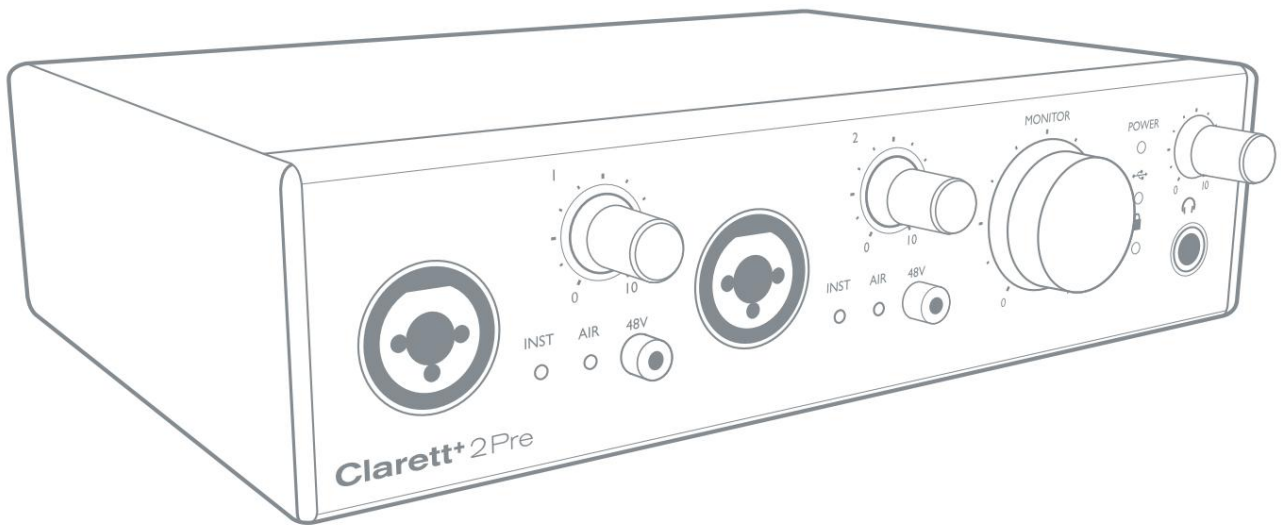


Clarett⁺ 2Pre

Guida utente



Focusrite[®]
focusrite.com

Si prega di leggere:

Grazie per aver scaricato questa guida per l'utente.

Abbiamo utilizzato la traduzione automatica per assicurarci di avere una guida per l'utente disponibile nella tua lingua, ci scusiamo per eventuali errori.

Se preferisci vedere una versione inglese di questa guida per l'utente per utilizzare il tuo strumento di traduzione, puoi trovarlo nella nostra pagina dei download:

download.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SOMMARIO

PANORAMICA	3
Introduzione	3
Caratteristiche	4
Contenuto della confezione	5
Requisiti di sistema	5
INIZIARE	6
Installazione software	6
Registrazione del tuo Clarett+ 2Pre	6
Caratteristiche hardware	8
Pannello frontale	8
Pannello posteriore	9
Collegamento del tuo Clarett+ 2Pre	10
Configurazione audio del computer	10
Configurazione audio nella tua DAW	10
Collegamento Clarett+ 2Pre agli altoparlanti	11
ESEMPI DI UTILIZZO	13
1. Registrazione di un artista solista	13
2. Utilizzo dei collegamenti ottici	15
3. Utilizzo del Clarett+ 2Pre come preamplificatore microfonico sul palco	16
CONTROLLO DELLA FUOCO - PANORAMICA	17
SPECIFICHE TECNICHE CLARETT+ 2PRE	18
Specifiche delle prestazioni	18
Caratteristiche fisiche ed elettriche	19
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	20
COPYRIGHT E NOTE LEGALI	20

PANORAMICA

AVVERTENZA: possono causare livelli di pressione sonora eccessivi da auricolari e cuffie perdita dell'udito.

AVVERTENZA: questa apparecchiatura deve essere collegata solo a porte USB di tipo 2.0+ o Thunderbolt 3.0+.

introduzione

Grazie per aver acquistato Clarett+ 2Pre, un'interfaccia alimentata tramite bus per PC o Mac dal suono sbalorditivo e dal suono puro per accompagnarti nel tuo viaggio creativo. I convertitori AD e DA indipendenti ti avvicinano più che mai alla tua musica e la gamma dinamica DA migliorata ti consente di catturare ogni dettaglio.

Questa Guida per l'utente fornisce una spiegazione dettagliata dell'hardware per aiutare a ottenere una comprensione completa delle caratteristiche operative del prodotto. Ti consigliamo di dedicare del tempo alla lettura della Guida, in modo da essere pienamente consapevole di tutte le funzionalità che Clarett+ 2Pre ha da offrire.

IMPORTANTE: oltre a questa Guida per l'utente, è necessaria la Guida al software di **controllo Focusrite**, che può essere scaricata da focusrite.com/downloads.

Questo contiene tutti i dettagli di **Focusrite Control**, l'applicazione software progettata specifico per l'uso con la gamma di interfacce Focusrite Clarett+.

Se una delle guide per l'utente non dispone delle informazioni necessarie, visitare support.focusrite.com, dove puoi trovare articoli ed esercitazioni che esulano dallo scopo di questa guida per l'utente.

È inoltre disponibile un tutorial video introduttivo su focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Caratteristiche

Clarett+ 2Pre ha due preamplificatori Clarett+ di nuova generazione ad alte prestazioni con un design del preamplificatore che offre enormi margini di manovra, bassa distorsione e basso rumore. I convertitori AD e DA nuovi e migliorati acquisiscono registrazioni più accurate e i convertitori AD e DA indipendenti offrono un rumore estremamente basso e un'elevata gamma dinamica. La voce brillerà con l'All-analogue Air, i suoi circuiti che emulano il classico preamplificatore Focusrite ISA 110. Gli ingressi per strumenti J-FET offrono una larghezza di banda audio dedicata, ad altissima impedenza, estremamente ampia e imitano gli ingressi dell'amplificatore per chitarra per preservare il tono naturale delle chitarre.

L'applicazione software di accompagnamento, **Focusrite Control**, è progettata per consentire di configurare facilmente Clarett+ 2Pre con instradamenti del segnale appropriati per le attività di registrazione più comuni e, per situazioni più complesse, fornisce ampie opzioni di monitoraggio e routing. È possibile scaricare **Focusrite Control** da focusrite.com/downloads.

Gli utenti iPad e iPhone possono inoltre scaricare [Focusrite iOS Control dall'App Store®](#). L'app comunica tramite WiFi con **Focusrite Control** in esecuzione sul tuo computer e ti consente di regolare i mix del monitor e le impostazioni di input dal tuo dispositivo iOS. Per ulteriori informazioni, vedere il Manuale dell'utente di **Focusrite Control**.

Contenuto della confezione

Insieme al tuo Clarett+ 2Pre dovresti avere:

- Alimentatore di rete esterno (PSU) da 12 V CC
- Cavo da USB-C a USB-A
- Cavo da USB-C a USB-C

Focusrite Control è disponibile su focusrite.com/downloads. Su Windows, **Focusrite Control** installerà anche il driver richiesto. Utenti Mac: Clarett+ 2Pre è conforme alla classe sui Mac, quindi non sono richiesti driver.

In qualità di proprietario di Clarett+, hai anche diritto a una selezione di software di terze parti. Vai su focusrite.com/software_incluso/ClarettPlus-2Pre per scoprire cosa è incluso.

Requisiti di sistema

IMPORTANTE – Visitare il seguente collegamento per informazioni aggiornate su computer e compatibilità del sistema operativo per tutti i prodotti Clarett+:

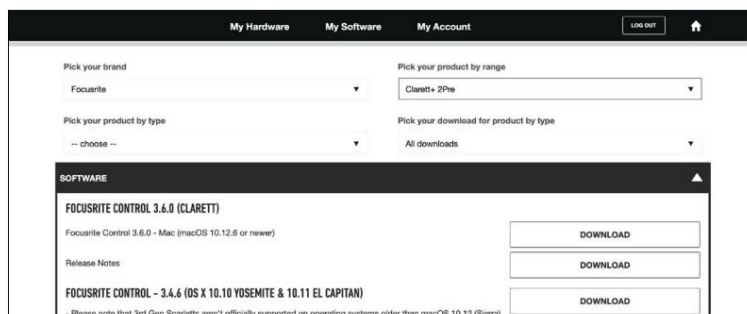
support.focusrite.com

INIZIARE

Installazione software

Focusrite Control e il software del driver necessario per Clarett+ 2Pre sono disponibili per il download dal sito Web Focusrite: focusrite.com/downloads.

Fare clic su **Gamma Clarett+** nella pagina **Download** . Questo ti porterà a una pagina con tutti i download disponibili per la gamma Clarett+.



Per scaricare la versione di **Focusrite Control** necessaria, fare clic sul pulsante **Download** appropriato .

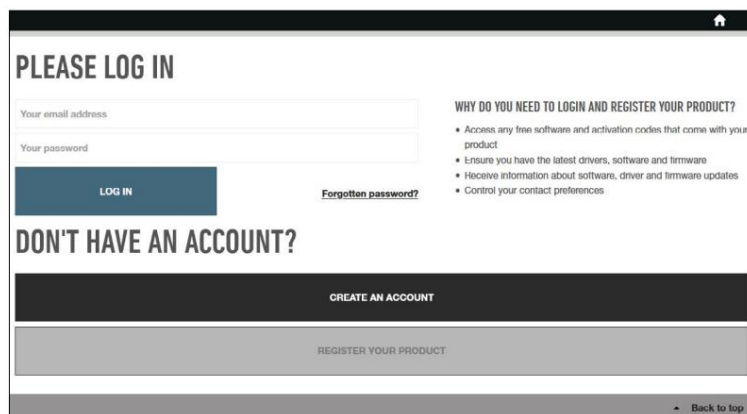
Si noti che il driver di Windows è incluso nel download di **Focusrite Control** . Nessun driver aggiuntivo è necessario per i Mac.

Registrazione del tuo Clarett+ 2Pre

Se hai problemi con i passaggi seguenti, guarda la nostra guida video qui:

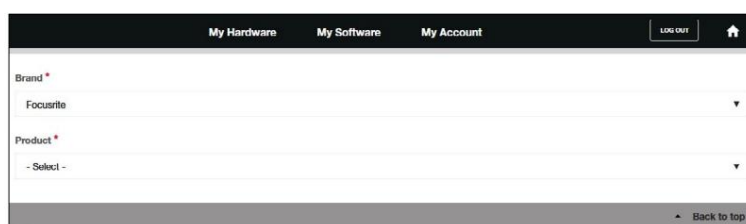
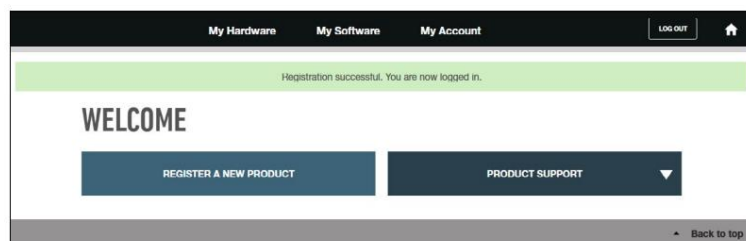
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Vai su focusrite.com/register/.



2. Se non hai già un account Focusrite/Novation, seleziona **CREA UN ACCOUNT** e seguire le istruzioni sullo schermo.

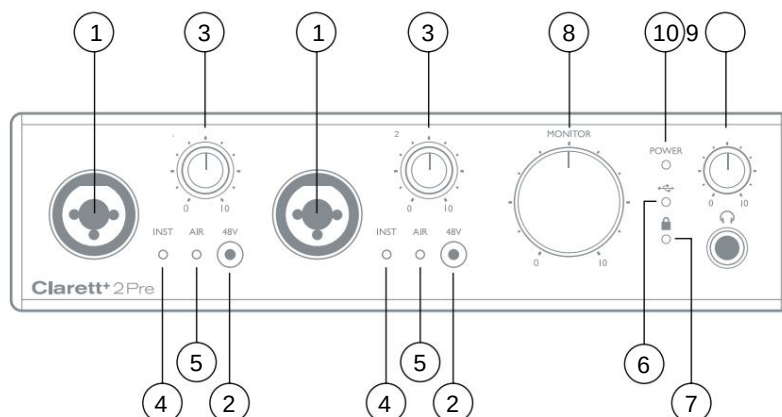
3. Se hai un account, accedi e seleziona **REGISTRA UN NUOVO PRODOTTO**:



4. Seleziona il tuo dispositivo Clarett+ dall'elenco a discesa **Prodotto** e inserisci il numero di serie del tuo dispositivo in fondo alla pagina. Puoi trovare il numero di serie sul lato inferiore del Clarett+ 2Pre e anche sulla confezione regalo. Quindi fare clic su **Imposta numero di serie**.
5. Segui il resto delle istruzioni sullo schermo per completare la registrazione del dispositivo.
6. Una volta completata la registrazione, il tuo Prodotto apparirà nel tuo Account sotto il La mia scheda **Hardware** .
7. Tutto il software in bundle può essere trovato nella scheda **Il mio software** nel tuo account

Caratteristiche hardware

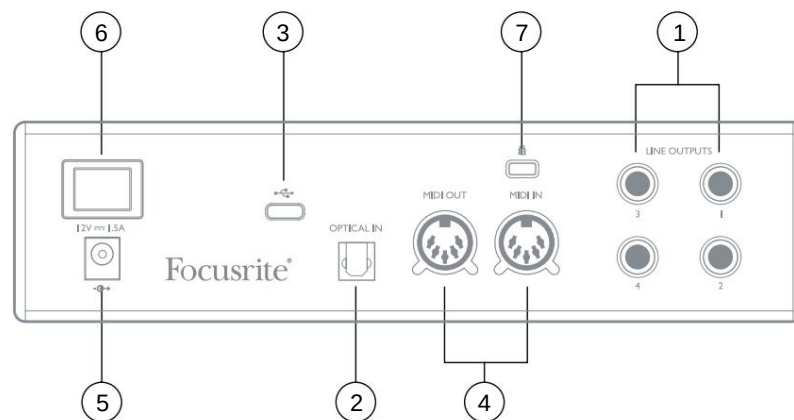
Pannello frontale



Il pannello frontale include controlli del guadagno di ingresso e connettori di ingresso per i segnali Mic, Line e Instrument per entrambi i canali e anche controlli di monitoraggio.

1. **INGRESSI 1 e 2** – Prese di ingresso Combo XLR per ciascun canale: collegare i microfoni tramite un connettore XLR o strumenti (ad es. chitarra) o segnali a livello di linea tramite jack da 1/4". È possibile utilizzare spine jack TRS (bilanciate) o TS (sbilanciate) per strumenti o segnali a livello di linea.
2. **48V** – due interruttori che abilitano l'alimentazione phantom a 48 V ai contatti XLR dei connettori Combo per gli ingressi microfonici 1 e 2. Ciascun interruttore ha un LED rosso per mostrare quando l'alimentazione phantom è abilitata. Si noti che non tutti i microfoni richiedono l'alimentazione phantom. Se non sei sicuro che il tuo microfono ne abbia bisogno per funzionare, leggi la documentazione del microfono.
3. **Guadagno 1 e 2** – due controlli rotanti: regola il guadagno di ingresso per i segnali agli ingressi 1 e 2 rispettivamente. I controlli di guadagno hanno LED 'halos' per confermare il livello del segnale: il verde indica un livello di ingresso di almeno -42 dBFS (cioè, 'segnale presente'), l'anello diventa poi arancione quando il livello del segnale raggiunge -6 dBFS e rosso a 0 dBFS.
4. **INST** – due LED rossi che si accendono quando è selezionata la modalità Strumento per gli ingressi jack 1 o 2 del software **Focusrite Control**. Quando è selezionata la modalità Strumento, l'ingresso di linea viene convertito in un ingresso sbilanciato ad alta impedenza. È possibile collegare gli strumenti tramite una presa jack a 2 poli (TS) qui.
5. **AIR** – due LED gialli che si accendono quando viene selezionata la funzione AIR per ciascun ingresso di **Focusrite Control**. AIR modifica la risposta in frequenza dello stadio di ingresso per modellare i classici preamplificatori microfonici Focusrite ISA basati su trasformatore.
6.  (USB attivo) – un LED verde che si accende quando l'unità ha stabilito una connessione con il computer a cui è collegato.
7.  (Bloccato) – un LED verde che conferma la sincronizzazione dell'orologio, sia con Clarett+ 2Pre orologio interno o all'ingresso digitale esterno.
8. **MONITOR** – controllo del livello di uscita del monitor principale – questo controllo normalmente controlla il livello alle uscite del monitor principale sul pannello posteriore, ma può essere configurato in **Focusrite Control** per regolare entrambe le coppie di uscite analogiche.
9.  (Cuffie) – collegare un paio di cuffie stereo alla presa jack da 1/4" TRS sotto il controllo. L'uscita cuffie trasporta sempre i segnali indirizzati alle uscite analogiche 3 e 4 (come coppia stereo) in **Focusrite Control**.
10. **POWER** – LED verde che conferma che l'alimentazione CC è collegata.

Pannello posteriore



1. **USCITE DI LINEA da 1 a 4** – quattro uscite di linea analogiche bilanciate su prese jack da ¼"; utilizzare jack TRS per una connessione bilanciata o jack TS per sbilanciato. Le uscite di linea **1** e **2** verranno generalmente utilizzate per pilotare gli altoparlanti principali L e R del sistema di monitoraggio, mentre le uscite **3** e **4** possono essere utilizzate per collegare apparecchiature a livello di linea aggiuntive (ad esempio, processori FX esterni). I segnali indirizzati a tutte le uscite possono essere definiti in **Focusrite Control**.
2. **OPTICAL INPUT** – un connettore TOSLINK che trasporta otto canali di audio digitale in formato ADAT a una frequenza di campionamento di 44,1/48 kHz o quattro canali a 88,2/96 kHz. Questo ingresso è disabilitato a frequenze di campionamento di 176,4/192 kHz. Questo ingresso è anche in grado di accettare un S/PDIF stereo ottico fonte.
3.  – Connettore USB-C™; collegare il Clarett+ 2Pre al computer con uno dei due in dotazione Cavo da USB-C a USB-C o da USB-C a USB-A.
4. **MIDI IN** e **MIDI OUT** – prese DIN standard a 5 pin per collegare apparecchiature MIDI esterne. Puoi inviare/ricevere dati MIDI tra il tuo computer e dispositivi MIDI esterni.
5. Ingresso di alimentazione CC esterno: alimenta Clarett+ 2Pre tramite l'adattatore CA (PSU) separato in dotazione. L'alimentatore è un'unità da 12 V CC da 1,5 A. Clarett+ 2Pre può anche essere alimentato da un computer tramite connessione USB, a condizione che il computer disponga di una porta Type-C™ da 15 W. Vedere [Informazioni sull'alimentazione del bus USB Clarett+ 2Pre](#) per verificare se il computer dispone di questa porta: in caso contrario, utilizzare l'adattatore CA in dotazione.
6. Interruttore di accensione/spengimento.
7. Slot di sicurezza Kensington: se lo desideri, fissa il tuo Clarett+ 2Pre a una struttura adatta.

Collegamento del tuo Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre ha una porta USB-C™ (sul pannello posteriore). Una volta completata l'installazione del software, collegare Clarett+ 2Pre al computer utilizzando uno dei cavi USB-C in dotazione.

Il Clarett+ 2Pre può essere alimentato sia con l'adattatore AC (PSU) in dotazione, sia tramite la connessione USB, a condizione che il computer disponga di una porta Type-C™ da 15 W. Vedere Informazioni [sull'alimentazione del bus USB Clarett 2Pre](#) per verificare se il tuo computer ha una porta di questo tipo.

Accendere l'unità con l'interruttore di alimentazione.

Configurazione audio del computer

Quando colleghi il tuo Clarett+ 2Pre al tuo computer per la prima volta, dovrai selezionarlo come dispositivo di ingresso/uscita audio.

- **macOS:** la selezione avviene in **Preferenze di Sistema > Audio:** selezionare il dispositivo Focusrite acceso entrambe le pagine **Input** e **Output**.
- **Windows:** la selezione avviene in **Pannello di controllo > Audio:** fare clic con il pulsante destro del mouse sul dispositivo Focusrite e selezionare **Imposta come dispositivo predefinito** in entrambe le schede **Registrazione** e **Riproduzione**.

In caso di problemi, i dettagli completi su come selezionare Clarett+ 2Pre come dispositivo audio sono disponibili su focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Dopo la prima connessione, il tuo sistema operativo dovrebbe selezionare automaticamente Clarett+ 2Pre come dispositivo audio predefinito.

Configurazione audio nella tua DAW

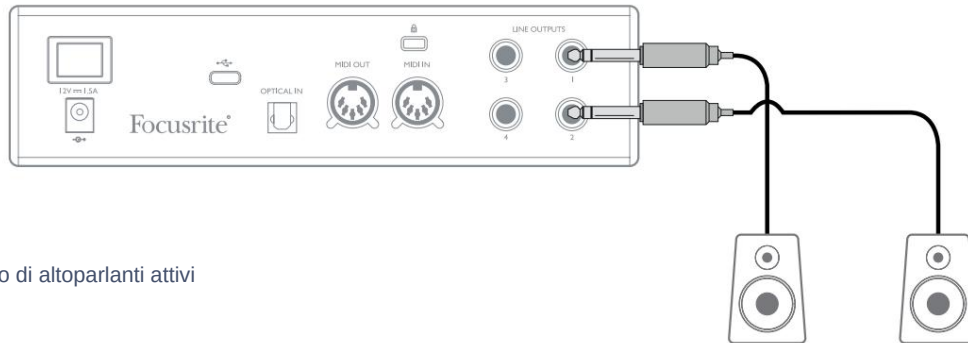
Dopo aver installato i driver e collegato l'hardware, puoi iniziare a utilizzare Clarett+ 2Pre con la tua DAW.

Nota: la tua DAW potrebbe non selezionare automaticamente Clarett+ 2Pre come dispositivo I/O predefinito. In questo caso, è necessario selezionare manualmente il driver nella pagina **Audio Setup*** della DAW e selezionare **Clarett+ 2Pre** (Mac) o **Focusrite USB ASIO** (Windows). Fare riferimento alla documentazione della DAW o ai file della Guida se non si è sicuri di dove selezionare Clarett+ 2Pre come dispositivo audio.

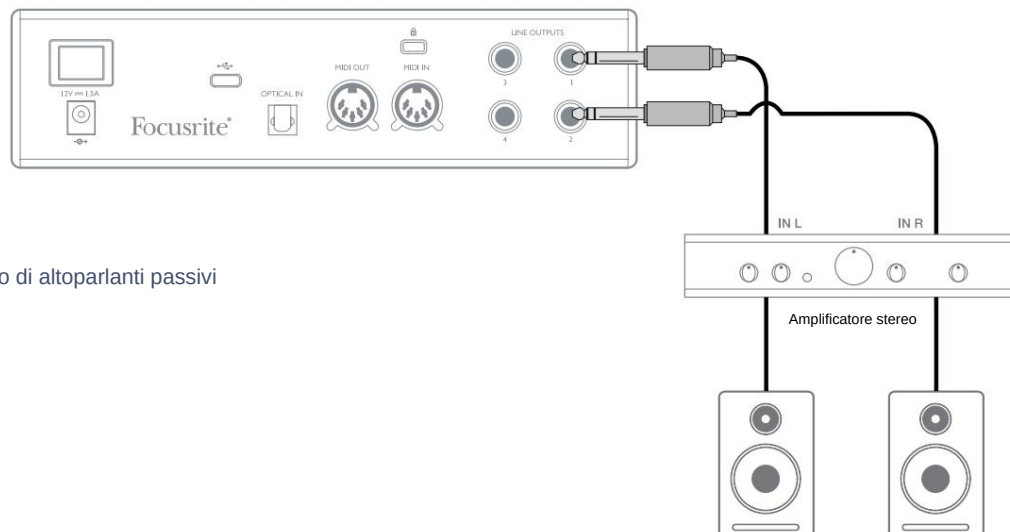
* Nome tipico: i nomi delle pagine possono variare con DAW

Collegamento Clarett+ 2Pre agli altoparlanti

Il jack da 1/4" **LINE OUTPUTS 1 e 2** sul pannello posteriore verrà normalmente utilizzato per pilotare gli altoparlanti di monitoraggio. I monitor autoalimentati hanno amplificatori interni e possono essere collegati direttamente. Gli altoparlanti passivi richiedono un amplificatore stereo separato; in questo caso le uscite vanno collegate agli ingressi dell'amplificatore.



Collegamento di altoparlanti attivi



Collegamento di altoparlanti passivi

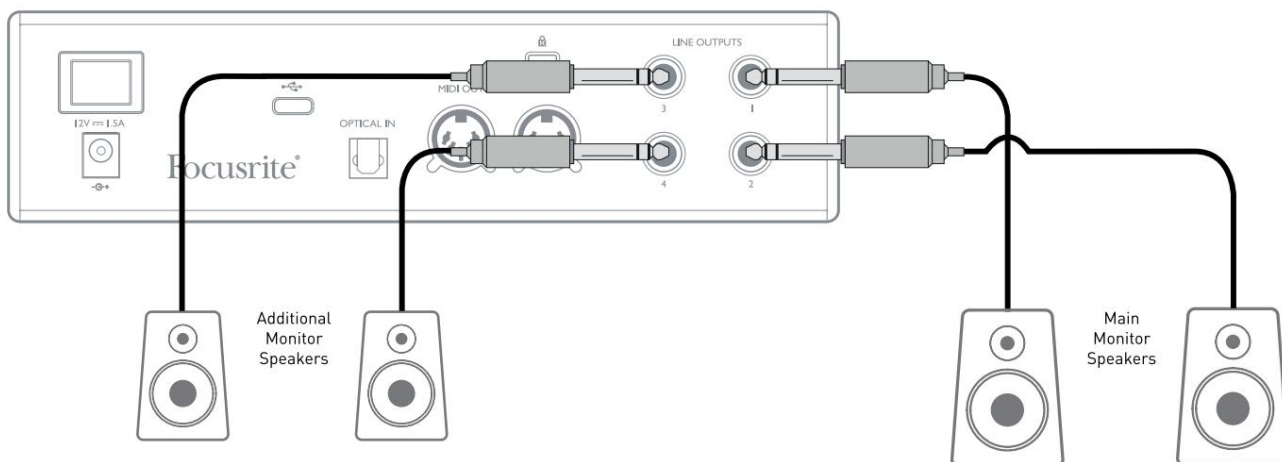
Le apparecchiature professionali avranno generalmente ingressi bilanciati. Se il tuo amplificatore o altoparlanti amplificati hanno ingressi bilanciati, usa jack da 1/4" a 3 poli (TRS) per collegarli al Clarett+ 2Pre.

Tutti i connettori di uscita di linea sono prese jack da 1/4" a 3 poli (TRS) e sono bilanciati elettronicamente. I tipici amplificatori consumer (hi-fi) e i piccoli monitor alimentati avranno ingressi sbilanciati su prese RCA.

Collegamento di due coppie di monitor

È possibile collegare due coppie di altoparlanti monitor utilizzando le quattro uscite di linea del Clarett+ 2Pre. È possibile regolare il livello di ciascuna coppia indipendentemente nel software (tramite **Focusrite Control**) o il livello di entrambe le coppie insieme alla manopola del monitor hardware.

Qualsiasi mix inviato alle uscite di linea 3 e 4 ("Altoparlanti monitor aggiuntivi" nel diagramma seguente) verrà inviato anche all'uscita cuffie. Si prega di notare che Clarett+ 2Pre non include la commutazione degli altoparlanti; è possibile acquistare hardware di terze parti per questo scopo.



IMPORTANTE:

LE USCITE DI LINEA 1 e 2 hanno un circuito "anti-thump" che protegge i tuoi altoparlanti se il Clarett+ 2Pre si accende mentre gli altoparlanti (e l'amplificatore se utilizzato) sono collegati e attivo.

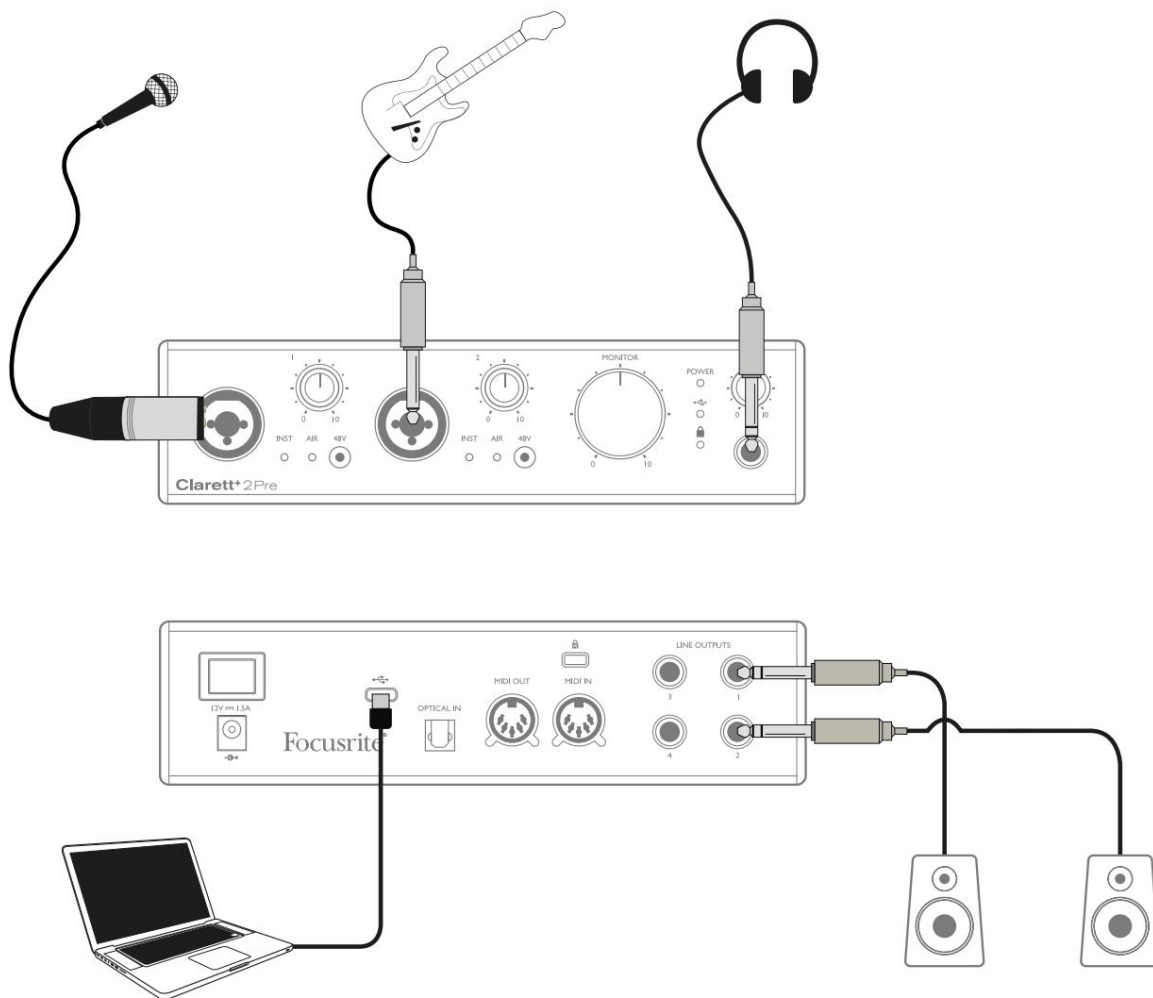
LE USCITE DI LINEA 3 e 4 non hanno questo circuito. Se stai usando altoparlanti aggiuntivi collegato a queste uscite, accendi prima il tuo Clarett+ 2Pre, quindi accendi gli altoparlanti o l'amplificatore di potenza.

Ma prendi l'abitudine di seguire in ogni caso questa regola generale: è una buona pratica audio per attivare qualsiasi sistema di altoparlanti **dopo** accendendo l'apparecchiatura che lo alimenta.

ESEMPI DI UTILIZZO

Clarett+ 2Pre è una scelta eccellente per molte applicazioni di registrazione e monitoraggio. Di seguito sono mostrate alcune configurazioni tipiche.

1. Registrazione di un artista solista



Questa configurazione illustra una configurazione tipica per la registrazione multitraccia con il software DAW sul computer.

In questo caso, due sorgenti – un microfono e una chitarra – sono collegate agli ingressi del Clarett+ 2Pre. Poiché la chitarra è collegata all'ingresso 2, assicurarsi che la modalità strumento sia selezionata per l'ingresso 2 da **Focusrite Control** e che il LED **INST** sia acceso.

La connessione al computer che esegue il software DAW avviene tramite un cavo USB. Questo trasporterà tutti i segnali di ingresso e di uscita tra la DAW e Clarett+ 2Pre. Una volta che la configurazione audio è stata configurata correttamente nella DAW, ciascuna sorgente di ingresso sarà disponibile per la registrazione.

Un mix delle tracce registrate sarà disponibile alle uscite di linea 1 e 2, in modo da poter ascoltare i risultati negli altoparlanti.

È possibile che l'esecutore preferisca ascoltare un mix monitor di voce e strumenti adattati al proprio gusto. **Focusrite Control** consente di definire un mix monitor personalizzato per l'artista e questo mix può includere i segnali di ingresso correnti e tracce DAW registrate in precedenza.

Puoi indirizzare il mix monitor stereo di un musicista alle uscite 3 e 4, e sarà quindi disponibile alla presa per cuffie del Clarett+ 2Pre. Se è necessario inviare il mix monitor a più di un musicista, è possibile utilizzare le uscite di linea del pannello posteriore per inviare il mix a un amplificatore per cuffie.

Quando monitori direttamente gli ingressi, assicurati di disattivare l'audio di tutti i canali DAW su cui registri. Se i canali DAW non sono silenziati, il musicista sentirà due segnali: uno diretto e uno ritardato tramite la DAW.

Fare riferimento alla Guida per l'utente di **Focusrite Control** (scaricabile da focusrite.com/downloads) per maggiori dettagli sull'impostazione dei mix monitor.

A ~~Nota~~ latenza

Probabilmente avrai sentito il termine "latenza" usato in connessione con i sistemi audio digitali. Nell'applicazione di registrazione DAW descritta sopra, la latenza è il tempo impiegato dai segnali di ingresso per passare attraverso il computer e il software audio e tornare a te.

Sebbene non sia un problema per la maggior parte delle situazioni di registrazione, la latenza può essere un problema per un artista che desidera registrare monitorando i propri segnali di ingresso. Questo potrebbe essere il caso se è necessario aumentare la dimensione del buffer, che potrebbe essere necessario quando si registrano sovraincisioni su un progetto di grandi dimensioni utilizzando molte tracce DAW, strumenti software e plug-in FX.

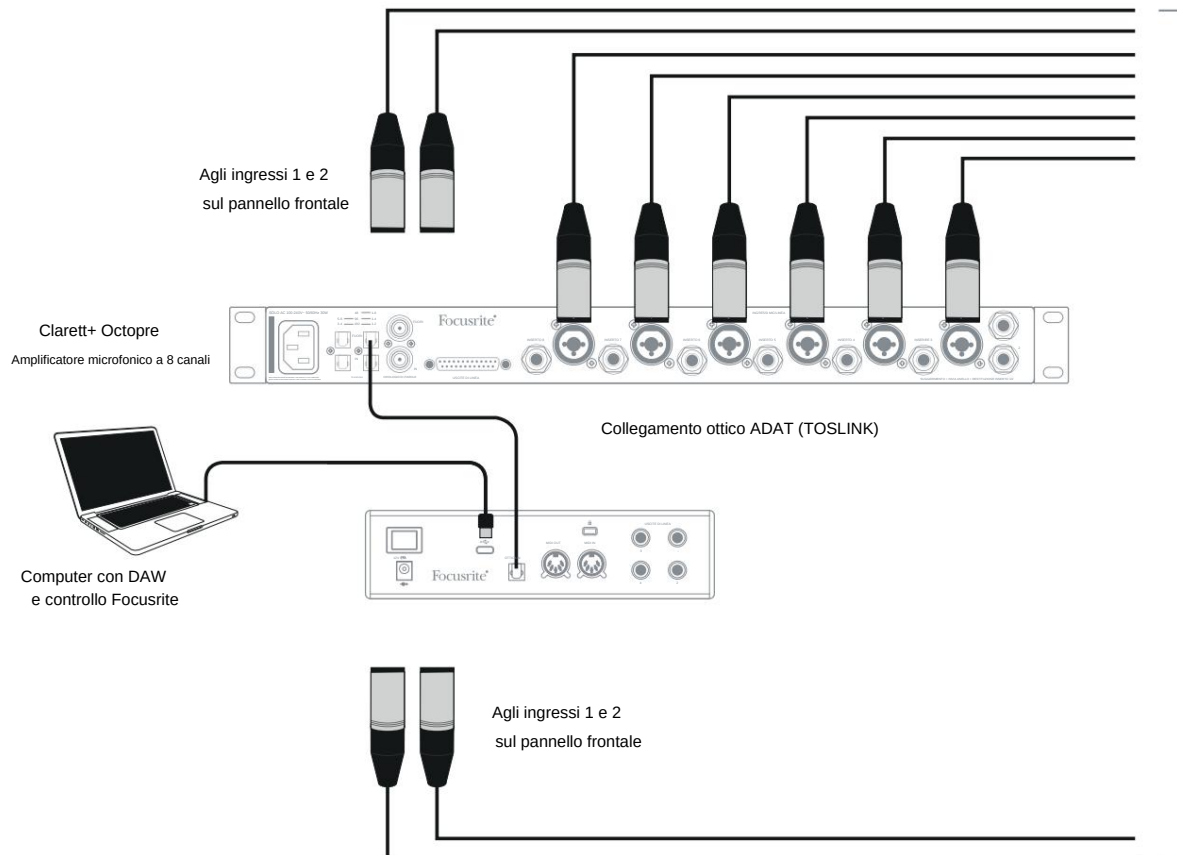
I sintomi comuni di un'impostazione del buffer troppo bassa potrebbero essere problemi audio (clic e pop) o un carico della CPU particolarmente elevato all'interno della DAW (la maggior parte delle DAW ha letture della CPU). Se lo si verifica su un Mac, è possibile aumentare la dimensione del buffer dall'applicazione DAW stessa; su un PC Windows sarà necessario modificarlo **dall'ASIO ControlPanel** a cui di solito è possibile accedere dalle **Preferenze di configurazione DAW***.

Clarett+ 2Pre, in combinazione con **Focusrite Control**, consente il "monitoraggio a bassa latenza", che supera questo problema. Puoi indirizzare i tuoi segnali di ingresso direttamente alle cuffie e alle uscite di linea del Clarett+ 2Pre. Ciò consente ai musicisti di ascoltare se stessi con una latenza ultra-bassa, cioè efficacemente in "tempo reale", insieme alla riproduzione del computer. I segnali di ingresso al computer non sono influenzati in alcun modo da questa impostazione. Tuttavia, tieni presente che in questo caso gli effetti aggiunti agli strumenti dal vivo dai plug-in software non verranno uditi nelle cuffie, sebbene gli effetti saranno comunque presenti nella registrazione.

* Nome tipico: i nomi delle pagine possono variare con DAW

2. Utilizzo dei collegamenti ottici

Oltre a due ingressi analogici, Clarett+ 2Pre ha una porta di ingresso ADAT (**OPTICAL IN**) che può fornire otto ingressi audio aggiuntivi con frequenza di campionamento di 44,1/48 kHz o quattro a 88,2/96 kHz. L'uso di un preamplificatore microfonico separato a 8 canali dotato di un'uscita ADAT, come Clarett+ OctoPre, fornisce un metodo semplice per espandere la capacità di ingresso di Clarett+ 2Pre.

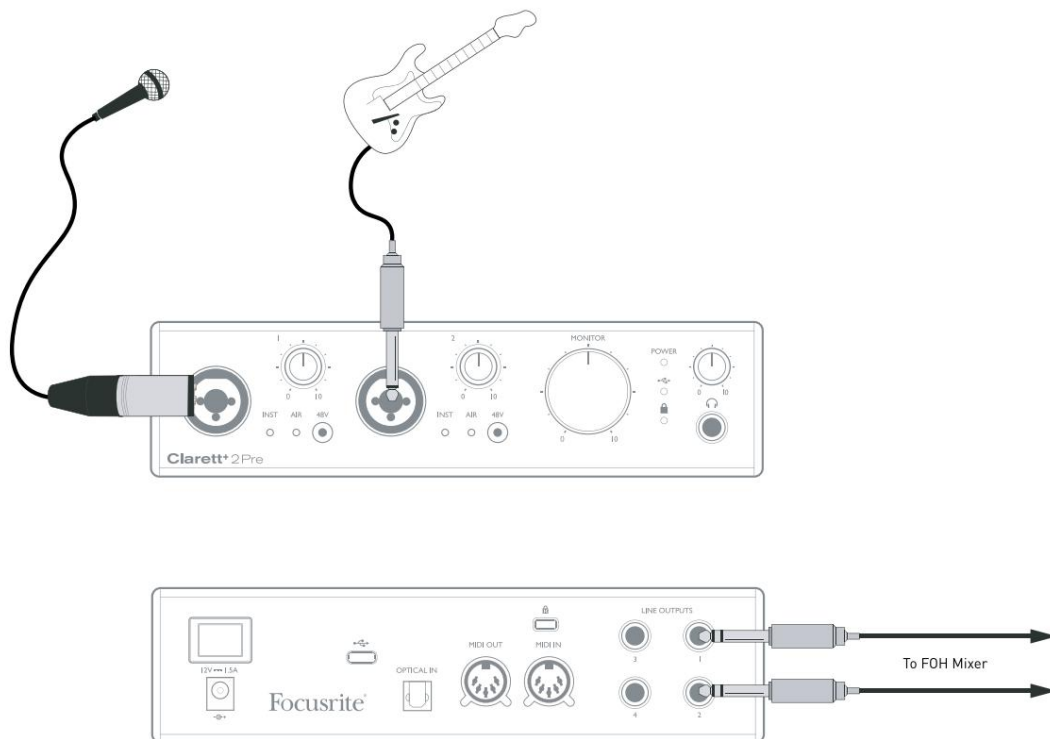


La porta **OPTICAL OUT** di Clarett+ v è collegata alla porta **OPTICAL IN** di Clarett+ 2Pre con un singolo cavo ottico TOSLINK. I due dispositivi devono essere sincronizzati per garantire che l'audio passi in modo pulito, senza clic e scoppi. Per fare ciò in **Focusrite Control**, vai su **Impostazioni dispositivo** e imposta la **Sorgente** di clock su **ADAT**. Entrambi i dispositivi devono essere impostati sulla stessa frequenza di campionamento.

È possibile indirizzare gli ingressi ADAT aggiuntivi allo stesso modo degli altri ingressi in **Focusrite Control**. Gli ingressi ADAT possono far parte del mix di cuffie di qualsiasi musicista, secondo necessità.

3. Utilizzo del Clarett+ 2Pre come preamplificatore microfonico sul palco

Clarett+ 2Pre memorizza automaticamente le impostazioni di **Focusrite Control** all'interno dell'hardware. Questa funzione consente di configurarlo come una coppia di ingressi – microfono, linea o strumento – da utilizzare come dispositivo autonomo. Ciò ti consente di utilizzarlo sul palco in un ambiente dal vivo in cui non è necessaria la connessione al computer, ad esempio.



Nell'esempio illustrato, un microfono e una chitarra sono collegati agli ingressi del Clarett+ 2Pre; Le uscite 1 e 2 vanno al sistema PA principale. L'esecutore può regolare il volume del microfono e della chitarra separatamente dal pannello frontale.

CONTROLLO DELLA FUOCO - PANORAMICA

Focusrite Control è l'applicazione software utilizzata con Clarett+ 2Pre, che può essere scaricata da focusrite.com/downloads. Sull'App Store di Apple è disponibile un'app iOS che consente il controllo WiFi di **Focusrite Control**.

Focusrite Control consente di creare un mix monitor personalizzato per ogni musicista e di specificare l'instradamento di tutti i segnali audio alle uscite audio fisiche. La frequenza di campionamento e la selezione della sorgente di clock sono disponibili anche da **Focusrite Control**.

Focusrite Control dispone di una propria Guida per l'utente dedicata, che contiene istruzioni operative dettagliate per tutti gli aspetti del software. Questo può essere scaricato da focusrite.com/downloads.

SPECIFICHE TECNICHE CLARETT+ 2PRE

Specifiche delle prestazioni

Ove possibile, le specifiche sono misurate secondo AES17. Salvo diversa indicazione, tutte le misurazioni delle specifiche non sono ponderate.

Configurazione	
Ingressi	10: analogico (2), ADAT (8)
Uscite	4: analogico
Miscelatore	Mixer 14 ingressi/4 uscite completamente assegnabile
Miscele personalizzate	10 mono
Massimo input mix personalizzato	18 mono
Performance digitale	
Frequenze di campionamento supportate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Ingressi microfono	
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Gamma dinamica	118 dB al guadagno minimo (ponderato A)
THD+Donne	-110 dB @ -1 dBFS e guadagno di 20 dB (ponderato A)
Rumore acceso	-129 dBu
Livello di ingresso massimo	18 dBu
Guadagna gamma	57dB
Impedenza	ARIA spenta: 6,2K $\ddot{y}$ ARIA accesa: 2.2K $\ddot{y}$
Ingressi di linea	
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Gamma dinamica	118 dB al guadagno minimo (ponderato A)
THD+Donne	-100 dB @ -1 dBFS e guadagno minimo
Livello di ingresso massimo	26 dBu
Guadagna gamma	57dB
Impedenza	66K $_$
Ingressi strumentali	
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Gamma dinamica	116 dB (ponderato A)
THD+Donne	-96,5 dB @ -1 dBFS e guadagno minimo
Livello di ingresso massimo	15 dBu
Guadagna gamma	57dB
Impedenza	2,3 milioni $_$

Uscite di linea e di monitoraggio	
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Uscite della gamma dinamica (1-2)	124 dB (ponderato A)
Uscite THD+N (1-2)	-106dB
Livello di uscita massimo (0 dBFS) Uscite bilanciate di linea/TRS	18 dBu
Impedenza	68 Ω
Uscite per cuffie	
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Gamma dinamica	118 dB (ponderato A)
THD+Donne	-104dB
Livello di uscita massimo	16 dBu
Impedenza	5 Ω

Caratteristiche fisiche ed elettriche

Ingressi analogici	
Connettori	Prese Combo XLR: Mic/Line/Inst, sul pannello frontale
Commutazione microfono/linea	Automatico
Commutazione linea/strumento	via Focusrite Control
Potenza fantasma	Interruttori +48 V per ogni ingresso
Uscite analogiche	
Uscite principali	4 jack TRS bilanciati da ¼" sul pannello posteriore
Uscita cuffie stereo	Jack TRS da ¼" sul pannello frontale
Controllo del livello di uscita del monitor principale	Sul pannello frontale
Controllo del livello delle cuffie	
Altri I/O	
INGRESSO ADAT	Connettore ottico TOSLINK: 8 canali a 44,1/48 kHz 4 canali a 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 con connettore di tipo C
INGRESSO MIDI	2 prese DIN a 5 pin
Peso e dimensioni	
L x P x A	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Il peso	1,11 kg (2,45 libbre)

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Per assistenza su come iniziare con Clarett+, visitare:

focusrite.com/get-started

Se hai domande o hai bisogno di aiuto in qualsiasi momento con il tuo Clarett+, visita il nostro Centro assistenza.

Qui puoi anche contattare il nostro team di supporto:

support.focusrite.com

COPYRIGHT E NOTE LEGALI

Focusrite, Clarett e OctoPre sono marchi registrati di Focusrite Audio Engineering Ltd. negli Stati Uniti e in altri paesi.

ADAT è un marchio registrato di inMusic Brands negli Stati Uniti e in altri paesi.

iOS, iPhone, iPad e App Store sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi e regioni.

USB Type-C® e USB-C® sono marchi registrati di USB Implementers Forum.

Thunderbolt è un marchio di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.