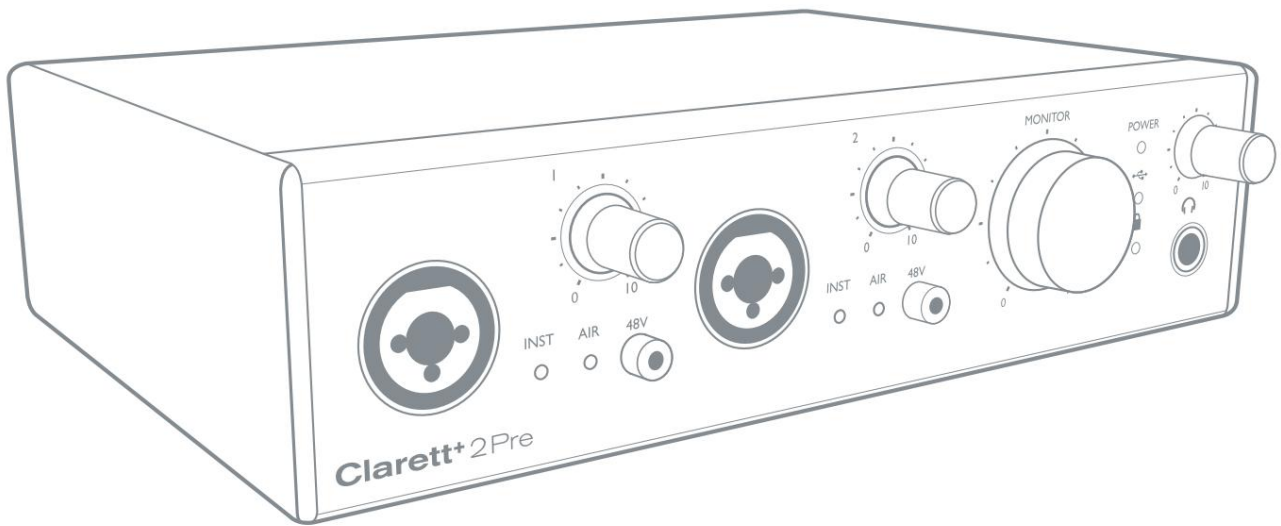


Clarett⁺ 2Pre

Användarguide



Focusrite[®]
focusrite.com

Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

ÖVERSIKT	3
Introduktion	3
Funktioner	4
Boxens innehåll	5
Systemkrav	5
KOMMA IGÅNG	6
Mjukvaruinstallation	6
Registrera din Clarett+ 2Pre	6
Hårdvarufunktioner	8
Frontpanel	8
Bakre panel	9
Ansluta din Clarett+ 2Pre	10
Datorljudinstallation	10
Ljudinställningar i din DAW	10
Ansluta Clarett+ 2Pre till högtalare	11
EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING	13
1. Spela in en soloartist	13
2. Använda de optiska anslutningarna	15
3. Använda Clarett+ 2Pre som en mikrofonförstärkare på scenen	16
FOKUSRITSKONTROLL - ÖVERSIKT	17
CLARETT+ 2PRE TEKNISKA SPECIFIKATIONER	18
Prestandaspecifikationer	18
Fysiska och elektriska egenskaper	19
FELSÖKNING	20
COPYRIGHT OCH JURIDISKA MEDDELANDE	20

ÖVERSIKT

WARNING: För höga ljudtrycksnivåer från hörlurar och hörlurar kan orsaka hörselnedsättning.

WARNING: Denna utrustning får endast anslutas till USB Typ 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+-portar.

Introduktion

Tack för att du köpte denna Clarett+ 2Pre, ett hörbart fantastiskt, rent ljud, bussdrivet gränssnitt för PC eller Mac för att ta dig med på din kreativa resa. Oberoende AD- och DA-omvandlare tar dig närmare din musik än någonsin och förbättrat DA-dynamikområde gör att du kan fånga varje detalj.

Den här användarhandboken ger en detaljerad förklaring av hårdvaran för att hjälpa dig att få en grundlig förståelse av produktens funktionsegenskaper. Vi rekommenderar att du tar dig tid att läsa guiden så att du är fullt medveten om alla funktioner som Clarett+ 2Pre har att erbjuda.

VIKTIGT: Förutom denna användarhandbok behöver du **Focusrite Control** Software Guide som kan laddas ner från focusrite.com/downloads.

Det här innehåller fullständiga detaljer om **Focusrite Control**, mjukvaruapplikationen designad speciellt för användning med Focusrite Clarett+-utbudet av gränssnitt.

Om någon av användarhandböckerna inte har den information du behöver, gå till support.focusrite.com, där du kan hitta artiklar och handledning utanför den här användarhandbokens räckvidd. En Getting Started-videohandledning finns också tillgänglig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Funktioner

Clarett+ 2Pre har två nästa generations, högpresterande Clarett+-förförstärkare med en förförstärkardesign som ger massor av takhöjd, låg distorsion och lågt brus. Nya och förbättrade AD- och DA-omvandlare fångar mer exakta inspelningar, och de oberoende AD- och DA-omvandlarna levererar extremt lågt brus och högt dynamiskt omfång. Sången kommer att lysa med All-analog Air, dess kretsar som emulerar den klassiska Focusrite ISA 110-förförstärkaren. J-FET instrumentingångar erbjuder dedikerade, ultrahög impedans, extremt bred ljudbandbredd och efterliknar gitarrförstärkaringångar för att bevara gitarrernas naturliga ton.

Den medföljande mjukvaruapplikationen, **Focusrite Control**, är utformad för att du enkelt ska kunna konfigurera Clarett+ 2Pre med signalrutter som är lämpliga för de vanligaste inspelningsuppgifterna, och för mer komplexa situationer ger den omfattande routing- och övervakningsalternativ. Du kan ladda ner **Focusrite Control** från focusrite.com/downloads.

iPad- och iPhone-användare kan dessutom ladda ner [Focusrite iOS Control från App Store®](#). Appen kommunicerar via WiFi med **Focusrite Control** som körs på din dator, och låter dig justera dina monitormixar och inmatningsinställningar från din iOS-enhet. Se användarmanualen för **Focusrite Control** för mer information.

Boxens innehåll

Tillsammans med din Clarett+ 2Pre bör du ha:

- Extern 12 V DC strömförsörjningsenhet (PSU)
- USB-C till USB-A-kabel
- USB-C till USB-C-kabel

Focusrite Control finns på focusrite.com/downloads. På Windows installerar **Focusrite Control** också den drivrutin som krävs. Mac-användare: Clarett+ 2Pre är klasskompatibel på Mac-datorer, därför krävs inga drivrutiner.

Som Clarett+-ägare har du också rätt till ett urval av programvara från tredje part. Gå till [focusrite.com/](https://focusrite.com/include_software/ClarettPlus-2Pre) [include_software/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/include_software/ClarettPlus-2Pre) för att ta reda på vad som ingår.

Systemkrav

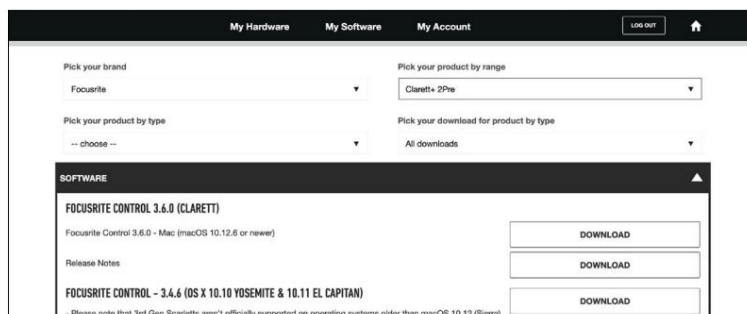
VIKTIGT – Vänligen besök följande länk för uppdaterad information om dator och operativsystemkompatibilitet för alla Clarett+-produkter:
support.focusrite.com

KOMMA IGÅNG

Mjukvaruinstallation

Focusrite Control och den drivrutin som behövs för Clarett+ 2Pre är tillgängliga för nedladdning från Focusrites webbplats: focusrite.com/downloads.

Klicka på **Clarett+ range** på sidan **Nedladdningar** . Detta tar dig till en sida med alla nedladdningar som är tillgängliga för Clarett+-sortimentet.



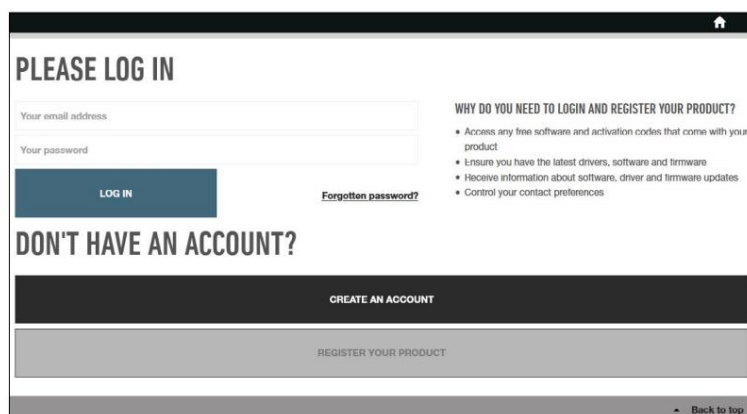
För att ladda ner den **Focusrite Control**- version du behöver, klicka på lämplig **nedladdningsknapp** .

Observera att Windows-drivrutinen ingår i nedladdningen av **Focusrite Control** . Ingen extra förare behövs för Mac.

Registrera din Clarett+ 2Pre

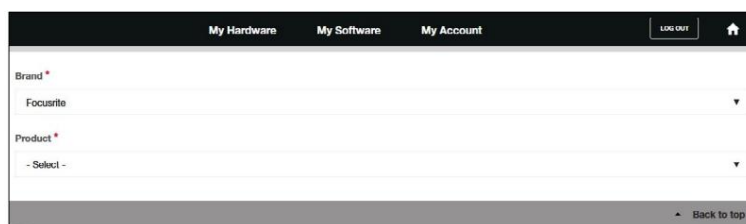
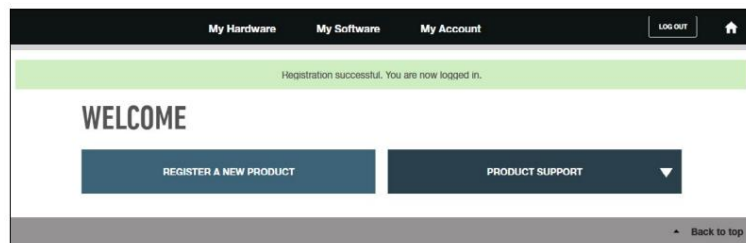
Om du har problem med stegen nedan, se vår videoguide här: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Gå till focusrite.com/register/.



2. Om du inte redan har ett Focusrite/Novation-konto, välj **SKAPA ETT KONTO** och följ instruktionerna på skärmen.

3. Om du har ett konto, logga in och välj **REGISTRERA EN NY PRODUKT**:



4. Välj din Clarett+-enhet från rullgardinsmenyn **Produkt** och ange enhetens serienummer längst ned på sidan. Du hittar serienumret på undersidan av Clarett+ 2Pre och även på presentförpackningen. Klicka sedan på **Ange serienummer**.

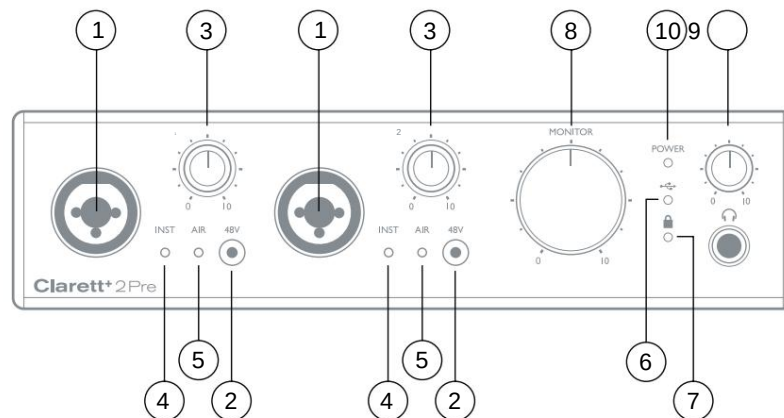
5. Följ resten av instruktionerna på skärmen för att slutföra registreringen av din enhet.

6. När registreringen är klar kommer din produkt att visas på ditt konto under Fliken **Min maskinvara**.

7. All din medföljande programvara finns under fliken **Min programvara** i ditt konto

Hårdvarufunktioner

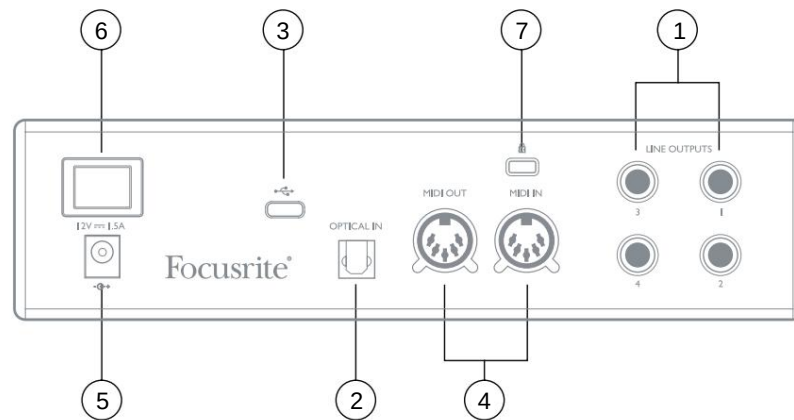
Frontpanel



Frontpanelen inkluderar ingångsförstärkningskontroller och ingångar för mikrofon-, linje- och instrumentsignaler för båda kanalerna, och även övervakningskontroller.

1. **INGÅNGAR 1 & 2** – Combo XLR-ingång för varje kanal - anslut mikrofoner via en XLR-kontakt, eller instrument (t.ex. gitarr) eller linjenivåsignaler via 1/4"-jack. Antingen TRS (balanserad) eller TS (obalanserad) jackpluggar kan användas för instrument eller linjenivåsignaler.
2. **48V** – två omkopplare som möjliggör 48 V fantommatning vid Combo-kontakternas XLR-kontakter för mikrofoningång 1 och 2. Varje switch har en röd lysdiod som visar när fantommatning är aktiverad. Observera att inte alla mikrofoner kräver fantomkraft. Om du är osäker på om din mikrofon behöver den för att fungera, läs mikrofondokumentationen.
3. **Förstärkning 1 och 2** – två vridreglage: justera ingångsförstärkningen för signaler vid ingångarna 1 respektive 2. Förstärkningskontrollerna har LED "halos" för att bekräfta signalnivån: grönt indikerar en ingångsnivå på minst -42 dBFS (dvs. "signal närvarande"), ringen blir sedan orange när signalnivån når -6 dBFS och röd vid 0 dBFS.
4. **INST** – två röda lysdioder som tänds när instrumentläget är valt för uttaget Ingångar 1 eller 2 från **Focusrite Control** -mjukvaran. När instrumentläget är valt, omvandlas linjeingången till en obalanserad ingång med hög impedans. Du kan ansluta instrument via en 2-polig (TS) jackkontakt här.
5. **AIR** – två gula lysdioder som tänds när AIR-funktionen är vald för varje ingång från **Focusrite Control**. AIR modifierar ingångsstegets frekvenssvar till klassiska, transformatorbaserade Focusrite ISA-mikrofonförstärkare.
6. (USB aktiv) – en grön lysdiod som tänds när enheten har upprättat en anslutning med datorn som den är ansluten till.
7. (Låst) – en grön lysdiod som bekräftar klocksynkronisering, antingen till Clarett+ 2Pre's intern klocka eller till den externa digitala ingången.
8. **MONITOR** – kontroll av huvudmonitors utgångsnivå – denna kontroll styr normalt nivån vid huvudmonitorutgångarna på bakpanelen, men kan konfigureras i **Focusrite Control** för att justera båda paren av analoga utgångar.
9. (Hörlurar) – anslut ett par stereohörlurar till 1/4" TRS-uttaget under kontrollen. Hörlursutgången bär alltid signaler som dirigeras till analoga utgångar 3 och 4 (som ett stereopar) i **Focusrite Control**.
10. **POWER** – grön lysdiod som bekräftar att likström är ansluten.

Bakre panel



- 1. LINJEUTGÅNGAR 1 till 4** – fyra balanserade analoga linjeutgångar på ¼" jack-uttag; använd TRS-uttag för en balanserad anslutning eller TS-uttag för obalanserad. Linjeutgångar **1** och **2** kommer i allmänhet att användas för att driva huvudhögtalarna L och R i ditt övervakningssystem, medan utgångarna **3** och **4** kan användas för att ansluta ytterligare linjenivåutrustning (t.ex. utombordare FX-processorer).
Signaler som dirigeras till alla utgångar kan definieras i **Focusrite Control**.
- 2. OPTISK INGÅNG** – en TOSLINK-kontakt som bär åtta kanaler digitalt ljud i ADAT-format med 44,1/48 kHz samplingshastighet eller fyra kanaler vid 88,2/96 kHz. Denna ingång är inaktiverad vid 176,4/192 kHz samplingshastigheter. Denna ingång kan också acceptera en stereooptisk S/PDIF källa.
- 3.**  – USB-C™-kontakt; anslut Clarett+ 2Pre till din dator med antingen den medföljande USB-C till USB-C eller USB-C till USB-A-kabel.
- 4. MIDI IN och MIDI OUT** – standard 5-stifts DIN-uttag för att ansluta extern MIDI-utrustning. Du kan skicka/ta emot MIDI-data mellan din dator och externa MIDI-enheter.
- 5. Extern DC-strömingång** – strömförsörj Clarett+ 2Pre via den separata nätadaptern (PSU) som medföljer.
Nätaggregatet är en 12 V DC-enhet klassad till 1,5 A. Clarett+ 2Pre kan också drivas från en dator via USB-anslutning, förutsatt att datorn har en 15 W Type-C™-port. Se [Clarett+ 2Pre USB Bus Power Information](#) för att kontrollera om din dator har denna port: om inte, använd den medföljande nätadaptern.
- 6.** Strömbrytare på/av.
- 7.** Kensington säkerhetsöppning – säkra din Clarett+ 2Pre i en lämplig struktur om så önskas.

Ansluta din Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre har en USB-C™-port (på bakpanelen). När mjukvaruinstallationen är klar ansluter du Clarett+ 2Pre till din dator med en av de medföljande USB-C-kablarna.

Clarett+ 2Pre kan drivas antingen med den medföljande nätadaptern (PSU) eller via USB-anslutningen, förutsatt att din dator har en 15 W Type-C™-port. Se [Clarett 2Pre USB Bus Power Information](#) för att kontrollera om din dator har en port av denna typ.

Slå på enheten med strömbrytaren.

Datorljudinstallation

När du ansluter din Clarett+ 2Pre till din dator för första gången måste du välja den som ljudingångs-/utgångsenhet.

- **macOS:** valet görs i **Systeminställningar > Ljud:** välj Focusrite-enheten på både **ingångs-** och **utmatningssidorna**.
- **Windows:** valet görs i **Kontrollpanelen > Ljud:** högerklicka på Focusrite-enheten och välj **Ange som standardenhet** på både flikarna **Inspelning** och **Uppspelning**.

Om du har några problem, fullständig information om hur du väljer Clarett+ 2Pre som ljudenhet finns på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Efter den första anslutningen bör ditt operativsystem automatiskt välja Clarett+ 2Pre som standardljudenhet.

Ljudinställningar i din DAW

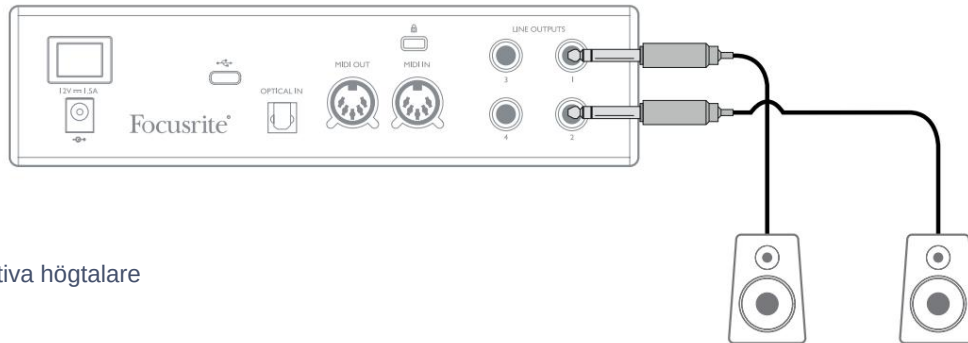
Efter att du har installerat drivrutinerna och anslutit hårdvaran kan du börja använda Clarett+ 2Pre med din DAW.

Observera - din DAW kanske inte automatiskt väljer Clarett+ 2Pre som standard I/O-enhet. I det här fallet måste du manuellt välja drivrutinen på din DAW:s **Audio Setup-** sida och välja **Clarett+ 2Pre** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se din DAWs dokumentation eller hjälpfiler om du är osäker på var du ska välja Clarett+ 2Pre som din ljudenhet.

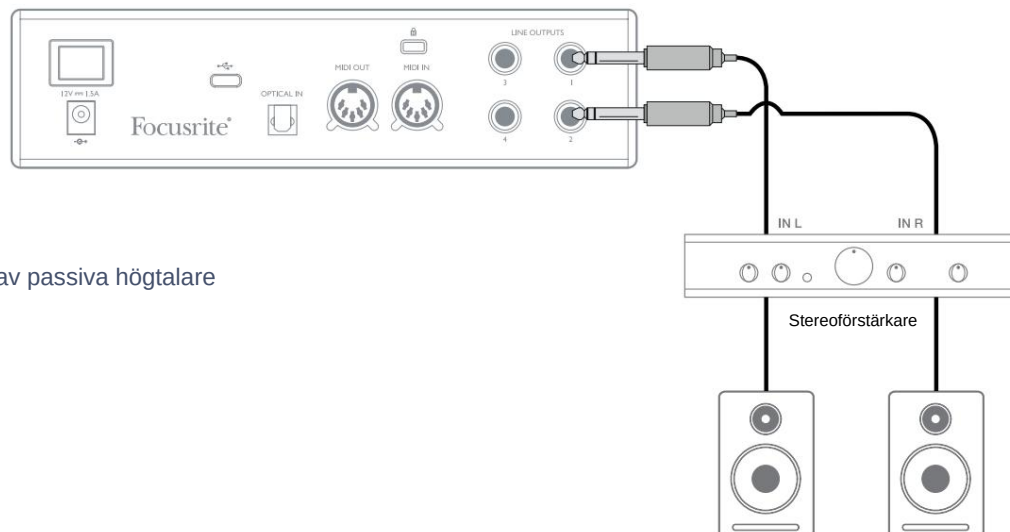
* Typiskt namn – sidnamn kan variera med DAW

Ansluter Clarett+ 2Pre till högtalare

1/4" -**jacket LINE OUTPUTS 1** och **2** på bakpanelen kommer normalt att användas för att driva övervakningshögtalare. Självförsörjande monitorer har interna förstärkare och kan anslutas direkt. Passiva högtalare kommer att kräva en separat stereoförstärkare; i detta fall ska utgångarna kopplas till förstärkarens ingångar.



Ansluter aktiva högtalare



Anslutning av passiva högtalare

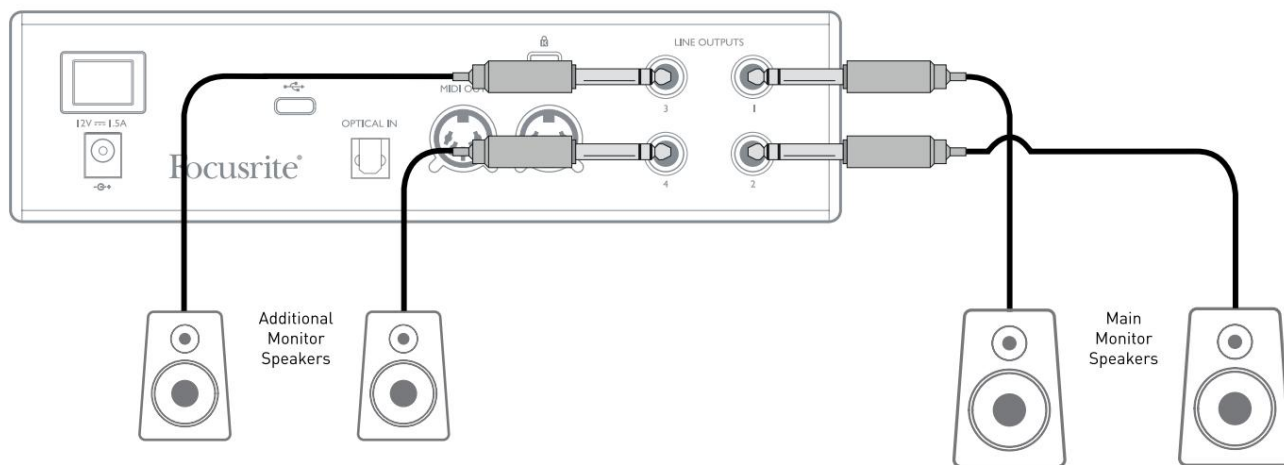
Professionell utrustning kommer i allmänhet att ha balanserade ingångar. Om din förstärkare eller högtalare har balanserade ingångar, använd 3-poliga (TRS) 1/4"-uttag för att ansluta dem till Clarett+ 2Pre.

Alla linjeutgångskontakter är 3-poliga (TRS) 1/4" jack-uttag och är elektroniskt balanserade. Typiska konsumentförstärkare (hi-fi) och små strömförsedda monitorer kommer att ha obalanserade ingångar på RCA-uttag.

Ansluter två par monitorer

Du kan ansluta två par monitorhögtalare med Clarett+ 2Pres fyra linjeutgångar. Du kan justera nivån för varje par oberoende av varandra i programvaran (via **Focusrite Control**), eller nivån för båda paren tillsammans med hårdvaruövervakaren.

Varje mix som skickas till linjeutgångarna 3 och 4 ("Ytterligare monitorhögtalare" i diagrammet nedan) kommer också att skickas till hörlursutgången. Observera att Clarett+ 2Pre inte inkluderar högtalärväxling; du kan köpa hårdvara från tredje part för detta ändamål.



VIKTIG:

LINE OUTPUTS 1 och 2 har "anti-thump"-kretsar som skyddar dina högtalare om Clarett+ 2Pre slås på medan högtalarna (och förstärkaren om den används) är anslutna och aktiva.

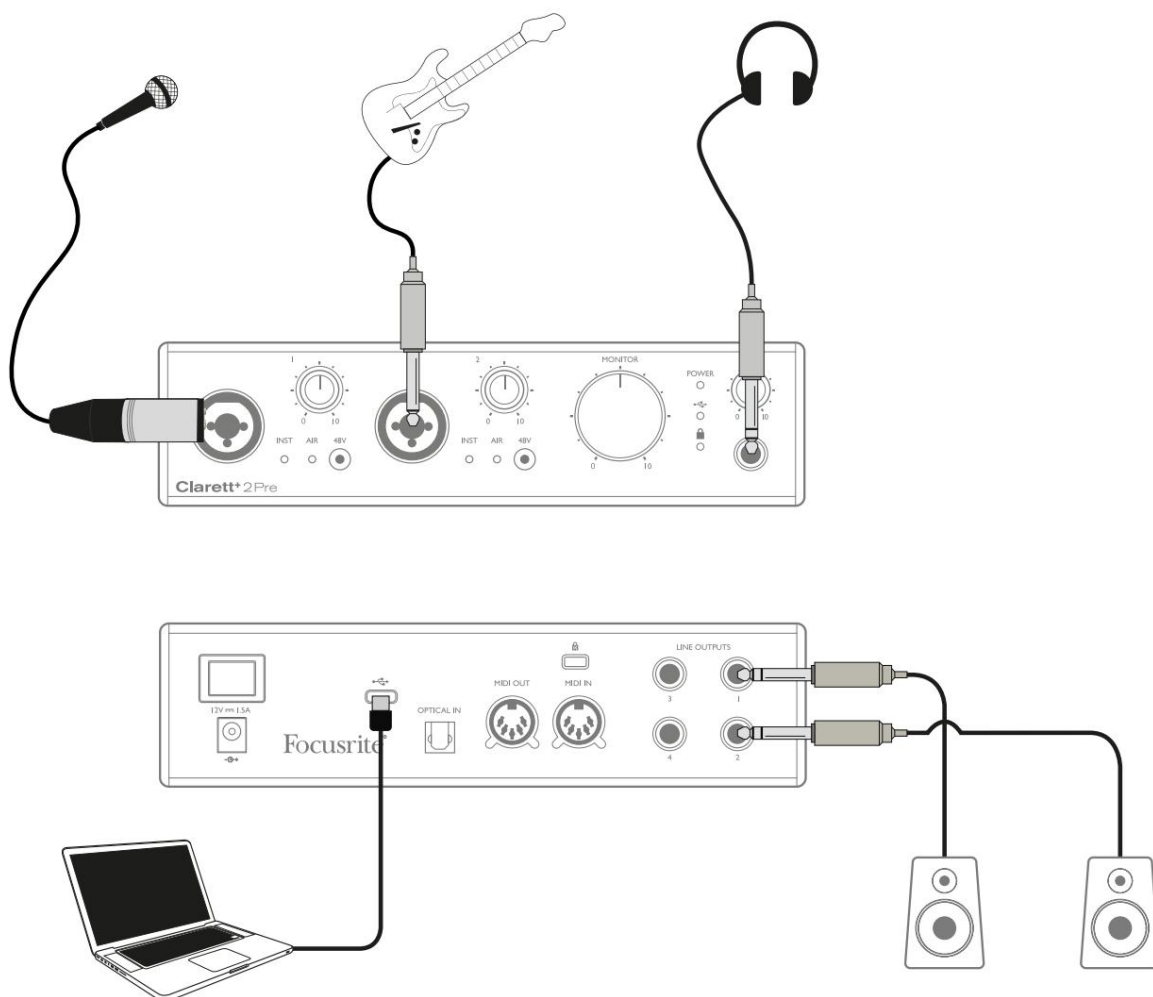
LINJEUTGÅNGAR 3 och 4 har inte denna krets. Om du använder ytterligare högtalare ansluten till dessa utgångar, sätt på din Clarett+ 2Pre först och slå sedan på högtalarna eller effektförstärkaren.

Men ta för vana att följa denna allmänna regel i alla fall - det är bra ljudpraxis för att slå på valfritt högtalarsystem **efter** slå på utrustningen som matar den.

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Clarett+ 2Pre är ett utmärkt val för många inspelnings- och övervakningsapplikationer. Några typiska konfigurationer visas nedan.

1. Spela in en soloartist



Denna inställning illustrerar en typisk konfiguration för flerspårsinspelning med DAW-programvara på din dator.

I det här fallet är två källor – en mikrofon och en gitarr – anslutna till Clarett+ 2Pres ingångar.

När gitarren är ansluten till ingång 2, se till att instrumentläget är valt för ingång 2 från **Focusrite Control**, och att **INST**-lampan är tänd.

Anslutningen till datorn som kör DAW-programvaran sker via en USB-kabel. Detta kommer att överföra alla in- och ut signaler mellan DAW och Clarett+ 2Pre. När ljudinställningen är korrekt konfigurerad i DAW kommer varje ingångskälla att vara tillgänglig för inspelning.

En blandning av de inspelade spåren kommer att finnas tillgänglig på linjeutgångarna 1 och 2, så att du kan höra resultatet i högtalarna.

Det är möjligt att artisten kanske föredrar att höra en monitorblandning av röst och instrument anpassade efter deras smak. **Focusrite Control** låter dig definiera en anpassad monitormix för artisten och denna mix kan innehålla de aktuella insignalerna såväl som tidigare inspelade DAW-spår.

Du kan dirigera en musikers stereomonitormix till utgångarna 3 och 4, och den kommer då att vara tillgänglig i Clarett+ 2Pres hörlursuttag. Om du behöver skicka monitormixen till mer än en musiker kan du använda linjeutgångarna på bakpanelen för att skicka mixen till en hörlursförstärkare.

När du övervakar ingångar direkt, se till att du tystar alla DAW-kanaler du spelar in på. Om DAW-kanalerna inte är avstängda kommer musikern att höra två signaler: en direkt och en fördröjd via DAW.

Se användarhandboken för **Focusrite Control** (ladda ner från focusrite.com/downloads) för mer information om hur du ställer in monitormixar.

A om latens

Du har förmodligen hört termen "latens" som används i samband med digitala ljudsystem. I DAW-inspelningsapplikationen som beskrivs ovan är latens den tid det tar för dina insignaler att passera genom din dator och ljudprogramvara och tillbaka till dig.

Även om det inte är ett problem för de flesta inspelningssituationer, kan latens vara ett problem för en artist som vill spela in samtidigt som de övervakar sina insignaler. Detta kan vara fallet om du behöver öka din buffertstorlek, vilket kan behövas när du spelar in overdubs på ett stort projekt med många DAW-spår, mjukvaruinstrument och FX-plugin-program.

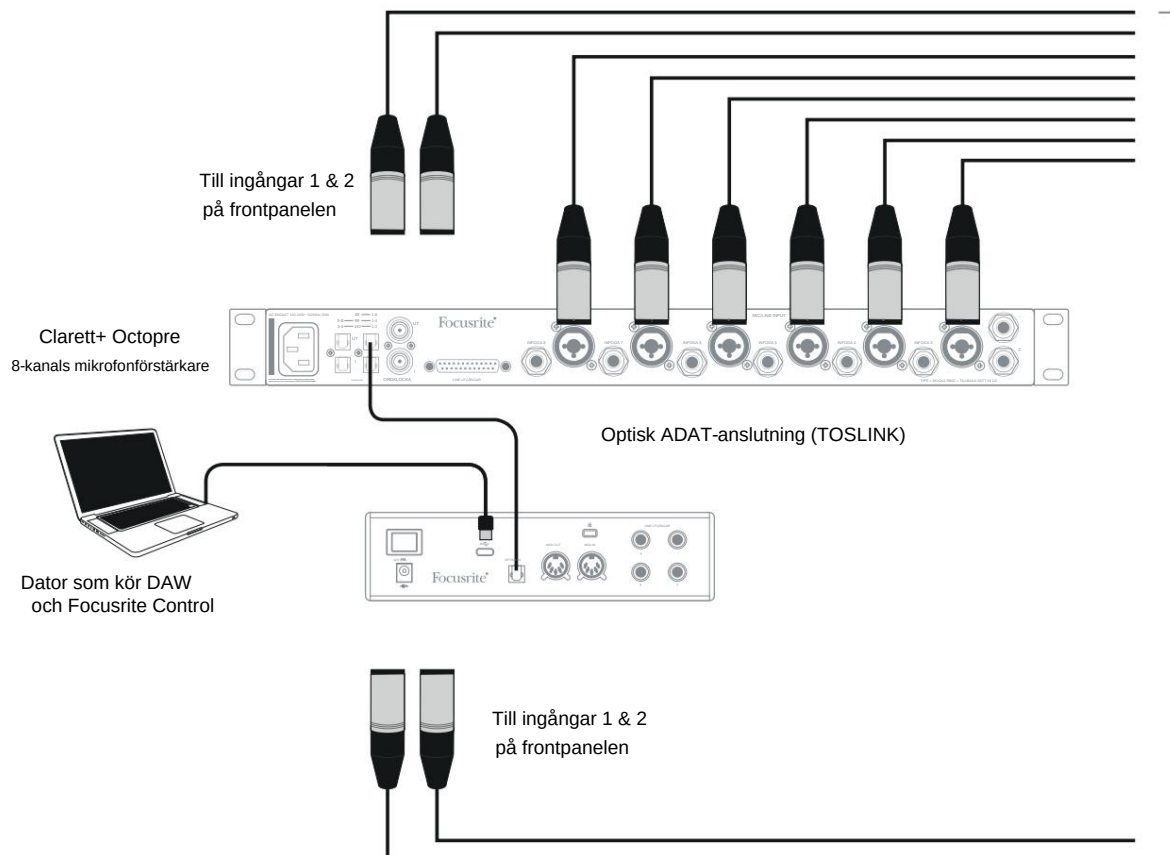
Vanliga symptom på en buffertinställning som är för låg kan vara ljudstörningar (klick och pop) eller en särskilt hög CPU-belastning i din DAW (de flesta DAW-enheter har CPU-avläsningar). Om du upplever detta på en Mac kan du höja buffertstorleken från själva DAW-applikationen; på en Windows-dator måste du ändra detta från **ASIO ControlPanel** som vanligtvis kan nås från dina DAW -inställningar*.

Clarett+ 2Pre, i kombination med **Focusrite Control**, tillåter "låg latensövervakning", vilket övervinner detta problem. Du kan dirigera dina insignaler direkt till Clarett+ 2Pres hörlurs- och linjeutgångar. Detta gör att musikerna kan höra sig själva med ultralåg latens – dvs. effektivt i "realtid" – tillsammans med datoruppspelning. Ingångssignalerna till datorn påverkas inte på något sätt av denna inställning. Observera dock att eventuella effekter som läggs till live-instrumenten av mjukvaruplugin inte kommer att höras i hörlurarna i detta fall, även om FX fortfarande kommer att finnas på inspelningen.

* Typiskt namn – sidnamn kan variera med DAW

2. Använda de optiska anslutningarna

Förutom två analoga ingångar har Clarett+ 2Pre en ADAT-ingångsport (**OPTICAL IN**) som kan ge åtta extra ljudingångar med 44,1/48 kHz samplingshastighet eller fyra vid 88,2/96 kHz. Att använda en separat 8-kanals mikrofonförstärkare utrustad med en ADAT-utgång – såsom Clarett+ OctoPre – ger en enkel metod för att utöka Clarett+ 2Pre:s ingångskapacitet.

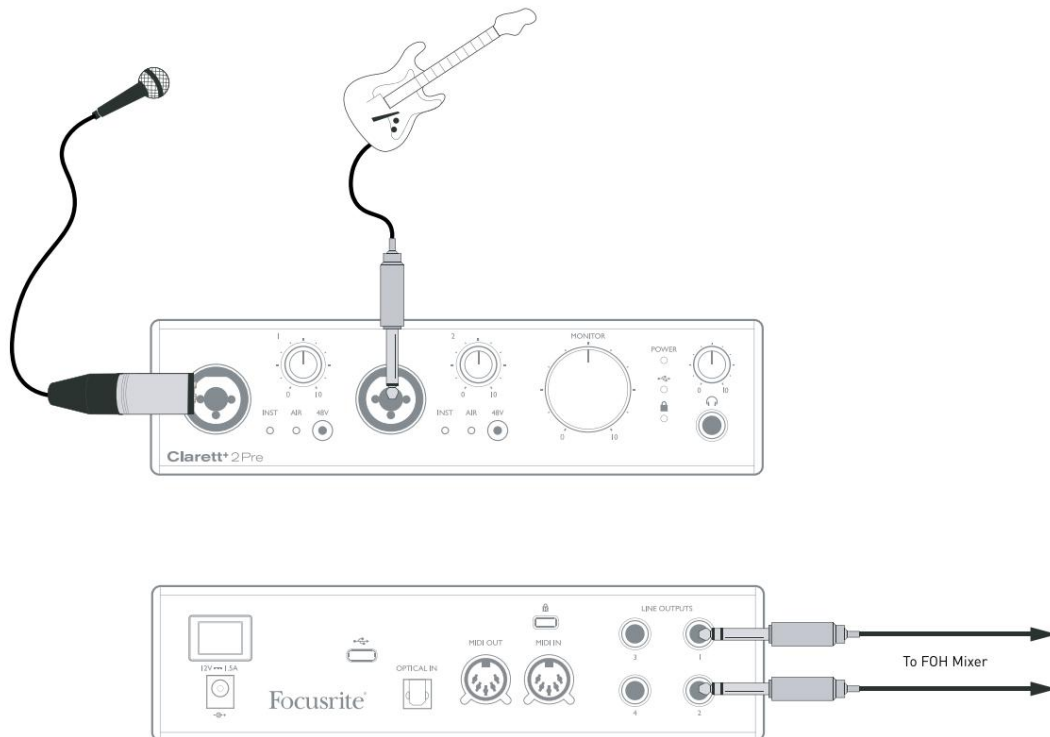


Clarett+ v's **OPTICAL OUT**- port är ansluten till Clarett+ 2Pre's **OPTICAL IN**- port med en enda optisk TOSLINK-kabel. De två enheterna måste synkroniseras för att säkerställa att ljudet passerar rent, utan klick och pop. För att göra detta i **Focusrite Control** gå till **Enhetsinställningar** och ställ in **klockkällan** på **ADAT**. Båda enheterna måste ställas in på samma samplingsfrekvens.

Du kan dirigera de ytterligare ADAT-ingångarna på samma sätt som andra ingångar i **Focusrite Control**. ADAT-ingångarna kan utgöra en del av alla musikers hörlursmix efter behov.

3. Använda Clarett+ 2Pre som en mikrofonförstärkare på scenen

Clarett+ 2Pre lagrar automatiskt **Focusrite Control**-inställningar i hårdvaran. Den här funktionen låter dig konfigurera den som ett par ingångar – mikrofon, linje eller instrument – för användning som en fristående enhet. Detta gör att du kan använda den på scen i en livemiljö där det till exempel inte behövs någon datoranslutning.



I det illustrerade exemplet är en mikrofon och en gitarr anslutna till Clarett+ 2Pres ingångar; Utgångar 1 och 2 går till PA-huvudsystemet. Artisten kan justera mikrofonen och gitarrvolymen separat från frontpanelen.

FOKUSRITSKONTROLL - ÖVERSIKT

Focusrite Control är programvaran som används med Clarett+ 2Pre, som kan laddas ner från focusrite.com/downloads. En iOS-app som tillåter WiFi-kontroll av **Focusrite Control** är tillgänglig från Apple App Store.

Focusrite Control låter dig skapa en anpassad monitormix för varje musiker och specificera routing av alla ljudsignaler till de fysiska ljudutgångarna. Val av samplingshastighet och klockkälla är också tillgängliga från **Focusrite Control**.

Focusrite Control har en egen, dedikerad användarhandbok, som har detaljerade bruksanvisningar för alla aspekter av programvaran. Detta kan laddas ner från focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TEKNISKA SPECIFIKATIONER

Prestandaspecifikationer

Där det är möjligt mäts specifikationer till AES17. Om inget annat anges är alla specifikationsmått oviktade.

Konfiguration	
Ingångar	10: analog (2), ADAT (8)
Utgångar	4: analog
Mixer	Fullt tilldelbar 14-in/4-ut mixer
Anpassade mixer	10 mono
Maximalt antal anpassade mixingångar	18 mono
Digital prestanda	
Samplingsfrekvenser som stöds	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofoningångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamiskt omfång	118 dB vid minsta förstärkning (A-vägd)
THD+Kvinnor	-110 dB @ -1 dBFS och 20 dB förstärkning (A-vägd)
Buller PÅ	-129 dBu
Maximal ingångsnivå	18 dBu
Få räckvidd	57 dB
Impedans	AIR off: 6,2K $\ddot{y}$ AIR på: 2,2K $\ddot{y}$
Linjeingångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamiskt omfång	118 dB vid minsta förstärkning (A-vägd)
THD+Kvinnor	-100 dB @ -1 dBFS och minsta förstärkning
Maximal ingångsnivå	26 dBu
Få räckvidd	57 dB
Impedans	66K $_$
Instrumentingångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamiskt omfång	116 dB (A-vägd)
THD+Kvinnor	-96,5 dB @ -1 dBFS och minsta förstärkning
Maximal ingångsnivå	15 dBu
Få räckvidd	57 dB
Impedans	2,3 miljoner $_$

Linje- och monitorutgångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Dynamic Range Outputs (1-2)	124 dB (A-vägd)
THD+N-utgångar (1-2)	-106 dB
Maximal utnivå (0 dBFS) Balanserade linje/TRS-utgångar	18 dBu
Impedans	68Ω _
Hörlursutgångar	
Frekvenssvar	20 Hz – 20 kHz, +/-0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,07 dB
Dynamiskt omfång	118 dB (A-vägd)
THD+Kvinnor	-104 dB
Maximal uteffektnivå	16 dBu
Impedans	5Ω _

Fysiska och elektriska egenskaper

Analoga ingångar	
Kontakter	Combo XLR-uttag: Mic/Line/Inst, på frontpanelen
Mikrofon/linjeväxling	Automatisk
Linje/instrumentbyte	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V omkopplare för varje ingång
Analoga utgångar	
Huvudutgångar	4 x balanserade ¼" TRS-uttag på bakpanelen
Stereo hörlursutgång	¼" TRS-uttag på frontpanelen
Kontroll av huvudmonitors utgångsnivå	På frontpanelen
Hörlurnivåkontroll	
Övriga I/O	
ADAT INPUT	TOSLINK optisk kontakt: 8 kanaler vid 44,1/48 kHz 4 kanaler vid 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 med typ C-kontakt
MIDI INPUT	2 x 5-stifts DIN-uttag
Vikt och mått	
B x D x H	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Vikt	1,11 kg (2,45 lb)

FELSÖKNING

För hjälp med att komma igång med din Clarett+, besök:

focusrite.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Clarett+, besök vårt hjälpcenter.

Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.focusrite.com

COPYRIGHT OCH JURIDISKA MEDDELANDEN

Focusrite, Clarett och OctoPre är registrerade varumärken som tillhör Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA och andra länder.

ADAT är ett registrerat varumärke som tillhör inMusic Brands i USA och andra länder.

iOS, iPhone, iPad och App Store är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder och regioner.

USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.

Thunderbolt är ett varumärke som tillhör Intel Corporation eller dess dotterbolag i USA och/eller andra länder.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.