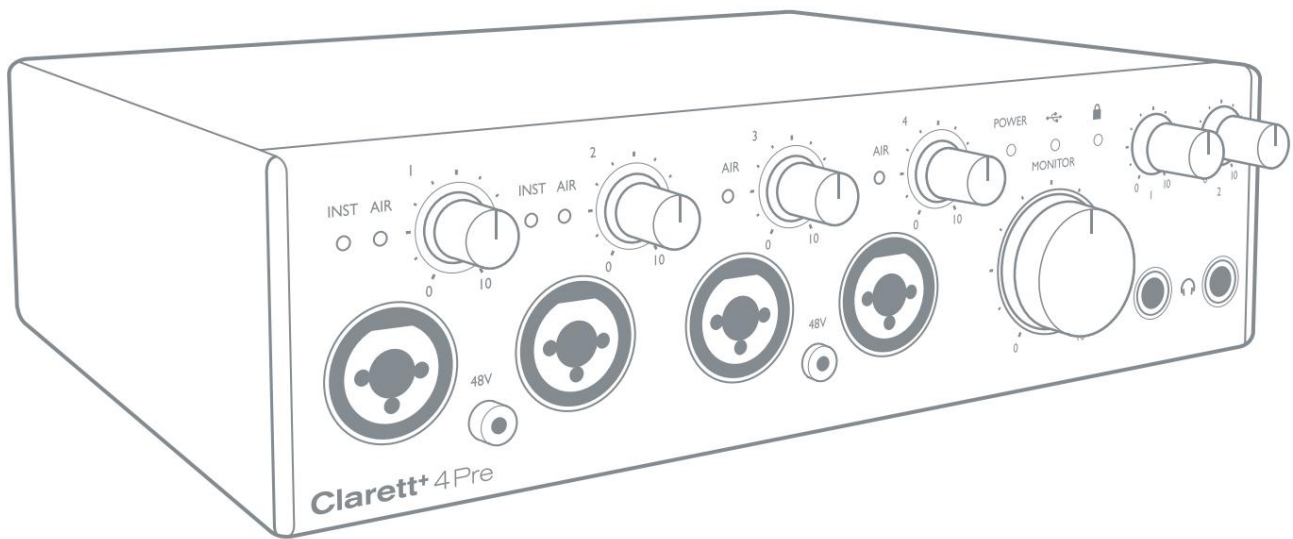


Clarett⁺ 4 Pre

Uživatelská příručka



Focusrite[®]
focusrite.com

Prosím, přečtěte:

Děkujeme, že jste si stáhli tuto uživatelskou příručku.

Použili jsme strojový překlad, abychom zajistili dostupnost uživatelské příručky ve vašem jazyce, omlouváme se za případné chyby.

Pokud byste raději viděli anglickou verzi této uživatelské příručky, abyste mohli používat svůj vlastní překladatelský nástroj, najdete to na naší stránce pro stahování:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

OBSAH

PŘEHLED	3
Úvod	3
Funkce	4
Obsah krabice	5
Požadavky na systém	5
ZAČÍNÁME	6
Instalace softwaru	6
Registrace vašeho Clarett+ 4Pre	6
Vlastnosti hardwaru	8
Přední panel	8
Zadní panel	9
Připojení vašeho Clarett+ 4Pre	10
Nastavení zvuku počítače	10
Nastavení zvuku ve vašem DAW	10
Připojení Clarett+ 4Pre k reproduktorům	11
PŘÍKLADY POUŽITÍ	13
1. Nahrávání malé kapely	13
2. Nahrávání bicí sady s (a bez) optického připojení	15
3. Poskytování mixů během nahrávání	17
OVLÁDÁNÍ FOCUSRITE - PŘEHLED	18
CLARETT+ 4PRE TECHNICKÉ SPECIFIKACE	19
Specifikace výkonu	19
Fyzikální a elektrické vlastnosti	20
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	22
AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ	22

PŘEHLED

VAROVÁNÍ: Nadměrná hladina akustického tlaku ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

VAROVÁNÍ: Toto zařízení musí být připojeno pouze k portům USB Type 2.0+ nebo Thunderbolt 3.0+.

Úvod

Děkujeme, že jste si zakoupili toto Clarett+ 4Pre, studiové audio rozhraní pro PC a Mac, navržené pro hudební tvůrce, kteří požadují nejvyšší kvalitu při nahrávání a mixování svých zvukových výtvorů. Funkce All-analogue Air zachytí vaše vokály, bicí a akustické nástroje s nesmírnou čistotou a dva nástrojové vstupy JFET vám umožní zapojit se přímo a zachovat váš přirozený tón.

Tato uživatelská příručka poskytuje podrobné vysvětlení hardwaru, které vám pomůže důkladně porozumět provozním funkcím produktu. Doporučujeme, abyste si udělali čas na přečtení průvodce, abyste si byli plně vědomi všech funkcí, které Clarett+ 4Pre nabízí.

DŮLEŽITÉ: Kromě této uživatelské příručky budete potřebovat příručku Focusrite Control Software Guide, kterou si můžete stáhnout z focusrite.com/downloads.

Obsahuje veškeré podrobnosti o Focusrite Control, softwarové aplikaci navržené speciálně pro použití s řadou rozhraní Focusrite Clarett+.

Pokud některá uživatelská příručka neobsahuje informace, které potřebujete, přejděte na adresu support.focusrite.com, kde můžete najít články a návody nad rámec této uživatelské příručky. Na adrese focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre je k dispozici také video tutoriál Začínáme .

Funkce

Zvukové rozhraní Clarett+ 4Pre má čtyři vysoce výkonné předzesilovače Clarett+ nové generace, které vám umožní slyšet každou nuanci a zachytit čistý a výkonný zvuk s designem předzesilovače, který přináší spoustu prostoru, nízké zkreslení a nízký šum. Dva nové a vylepšené extrémně vysoce výkonné AD a DA převodníky vytvářejí těsnější mixy, poskytují extrémně nízký šum a vysoký dynamický rozsah a vytvářejí přesnější nahrávky. Dva věrné sluchátkové výstupy inspiroují umělce, aby slyšeli každou nuanci, a evokují lepší vokální výkony a dva nástrojové vstupy JFET napodobují vstupy kytarových zesilovačů, aby zachytily skutečný charakter a přirozený tón kytar. Clarett+ 4Pre je také MIDI rozhraní, které umožňuje vašemu počítači připojit se k dalšímu MIDI zařízení ve vašem studiu.

Clarett+ 4Pre spojuje spolupracovníky s možností nahrávat až 18 vstupních kanálů současně. Rozšiřitelné pomocí ADAT, můžete připojit zařízení, jako je Clarett+ OctoPre, s osmi kanály digitální rozšiřitelnosti, ideální pro každou fázi vaší tvůrčí cesty.

Doprovodná softwarová aplikace Focusrite Control je navržena tak, aby vám umožnila snadno nakonfigurovat Clarett+ 4Pre se směrováním signálu vhodným pro většinu běžných úloh nahrávání. Pro složitější situace poskytuje rozsáhlé možnosti směrování a monitorování a také možnost ovládat globální nastavení hardwaru, jako je vzorkovací frekvence a synchronizace. Můžete si stáhnout Focusrite Control z focusrite.com/downloads.

Uživatelé iPadu a iPhoneu si navíc mohou stáhnout [Focusrite iOS Control z App Store®](#). Aplikace komunikuje přes WiFi s Focusrite Control spuštěným na vašem počítači a umožňuje vám upravit mixy monitoru a nastavení vstupu ze zařízení iOS. Další informace naleznete v uživatelské příručce Focusrite Control .

Obsah krabice

Spolu s vaším Clarett+ 4Pre byste měli mít:

- Externí 12 V DC síťový napájecí zdroj (PSU)
- Kabel USB-C na USB-A
- Kabel USB-C na USB-C

Focusrite Control je k dispozici na adrese focusrite.com/downloads. V systému Windows Focusrite Control také nainstaluje požadovaný ovladač. Uživatelé počítačů Mac: Clarett+ 4Pre je kompatibilní s třídou na počítačích Mac, proto nejsou vyžadovány žádné ovladače.

Jako vlastník Clarett+ máte také nárok na výběr softwaru třetích stran.

Přejděte na focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre abyste zjistili, co je zahrnuto.

Požadavky na systém

DŮLEŽITÉ – Navštivte prosím následující odkaz pro aktuální informace o počítači a

Kompatibilita operačního systému pro všechny produkty Clarett+:

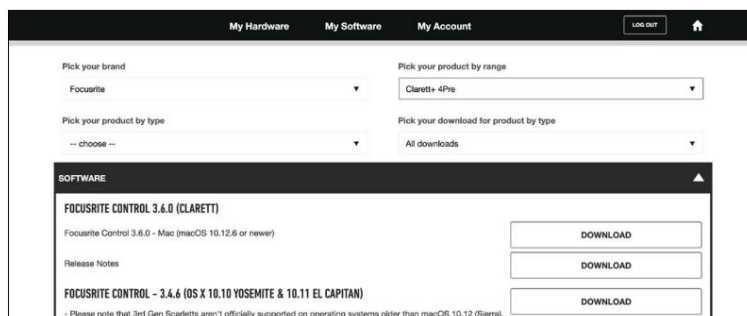
support.focusrite.com

ZAČÍNÁME

Instalace softwaru

Focusrite Control a software ovladače potřebný pro Clarett+ 4Pre jsou k dispozici ke stažení z webové stránky Focusrite: focusrite.com/downloads.

Na stránce Stahování klikněte na položku Clarett+ range . Tím se dostanete na stránku se všemi soubory ke stažení, které jsou k dispozici pro řadu Clarett+.



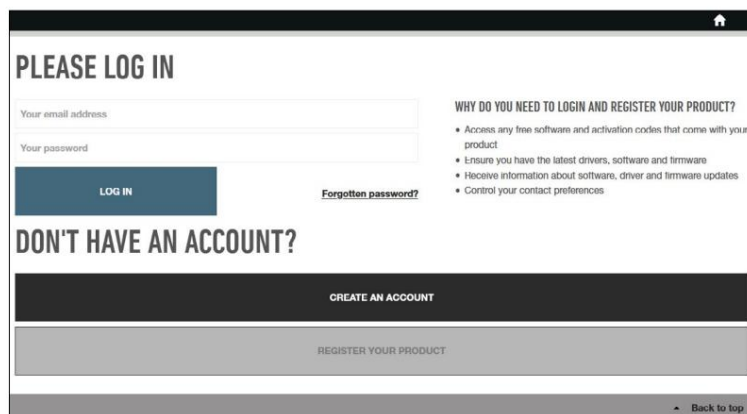
Chcete-li stáhnout požadovanou verzi Focusrite Control , klikněte na příslušné tlačítko Stáhnout .

Všimněte si, že ovladač pro Windows je součástí stahování Focusrite Control . Žádný další ovladač je potřeba pro počítače Mac.

Registrace vašeho Clarett+ 4Pre

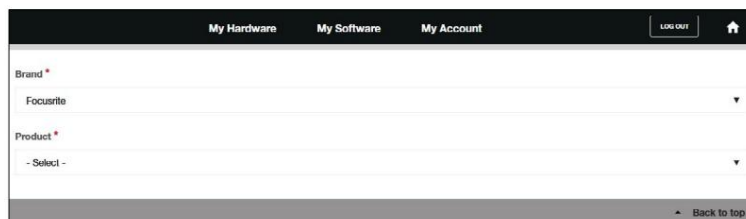
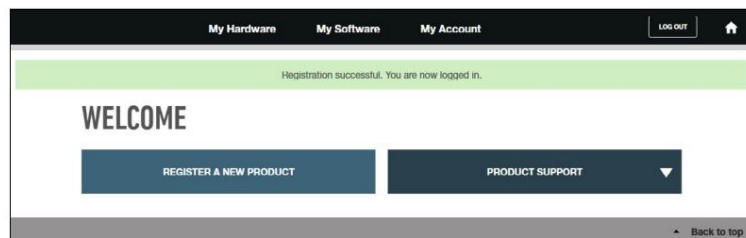
Pokud máte potíže s níže uvedenými kroky, podívejte se na našeho video průvodce zde: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Přejděte na focusrite.com/register/.



2. Pokud ještě nemáte účet Focusrite/Novation, vyberte VYTVOŘIT ÚČET a postupujte podle pokynů na obrazovce.

3. Pokud máte účet, přihlaste se a vyberte REGISTRovat NOVÝ PRODUKT:



4. Vyberte zařízení Clarett+ z rozvíracího seznamu Produkt a zadejte sériové číslo svého zařízení v dolní části stránky. Sériové číslo najdete na spodní straně Clarett+ 4Pre a také na dárkové krabici. Poté klikněte na Nastavit sériové číslo.

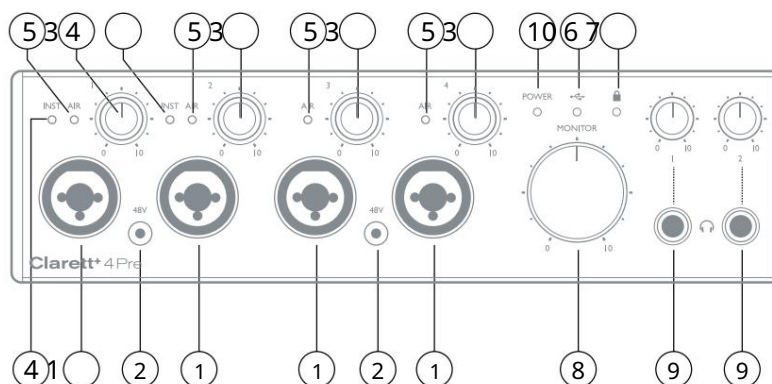
5. Dokončete registraci zařízení podle zbývajících pokynů na obrazovce.

6. Po dokončení registrace se váš produkt objeví ve vašem účtu pod Karta Můj hardware .

7. Veškerý váš přibalený software najdete ve svém účtu na kartě Můj software

Hardwarové vlastnosti

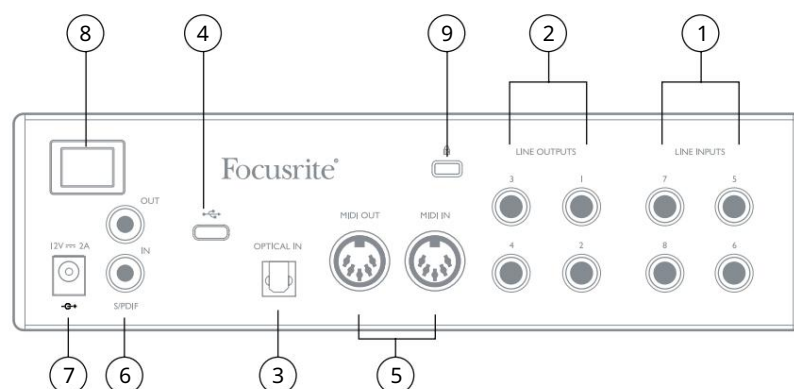
Přední panel



Na předním panelu jsou ovládací prvky vstupního zisku a vstupní konektory pro signály mikrofону, linky a nástroje pro oba kanály a také ovládací prvky monitorování.

1. Vstupy 1 až 4 – Combo XLR vstupní zásuvky pro každý kanál – připojte mikrofony přes XLR konektory, nebo linkové signály přes 1/4" jacky. Nástroje (např. kytara) mohou být také připojeny pomocí 1/4" jacků ke vstupům 1 a 2. Pro nástroje nebo signály na linkové úrovni lze použít konektory TRS (symetrické) nebo TS (nesymetrické).
2. 48V – dva přepínače umožňující 48V phantomové napájení na XLR kontaktech kombinovaných konektorů pro mikrofonní vstupy 1 a 2 a 3 a 4. Každý přepínač má červenou LED, která ukazuje, kdy je povoleno fantomové napájení. Pamatujte, že ne všechny mikrofony vyžadují phantomové napájení. Pokud si nejste jisti, zda váš mikrofon potřebuje, aby fungoval, přečtěte si dokumentaci k mikrofonu.
3. Gain 1 až 4 – čtyři otočné ovladače: upravte vstupní zesílení pro signály na vstupech 1 až 4 v tomto pořadí. Ovládací prvky zesílení mají LED „halo“ pro potvrzení úrovně signálu: zelená označuje vstupní úroveň alespoň -42 dBFS (tj. „přítomný signál“), kroužek se poté změní na oranžový, když úroveň signálu dosáhne -6 dBFS, a červený při 0 dBFS.
4. INST – dvě červené LED diody, které se rozsvítí, když je vybrán režim Instrument pro jack Inputs 1 nebo 2 ze softwaru Focusrite Control . Když je zvolen režim Instrument, linkový vstup je převeden na vysokoimpedanční nesymetrický vstup. Zde můžete nástroje připojit pomocí 2-pólového (TS) konektoru.
5. AIR – čtyři žluté LED diody, které se rozsvítí, když je zvolena funkce AIR pro každý vstup z Focusrite Control. AIR upravuje frekvenční odezvu vstupního stupně na modelové klasické mikrofonní předzesilovače Focusrite ISA založené na transformátoru.
6.  (USB aktivní) – zelená LED, která se rozsvítí, když jednotka naváže spojení s počítačem, ke kterému je připojen.
7.  (Zamčeno) – zelená LED, která potvrzuje synchronizaci hodin, buď s Clarett+ 4Pre's vnitřní hodiny nebo na externí digitální vstup.
8. MONITOR – ovládání výstupní úrovně hlavního monitoru – tento ovladač bude normálně ovládat úroveň na výstupech hlavního monitoru na zadním panelu, ale lze jej nakonfigurovat v ovládání Focusrite pro nastavení obou párů analogových výstupů.
9.  (Sluchátka) – 1 a 2 – zde připojte sluchátka. Stereo mixy na těchto výstupech jsou nastaveny v Focusrite Control: Headphone 1 vždy nese stejný mix jako Line Outputs 3 a 4, zatímco Headphone 2 může poskytnout nezávislý mix pomocí výstupů 5 a 6 v softwaru. Každý sluchátkový výstup má vlastní ovládání hlasitosti.
10. POWER – zelená LED potvrzující připojení DC napájení.

Zadní panel



1. LINE VSTUPY 5 až 8 – čtyři symetrické analogové linkové vstupy pro kanály 5 až 8, na ¼" TRS jack zásuvkách. Zde připojte další signály linkové úrovně pomocí ¼" TRS (symetrický) nebo TS (nesymetrický) jack konektorů
2. LINE OUTPUTS 1 až 4 – čtyři symetrické analogové linkové výstupy na ¼" jack zásuvkách; použijte konektory TRS pro symetrické připojení nebo konektory TS pro nevyvážené připojení. Linkové výstupy 1 a 2 budou obecně použity pro ovládání hlavních L a R reproduktorů vašeho monitorovacího systému, zatímco výstupy 3 a 4 lze použít pro připojení dalšího linkového vybavení (např. externí FX procesory). Signály směřované na všechny výstupy mohou být definovány v Focusrite Control.
3. OPTICKÝ VSTUP – TOSLINK konektor přenášející osm kanálů digitálního zvuku ve formátu ADAT při vzorkovací frekvenci 44,1/48 kHz nebo čtyři kanály při 88,2/96 kHz. Tento vstup je deaktivován při vzorkovacích frekvencích 176,4/192 kHz. Tento vstup je také schopen přijmout stereo optický S/PDIF zdroj.
4.  – USB-C™ konektor; připojte Clarett+ 4Pre k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C na USB-C nebo USB-C na USB-A.
5. MIDI IN a MIDI OUT – standardní 5pinové DIN zásuvky pro připojení externího MIDI zařízení. Můžete odesílat/přijímat MIDI data mezi počítačem a externími MIDI zařízeními.
6. SPDIF IN a OUT – dva RCA konektory přenášející dvoukanálové digitální audio signály do nebo z Clarett+ 4Pre ve formátu S/PDIF. Stejně jako všechny ostatní vstupy a výstupy, směrování S/PDIF lze upravit v aplikaci Focusrite Control. Vstup S/PDIF se objeví v ovládání Focusrite jako vstup 9 a 10 a výstup S/PDIF jako výstupy 7 a 8.
7. Externí DC napájecí vstup – napájejte Clarett+ 4Pre pomocí samostatného AC adaptéru (PSU), který je součástí dodávky. PSU je 12 V DC jednotka dimenzovaná na 2 A.
8. Vypínač napájení.
9. Bezpečnostní slot Kensington – v případě potřeby zajistěte svůj Clarett+ 4Pre na vhodnou konstrukci.

Připojení vašeho Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre musí být napájen pomocí dodaného AC adaptéru (PSU). Připojte PSU do zásuvky na zadním panelu a zapněte jednotku vypínačem.

Clarett+ 4Pre má port USB-C™ (na zadním panelu). Po dokončení instalace softwaru připojte Clarett+ 4Pre k počítači pomocí jednoho z dodaných kabelů USB-C.

Zapněte jednotku vypínačem.

Nastavení zvuku počítače

Když připojíte Clarett+ 4Pre k počítači poprvé, budete jej muset vybrat jako audio vstupní/výstupní zařízení.

- MacOS: výběr se provádí v System Preferences > Sound: zapněte zařízení Focusrite jak vstupní, tak výstupní stránky.
- Windows: výběr se provádí v Ovládací panely > Zvuk: klepněte pravým tlačítkem myši na zařízení Focusrite a na kartách Záznam a Přehrávání vyberte možnost Nastavit jako výchozí zařízení.

Pokud máte nějaké problémy, úplné podrobnosti o tom, jak vybrat Clarett+ 4Pre jako audio zařízení, najdete na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Po prvním připojení by váš operační systém měl automaticky vybrat Clarett+ 4Pre jako výchozí zvukové zařízení.

Nastavení zvuku ve vašem DAW

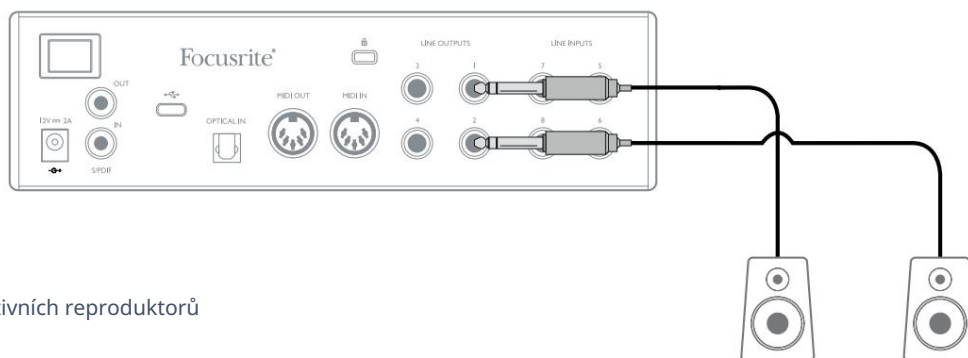
Po instalaci ovladačů a připojení hardwaru můžete začít používat Clarett+ 4Pre s vaším DAW.

Vezměte prosím na vědomí - váš DAW nemusí automaticky vybrat Clarett+ 4Pre jako výchozí I/O zařízení. V tomto případě musíte ručně vybrat ovladač na stránce Audio Setup* vašeho DAW a vybrat Clarett+ 8pre (Mac) nebo Focusrite USB ASIO (Windows). Pokud si nejste jisti, kde vybrat Clarett+ 4Pre jako vaše audio zařízení, podívejte se do dokumentace vašeho DAW nebo do souborů nápovědy.

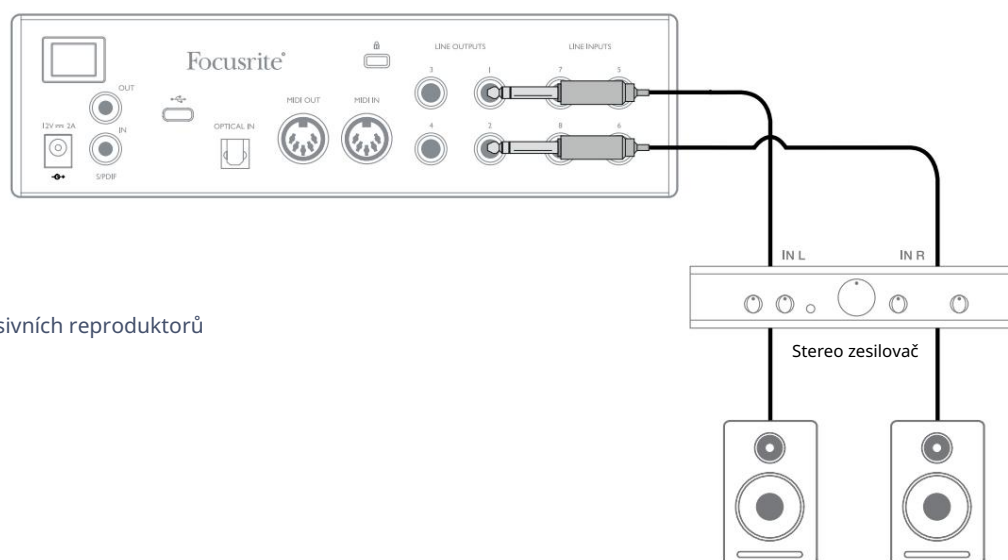
* Typický název - názvy stránek se mohou lišit podle DAW

Připojení Clarett+ 4Pre k reproduktorům

1/4" jack LINE OUTPUTS 1 a 2 na zadním panelu se normálně používají k ovládání monitorovacích reproduktorů. Monitory s vlastním napájením mají interní zesilovače a lze je připojit přímo. Pasivní reproduktory budou vyžadovat samostatný stereo zesilovač; v tomto případě by měly být výstupy připojeny ke vstupům zesilovače.



Připojení aktivních reproduktorů

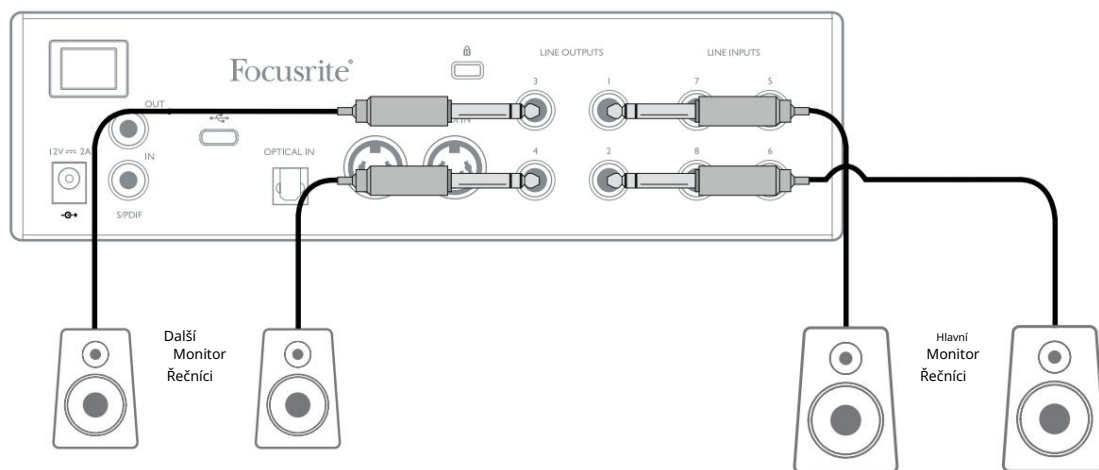


Připojení pasivních reproduktorů

Profesionální výkonové zesilovače budou mít obecně symetrické vstupy. Pokud váš zesilovač nebo aktivní reproduktory mají symetrické vstupy, použijte 3-pólové (TRS) 1/4" jacky pro jejich připojení k Clarett+ 4Pre.

Všechny linkové výstupní konektory jsou 3-pólové (TRS) 1/4" jack zásuvky a jsou elektronicky vyvážené. Typické spotřebitelské (hi-fi) zesilovače a malé napájené monitory budou mít nevyvážené vstupy na RCA zásuvkách.

Při mixování můžete připojit další pár reproduktorů (střední pole, blízké pole atd.).
LINE OUTPUTS 3 a 4 pro kontrolu mixu na různých typech reproduktorů. Můžete snadno nakonfigurovat Focusrite Control tak, aby směřoval mix do těchto výstupů a také do výstupů 1 a 2.



DŮLEŽITÉ:

LINE OUTPUTS 1 a 2 mají „anti-thump“ obvody, které chrání vaše reproduktory, pokud Clarett+ 4Pre se zapne, když jsou připojeny reproduktory (a zesilovač, pokud je použit), aktivní.

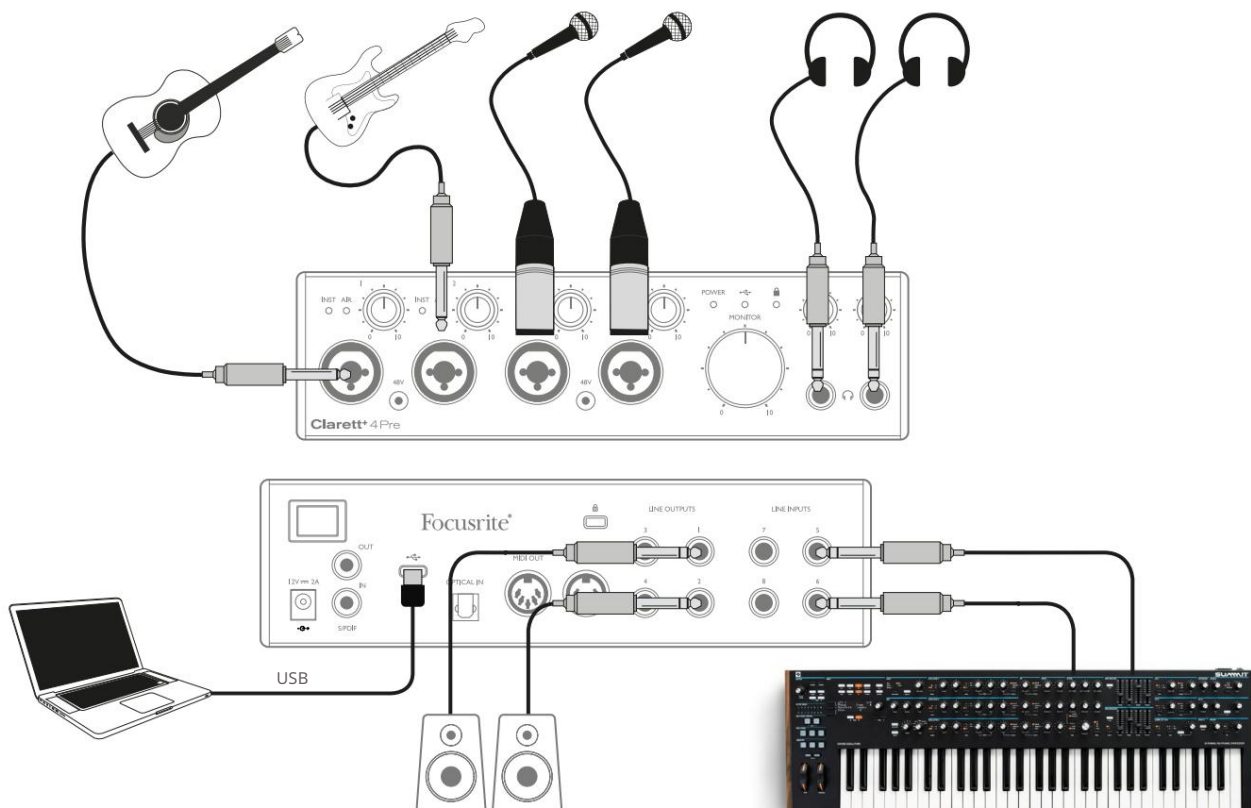
LINKOVÉ VÝSTUPY 3 a 4 tento obvod nemají. Pokud používáte další reproduktory připojené k těmto výstupům nejprve zapněte Clarett+ 4Pre a poté zapněte reproduktory nebo výkonový zesilovač.

Ale zvykněte si toto obecné pravidlo v každém případě dodržovat – je to dobrá zvuková praxe pro zapnutí libovolného systému reproduktorů **PO** zapnutí zařízení, které jej napájí.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

Clarett+ 4Pre je vynikající volbou pro mnoho záznamových a monitorovacích aplikací. Některé typické konfigurace jsou uvedeny níže.

1. Nahrávání malé kapely



Toto nastavení ilustruje typickou konfiguraci pro vícestopé nahrávání s DAW softwarem na vašem počítači.

V tomto příkladu pořizujeme živou nahrávku malé kapely, která se skládá z elektroakustická kytara, baskytara, syntezátor a dva vokalisté.

- Kytary: jsou zobrazeny připojené ke vstupům na předním panelu Clarett+ 4Pre. Všimněte si, že pouze vstupy 1 a 2 lze nakonfigurovat tak, aby přijímaly nástroje přímo, takže jsme tyto dva vstupy použili pro dvě kytary. Ujistěte se, že je pro vstupy 1 a 2 z Focusrite Control vybrán režim Instrument a že LED diody INST svítí.
- Mics: Dva mikrofony pro vokály jsou zapojeny do vstupů 3 a 4; pokud se jedná o kondenzátorové mikrofony, stisknutím tlačítka 48V aktivujete phantomové napájení.
- Synth: Stereo linkový výstup ze syntezátoru je připojen k LINE INPUTS 5 a 6 na zadní straně panelu.

Pokud si přejete, můžete záznam sledovat přes sluchátkový výstup 1 pomocí Focusrite Control pro nastavení monitorovacího mixu. Druhý, odlišný mix může být vytvořen pro hudebníka a může být směřován do Headphone Output 2.

A o latenci

Pravděpodobně jste již slyšeli termín „latence“ používaný v souvislosti s digitálními audio systémy. Ve výše popsané aplikaci pro nahrávání DAW je latence doba, za kterou vaše vstupní signály projdou vaším počítačem a audio softwarem a zpět k vám.

I když to není problém pro většinu situací nahrávání, latence může být problémem pro umělce, kteří chtějí nahrávat a přitom sledovat své vstupní signály. To může být případ, kdy potřebujete zvětšit velikost vyrovnávací paměti, což může být potřeba, když nahráváte overduby na velkém projektu pomocí mnoha DAW stop, softwarových nástrojů a FX plug-inů.

Běžné příznaky nastavení vyrovnávací paměti, která je příliš nízká, mohou být závadný zvuk (klikání a praskání) nebo zvláště vysoké zatížení CPU ve vašem DAW (většina DAW má hodnoty CPU). Pokud se s tím setkáte na Macu, můžete zvýšit velikost vyrovnávací paměti ze samotné DAW aplikace, ale na Windows PC to budete muset změnit v ASIO ControlPanel, který je obvykle přístupný z vašich DAW Setup Preferences*.

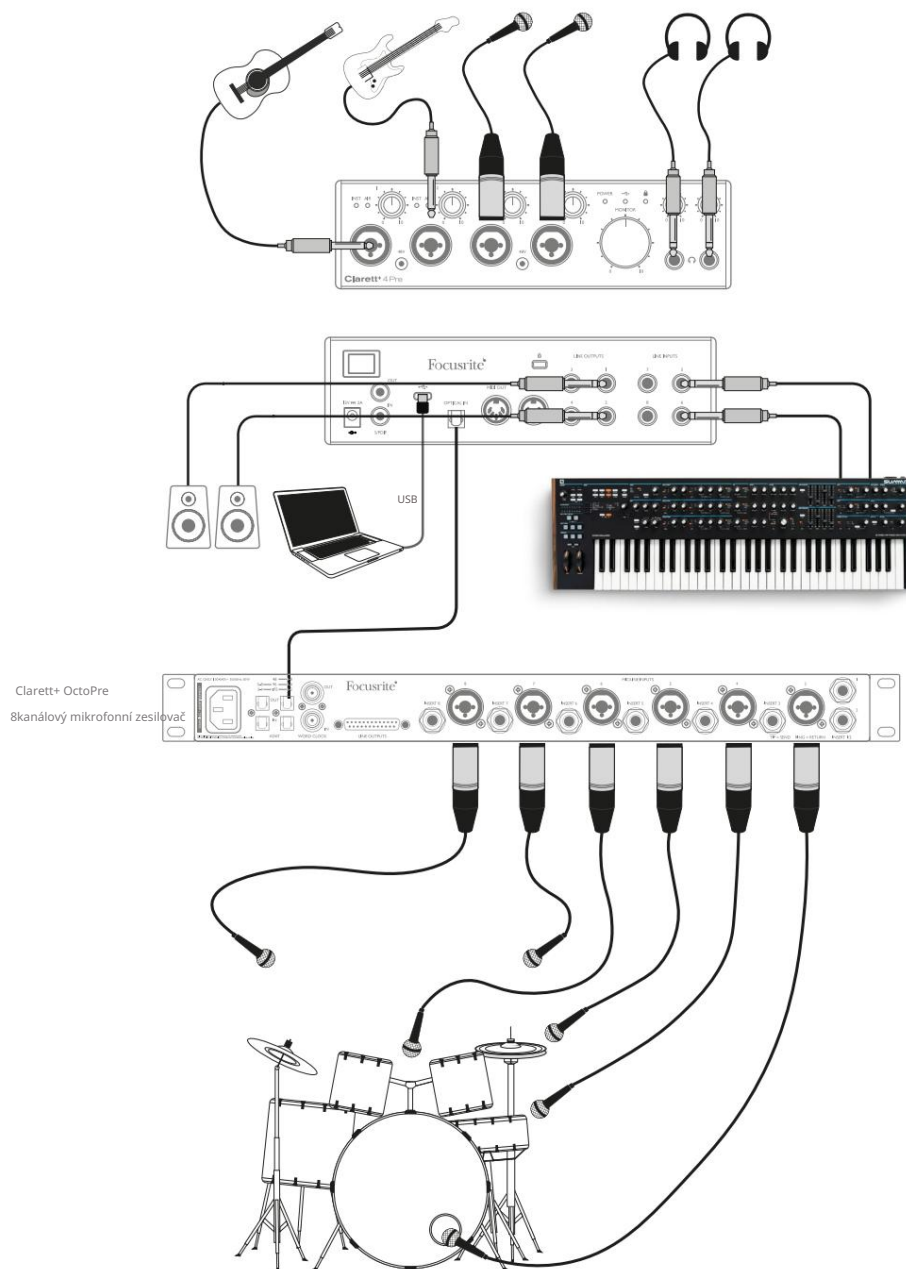
Clarett+ 4Pre ve spojení s Focusrite Control umožňuje „monitorování s nízkou latencí“, které tento problém překonává. Vstupní signály můžete směřovat přímo do sluchátkových a linkových výstupů Clarett+ 4Pre. To umožňuje hudebníkům slyšet sami sebe s téměř nulovou latencí – tj. efektivně v „reálném čase“ – spolu s přehráváním počítače, a to i při velmi velkých velikostech vyrovnávací paměti DAW.

Vstupní signály do počítače nejsou tímto nastavením nijak ovlivněny. Mějte však na paměti, že jakékoli efekty přidávané do živých nástrojů softwarovými zásuvnými moduly v tomto případě ve sluchátkách neuslyšíte, ačkoli FX bude na nahrávce stále přítomen.

* Typický název – názvy stránek se mohou lišit podle DAW

2. Nahrávání bicí sady s (a bez) optického připojení

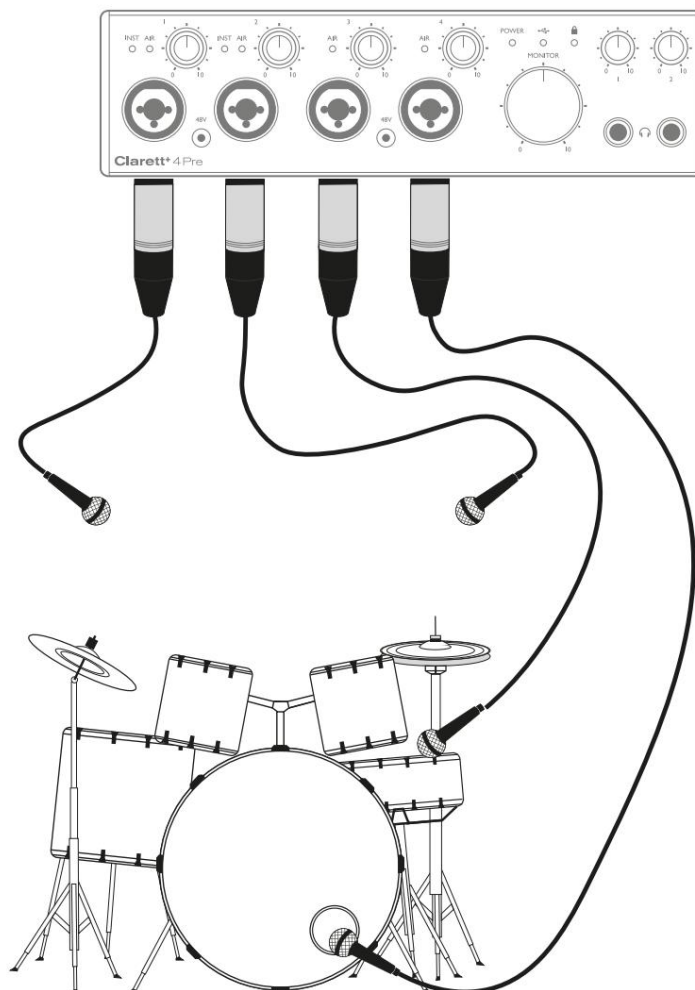
Kromě osmi analogových vstupů má Clarett+ 4Pre vstupní port ADAT (OPTICAL IN), který může poskytnout dalších osm audio vstupů při vzorkovací frekvenci 44,1/48 kHz nebo čtyři při 88,2/96 kHz. Použití samostatného 8kanálového mikrofonního předzesilovače vybaveného výstupem ADAT – jako je Clarett+ OctoPre – poskytuje metodu rozšíření vstupních možností Clarett+ 4Pre. To by mohlo například rozšířit výše uvedený příklad tak, aby zahrnoval bicí soupravu s blízkým mikrofonom, jak je znázorněno níže.



Port OPTICAL OUT Clarett+ OctoPre je připojen k portu OPTICAL IN Clarett+ 4Pre pomocí jediného optického kabelu TOSLINK. Tato dvě zařízení musí být synchronizována, aby byl zajištěn čistý přenos zvuku bez cvakání a praskání. Chcete-li to provést v aplikaci Focusrite Control, přejděte do Nastavení zařízení a nastavte Zdroj hodin na ADAT. Obě zařízení musí být nastavena na stejnou vzorkovací frekvenci.

Další vstupy ADAT můžete směřovat stejným způsobem jako ostatní vstupy v aplikaci Focusrite Control. Vstupy ADAT mohou podle potřeby tvořit součást sluchátkového mixu jakéhokoli hudebníka.

Pokud není k dispozici mikrofonní předzesilovač vybavený ADAT, níže je uveden způsob nahrávání bicích pouze se čtyřmi mikrofony a Clarett+ 4Pre:



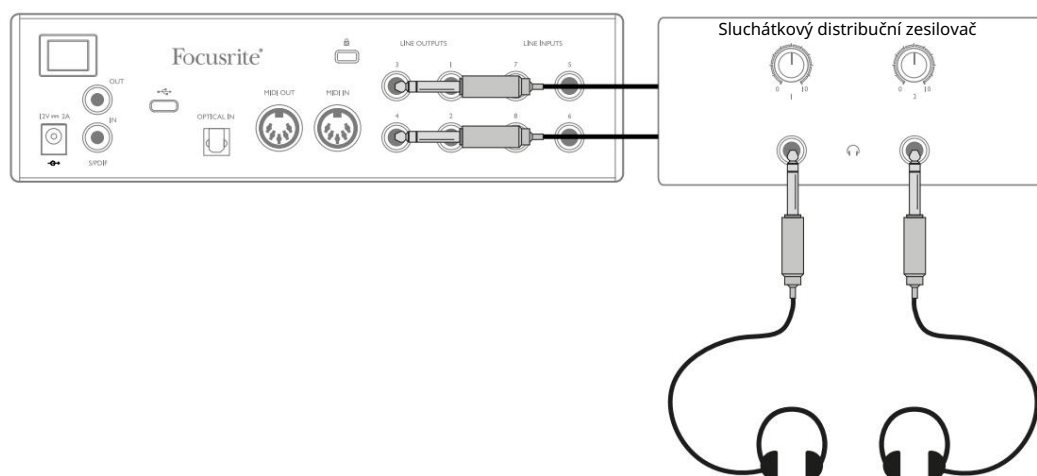
3. Poskytování mixů během nahrávání

Při nahrávání hudebníci často upřednostňují slyšet sami sebe spolu s ostatními hráči a při overdubbingu již nahrané skladby.

Focusrite Control vám umožňuje definovat několik různých mixů, z nichž každý může být buď mono nebo stereo, a může být nasměrován na kterýkoli z výstupů Clarett+ 4Pre. To znamená, že každý nahrávaný hudebník může mít jedinečný mix. Do jejich mixu můžete zahrnout jakékoli hardwarové vstupy na Clarett+ 4Pre a kombinovat je s DAW stopami, jako jsou klikací nebo předem nahrané doprovodné stopy. Podrobnosti o tom, jak nakonfigurovat různé mixy a jak je nasměrovat na různé výstupy Clarett+ 4Pre, najdete v příručce Focusrite Control Guide (k dispozici na [adrese focusrite.com/downloads](https://www.focusrite.com/downloads)).

Každý ze dvou výstupů pro sluchátka na předním panelu zpočátku poskytuje výchozí mix: Mix Headphone 1 je vždy stejný stereo mix je směřován do Line Outputs 3 a 4, zatímco Headphone 2 má zcela nezávislý mix určený pro použití odposlechu sluchátek. Obsah obou mixů můžete upravit ve Focusrite Control. Mix odeslaný do výstupů 3/4 definuje, co je slyšet na sluchátkovém výstupu 1, zatímco mix odeslaný do výstupů 5/6 definuje, co je slyšet na sluchátkovém výstupu 2.

Jeden nebo oba tyto mohou být užité na hudební mix; každý výstup může přímo napájet sluchátka. Toto je nejjednodušší metoda a má tu výhodu, že mixy jsou stereo. Pokud potřebujete napájet další páry sluchátek, budete muset jako součást nastavení zahrnout externí sluchátkový zesilovač:



Vždy pamatujte - při získávání monitorových mixů ze vstupních signálů se ujistěte, že DAW kanály, na které nahráváte, jsou ztlumené, jinak se hudebníci uslyší „dvakrát“, přičemž jeden signál bude slyšitelně zpožděn jako ozvěna.

OVLÁDÁNÍ FOCUSRITE - PŘEHLED

Focusrite Control je softwarová aplikace používaná s Clarett+ 4Pre, kterou lze stáhnout z focusrite.com/downloads. Z obchodu Apple App Store je k dispozici také aplikace pro iOS umožňující ovládání Focusrite Control přes WiFi.

Focusrite Control vám umožňuje vytvořit vlastní monitorovací mix pro každého hudebníka a určit směrování všech audio signálů do fyzických audio výstupů. Výběr vzorkovací frekvence a zdroje hodin je také dostupný z Focusrite Control.

Focusrite Control má svou vlastní uživatelskou příručku, která obsahuje podrobné provozní pokyny pro všechny aspekty softwaru.

To lze stáhnout z focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TECHNICKÉ SPECIFIKACE

Specifikace výkonu

Kde je to možné, jsou specifikace měřeny podle AES17. Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření ve specifikaci nevážená.

Konfigurace	
Vstupy	18: analogový (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Výstupy	8: analogový (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Mixér	Plně přiřaditelný 26-in/10-out mixážní pult
Vlastní směsi	10 mono
Maximální vlastní mix vstupů	18 mono
Digitální výkon	
Podporované vzorkovací frekvence	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Mikrofonní vstupy	
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB při minimálním zisku (A-Weighted)
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS a zisk 20 dB
EIN hluku	-129 dBu (vážený A)
Maximální vstupní úroveň	18 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedance	AIR off: 6,2K  AIR on: 2,2K 
Linkové vstupy 1-4 (proměnný zisk)	
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB při minimálním zisku (A-Weighted)
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS a minimální zisk
Maximální vstupní úroveň	26 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedance	66 tis
Linkové vstupy 5-8 (pevný zisk)	
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB (A-Weighted)
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maximální vstupní úroveň	18 dBu
Impedance	66 tis

Přístrojové vstupy	
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	116 dB (A-Weighted)
THD+N	-96,5 dB @ -1 dBFS a minimální zisk
Maximální vstupní úroveň	15 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedance	2,3 mil
Linkové a monitorové výstupy	
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamický rozsah	124 dB (A-Weighted)
THD+N	-106 dB
Maximální výstupní úroveň (0 dBFS) 18 dBu	
Impedance	68 Ω _
Sluchátkové výstupy	
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dynamický rozsah	118 dB (A-Weighted)
THD+N	-104 dB
Maximální výstupní úroveň	16 dBu
Impedance	5 Ω _

Fyzikální a elektrické vlastnosti

Analogové vstupy 1 až 4	
Konektory	Combo XLR zásuvky: Mic/Line/Inst (vstupy 1 & 2); Mikrofon/linka (Vstupy 3 a 4) na předním panelu
Přepínání mikrofonu/linky	Automatický
Přepínání linky/přístroje (Vstupy 1 a 2)	přes Focusrite Control
Fantomové napájení	+48V spínače pro vstupy 1 a 2, 3 a 4
Analogové vstupy 5 až 8	
Konektory	4 x vyvážený ¼" TRS jack, na zadním panelu
Analogové výstupy	
Hlavní výstupy	4 x vyvážený ¼" TRS jack, na zadním panelu
Stereo sluchátkové výstupy	2 x ¼" TRS jack na předním panelu
Ovládání výstupní úrovně hlavního monitoru	Na předním panelu
Ovládání úrovně sluchátek	

Jiné I/O	
Vstup ADAT	Konektor TOSLINK: 8 kanálů při 44,1/48 kHz 4 kanály při 88,2/96 kHz Optický S/PDIF vstup (volitelné)
S/PDIF I/O	2x RCA
Datový konektor (do počítače)	1 x USB-C™ konektor
MIDI I/O	2 x 5pinové zásuvky DIN
Hmotnost a rozměry	
Š x H x V	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Hmotnost	1,61 kg (3,55 lb)

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Nápovědu, jak začít s Clarett+, najdete na:

focusrite.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo kdykoli potřebujete pomoc se zařízením Clarett+, navštivte naše centrum nápovědy.

Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.focusrite.com

AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

Focusrite, Clarett a OctoPre jsou registrované ochranné známky společnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. ve Spojených státech amerických a dalších zemích.

ADAT je registrovaná ochranná známka společnosti inMusic Brands v USA a dalších zemích.

iOS, iPhone, iPad a App Store jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích a oblastech.

USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.

Thunderbolt je ochranná známka společnosti Intel Corporation nebo jejích dceřiných společností v USA a/nebo dalších zemích.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.