnniveausignalen via 1/4"-aansluitingen. Instrumenten (bijv. gitaar) kunnen ook via 1/4"-aansluitingen op ingangen 1 en 2 worden aangesloten. TRS (gebalanceerd) of TS (ongebalanceerd) jackpluggen kunnen worden gebruikt voor instrumenten of signalen op lijnniveau.
2. **48V** – twee schakelaars die 48 V fantoomvoeding inschakelen op de XLR-contacten van de comboconnectoren voor respectievelijk microfooningangen 1 & 2 en 3 & 4. Elke schakelaar heeft een rode LED om aan te geven wanneer fantoomvoeding is ingeschakeld. Houd er rekening mee dat niet alle microfoons fantoomvoeding nodig hebben. Als u niet zeker weet of uw microfoon deze nodig heeft om te werken, lees dan de documentatie bij de microfoon.
3. Gain **1** tot **4** – vier draaiknoppen: pas de ingangsversterking aan voor signalen op respectievelijk ingangen 1 tot 4. De versterkingsregelaars hebben LED 'halo's' om het signaalniveau te bevestigen: groen geeft een ingangsniveau van ten minste -42 dBFS aan (dwz 'signaal aanwezig'), de ring wordt dan oranje wanneer het signaalniveau -6 dBFS bereikt, en rood bij 0 dBFS.
4. **INST** – twee rode LED's die oplichten wanneer de Instrument-modus is geselecteerd voor de jack-ingangen 1 of 2 van de **Focusrite Control**- software. Wanneer de Instrument-modus is geselecteerd, wordt de lijningang geconverteerd naar een ongebalanceerde ingang met hoge impedantie. Hier kunt u instrumenten via een 2-polige (TS) jackplug aansluiten.
5. **AIR** – vier gele LED's die oplichten wanneer de AIR-functie is geselecteerd voor elke ingang van **Focusrite Control**. AIR past de frequentierespons van de ingangstrap aan om klassieke, op transformatoren gebaseerde Focusrite ISA microfoonvoorversterkers te modelleren.
6. (USB actief) – een groene LED die oplicht wanneer het apparaat een verbinding tot stand heeft gebracht met de computer waarop het is aangesloten.
7. (Vergrendeld) – een groene LED die de kloksynchronisatie bevestigt, ofwel naar de Clarett+ 4Pre's interne klok of naar een externe digitale ingang.
8. **MONITOR** – uitgangsniveauregeling van de hoofdmonitor – deze regeling regelt normaal gesproken het niveau van de hoofdmonitoruitgangen op het achterpaneel, maar kan worden geconfigureerd in **Focusrite Control** om beide paren analoge uitgangen aan te passen.
9. (Hoofdtelefoon) – **1** en **2** – sluit hier een koptelefoon aan. De stereomixen op deze uitgangen worden ingesteld in **Focusrite Control**: koptelefoon 1 heeft altijd dezelfde mix als lijnuitgangen 3 en 4, terwijl koptelefoon 2 een onafhankelijke mix kan bieden door uitgang 5 en 6 in software te gebruiken. Elke hoofdtelefoonuitgang heeft zijn eigen volumeregeling.
10. **POWER** – groene LED die bevestigt dat gelijkstroom is aangesloten.

Achter paneel



1. **LINE INPUTS 5 tot 8** – vier gebalanceerde analoge lijningangen voor kanalen 5 tot 8, op ¼" TRS-aansluitingen. Sluit hier andere signalen op lijnniveau aan met behulp van ¼" TRS (gebalanceerd) of TS (onbalanceerd) jackpluggen
2. **LIJNUITGANGEN 1 tot 4** – vier gebalanceerde analoge lijnuitgangen op ¼" jack-aansluitingen; gebruik TRS-aansluitingen voor een gebalanceerde verbinding of TS-aansluitingen voor onbalanceerde. Lijnuitgangen 1 en 2 worden over het algemeen gebruikt voor het aansturen van L- en R-hoofdvluidsprekers van uw monitoringsysteem, terwijl uitgangen **3 en 4** kunnen worden gebruikt voor het aansluiten van extra lijnniveauapparatuur (bijv. externe FX-processors). Signalen die naar alle uitgangen worden gerouteerd, kunnen worden gedefinieerd in **Focusrite Control**.
3. **OPTISCHE INPUT** – een TOSLINK-connector met acht kanalen digitale audio in ADAT-formaat met een samplefrequentie van 44,1/48 kHz of vier kanalen met een frequentie van 88,2/96 kHz. Deze ingang is uitgeschakeld bij bemonsteringsfrequenties van 176,4/192 kHz. Deze ingang is ook geschikt voor stereo optische S/PDIF bron.
4.  – USB-C™-connector; aansluiting; sluit de Clarett+ 4Pre aan op uw computer met de meegeleverde USB-C naar USB-C of USB-C naar USB-A kabel.
5. **MIDI IN en MIDI OUT** – standaard 5-pins DIN-aansluitingen om externe MIDI-apparatuur aan te sluiten. U kunt MIDI-gegevens verzenden/ontvangen tussen uw computer en externe MIDI-apparaten.
6. **SPDIF IN en OUT** – twee RCA-aansluitingen voor tweekanaals digitale audiosignalen in of uit de Clarett+ 4Pre in S/PDIF-formaat. Net als alle andere in- en uitgangen, is de routing van S/PDIF-signalen kunnen worden aangepast in **Focusrite Control**. De S/PDIF-ingang verschijnt in **Focusrite Control** als ingangen 9 en 10 en de S/PDIF-uitgang als uitgangen 7 en 8.
7. Externe DC-voedingsingang – voed de Clarett+ 4Pre via de aparte meegeleverde AC-adapter (PSU).
De PSU is een 12 V DC-eenheid met een vermogen van 2 A.
8. Aan/uit-schakelaar.
9. Kensington-beveiligingssleuf – bevestig uw Clarett+ 4Pre indien gewenst aan een geschikte structuur.

Uw Clarett+ 4Pre . aansluiten

De Clarett+ 4Pre moet worden gevoed met de meegeleverde AC-adapter (PSU). Sluit de PSU aan op het stopcontact op het achterpaneel en zet het apparaat aan met de aan/uit-schakelaar.

De Clarett+ 4Pre heeft een USB-C™-poort (op het achterpaneel). Zodra de software-installatie is voltooid, sluit u de Clarett+ 4Pre aan op uw computer met behulp van een van de meegeleverde USB-C-kabels.

Zet het apparaat aan met de aan/uit-schakelaar.

Computer audio-instellingen

Wanneer u uw Clarett+ 4Pre voor de eerste keer op uw computer aansluit, moet u deze selecteren als het audio-invoer-/uitvoerapparaat.

- **MacOS:** selectie wordt gemaakt in **Systeemvoorkeuren > Geluid:** selecteer het Focusrite-apparaat aan zowel de **invoer-** als **uitvoerpagina** 's.
- **Windows:** selectie wordt gemaakt in **Configuratiescherm > Geluid:** klik met de rechtermuisknop op het Focusrite-apparaat en selecteer **Instellen als standaardapparaat** in zowel **Opnemen** als **Afspelen** tabbladen.

Als u problemen ondervindt, vindt u volledige details over het selecteren van de Clarett+ 4Pre als audioapparaat op focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Na de eerste verbinding moet uw besturingssysteem automatisch de Clarett+ 4Pre als het standaard audioapparaat selecteren.

Audio-instellingen in je DAW

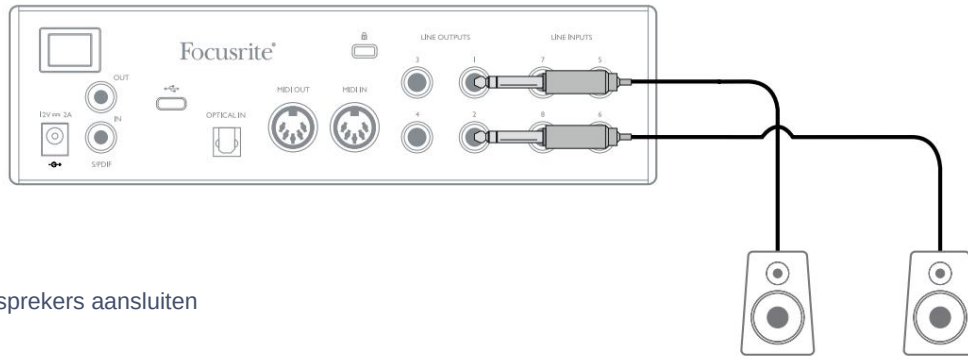
Nadat je de drivers hebt geïnstalleerd en de hardware hebt aangesloten, kun je de Clarett+ 4Pre met je DAW gaan gebruiken.

Let op: uw DAW selecteert mogelijk niet automatisch de Clarett+ 4Pre als standaard I/O-apparaat. In dit geval moet u het stuurprogramma handmatig selecteren op de **Audio Setup*** -pagina van uw DAW en **Clarett+ 8pre** (Mac) of **Focusrite USB ASIO** (Windows) selecteren. Raadpleeg de documentatie van uw DAW of helpbestanden als u niet zeker weet waar u de Clarett+ 4Pre als uw audioapparaat moet selecteren.

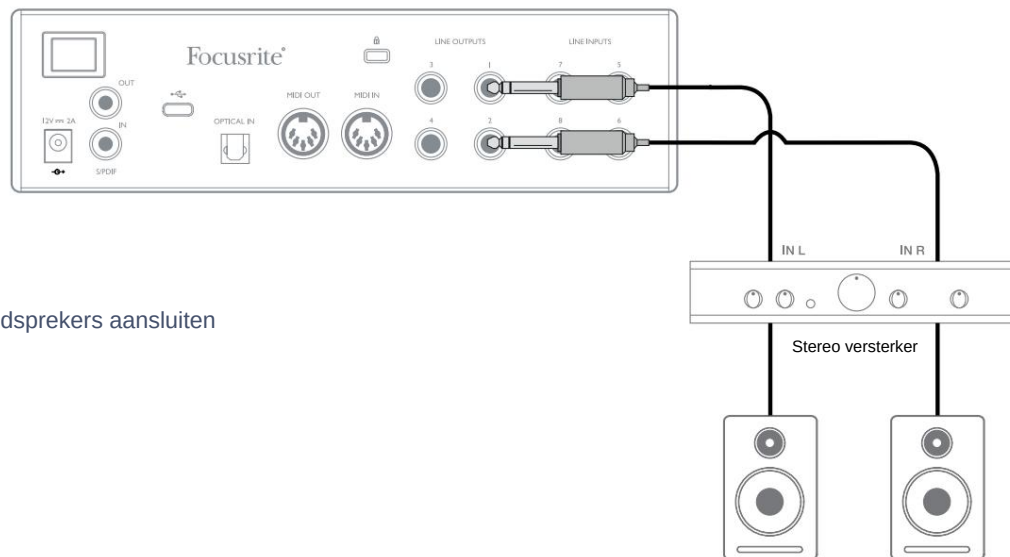
* Typische naam - paginanamen kunnen variëren met DAW

Clarett+ 4Pre aansluiten op luidsprekers

De 1/4" jack **LINE OUTPUTS 1** en **2** op het achterpaneel worden normaal gesproken gebruikt om monitorluidsprekers aan te sturen. Zelfaangedreven monitoren hebben interne versterkers en kunnen rechtstreeks worden aangesloten. Passieve luidsprekers hebben een aparte stereoversterker nodig; in dit geval moeten de uitgangen worden aangesloten op de ingangen van de versterker.



Actieve luidsprekers aansluiten

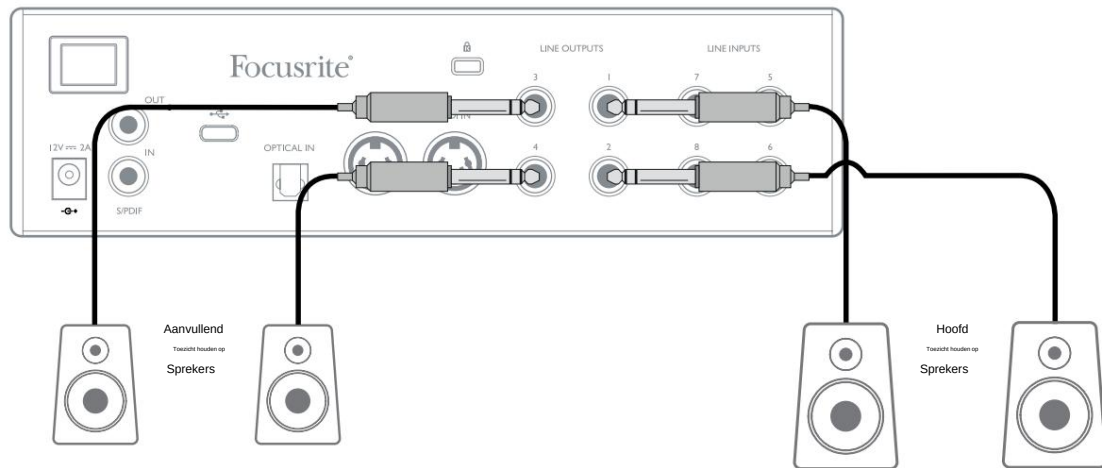


Passieve luidsprekers aansluiten

Professionele eindversterkers hebben over het algemeen gebalanceerde ingangen. Als uw versterker of actieve luidsprekers gebalanceerde ingangen hebben, gebruik dan 3-polige (TRS) 1/4"-aansluitingen om ze aan te sluiten op de Clarett+ 4Pre.

Alle lijnuitgangen zijn 3-polige (TRS) 1/4" jack-aansluitingen en zijn elektronisch gebalanceerd. Typische consumenten (hifi) versterkers en kleine actieve monitoren hebben ongebalanceerde ingangen op RCA-aansluitingen.

Tijdens het mixen kunt u een extra paar luidsprekers (middenveld, nabijveld, enz.) aansluiten op **LIJNUITGANGEN 3 en 4** om je mix op verschillende soorten luidsprekers te controleren. U kunt **Focusrite Control** eenvoudig configureren om de mix naar deze uitgangen en naar uitgangen 1 en 2 te leiden.



BELANGRIJK:

LIJNUITGANGEN 1 en 2 hebben "anti-thump" circuits die uw luidsprekers beschermen als de Clarett+ 4Pre is ingeschakeld terwijl de luidsprekers (en versterker indien gebruikt) zijn aangesloten en actief.

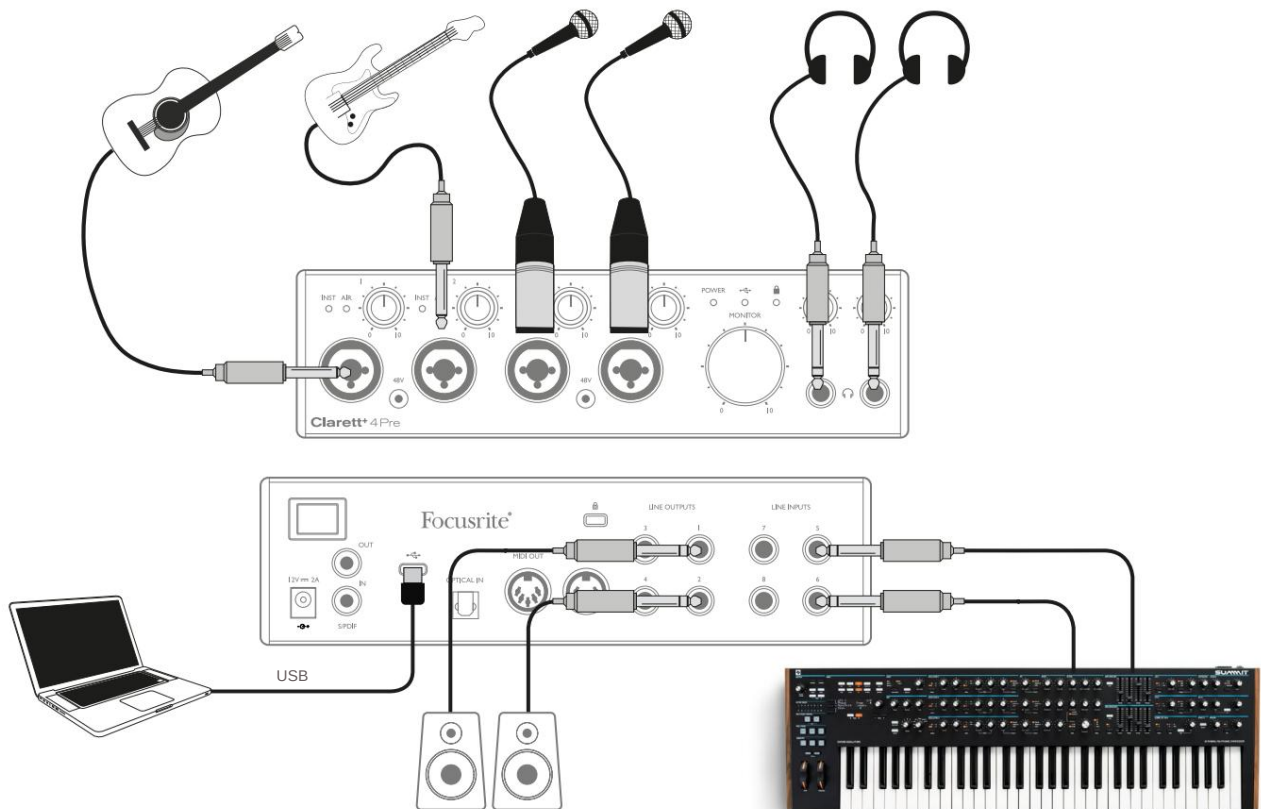
LIJNUITGANGEN 3 en 4 hebben dit circuit niet. Als u extra luidsprekers gebruikt die op deze uitgangen zijn aangesloten, zet u eerst uw Clarett+ 4Pre aan en vervolgens de luidsprekers of eindversterker.

Maar maak er een gewoonte van om in ieder geval deze algemene regel te volgen - het is een goede audiopraktijk om een luidsprekersysteem aan te zetten **na** het inschakelen van de apparatuur die het voedt.

GEBRUIKSVOORBEELDEN

De Clarett+ 4Pre is een uitstekende keuze voor veel opname- en monitoringtoepassingen. Hieronder worden enkele typische configuraties weergegeven.

1. Een kleine band opnemen



Deze opstelling illustreert een typische configuratie voor multitrack-opname met DAW-software op uw computer.

In dit voorbeeld maken we een live opname van een kleine band, bestaande uit: elektro-akoestische gitaar, basgitaar, synth en twee vocalisten.

- Gitaren: deze zijn aangesloten op de ingangen op het voorpaneel van de Clarett+ 4Pre. Merk op dat alleen ingangen 1 en 2 kunnen worden geconfigureerd om instrumenten rechtstreeks te accepteren, dus we hebben deze twee ingangen voor de twee gitaren gebruikt. Zorg ervoor dat de instrumentmodus is geselecteerd voor ingangen 1 en 2 van **Focusrite Control** en dat de **INST** - LED's branden.
- Microfoons: twee microfoons voor zang zijn aangesloten op ingangen 3 en 4; als het condensatormicrofoons zijn, drukt u op de **48V** -knop om fantoomvoeding in te schakelen.
- Synth: de stereo line-uitgang van de synth is aangesloten op **LINE INPUTS 5 en 6** aan de achterkant paneel.

U kunt de opname desgewenst volgen via hoofdtelefoonuitgang 1 en **Focusrite Control** gebruiken om uw monitoringmix in te stellen. Een tweede, andere mix kan voor een muzikant worden gemaakt en kan worden gerouteerd naar hoofdtelefoonuitgang 2.

A Overlatentie

U hebt waarschijnlijk de term "latentie" gehoord die wordt gebruikt in verband met digitale audiosystemen. In de hierboven beschreven DAW-opnametoepassing is latentie de tijd die uw ingangssignalen nodig hebben om door uw computer en audiosoftware te gaan, en terug naar u.

Hoewel dit voor de meeste opnamesituaties geen probleem is, kan latentie een probleem zijn voor een artiest die wil opnemen terwijl hij zijn ingangssignalen bewaakt. Dit kan het geval zijn als u uw buffergrootte moet vergroten, wat nodig kan zijn wanneer u overdubs opneemt in een groot project met veel DAW-tracks, software-instrumenten en FX-plug-ins.

Veelvoorkomende symptomen van een te lage bufferinstelling kunnen haperende audio zijn (klikken en ploffen), of een bijzonder hoge CPU-belasting binnen uw DAW (de meeste DAW's hebben CPU-uitlezingen). Als u dit op een Mac ervaart, kunt u de buffergrootte verhogen vanuit de DAW-toepassing zelf, maar op een Windows-pc moet u dit wijzigen vanuit het **ASIO ControlPanel**, dat gewoonlijk toegankelijk is via uw DAW **Setup-voorkeuren**.*.

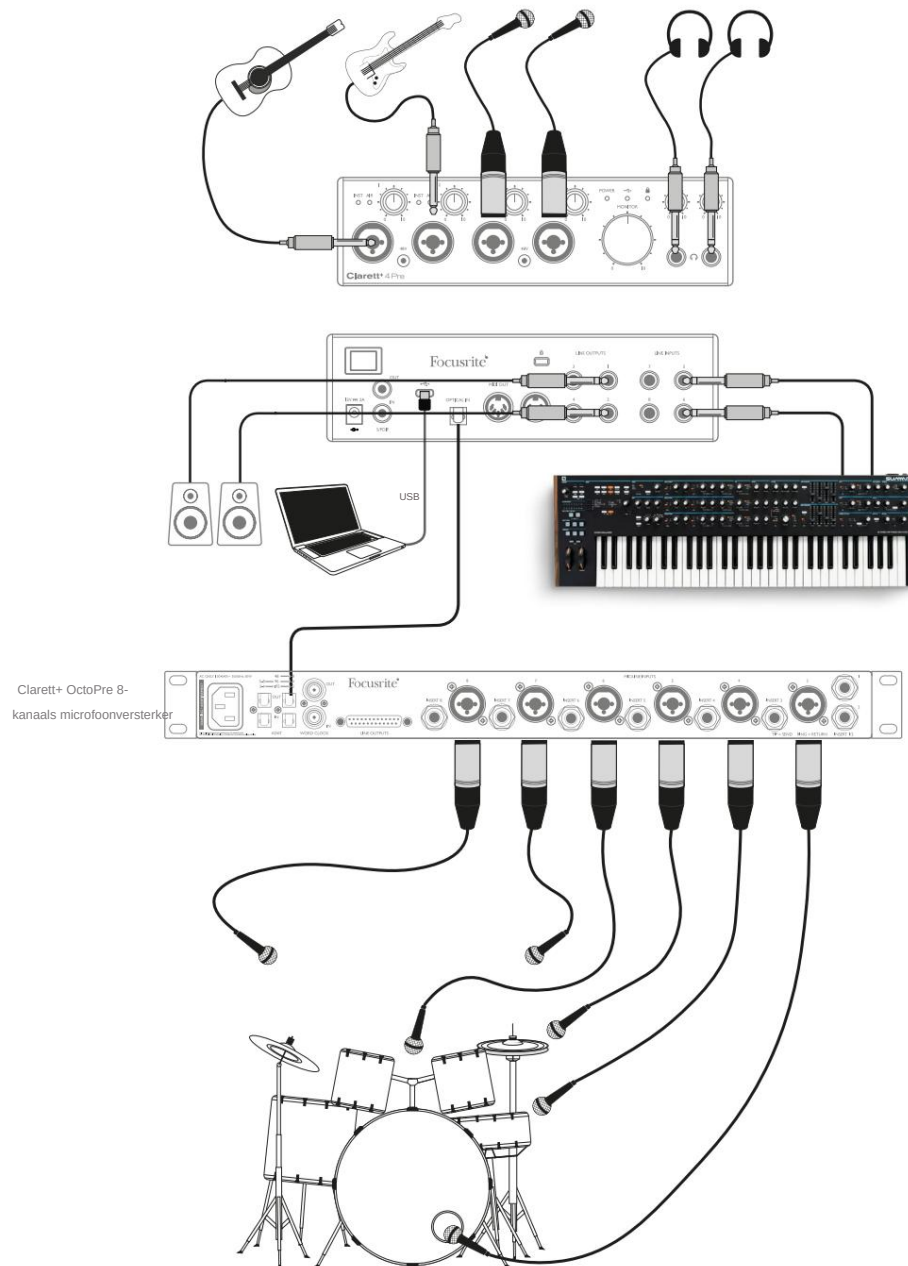
De Clarett+ 4Pre, in combinatie met **Focusrite Control**, maakt "low latency monitoring" mogelijk, wat dit probleem oplost. U kunt uw ingangssignalen rechtstreeks naar de hoofdtelefoon- en lijnuitgangen van de Clarett+ 4Pre leiden. Hierdoor kunnen de muzikanten zichzelf horen met bijna geen latentie - dwz effectief in "realtime" - samen met het afspelen op de computer, zelfs met zeer hoge DAW-buffergroottes.

De ingangssignalen naar de computer worden op geen enkele manier beïnvloed door deze instelling. Houd er echter rekening mee dat eventuele effecten die door software-plug-ins aan de live-instrumenten worden toegevoegd, in dit geval niet hoorbaar zijn in de hoofdtelefoon, hoewel de FX nog steeds aanwezig is op de opname.

* Typische naam - paginanamen kunnen variëren met DAW

2. Een drumstel opnemen met (en zonder) de optische aansluiting

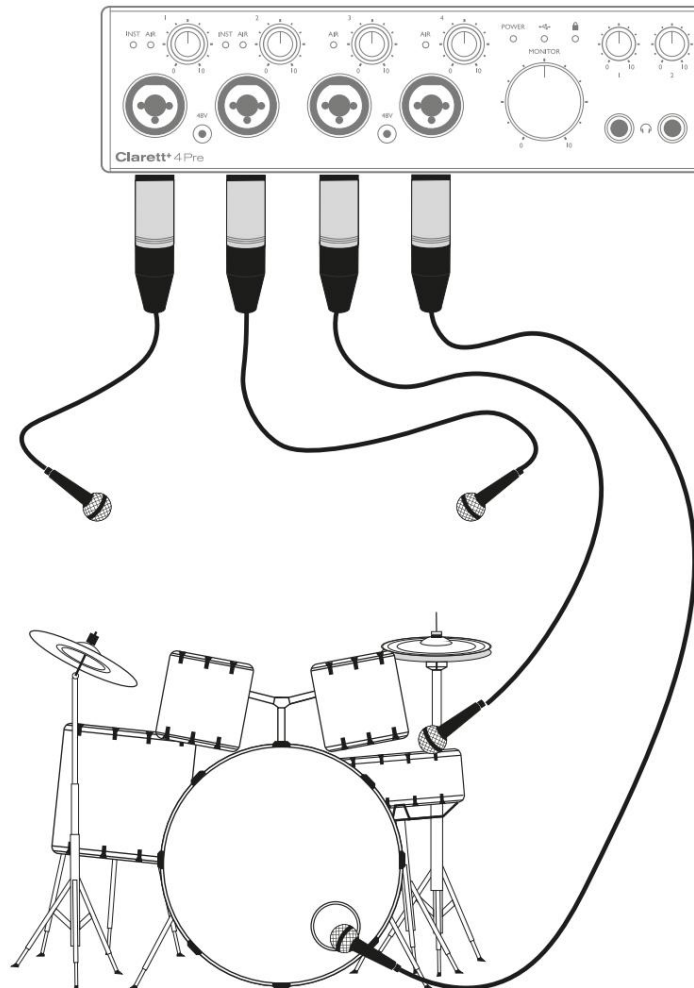
Naast acht analoge ingangen heeft de Clarett+ 4Pre een ADAT-ingangspoort (**OPTICAL IN**) die acht extra audio-ingangen kan leveren met een samplefrequentie van 44,1/48 kHz of vier met een bemonsteringsfrequentie van 88,2/96 kHz. Het gebruik van een aparte 8-kanaals microfoonvoorversterker die is uitgerust met een ADAT-uitgang – zoals de Clarett+ OctoPre – biedt een methode om deingangscapaciteit van de Clarett+ 4Pre uit te breiden. Dit zou bijvoorbeeld het bovenstaande voorbeeld kunnen uitbreiden met een close-mike drumkit, zoals hieronder getoond.



De **OPTICAL OUT** - poort van de Clarett+ OctoPre is verbonden met de **OPTICAL IN** - poort van de Clarett+ 4Pre met een enkele optische TOSLINK-kabel. De twee apparaten moeten worden gesynchroniseerd om ervoor te zorgen dat het geluid netjes wordt doorgegeven, zonder klikken en ploffen. Ga hiervoor in **Focusrite Control** naar **Apparaatinstellingen** en stel **Klokbron** in op **ADAT**. Beide apparaten moeten op dezelfde samplefrequentie zijn ingesteld.

U kunt extra ADAT-ingangen op dezelfde manier routeren als de andere ingangen in **Focusrite Control**. De ADAT-ingangen kunnen, indien nodig, deel uitmaken van de hoofdtelefoonmix van elke muzikant.

Als er geen met ADAT uitgeruste microfoonvoorversterker beschikbaar is, wordt hieronder een methode voor het opnemen van drums met slechts vier microfoons en de Clarett+ 4Pre weergegeven:



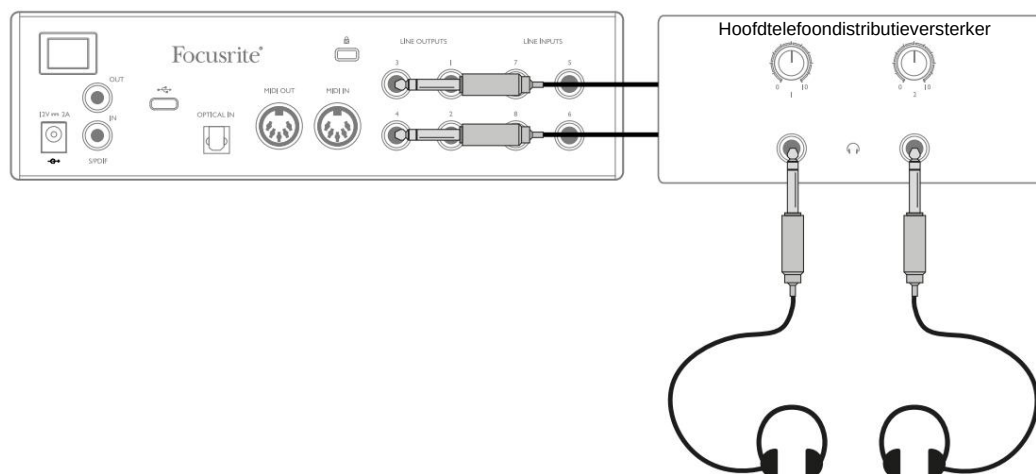
3. Mixen aanbieden tijdens het opnemen

Tijdens het opnemen horen muzikanten zichzelf vaak liever samen met andere spelers, en bij het overdubben, tracks die al zijn opgenomen.

Met Focusrite Control kun je verschillende mixen definiëren, die elk mono of stereo kunnen zijn, en kunnen worden gerouteerd naar een van de uitgangen van de Clarett+ 4Pre. Dit betekent dat elke muzikant die wordt opgenomen een unieke mix kan hebben. In hun mix kun je alle hardware-ingangen op de Clarett+ 4Pre opnemen en deze combineren met DAW-tracks, zoals click- of vooraf opgenomen achtergrondtracks. Zie de **Focusrite Control** Guide (verkrijgbaar via focusrite.com/downloads) voor details over het configureren van verschillende mixen en het routeren ervan naar de verschillende uitgangen van de Clarett+ 4Pre.

Elk van de twee hoofdtelefoonuitgangen op het voorpaneel biedt in eerste instantie een standaardmix: de mix van hoofdtelefoon 1 is altijd dezelfde stereomix die wordt gerouteerd naar lijnuitgangen 3 en 4, terwijl hoofdtelefoon 2 een volledig onafhankelijke mix heeft die speciaal is bedoeld voor het gebruik van hoofdtelefoons. U kunt de inhoud van beide mixen aanpassen in **Focusrite Control**. De mix die naar uitgangen 3/4 wordt gestuurd definieert wat er te horen is op koptelefoonuitgang 1, terwijl de mix die naar uitgang 5/6 wordt gestuurd bepaalt wat er te horen is op koptelefoonuitgang 2.

Een van deze of beide kunnen worden gebruikt voor de mix van een muzikant; elke uitgang kan rechtstreeks een hoofdtelefoon aansturen. Dit is de gemakkelijkste methode en heeft als voordeel dat de mixen stereo zijn. Als je extra koptelefoons moet aansturen, moet je een externe koptelefoonversterker opnemen als onderdeel van je set-up:



Onthoud altijd - wanneer u monitormixen zoekt uitingangssignalen, zorg er dan voor dat de DAW-kanalen waarop u opneemt zijn gedempt, anders zullen de muzikanten zichzelf "twee keer" horen, met één signaal hoorbaar vertraagd als een echo.

FOCUSRITE CONTROLE - OVERZICHT

Focusrite Control is de softwaretoepassing die wordt gebruikt met de Clarett+ 4Pre, die kan worden gedownload van focusrite.com/downloads. Een iOS-app waarmee WiFi-bediening van **Focusrite Control** mogelijk is, is ook beschikbaar in de Apple App Store.

Met **Focusrite Control** kunt u voor elke muzikant een aangepaste monitormix maken en de routing van alle audiosignalen naar de fysieke audio-uitgangen specificeren. Samplefrequentie en klokbronselectie zijn ook verkrijgbaar bij **Focusrite Control**.

Focusrite Control heeft zijn eigen, speciale gebruikershandleiding met gedetailleerde gebruiksaanwijzingen voor alle aspecten van de software.
Dit kan worden gedownload van focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TECHNISCHE SPECIFICATIES

Prestatie specificaties

Waar mogelijk worden specificaties gemeten volgens AES17. Tenzij anders vermeld, zijn alle specificatiemetingen ongewogen.

Configuratie	
Ingangen	18: analoog (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Uitgangen	8: analoog (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Mixer	Volledig toewijsbare 26-in/10-out mixer
Aangepaste mixen	10 mono
Maximale aangepaste mix-ingangen	18 mono
Digitale prestaties	
Ondersteunde samplefrequenties	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Microfooningangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisch bereik	118 dB bij minimale versterking (A-gewogen)
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS en 20 dB versterking
Ruis EIN	-129 dBu (A-gewogen)
Maximaal ingangsniveau	18 dBu
Versterkingsbereik	57 dB
Impedantie	LUCHT uit: 6,2K Ω LUCHT aan: 2,2K Ω
Lijningangen 1-4 (variabele versterking)	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisch bereik	118 dB bij minimale versterking (A-gewogen)
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS en minimale versterking
Maximaal ingangsniveau	26 dBu
Versterkingsbereik	57 dB
Impedantie	66K Ω
Lijningangen 5-8 (vaste versterking)	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisch bereik	118 dB (A-gewogen)
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maximaal ingangsniveau	18 dBu
Impedantie	66K Ω

Instrumentingangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisch bereik	116 dB (A-gewogen)
THD+N	-96.5 dB @ -1 dBFS en minimale versterking
Maximaal ingangsniveau	15 dBu
Versterkingsbereik	57 dB
Impedantie	2.3M Ω
Lijn- en monitoruitgangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamisch bereik	124 dB (A-gewogen)
THD+N	-106 dB
Maximaal uitgangsniveau (0 dBFS) 18 dBu	
Impedantie	68 Ω
Hoofdtelefoonuitgangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dynamisch bereik	118 dB (A-gewogen)
THD+N	-104 dB
Maximaal uitgangsniveau	16 dBu
Impedantie	5 Ω

Fysieke en elektrische kenmerken

Analoge ingangen 1 tot 4	
Connectoren	Combo XLR-aansluitingen: Mic/Line/Inst (ingangen 1 & 2); Microfoon/Lijn (Ingangen 3 & 4) op voorpaneel
Mic/Lijn schakelen	automatisch
Lijn/instrument schakelen (Ingangen 1 & 2)	via Focusrite-bediening
fantoomvoeding	+48 V schakelaars voor ingangen 1 & 2, 3 & 4
Analoge ingangen 5 tot 8	
Connectoren	4 x gebalanceerde ¼" TRS-aansluitingen, op achterpaneel
Analoge uitgangen	
Hoofduitgangen	4 x gebalanceerde ¼" TRS-aansluitingen, op achterpaneel
Stereo hoofdtelefoonuitgangen	2 x ¼" TRS-aansluiting op het voorpaneel
Regeling uitgangsniveau hoofdmonitor	Op voorpaneel
Niveauregeling hoofdtelefoon	

Andere I/O	
ADAT-ingang	TOSLINK-connector: 8 kanalen op 44,1/48 kHz 4 kanalen op 88,2/96 kHz Optische S/PDIF-ingang (selecteerbaar)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Dataconnector (naar computer)	1 x USB-C™-connector
MIDI I/O	2 x 5-polige DIN-aansluitingen
Gewicht en afmetingen	
B x D x H	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Gewicht	1,61 kg (3,55 lb)

PROBLEEMOPLOSSEN

Ga voor hulp om met uw Clarett+ aan de slag te gaan naar:

[focusrite.com/aan de slag](https://focusrite.com/aan-de-slag)

Als je vragen hebt of hulp nodig hebt met je Clarett+, bezoek dan ons Helpcentrum.

Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

ondersteuning.focusrite.com

AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN

Focusrite, Clarett en OctoPre zijn gedeponeerde handelsmerken van Focusrite Audio Engineering Ltd. in de Verenigde Staten en andere landen.

ADAT is een geregistreerd handelsmerk van inMusic Brands in de VS en andere landen.

iOS, iPhone, iPad en App Store zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen en regio's.

USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.

Thunderbolt is een handelsmerk van Intel Corporation of haar dochterondernemingen in de VS en/of andere landen.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.