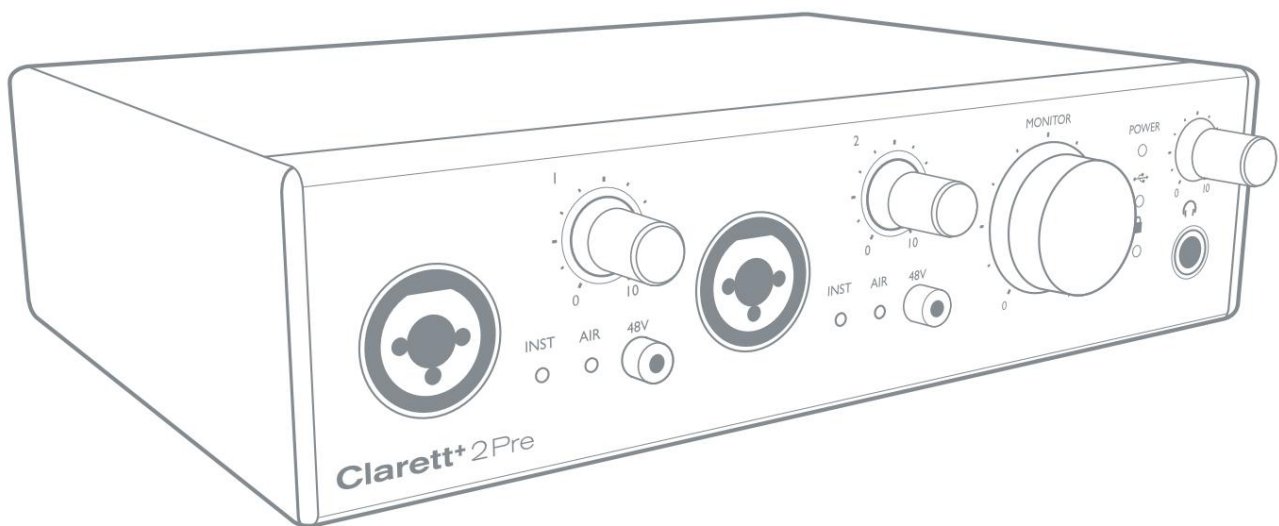


Clarett⁺ 2Pre

Gebruikershandleiding



Focusrite[®]
focusrite.com

Gelieve te lezen:

Bedankt voor het downloaden van deze gebruikershandleiding.

We hebben machinevertaling gebruikt om ervoor te zorgen dat we een gebruikershandleiding in uw taal beschikbaar hebben. Onze excuses voor eventuele fouten.

Als u liever een Engelse versie van deze gebruikershandleiding ziet om uw eigen vertaaltool te gebruiken, kunt u die vinden op onze downloadpagina:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INHOUDSOPGAVE

OVERZICHT	3
Inleiding	3
Functies	4
Inhoud van de doos	5
Systeem vereisten	5
ERMEE BEGINNEN	6
Software installatie	6
Uw Clarett+ 2Pre registreren	6
Hardwarefuncties	8
Voorpaneel	8
Achter paneel	9
Uw Clarett+ 2Pre aansluiten	10
Computergeluid instellen	10
Audio-instellingen in uw DAW	10
Clarett+ 2Pre aansluiten op luidsprekers	11
GEBRUIKSVOORBEELDEN	13
1. Een soloartiest opnemen	13
2. Gebruik van de optische aansluitingen	15
3. De Clarett+ 2Pre gebruiken als microfoonvoorversterker op het podium	16
FOCUSRITE CONTROLE - OVERZICHT	17
CLARETT+ 2PRE TECHNISCHE SPECIFICATIES	18
Prestatie specificaties	18
Fysische en elektrische kenmerken	19
PROBLEEMOPLOSSEN	20
AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN	20

OVERZICHT

WAARSCHUWING: Overmatige geluidsdrukniveaus van oortelefoons en hoofdtelefoons kunnen leiden tot :
gehoorverlies.

WAARSCHUWING: Deze apparatuur mag alleen worden aangesloten op USB Type 2.0+ of Thunderbolt 3.0+ poorten.

Invoering

Dank u voor de aanschaf van deze Clarett+ 2Pre, een hoorbaar verbluffende, puur klinkende, bus-aangedreven interface voor pc of Mac om u mee te nemen op uw creatieve reis. Onafhankelijke AD- en DA-converters brengen u dichterbij uw muziek en dankzij het verbeterde dynamische DA-bereik kunt u elk detail vastleggen.

Deze gebruikershandleiding biedt een gedetailleerde uitleg van de hardware om u te helpen een grondig begrip te krijgen van de operationele functies van het product. We raden u aan de tijd te nemen om de gids te lezen, zodat u volledig op de hoogte bent van alle functies die Clarett+ 2Pre te bieden heeft.

BELANGRIJK: Naast deze gebruikershandleiding heeft u de **Focusrite Control** Software Guide nodig die u kunt downloaden van focusrite.com/downloads.

Dit bevat alle details van **Focusrite Control**, de softwaretoepassing die is ontworpen specifiek voor gebruik met de Focusrite Clarett+ reeks interfaces.

Als een van de gebruikershandleidingen niet de informatie bevat die u nodig hebt, ga dan naar support.focusrite.com, waar u artikelen en zelfstudies kunt vinden die buiten het bestek van deze gebruikershandleiding vallen. Er is ook een videozelfstudie Aan de slag beschikbaar op focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Functies

Clarett+ 2Pre heeft twee high-performance Clarett+ voorversterkers van de volgende generatie met een voorversterkerontwerp dat veel hoofdruimte, lage vervorming en weinig ruis biedt. Nieuwe en verbeterde AD- en DA-converters leggen nauwkeuriger opnamen vast, en de onafhankelijke AD- en DA-converters leveren extreem weinig ruis en een hoog dynamisch bereik. De zang zal schitteren met de volledig analoge lucht, waarvan het circuit de klassieke Focusrite ISA 110-voorversterker nabootst. J-FET-instrumentingangen bieden speciale, ultrahoge impedantie, extreem brede audiobandbreedte en nabootsende gitaarversterkeringen om de natuurlijke klank van gitaren te behouden.

De bijbehorende softwaretoepassing, **Focusrite Control**, is ontworpen om u de Clarett+ 2Pre eenvoudig te laten configureren met signaalrouteringen die geschikt zijn voor de meest voorkomende opnametaken, en voor complexere situaties biedt het uitgebreide routerings- en bewakingsopties. U kunt **Focusrite Control** downloaden van focusrite.com/downloads.

iPad- en iPhone-gebruikers kunnen bovendien [Focusrite iOS Control downloaden van de App Store®](#). De app communiceert via wifi met **Focusrite Control** op uw computer, en laat u uw monitormixen en invoerinstellingen aanpassen vanaf uw iOS-apparaat. Zie de **Focusrite Control** Gebruikershandleiding voor meer informatie.

Inhoud van de doos

Samen met uw Clarett+ 2Pre moet u beschikken over:

- Externe 12 V DC netvoedingseenheid (PSU)
- USB-C naar USB-A-kabel
- USB-C naar USB-C-kabel

Focusrite Control is beschikbaar op focusrite.com/downloads. Op Windows zal **Focusrite Control** ook het vereiste stuurprogramma installeren. Mac-gebruikers: Clarett+ 2Pre is klasse-compatibel op Macs, daarom zijn er geen stuurprogramma's vereist.

Als eigenaar van Clarett+ heeft u ook recht op een selectie van software van derden. Ga naar [focusrite.com/](https://focusrite.com/inbegrepen_software/ClarettPlus-2Pre) [inbegrepen_software/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/inbegrepen_software/ClarettPlus-2Pre) om erachter te komen wat er is inbegrepen.

systeem vereisten

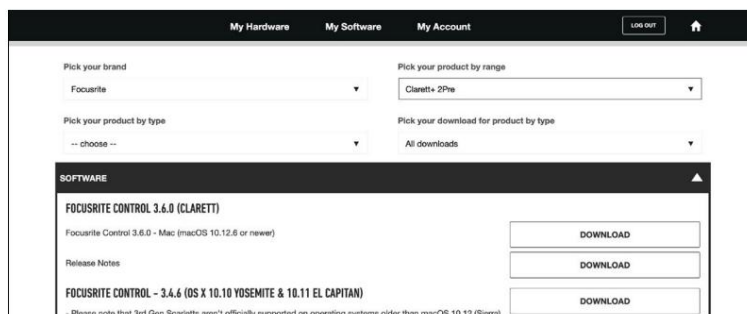
BELANGRIJK – Bezoek de volgende link voor up-to-date informatie over computer en compatibiliteit van besturingssystemen voor alle Clarett+-producten:
ondersteuning.focusrite.com

ERMEE BEGINNEN

Software installatie

Focusrite Control en de driversoftware die nodig is voor de Clarett+ 2Pre kunnen worden gedownload van de Focusrite-website: focusrite.com/downloads.

Klik op **Clarett+-reeks** op de pagina **Downloads**. Hiermee gaat u naar een pagina met alle downloads die beschikbaar zijn voor de Clarett+-reeks.



Om de **Focusrite Control**-versie te downloaden die u nodig hebt, klikt u op de juiste **Download**-knop.

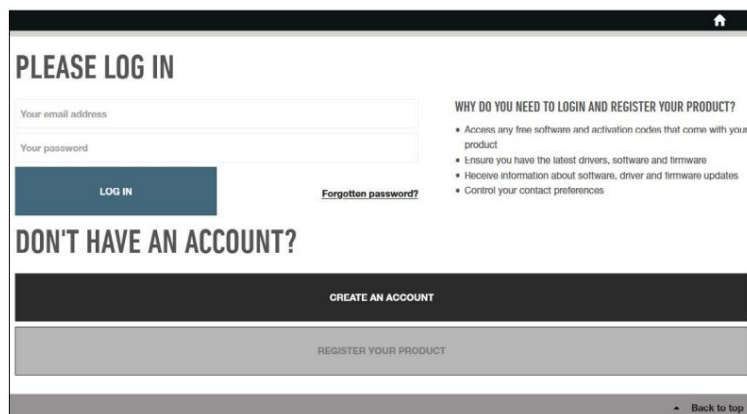
Merk op dat het Windows-stuurprogramma is opgenomen in de **Focusrite Control**-download. Geen extra bestuurder is nodig voor Macs.

Uw Clarett+ 2Pre registreren

Als je problemen hebt met de onderstaande stappen, bekijk dan hier onze videogids:

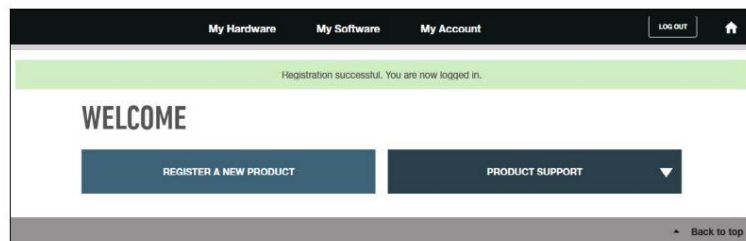
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Ga naar focusrite.com/register/.



2. Als u nog geen Focusrite/Novation-account heeft, selecteert u **EEN ACCOUNT MAKEN** en volg de instructies op het scherm.

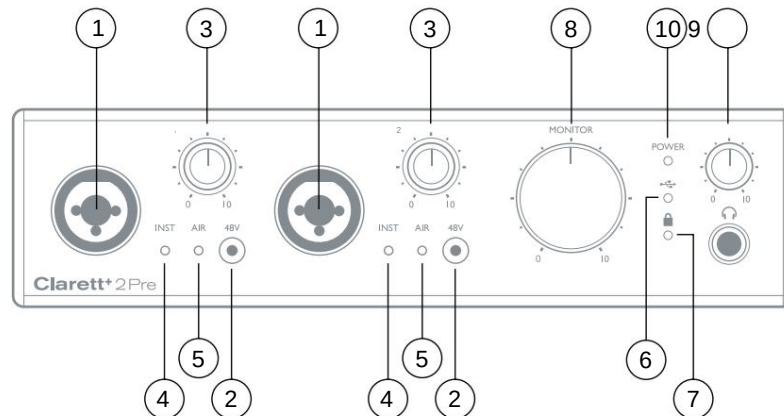
3. Als u wel een account heeft, logt u in en selecteert u **EEN NIEUW PRODUCT REGISTREREN**:

A screenshot of a web form for selecting a product. The form has a dark header with the same navigation links as the previous screenshot. The main content area contains two dropdown menus. The first is labeled 'Brand *' and has 'Focusrite' selected. The second is labeled 'Product *' and has '- Select -' selected. At the bottom right, there is a 'Back to top' link with an upward arrow.

4. Selecteer uw Clarett+-apparaat in de vervolgkeuzelijst **Product** en voer het serienummer van uw apparaat onder aan de pagina in. U vindt het serienummer aan de onderkant van de Clarett+ 2Pre en ook op de geschenkdoo's. Klik vervolgens op **Serienummer instellen**.
5. Volg de rest van de instructies op het scherm om de registratie van uw apparaat te voltooien.
6. Wanneer de registratie is voltooid, verschijnt uw product in uw account onder de:
Mijn hardware- tabblad.
7. Al uw gebundelde software vindt u onder het tabblad **Mijn software** in uw account

Hardwarefuncties

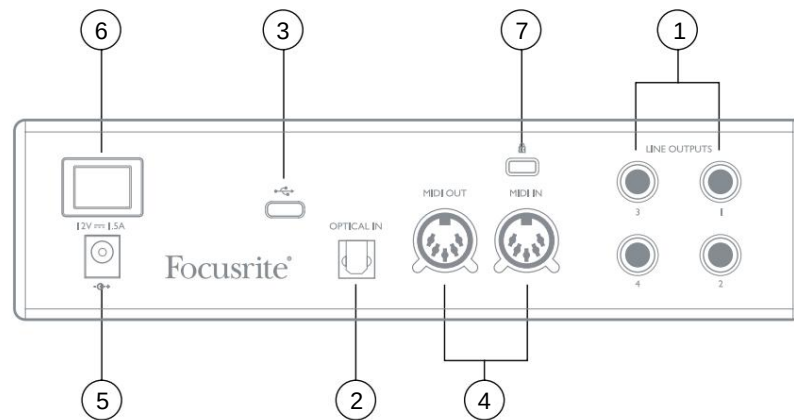
Voorpaneel



Het voorpaneel bevat ingangsversterkingsregelaars en ingangsconnectoren voor microfoon-, lijn- en instrumentsignalen voor beide kanalen, en ook bewakingsregelaars.

1. **INPUTS 1 & 2** – Combo XLR-ingangen voor elk kanaal - sluit microfoons aan via een XLR-connector, of instrumenten (bijv. gitaar) of lijnniveausignalen via 1/4"-aansluitingen. Zowel TRS (gebalanceerd) als TS (onbalanceerd) jackpluggen kunnen worden gebruikt voor instrumenten of lijnniveausignalen.
2. **48V** – twee schakelaars die 48 V fantoomvoeding inschakelen op de XLR-contacten van de comboconnectoren voor microfooningen 1 en 2. Elke schakelaar heeft een rode LED om aan te geven wanneer fantoomvoeding is ingeschakeld. Houd er rekening mee dat niet alle microfoons fantoomvoeding nodig hebben. Als u niet zeker weet of uw microfoon deze nodig heeft om te werken, lees dan de documentatie bij de microfoon.
3. **Gain 1 en 2** – twee draaiknoppen: pas de ingangsversterking aan voor signalen op respectievelijk ingangen 1 en 2. De versterkingsregelaars hebben LED 'halo's' om het signaalniveau te bevestigen: groen geeft een ingangsniveau van ten minste -42 dBFS aan (dwz 'signaal aanwezig'), de ring wordt dan oranje wanneer het signaalniveau -6 dBFS bereikt, en rood bij 0 dBFS.
4. **INST** – twee rode LED's die oplichten wanneer de Instrument-modus is geselecteerd voor de jack-ingangen 1 of 2 van de **Focusrite Control**- software. Wanneer de Instrument-modus is geselecteerd, wordt de lijningang geconverteerd naar een ongebalanceerde ingang met hoge impedantie. Hier kunt u instrumenten via een 2-polige (TS) jackplug aansluiten.
5. **AIR** – twee gele LED's die oplichten wanneer de AIR-functie is geselecteerd voor elke ingang van **Focusrite Control**. AIR past de frequentierespons van de ingangstrap aan om klassieke, op transformatoren gebaseerde Focusrite ISA microfoonvoorversterkers te modelleren.
6.  (USB actief) – een groene LED die oplicht wanneer het apparaat een verbinding tot stand heeft gebracht met de computer waarop het is aangesloten.
7.  (Vergrendeld) – een groene LED die de kloksynchronisatie bevestigt, ofwel naar de Clarett+ 2Pre's interne klok of naar de externe digitale ingang.
8. **MONITOR** – uitgangsniveauregeling van de hoofdmonitor – deze regeling regelt normaal gesproken het niveau van de hoofdmonitoruitgangen op het achterpaneel, maar kan worden geconfigureerd in **Focusrite Control** om beide paren analoge uitgangen aan te passen.
9.  (Hoofdtelefoon) – sluit een stereoheadfoon aan op de 1/4" TRS-aansluiting onder de bediening. De hoofdtelefoonuitgang voert altijd signalen die naar de analoge uitgangen 3 en 4 (als stereopaar) in **Focusrite Control** worden geleid.
10. **POWER** – groene LED die bevestigt dat gelijkstroom is aangesloten.

Achter paneel



1. **LIJNUITGANGEN 1 tot 4** – vier gebalanceerde analoge lijnuitgangen op ¼" jack-aansluitingen; gebruik TRS-aansluitingen voor een gebalanceerde verbinding of TS-aansluitingen voor ongebalanceerde. Lijnuitgangen **1** en **2** worden over het algemeen gebruikt voor het aansturen van de L- en R-hoofduidsprekers van uw monitoringsysteem, terwijl uitgangen **3** en **4** kunnen worden gebruikt voor het aansluiten van extra lijnniveauapparatuur (bijv. externe FX-processors). Signalen die naar alle uitgangen worden gerouteerd, kunnen worden gedefinieerd in **Focusrite Control**.
2. **OPTISCHE INPUT** – een TOSLINK-connector met acht kanalen digitale audio in ADAT-formaat op 44,1/48 kHz samplefrequentie of vier kanalen op 88,2/96 kHz. Deze ingang is uitgeschakeld bij bemonsteringsfrequenties van 176,4/192 kHz. Deze ingang is ook geschikt voor stereo optische S/PDIF bron.
3.  – USB-C™-connector; sluit de Clarett+ 2Pre aan op uw computer met de meegeleverde USB-C naar USB-C of USB-C naar USB-A kabel.
4. **MIDI IN** en **MIDI OUT** – standaard 5-pins DIN-aansluitingen om externe MIDI-apparatuur aan te sluiten. U kunt MIDI-gegevens verzenden/ontvangen tussen uw computer en externe MIDI-apparaten.
5. Externe DC-voedingsingang – voed de Clarett+ 2Pre via de aparte meegeleverde AC-adaptor (PSU).
De PSU is een 12 V DC-eenheid met een nominaal vermogen van 1,5 A. De Clarett+ 2Pre kan ook worden gevoed vanaf een computer via een USB-verbinding, op voorwaarde dat de computer een 15 W Type-C™-poort heeft. Zie [Clarett+ 2Pre USB Bus Power Information](#) om te controleren of uw computer deze poort heeft: zo niet, gebruik dan de meegeleverde AC-adaptor.
6. Aan/uit-schakelaar.
7. Kensington-beveiligingssleuf – bevestig uw Clarett+ 2Pre indien gewenst aan een geschikte structuur.

Uw Clarett+ 2Pre . aansluiten

De Clarett+ 2Pre heeft een USB-C™-poort (op het achterpaneel). Zodra de software-installatie is voltooid, sluit u de Clarett+ 2Pre aan op uw computer met behulp van een van de meegeleverde USB-C-kabels.

De Clarett+ 2Pre kan worden gevoed met de meegeleverde AC-adapter (PSU) of via de USB-aansluiting, op voorwaarde dat uw computer een 15 W Type-C™-poort heeft. Zie [Clarett 2Pre USB-busvoedingsinformatie](#) om te controleren of uw computer een dergelijke poort heeft.

Zet het apparaat aan met de aan/uit-schakelaar.

Computer audio-instellingen

Wanneer u uw Clarett+ 2Pre voor de eerste keer op uw computer aansluit, moet u deze selecteren als het audio-invoer-/uitvoerapparaat.

- **macOS:** selectie wordt gemaakt in **Systeemvoorkeuren > Geluid:** selecteer het Focusrite-apparaat aan zowel de **invoer-** als **uitvoerpagina** 's.
- **Windows:** selectie wordt gemaakt in **Configuratiescherm > Geluid:** klik met de rechtermuisknop op het Focusrite-apparaat en selecteer **Instellen als standaardapparaat** in zowel **Opnemen** als **Afspelen** tabbladen.

Als u problemen ondervindt, vindt u volledige details over het selecteren van de Clarett+ 2Pre als audioapparaat op focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Na de eerste verbinding zou uw besturingssysteem automatisch de Clarett+ 2Pre als het standaard audioapparaat moeten selecteren.

Audio-instellingen in je DAW

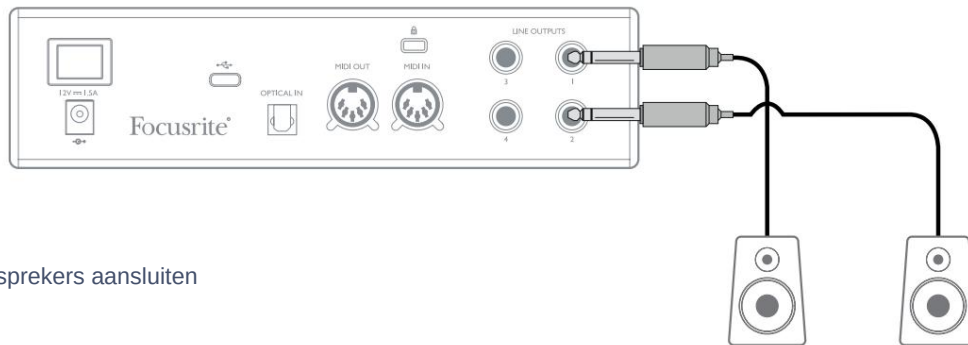
Nadat je de drivers hebt geïnstalleerd en de hardware hebt aangesloten, kun je de Clarett+ 2Pre met je DAW gaan gebruiken.

Let op: uw DAW selecteert mogelijk niet automatisch de Clarett+ 2Pre als standaard I/O-apparaat. In dit geval moet u het stuurprogramma handmatig selecteren op de **Audio Setup*** -pagina van uw DAW en **Clarett+ 2Pre** (Mac) of **Focusrite USB ASIO** (Windows) selecteren. Raadpleeg de documentatie van uw DAW of helpbestanden als u niet zeker weet waar u de Clarett+ 2Pre als uw audioapparaat moet selecteren.

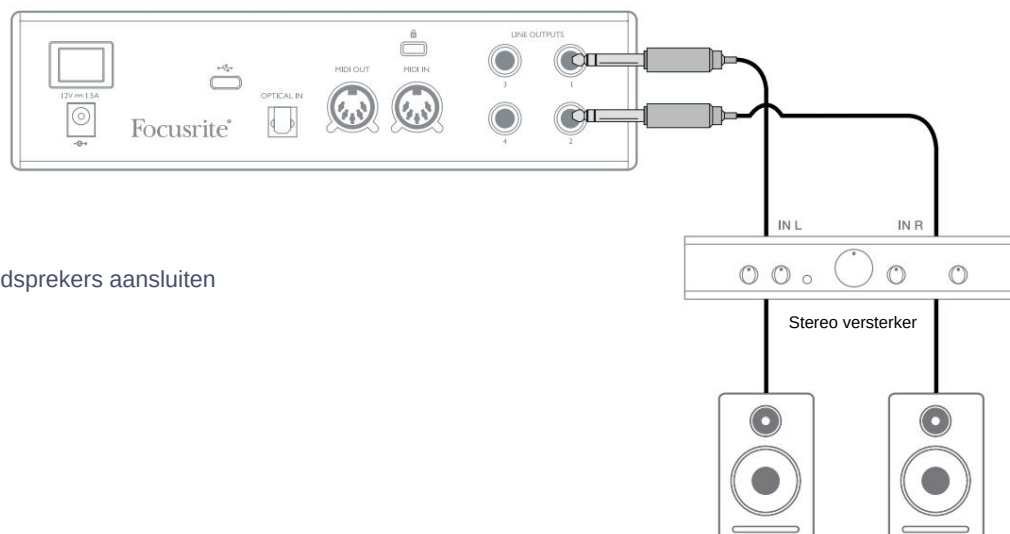
* Typische naam - paginanamen kunnen variëren met DAW

Clarett+ 2Pre aansluiten op luidsprekers

De 1/4" jack **LINE OUTPUTS 1** en **2** op het achterpaneel worden normaal gesproken gebruikt om monitorluidsprekers aan te sturen. Zelfaangedreven monitoren hebben interne versterkers en kunnen rechtstreeks worden aangesloten. Passieve luidsprekers hebben een aparte stereooversterker nodig; in dit geval moeten de uitgangen worden aangesloten op de ingangen van de versterker.



Actieve luidsprekers aansluiten



Passieve luidsprekers aansluiten

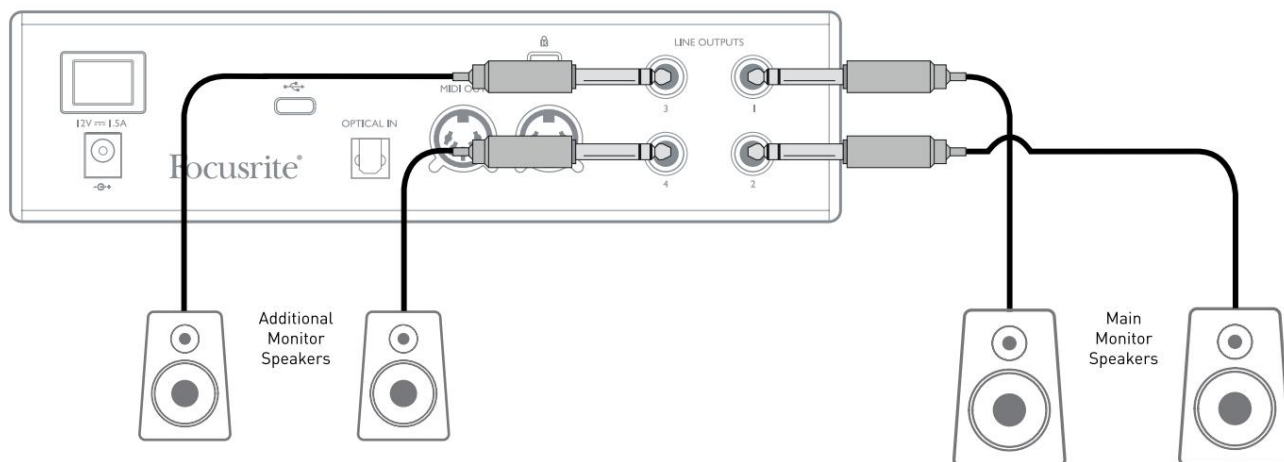
Professionele apparatuur heeft over het algemeen gebalanceerde ingangen. Als uw versterker of actieve luidsprekers gebalanceerde ingangen hebben, gebruik dan 3-polige (TRS) 1/4"-aansluitingen om ze aan te sluiten op de Clarett+ 2Pre.

Alle lijnuitgangen zijn 3-polige (TRS) 1/4" jack-aansluitingen en zijn elektronisch gebalanceerd. Typische consumenten (hifi) versterkers en kleine actieve monitoren hebben ongebalanceerde ingangen op RCA-aansluitingen.

Twee paar monitoren aansluiten

U kunt twee paar monitorluidsprekers aansluiten via de vier lijnuitgangen van de Clarett+ 2Pre. U kunt het niveau van elk paar afzonderlijk softwarematig aanpassen (via **Focusrite Control**), of het niveau van beide paren samen met de hardware-monitorknop.

Elke mix die naar lijnuitgangen 3 en 4 wordt gestuurd ("Extra monitorluidsprekers" in het onderstaande diagram) wordt ook naar de hoofdtelefoonuitgang gestuurd. Houd er rekening mee dat de Clarett+ 2Pre geen luidsprekeromschakeling bevat; u kunt hiervoor hardware van derden aanschaffen.



BELANGRIJK:

LIJNUITGANGEN 1 en 2 hebben "anti-thump" circuits die uw luidsprekers beschermen als de Clarett+ 2Pre is ingeschakeld terwijl de luidsprekers (en versterker indien gebruikt) zijn aangesloten en actief.

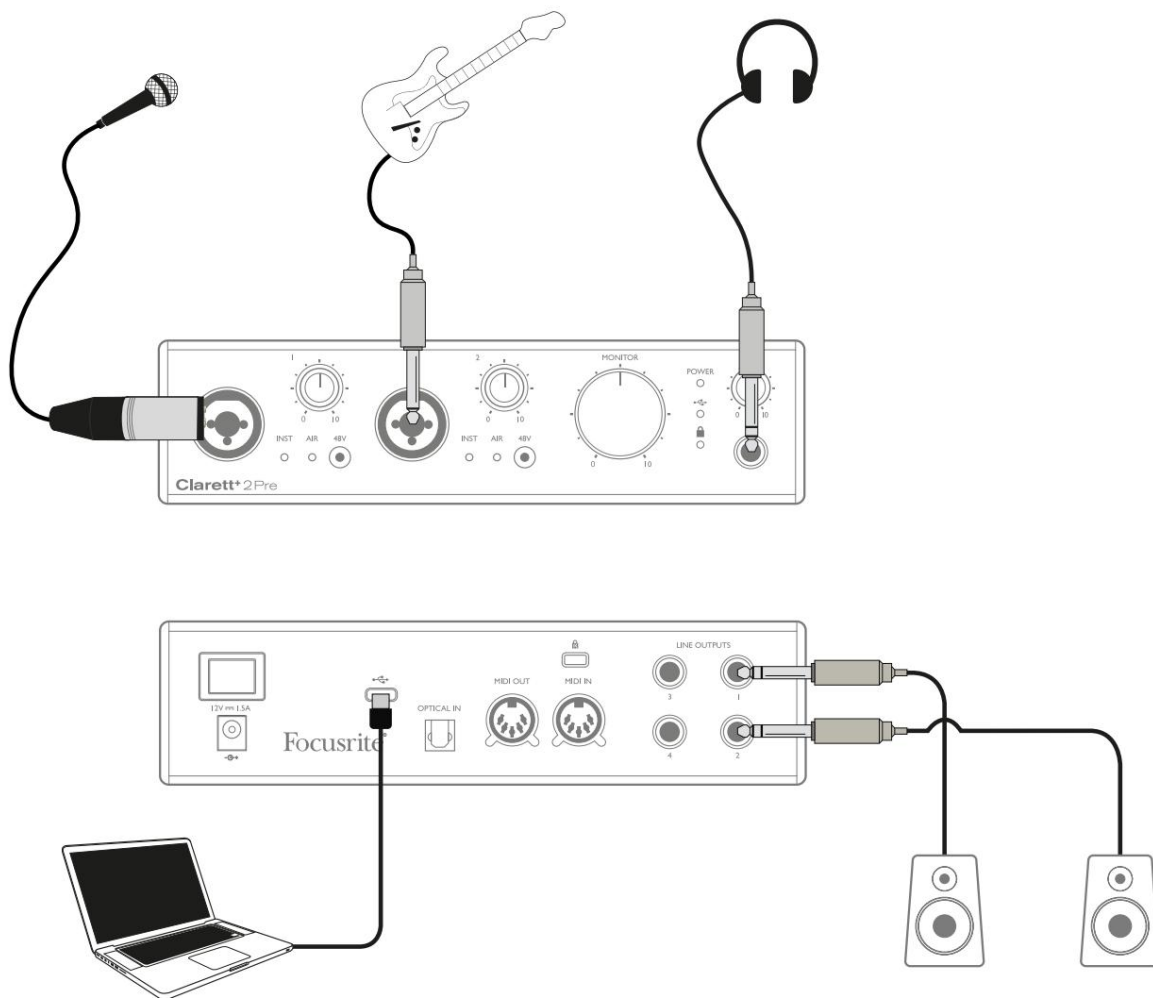
LIJNUITGANGEN 3 en 4 hebben dit circuit niet. Als u extra luidsprekers gebruikt die op deze uitgangen zijn aangesloten, zet u eerst uw Clarett+ 2Pre aan en vervolgens de luidsprekers of eindversterker.

Maar maak er een gewoonte van om in ieder geval deze algemene regel te volgen - het is een goede audiopraktijk om een luidsprekersysteem aan te zetten na het inschakelen van de apparatuur die het voedt.

GEBRUIKSVORBEELDEN

De Clarett+ 2Pre is een uitstekende keuze voor veel opname- en monitoringtoepassingen. Hieronder worden enkele typische configuraties weergegeven.

1. Een soloartiest opnemen



Deze opstelling illustreert een typische configuratie voor multitrack-opname met DAW-software op uw computer.

In dit geval zijn twee bronnen – een microfoon en een gitaar – aangesloten op de ingangen van de Clarett+ 2Pre. Als de gitaar is aangesloten op Input 2, moet u ervoor zorgen dat de Instrument-modus is geselecteerd voor Input 2 van **Focusrite Control** en dat de **INST** - LED brandt.

De verbinding met de computer met DAW-software verloopt via een USB-kabel. Deze draagt alle input- en outputsignalen tussen de DAW en de Clarett+ 2Pre. Zodra de audio-setup correct is geconfigureerd in de DAW, is elke ingangsbron beschikbaar voor opname.

Een mix van de opgenomen tracks zal beschikbaar zijn op lijnuitgangen 1 en 2, zodat u de resultaten in de luidsprekers kunt horen.

Het is mogelijk dat de artiest er de voorkeur aan geeft een monitormix van stem en instrumenten te horen die is aangepast aan hun smaak. **Met Focusrite Control** kun je een aangepaste monitormix voor de artiest definiëren en deze mix kan zowel de huidige ingangssignalen als eerder opgenomen DAW-tracks bevatten.

Je kunt de stereomonitormix van een muzikant naar uitgangen 3 en 4 leiden, en deze is dan beschikbaar via de hoofdtelefoonaansluiting van de Clarett+ 2Pre. Als u de monitormix naar meer dan één muzikant moet sturen, kunt u de lijnuitgangen op het achterpaneel gebruiken om de mix naar een hoofdtelefoonversterker te sturen.

Wanneer u de ingangen rechtstreeks monitort, zorg er dan voor dat u alle DAW-kanalen waarop u opneemt, dempt. Als de DAW-kanalen niet zijn gedempt, hoort de muzikant twee signalen: een direct en een vertraagd via de DAW.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van **Focusrite Control** (download van focusrite.com/downloads) voor meer details over het instellen van monitormixen.

A Overlatentie

U hebt waarschijnlijk de term "latentie" gehoord die wordt gebruikt in verband met digitale audiosystemen. In de hierboven beschreven DAW-opnametoepassing is latentie de tijd die uw ingangssignalen nodig hebben om door uw computer en audiosoftware te gaan, en terug naar u.

Hoewel dit voor de meeste opnamesituaties geen probleem is, kan latentie een probleem zijn voor een artiest die wil opnemen terwijl hij zijn ingangssignalen bewaakt. Dit kan het geval zijn als u uw buffergrootte moet vergroten, wat nodig kan zijn wanneer u overdubs opneemt in een groot project met veel DAW-tracks, software-instrumenten en FX-plug-ins.

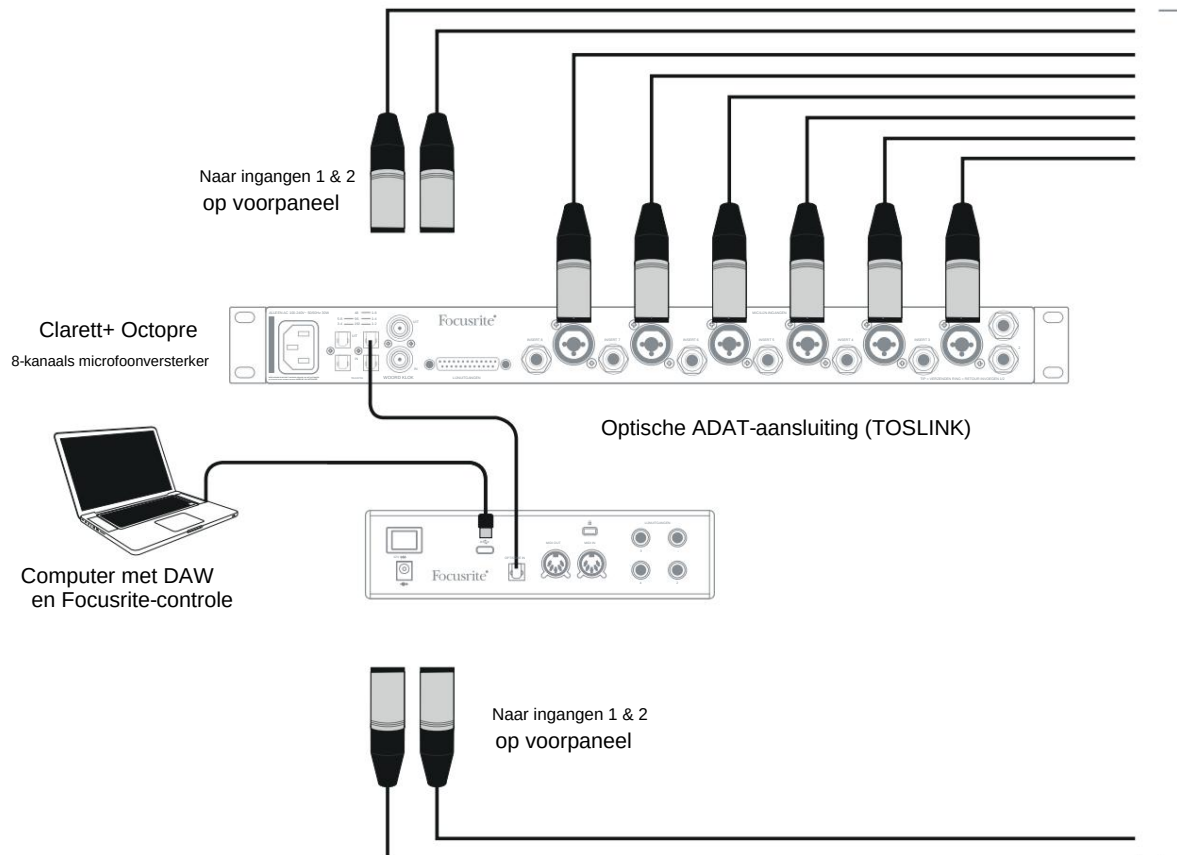
Veelvoorkomende symptomen van een te lage bufferinstelling kunnen haperende audio zijn (klikken en ploffen), of een bijzonder hoge CPU-belasting binnen uw DAW (de meeste DAW's hebben CPU-uitlezingen). Als je dit op een Mac ervaart, kun je de buffergrootte verhogen vanuit de DAW-applicatie zelf; op een Windows-pc moet u dit wijzigen vanuit het **ASIO ControlPanel** dat gewoonlijk toegankelijk is via uw DAW **Setup-voorkeuren**.*.

De Clarett+ 2Pre, in combinatie met **Focusrite Control**, maakt "low latency monitoring" mogelijk, wat dit probleem oplost. U kunt uw ingangssignalen rechtstreeks naar de hoofdtelefoon- en lijnuitgangen van de Clarett+ 2Pre leiden. Dit stelt de muzikanten in staat zichzelf te horen met ultralage latentie - dwz effectief in "realtime" - samen met het afspelen op de computer. De ingangssignalen naar de computer worden op geen enkele manier beïnvloed door deze instelling. Houd er echter rekening mee dat eventuele effecten die door software-plug-ins aan de live-instrumenten worden toegevoegd, in dit geval niet hoorbaar zijn in de hoofdtelefoon, hoewel de FX nog steeds aanwezig is op de opname.

* Typische naam - paginanamen kunnen variëren met DAW

2. De optische aansluitingen gebruiken

Naast twee analoge ingangen heeft de Clarett+ 2Pre een ADAT-ingangspoort (**OPTICAL IN**) die acht extra audio-ingangen kan leveren met een samplefrequentie van 44,1/48 kHz of vier met een samplefrequentie van 88,2/96 kHz. Het gebruik van een aparte 8-kanaals microfoonvoorversterker die is uitgerust met een ADAT-uitgang – zoals de Clarett+ OctoPre – biedt een eenvoudige methode om de ingangscapaciteit van de Clarett+ 2Pre uit te breiden.

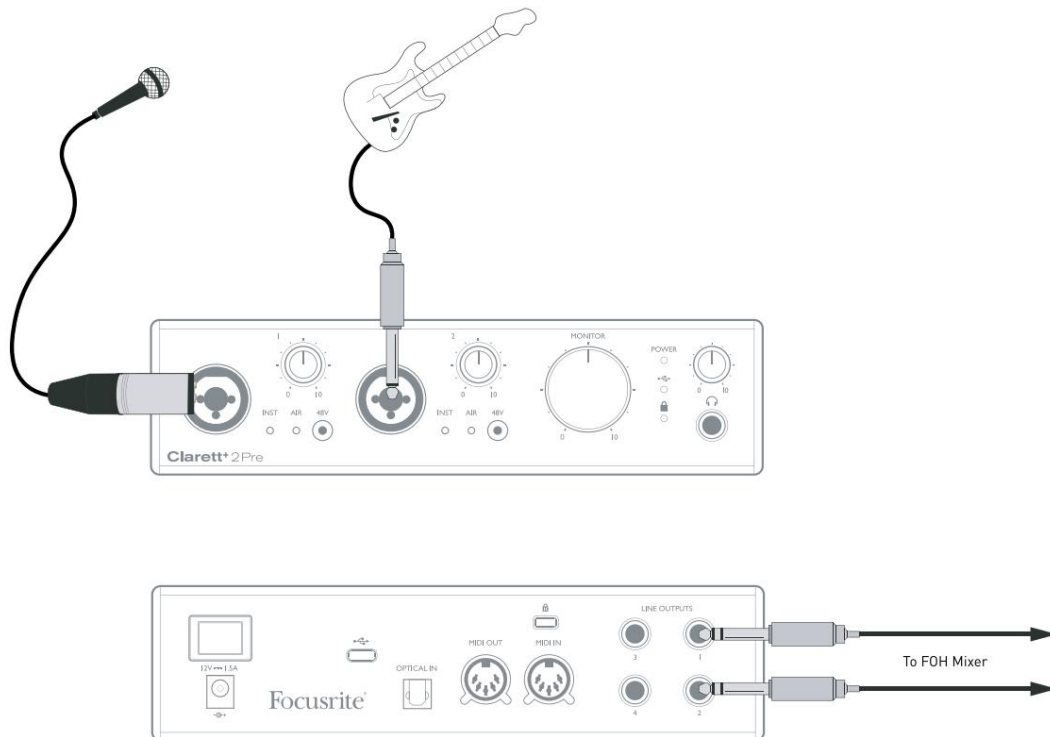


De **OPTICAL OUT** - poort van de Clarett+ v is verbonden met de **OPTICAL IN** - poort van de Clarett+ 2Pre met een enkele optische TOSLINK-kabel. De twee apparaten moeten worden gesynchroniseerd om ervoor te zorgen dat het geluid netjes wordt doorgegeven, zonder klikken en ploffen. Ga hiervoor in **Focusrite Control** naar **Apparaatinstellingen** en stel **Klokbron** in op **ADAT**. Beide apparaten moeten op dezelfde samplefrequentie zijn ingesteld.

U kunt de extra ADAT-ingangen op dezelfde manier routeren als andere ingangen in **Focusrite Control**. De ADAT-ingangen kunnen, indien nodig, deel uitmaken van de hoofdtelefoonmix van elke muzikant.

3. De Clarett+ 2Pre gebruiken als microfoonvoorversterker op het podium

De Clarett+ 2Pre slaat de instellingen van **Focusrite Control** automatisch op in de hardware. Met deze functie kunt u het configureren als een paar ingangen - microfoon, lijn of instrument - voor gebruik als een zelfstandig apparaat. Hierdoor gebruik je hem op het podium in een live omgeving waar bijvoorbeeld geen computerverbinding nodig is.



In het geïllustreerde voorbeeld zijn een microfoon en een gitaar aangesloten op de ingangen van de Clarett+ 2Pre; Uitgangen 1 en 2 gaan naar het hoofd PA-systeem. De artiest kan het microfoon- en gitaarvolume afzonderlijk van het voorpaneel aanpassen.

FOCUSRITE CONTROLE - OVERZICHT

Focusrite Control is de softwaretoepassing die wordt gebruikt met de Clarett+ 2Pre, die kan worden gedownload van focusrite.com/downloads. Een iOS-app die WiFi-bediening van **Focusrite Control** mogelijk maakt, is beschikbaar in de Apple App Store.

Met **Focusrite Control** kunt u voor elke muzikant een aangepaste monitormix maken en de routing van alle audiosignalen naar de fysieke audio-uitgangen specificeren. Samplefrequentie en klokbronselectie zijn ook verkrijgbaar bij **Focusrite Control**.

Focusrite Control heeft zijn eigen, speciale gebruikershandleiding met gedetailleerde gebruiksaanwijzingen voor alle aspecten van de software. Dit kan worden gedownload van focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TECHNISCHE SPECIFICATIES

Prestatie specificaties

Waar mogelijk worden specificaties gemeten volgens AES17. Tenzij anders vermeld, zijn alle specificatiemetingen ongewogen.

Configuratie	
Ingangen	10: analoog (2), ADAT (8)
Uitgangen	4: analoog
Mixer	Volledig toewijsbare 14-in/4-out mixer
Aangepaste mixen	10 mono
Maximale aangepaste mix-ingangen	18 mono
Digitale prestaties	
Ondersteunde samplefrequenties	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Microfooningangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisch bereik	118 dB bij minimale versterking (A-gewogen)
THD+Vrouwen	-110 dB @ -1 dBFS en 20 dB versterking (A-gewogen)
Ruis AAN	-129 dBu
Maximaal ingangsniveau	18 dBu
Versterkingsbereik	57 dB
Impedantie	LUCHT uit: 6,2K $\ddot{y}$ LUCHT aan: 2,2K $\ddot{y}$
Lijningangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisch bereik	118 dB bij minimale versterking (A-gewogen)
THD+Vrouwen	-100 dB @ -1 dBFS en minimale versterking
Maximaal ingangsniveau	26 dBu
Versterkingsbereik	57 dB
Impedantie	66K _
Instrumentingangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisch bereik	116 dB (A-gewogen)
THD+Vrouwen	-96.5 dB @ -1 dBFS en minimale versterking
Maximaal ingangsniveau	15 dBu
Versterkingsbereik	57 dB
Impedantie	2,3M _

Lijn- en monitoruitgangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamisch bereik uitgangen (1-2)	124 dB (A-gewogen)
THD+N-uitgangen (1-2)	-106 dB
Maximaal uitgangsniveau (0 dBFS) Gebalanceerde lijn/TRS-uitgangen	18 dBu
Impedantie	68 Ω
Hoofdtelefoonuitgangen	
Frequentierespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dynamisch bereik	118 dB (A-gewogen)
THD+Vrouwen	-104 dB
Maximaal uitgangsniveau	16 dBu
Impedantie	5 Ω

Fysieke en elektrische kenmerken

Analoge ingangen	
Connectoren	Combo XLR-aansluitingen: Mic/Line/Inst, op frontpaneel
Mic/Lijn schakelen	automatisch
Lijn/instrument schakelen	via Focusrite-bediening
fantomvoeding	+48 V-schakelaars voor elke ingang
Analoge uitgangen	
Hoofduitgangen	4 x gebalanceerde ¼" TRS-aansluitingen op het achterpaneel
Stereo hoofdtelefoonuitgang	¼" TRS-aansluiting op voorpaneel
Regeling uitgangsniveau hoofdmonitor	Op voorpaneel
Niveauregeling hoofdtelefoon	
Andere I/O	
ADAT-INGANG	TOSLINK optische connector: 8 kanalen op 44,1/48 kHz 4 kanalen op 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 met Type C-connector
MIDI-INGANG	2 x 5-polige DIN-aansluitingen
Gewicht en afmetingen	
B x D x H	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Gewicht	1,11 kg (2,45 lb)

PROBLEEMOPLOSSEN

Ga voor hulp om met uw Clarett+ aan de slag te gaan naar:

[focusrite.com/aan de slag](https://focusrite.com/aan-de-slag)

Als je vragen hebt of hulp nodig hebt met je Clarett+, bezoek dan ons Helpcentrum.

Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

ondersteuning.focusrite.com

AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN

Focusrite, Clarett en OctoPre zijn gedeponeerde handelsmerken van Focusrite Audio Engineering Ltd. in de Verenigde Staten en andere landen.

ADAT is een geregistreerd handelsmerk van inMusic Brands in de VS en andere landen.

iOS, iPhone, iPad en App Store zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen en regio's.

USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.

Thunderbolt is een handelsmerk van Intel Corporation of haar dochterondernemingen in de VS en/of andere landen.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.