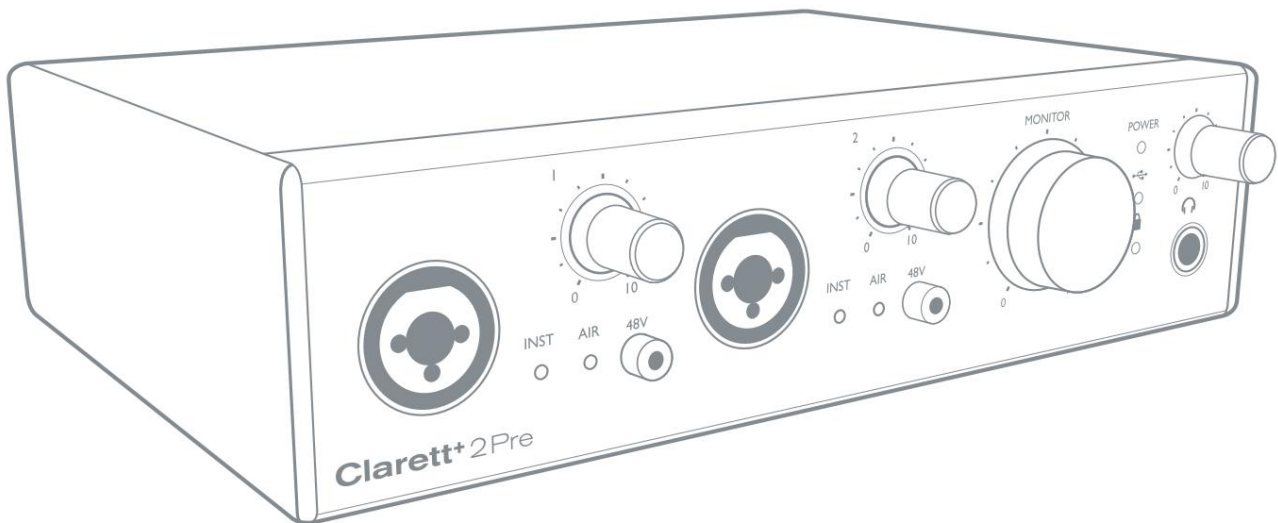


Clarett+ 2Pre

Käyttöohjeet



Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latsit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttäaksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivuiltamme:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

SISÄLLYSLUETTELO

YLEISKATSAUS	3
Johdanto	3
Ominaisuudet	4
Laatikon sisältö	5
Laitteistovaatimukset	5
PÄÄSTÄ ALKUUN ..	6
Ohjelmiston asennus	6
Clarett+ 2Pre rekisteröinti	6
Laitteiston ominaisuudet	8
Etupaneeli	8
Takapaneeli	9
Clarett+ 2Pre -laitteen liittäminen	10
Tietokoneen äänen asetukset	10
Ääniasetukset DAW:ssa	10
Clarett+ 2Pre:n liittäminen kaiuttimiin	11
ESIMERKKEJÄ KÄYTTÖÖN	13
1. Sooloartistin äänittäminen	13
2. Optisten liitäntöjen käyttäminen	15
3. Clarett+ 2Pre:n käyttäminen lavan mikrofonin esivahvistimena	16
FOCUSRITE CONTROL - YLEISKATSAUS	17
CLARETT+ 2PRE TEKNISET TIEDOT	18
Suorituskykyvaatimukset	18
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet	19
ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN	20
TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET	20

YLEISKATSAUS

VAROITUS: Kuulokkeiden liiallinen äänenpaine voi aiheuttaa kuulon menetyksen.

VAROITUS: Tämä laite saa liittää vain USB Type 2.0+- tai Thunderbolt 3.0+ -portteihin.

Johdanto

Kiitos, että ostit tämän Clarett+ 2Pre:n, kuultavasti upean, puhtaan kuuloisen, väyläkäyttöisen PC- tai Mac-käyttöliittymän, joka vie sinut luovalle matkalle. Riippumattomat AD- ja DA-muuntimet tuovat sinut lähemmäs musiikkiasi kuin koskaan, ja parannettu DA-dynamiikka-alue mahdollistaa jokaisen yksityiskohdan vangitsemisen.

Tämä käyttöopas sisältää yksityiskohtaisen selityksen laitteistosta, jotta voit saada perusteellisen käsityksen tuotteen toimintaominaisuuksista. Suosittelemme, että käytät aikaa oppaan lukemiseen, jotta olet täysin tietoinen kaikista Clarett+ 2Pre:n tarjoamista ominaisuuksista.

TÄRKEÄÄ: Tämän käyttöoppaan lisäksi tarvitset **Focusrite Control** -ohjelmistooppaan, jonka voi ladata osoitteesta focusrite.com/downloads.

Tämä sisältää täydelliset tiedot **Focusrite Controlista**, suunnitellusta ohjelmistosovelluksesta erityisesti käytettäväksi Focusrite Clarett+ -rajapintojen kanssa.

Jos jommassakummassa käyttöoppaassa ei ole tarvitsemiasi tietoja, siirry osoitteeseen support.focusrite.com, josta löydät artikkeleita ja opetusohjelmia tämän käyttöoppaan ulkopuolella.

Aloitusvideo -opastus on myös saatavilla osoitteessa focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

ominaisuudet

Clarett+ 2Pre:ssä on kaksi seuraavan sukupolven tehokasta Clarett+-etuvahvistinta, joiden esivahvistinrakenne tuo massaa ylätilaa, vähän säröä ja hiljaista. Uudet ja parannetut AD- ja DA-muuntimet tallentavat tarkempia tallenteita, ja itsenäiset AD- ja DA-muuntimet tarjoavat erittäin alhaisen melun ja suuren dynaamisen alueen. Laulu loistaa All-analogue Airin kanssa, jonka piirit jäljittelevät klassista Focusrite ISA 110 -esivahvistinta. J-FET-instrumenttitulot tarjoavat erityiset, erittäin korkean impedanssin, erittäin laajan äänen kaistanleveyden ja matkivat kitaravahvistintulot kitaroiden luonnollisen sävyn säilyttämiseksi.

Mukana tuleva ohjelmistosovellus, **Focusrite Control**, on suunniteltu helpottamaan Clarett+ 2Pre:n konfigurointia yleisimpiin tallennustehtäviin sopivilla signaalireitityksellä, ja monimutkaisempiin tilanteisiin se tarjoaa laajat reititys- ja valvontavaihtoehdot. Voit ladata **Focusrite Controlin** osoitteesta focusrite.com/downloads.

iPad- ja iPhone-käyttäjät voivat lisäksi ladata [Focusrite iOS Controlin App Storesta](#). Sovellus kommunikoi WiFin kautta tietokoneellasi olevan **Focusrite Controlin** kanssa, ja sen avulla voit säätää näytön sekoituksia ja syöttöasetuksia iOS-laitteeltasi. Katso lisätietoja **Focusrite Controlin** käyttöoppaasta.

Laatikon sisältö

Clarett+ 2Pre:n lisäksi sinulla tulee olla:

- Ulkoinen 12 V DC verkkovirtalähde (PSU)
- USB-C–USB-A-kaapeli
- USB-C–USB-C-kaapeli

Focusrite Control on saatavilla osoitteessa focusrite.com/downloads. Windowsissa **Focusrite Control** asentaa myös tarvittavan ohjaimen. Mac-käyttäjät: Clarett+ 2Pre on luokkayhteensopiva Mac-tietokoneissa, joten ohjaimia ei tarvita.

Clarett+-omistajana sinulla on myös oikeus valikoimaan kolmannen osapuolen ohjelmistoja. Siirry osoitteeseen focusrite.com/include_software/ClarettPlus-2Pre saadaksesi selville, mitä se sisältää.

Laitteistovaatimukset

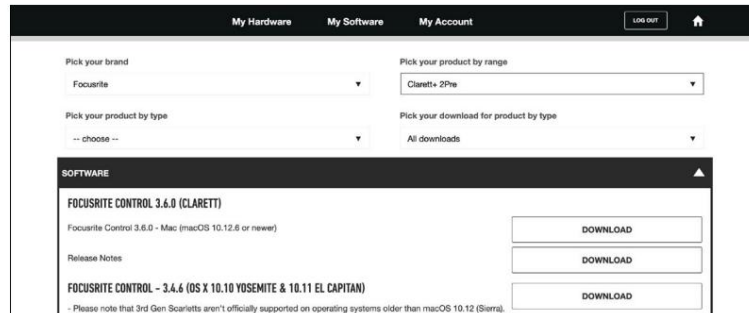
TÄRKEÄÄ – Seuraavasta linkistä löydät ajantasaiset tiedot tietokoneesta ja käyttöjärjestelmän yhteensopivuus kaikille Clarett+-tuotteille:
support.focusrite.com

PÄÄSTÄ ALKUUN

Ohjelmiston asennus

Focusrite Control ja **Clarett+ 2Pre**:lle tarvittava ajuriohjelmisto ovat ladattavissa Focusrite-verkkosivustolta: focusrite.com/downloads.

Napsauta **Lataukset** -sivulla **Clarett+-alue** . Tämä vie sinut sivulle, jolla on kaikki Clarett+ -sarjan lataukset.



Lataa tarvitsemasi **Focusrite Control** -versio napsauttamalla sopivaa **latauspainiketta** .

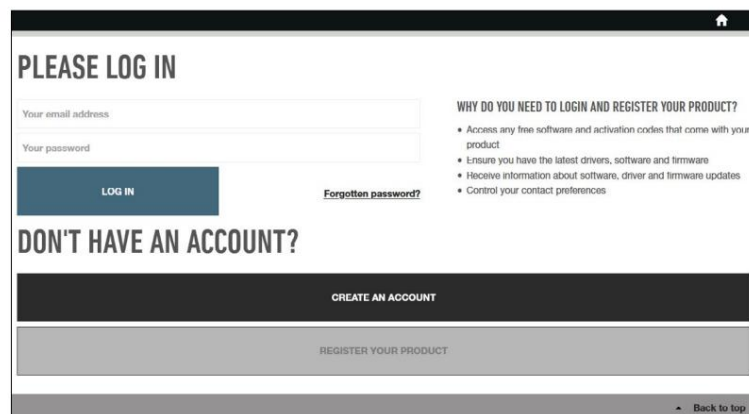
Huomaa, että Windows-ohjain sisältyy **Focusrite Control** -lataukseen. Ei ylimääräistä kuljettajaa tarvita Mac-tietokoneisiin.

Clarett+ 2Pre:n rekisteröinti

Jos sinulla on ongelmia alla olevien vaiheiden kanssa, katso video-opas täältä:

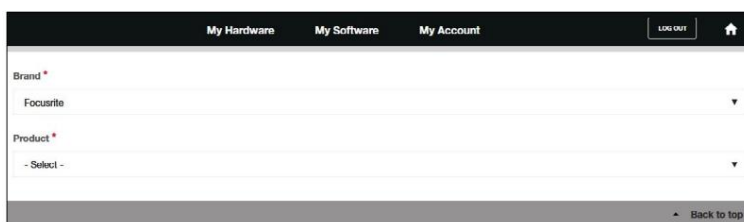
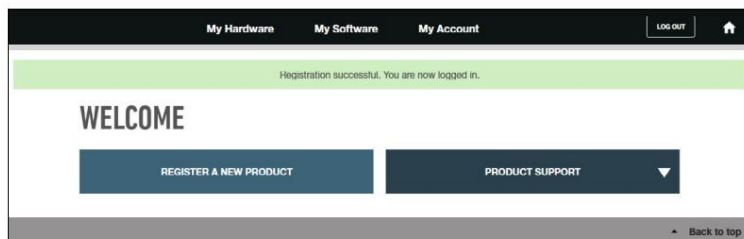
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Siirry osoitteeseen focusrite.com/register/.



2. Jos sinulla ei vielä ole Focusrite/Novation-tiliä, valitse **LUO TILI** ja seuraa näytön ohjeita.

3. Jos sinulla on tili, kirjaudu sisään ja valitse **REKISTERÖIDY UUSI TUOTE:**



4. Valitse Clarett+-laitteesi avattavasta **Tuoteluettelosta** ja kirjoita laitteesi sarjanumero sivun alareunaan. Löydät sarjanumeron Clarett+ 2Pre:n alapuolelta ja myös lahjapakkauksesta. Napsauta sitten **Aseta sarjanumero**.

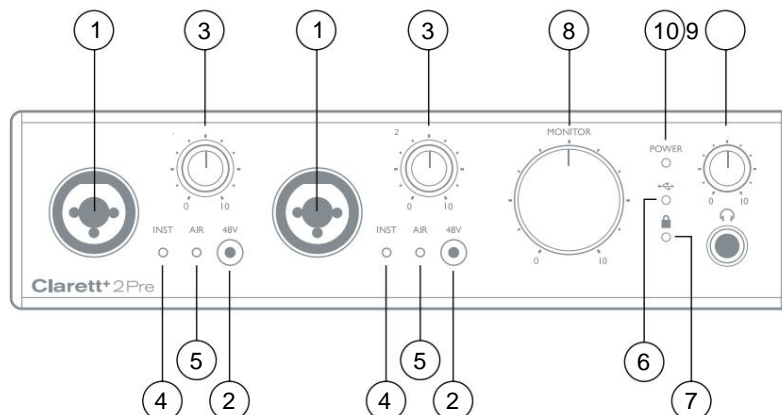
5. Suorita laitteen rekisteröinti loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

6. Kun rekisteröinti on valmis, Tuotteesi näkyy tililläsi kohdassa **Oma laitteisto** -välilehti.




7. Kaikki mukana toimitetut ohjelmistot löytyvät tilisi **Omat ohjelmistot** -välilehdeltä

Laitteiston ominaisuudet

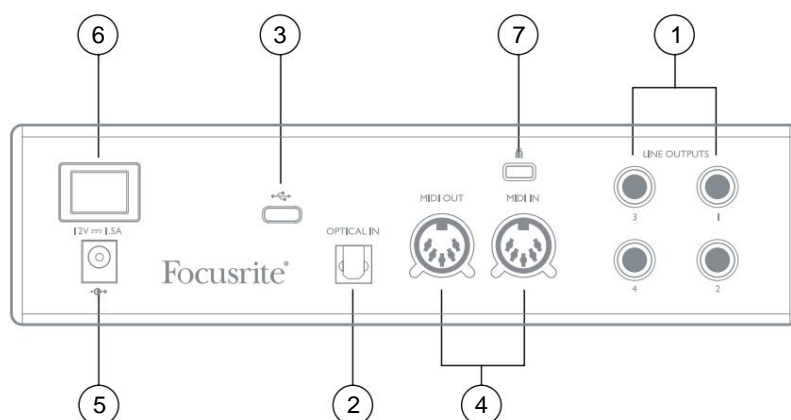
Etupaneeli




Etupaneelissa on tulovahvistuksen säätimet ja tuloliittimet mikrofoni-, linja- ja instrumenttisignaaleille molemmille kanaville sekä valvontasäätimet.

1. **INPUTS 1 & 2** – Yhdistelmä-XLR-tuloliitännät jokaiselle kanavalle – kytke mikrofonit XLR-liittimen kautta tai instrumentit (esim. kitara) tai linjatason signaalit ¼”-liittimien kautta. Joko TRS (balansoitu) tai TS (epäsymmetrinen) jakkiliittimiä voidaan käyttää instrumenteille tai linjatason signaaleille.
2. **48V** – kaksi kytkintä mahdollistavat 48 V:n phantom-virran Combo-liittimien XLR-liittimissä mikrofonituloille 1 ja 2. Jokaisessa kytkimessä on punainen LED-valo, joka näyttää, kun phantom-virta on käytössä. Huomaa, että kaikki mikrofonit eivät vaadi phantom-virtaa. Jos et ole varma, tarvitseeko mikrofoni sitä toimiakseen, lue mikrofonin dokumentaatio.
3. **Vahvistus 1 ja 2** – kaksi kiertosäädintä: säädä tulojen vahvistusta tulojen 1 ja 2 signaalille. Vahvistussäätimissä on LED-halot signaalin tason vahvistamiseksi: vihreä tarkoittaa vähintään -42 dBFS:n tulotasoa (eli "signaalia läsnä"), rengas muuttuu sitten oranssiksi, kun signaalitaso saavuttaa -6 dBFS, ja punainen 0 dBFS.
4. **INST** – kaksi punaista LED-valoa, jotka syttyvät, kun **Focusrite Control** -ohjelmiston liittimelle Input 1 tai 2 on valittu instrumenttitila. Kun laite on valittuna, linjatulo muunnetaan korkeaimpedanssiseksi epäsymmetriseksi tuloksi. Voit liittää instrumentit tähän 2-napaisen (TS) liittimen kautta.
5. **AIR** – kaksi keltaista LEDiä, jotka syttyvät, kun AIR-toiminto valitaan jokaiselle **Focusrite Controlin tullelle**. AIR muokkaa tuloasteen taajuusvastetta klassisiksi, muuntajapohjaisiksi Focusrite ISA -mikrofonien esivahvistimiksi.
6.  (USB aktiivinen) – vihreä LED, joka syttyy, kun laite on muodostanut yhteyden sen tietokoneen kanssa, johon se on kytketty.
7.  (Lukittu) – vihreä LED, joka vahvistaa kellon synkronoinnin joko Clarett+ 2Pre:n kanssa sisäiseen kelloon tai ulkoiseen digitaalituloon.
8. **MONITOR** – päämonitorin lähtötason säätö – tämä säädin ohjaa normaalisti päämonitorilähtöjen tasoa takapaneelissa, mutta se voidaan konfiguroida **Focusrite Controlissa** säätämään molempia analogisten lähtöjen paria.
9.  (Kuulokkeet) – liitä stereokuulokkeet ¼” TRS-liitäntään säätimen alapuolella. Kuulokelähtö kuljettaa aina signaalit, jotka on reititetty **Focusrite Controlin** analogisiin lähtöihin 3 ja 4 (stereoparina).
10. **POWER** – vihreä merkkivalo, joka vahvistaa, että tasavirta on kytketty.

Takapaneeli



- 1. LINJALÄHTÖT 1 - 4** – neljä balansoitua analogista linjalähtöä ¼" jakkiliitännöissä; Käytä TRS-liittimiä balansoituun liitântään tai TS-liittimiä epäsymmetriseen liitântään. Linjalähtöjä **1** ja **2** käytetään yleensä valvontajärjestelmän L- ja R-pääkaiuttimien ohjaamiseen, kun taas lähtöjä **3** ja **4** voidaan käyttää linjatason lisälaitteiden (esim. ulkoisten FX-prosessorien) liittämiseen.
Kaikkiin lähtöihin reititetyt signaalit voidaan määrittää **Focusrite Controlissa**.
- 2. OPTICAL INPUT** – TOSLINK-liitin, joka kuljettaa kahdeksan kanavaa digitaalista ääntä ADAT-muodossa 44,1/48 kHz näytetaajuudella tai neljä kanavaa 88,2/96 kHz. Tämä tulo on poistettu käytöstä 176,4/192 kHz näytteenottotaajuudella. Tämä tulo pystyy myös hyväksymään stereooptisen S/PDIF:n lähde.
- 3.**  – USB-C™-liitin; Liitä Clarett+ 2Pre tietokoneeseen joko mukana toimitetulla USB-C-USB-C- tai USB-C-USB-A-kaapeli.
- 4. MIDI IN ja MIDI OUT** – tavalliset 5-nastaiset DIN-liitännät ulkoisten MIDI-laitteiden liittämiseen. Voit lähettää/vastaanottaa MIDI-tietoja tietokoneesi ja ulkoisten MIDI-laitteiden välillä.
- Ulkoinen tasavirtasyöttö – anna Clarett+ 2Pre:n virta erillisen mukana toimitetun verkkovirtasovittimen (PSU) kautta. Virtalähde on 12 V DC yksikkö, jonka nimellisvirta on 1,5 A. Clarett+ 2Pre voidaan myös saada virtaa tietokoneesta USB-liitännän kautta, jos tietokoneessa on 15 W Type-C™ -portti. Katso [Clarett+ 2Pre USB Bus Power Information](#) tarkistaaksesi, onko tietokoneessasi tämä portti: jos ei, käytä mukana toimitettua verkkolaitetta.
- Virta päälle/pois-kytkin.
- Kensington-turvapaikka – kiinnitä Clarett+ 2Pre halutessasi sopivaan rakenteeseen.

Clarett+ 2Pre:n liittäminen

Clarett+ 2Pre -laitteessa on USB-C™-portti (takapaneelissa). Kun ohjelmiston asennus on valmis, liitä Clarett+ 2Pre tietokoneeseesi jollakin mukana toimitetuista USB-C-kaapeleista.

Clarett+ 2Pre voidaan syöttää joko mukana toimitetulla verkkovirtasovittimella (PSU) tai USB-liitännän kautta, jos tietokoneessasi on 15 W Type-C™ -portti. Katso [Clarett 2Pre USB Bus Power Information](#) tarkistaaksesi, onko tietokoneessasi tämän tyyppistä porttia.

Kytke laite päälle virtakytkimestä.

Tietokoneen äänen asetukset

Kun liität Clarett+ 2Pre -laitteen tietokoneeseen ensimmäistä kertaa, sinun on valittava se äänen tulo-/lähtölaitteeksi.

- **macOS:** valinta tehdään kohdassa **Järjestelmäasetukset > Ääni:** valitse Focusrite-laite päälle sekä **Input** että **Output** -sivut.
- **Windows:** valinta tehdään kohdassa **Ohjauspaneeli > Ääni:** napsauta Focusrite-laitetta hiiren kakkospainikkeella ja valitse **Aseta oletuslaitteeksi** sekä **tallennus-** että **toistovälilehdillä**.

Jos sinulla on ongelmia, täydelliset tiedot Clarett+ 2Pre:n valitsemisesta äänilaitteeksi ovat osoitteessa focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Ensimmäisen liitännän jälkeen käyttöjärjestelmäsi pitäisi automaattisesti valita Clarett+ 2Pre oletusäänilaitteeksi.

Ääniasetukset DAW:ssa

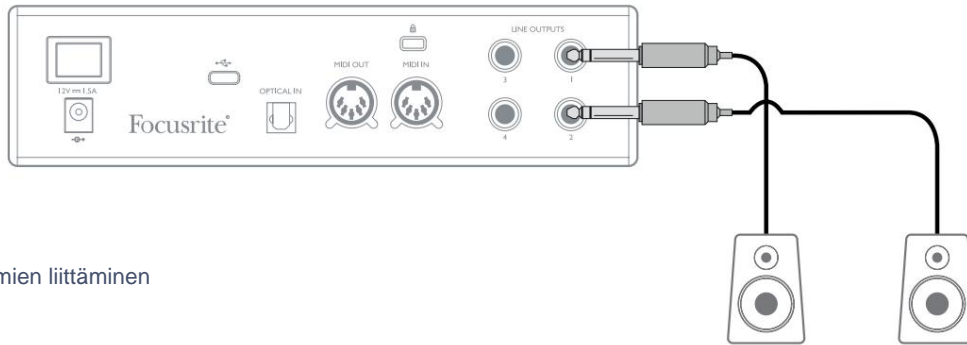
Kun olet asentanut ajurit ja liittänyt laitteiston, voit aloittaa Clarett+ 2Pre:n käytön DAW:n kanssa.

Huomaa - DAW ei välttämättä valitse Clarett+ 2Pre:tä automaattisesti oletus-I/O-laitteekseen. Tässä tapauksessa sinun on valittava manuaalisesti ohjain DAW:n **Audio Setup*** -sivulta ja valittava **Clarett+ 2Pre** (Mac) tai **Focusrite USB ASIO** (Windows). Katso DAW:n dokumentaatiosta tai ohjetiedostoista, jos et ole varma, mistä valita Clarett+ 2Pre äänilaitteeksesi.

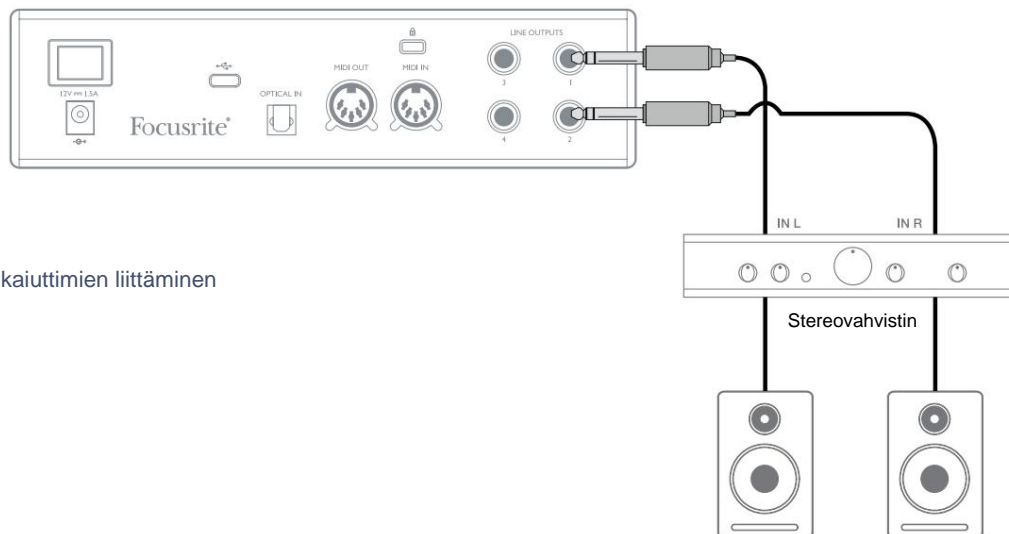
* Tyypillinen nimi – sivujen nimet voivat vaihdella DAW:n mukaan

Clarett+ 2Pre:n liittäminen kaiuttimiin

Takapaneelin 1/4"-liittimiä **LINE OUTPUTS 1** ja **2** käytetään normaalisti valvontakaiuttimien ohjaamiseen. Omatehoisissa näytöissä on sisäiset vahvistimet, ja ne voidaan liittää suoraan. Passiiviset kaiuttimet vaativat erillisen stereovahvistimen; tässä tapauksessa lähdöt tulee kytkeä vahvistimen tuloihin.



Aktiivikaiuttimien liittäminen



Passiivisten kaiuttimien liittäminen

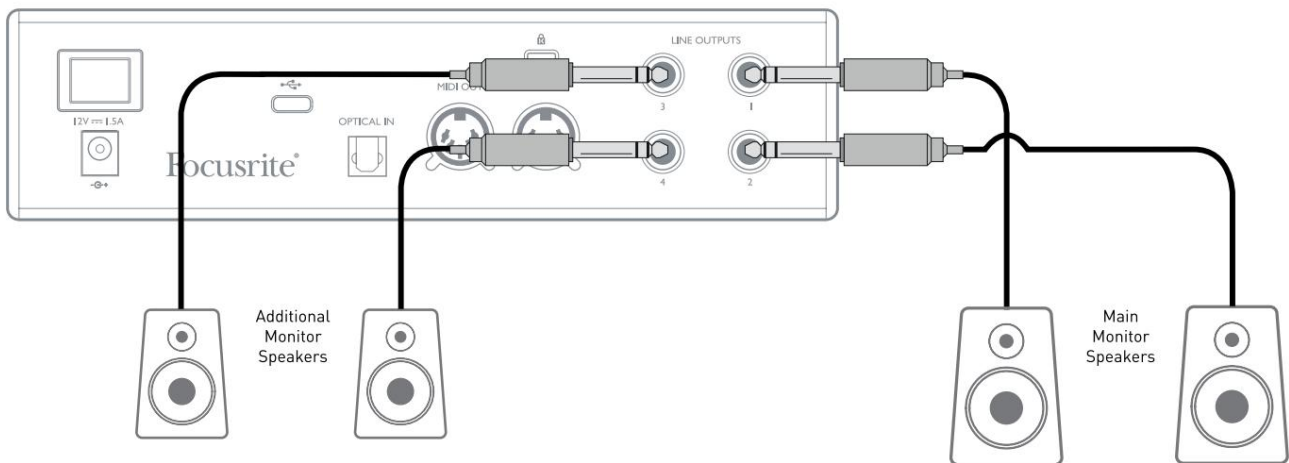
Ammattimaisissa laitteissa on yleensä tasapainotetut tulot. Jos vahvistimessasi tai kaiuttimissasi on balansoidut tulot, käytä 3-napaisia (TRS) 1/4 tuuman liittimiä liittääksesi ne Clarett+ 2Pre -laitteeseen.

Kaikki linjalähtöliittimet ovat 3-napaisia (TRS) 1/4" jakkiliittimiä, ja ne ovat elektronisesti tasapainotettuja. Tavallisissa kuluttajavahvistimissa (hifi) ja pienissä tehollisissa näytöissä on epäsymmetriset tulot RCA-liitännöissä.

Kahden näyttöpariyhdistäminen

Voit liittää kaksi paria näyttökaiuttimia käyttämällä Clarett+ 2Pre:n nelilinjaista lähtöä. Voit säätää kunkin parin tasoa itsenäisesti ohjelmistossa (Focusrite **Controlin kautta**) tai molempien parien tasoa yhdessä laitteiston näytön säätimellä.

Kaikki linjalähtöihin 3 ja 4 ("Lisämonitorikaiuttimet" alla olevassa kaaviossa) lähetetty miksaus lähetetään myös kuulokelähtöön. Huomaa, että Clarett+ 2Pre ei sisällä kaiuttimien vaihtoa; voit ostaa kolmannen osapuolen laitteita tätä tarkoitusta varten.



TÄRKEÄ:

LINJAULOSTEISSÄ 1 ja 2 on "takauksenesto" piiri, joka suojaa kaiuttimia, jos Clarett+ 2Pre kytketään päälle, kun kaiuttimet (ja vahvistin, jos käytössä) on kytketty ja aktiivinen.

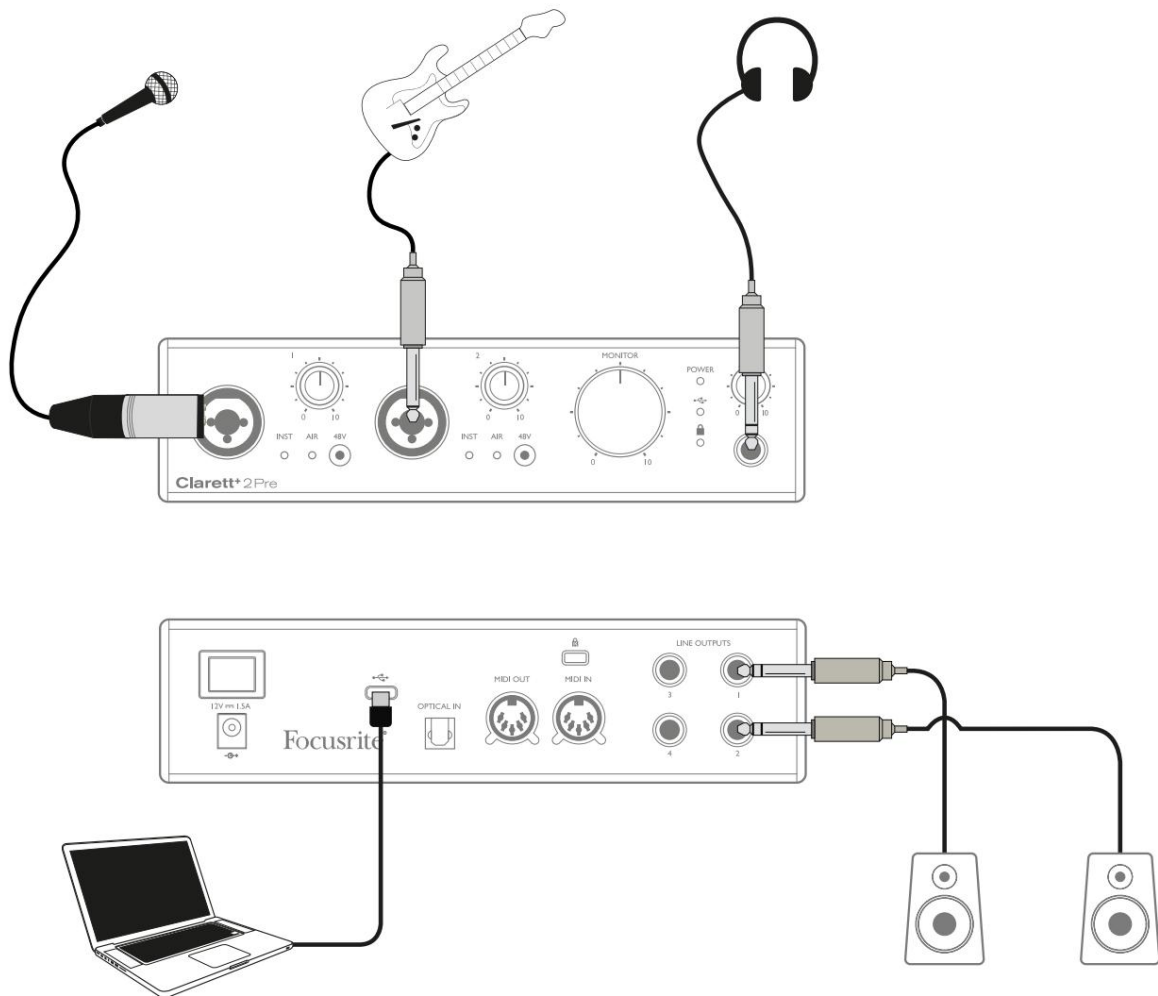
LINE OUTPUTS 3 ja 4 eivät sisällä tätä piiriä. Jos käytät lisäkaiuttimia kytkettynä näihin lähtöihin, käynnistä ensin Clarett+ 2Pre ja kytke sitten kaiuttimet tai tehovahvistin päälle.

Mutta opi noudattamaan tätä yleissääntöä joka tapauksessa - se on hyvä äänikäytäntö kytkeäksesi minkä tahansa kaiutinjärjestelmän päälle **jälkeen** käynnistämällä sitä syöttävät laitteet.

ESIMERKKEJÄ KÄYTTÖÖN

Clarett+ 2Pre on erinomainen valinta moniin tallennus- ja valvontasovelluksiin. Jotkut tyypilliset kokoonpanot on esitetty alla.

1. Sooloartistin äänittäminen



Tämä asennus havainnollistaa tyypillisen kokoonpanon moniraitatallennuksessa tietokoneesi DAW-ohjelmistolla.

Tässä tapauksessa kaksi lähdettä – mikrofoni ja kitara – on kytketty Clarett+ 2Pre:n tuloihin.

Kun kitara on kytketty tuloon 2, varmista, että instrumenttitila on valittu **Focusrite Controlin** tulolle 2 ja **INST** - LED palaa.

Yhteys DAW-ohjelmistoa käyttävään tietokoneeseen tapahtuu USB-kaapelin kautta. Tämä siirtää kaikki tulo- ja lähtösignaalit DAW:n ja Clarett+ 2Pre:n välillä. Kun ääniasetukset on määritetty oikein DAW:ssa, jokainen tulolähde on käytettävissä tallennettavaksi.

Sekoitus tallennettuja raitoja on saatavilla linjalähdöissä 1 ja 2, joten voit kuulla tulokset kaiuttimista.

On mahdollista, että esiintyjä haluaa kuulla monitoriyhdistelmän ääntä ja instrumentteja oman maun mukaan. **Focusrite Controlin** avulla voit määrittää mukautetun näyttösekoituksen artistille, ja tämä sekoitus voi sisältää nykyiset tulosignaaliit sekä aiemmin tallennettuja DAW-raitoja.

Voit reitittää muusikon stereomonitorisekoituksen lähtöihin 3 ja 4, jolloin se on saatavilla Clarett+ 2Pre:n kuulokeliitintään. Jos haluat lähettää monitorisekoituksen useammalle kuin yhdelle muusikolle, voit lähettää miksausksen kuulokevahvistimeen takapaneelin linjalähtöjen avulla.

Kun seuraat tuloja suoraan, varmista, että mykisit kaikki DAW-kanavat, joille tallennat. Jos DAW-kanavia ei ole mykistetty, muusikko kuulee kaksi signaalia: yhden suoran ja toisen viivästettynä DAW:n kautta.

Katso **Focusrite Control** -käyttöopas (lataa osoitteesta focusrite.com/downloads) saadaksesi lisätietoja monitorisekoitusten määrittämisestä.

Tietoja latenssista

Olet luultavasti kuullut termin "latenssi" käytetyn digitaalisten äänijärjestelmien yhteydessä. Yllä kuvatussa DAW-tallennussovelluksessa latenssi on aika, joka kuluu tulosignaalien kulkemiseen tietokoneen ja ääniohjelmiston läpi ja takaisin sinulle.

Vaikka se ei ole ongelma useimmissa tallennustilanteissa, latenssi voi olla ongelma esiintyjälle, joka haluaa tallentaa samalla kun se valvoo tulosignaalejaan. Näin voi olla, jos sinun on suurennettava puskurikokoa, mikä saattaa olla tarpeen, kun tallennat overdubit suuressa projektissa käyttämällä monia DAW-raitoja, ohjelmistoinstrumentteja ja FX-laajennuksia.

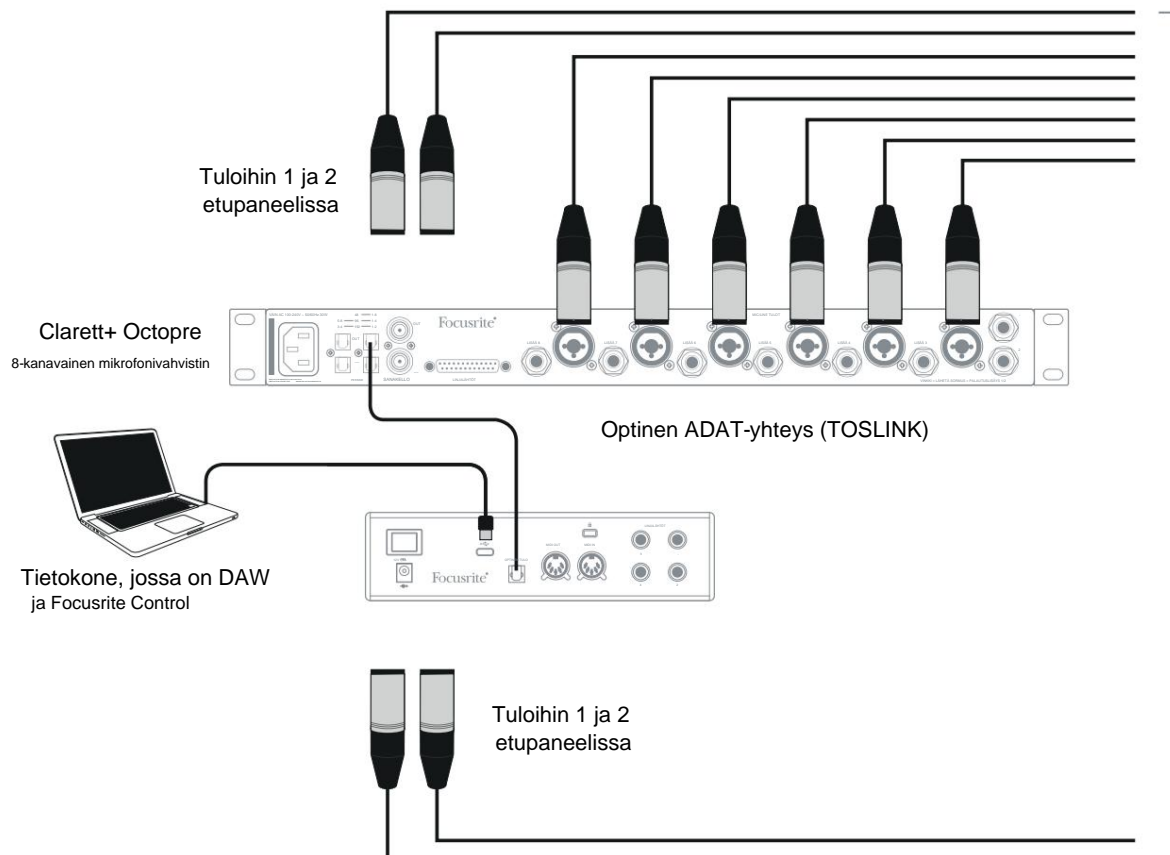
Liian alhaisen puskuriasetuksen yleisiä oireita voivat olla äänihäiriöt (napsautukset ja ponnahdukset) tai erityisen korkea suorittimen kuormitus DAW:ssa (useimmissa DAW-laitteissa on suorittimen lukemat). Jos kohtaat tämän Macissa, voit suurentaa puskurin kokoa itse DAW-sovelluksesta. Windows-tietokoneessa sinun on muutettava tämä **ASIO** -ohjauspaneelista, johon pääsee yleensä **DAW- asennusasetuksista***.

Clarett+ 2Pre yhdessä **Focusrite Controlin kanssa** mahdollistaa "matalan latenssin valvonnan", mikä ratkaisee tämän ongelman. Voit reitittää tulosignaaliit suoraan Clarett+ 2Pre:n kuuloke- ja linjalähtöihin. Tämän ansiosta muusikot voivat kuulla itsensä erittäin alhaisella latenssilla – eli tehokkaasti "reaaliajassa" – tietokoneen toiston ohella. Tämä asetus ei vaikuta millään tavalla tietokoneen tulosignaaleihin. Huomaa kuitenkin, että ohjelmistolaajennuksilla live-instrumentteihin lisätyt tehosteet eivät tässä tapauksessa kuulu kuulokkeisiin, vaikka FX on silti läsnä tallenteessa.

* Tyypillinen nimi – sivujen nimet voivat vaihdella DAW:n mukaan

2. Optisten liitännöjen käyttäminen

Kahden analogisen tulon lisäksi Clarett+ 2Pre:ssä on ADAT-tuloportti (**OPTICAL IN**), joka voi tarjota kahdeksan ylimääräistä äänituloa 44,1/48 kHz näytteenottotaajuudella tai neljä 88,2/96 kHz:n taajuudella. Erillisen ADAT-lähdöllä varustetun 8-kanavaisen mikrofoniin esivahvistimen, kuten Clarett+ OctoPre, käyttö tarjoaa yksinkertaisen tavan laajentaa Clarett+ 2Pre:n tulokapasiteettia.

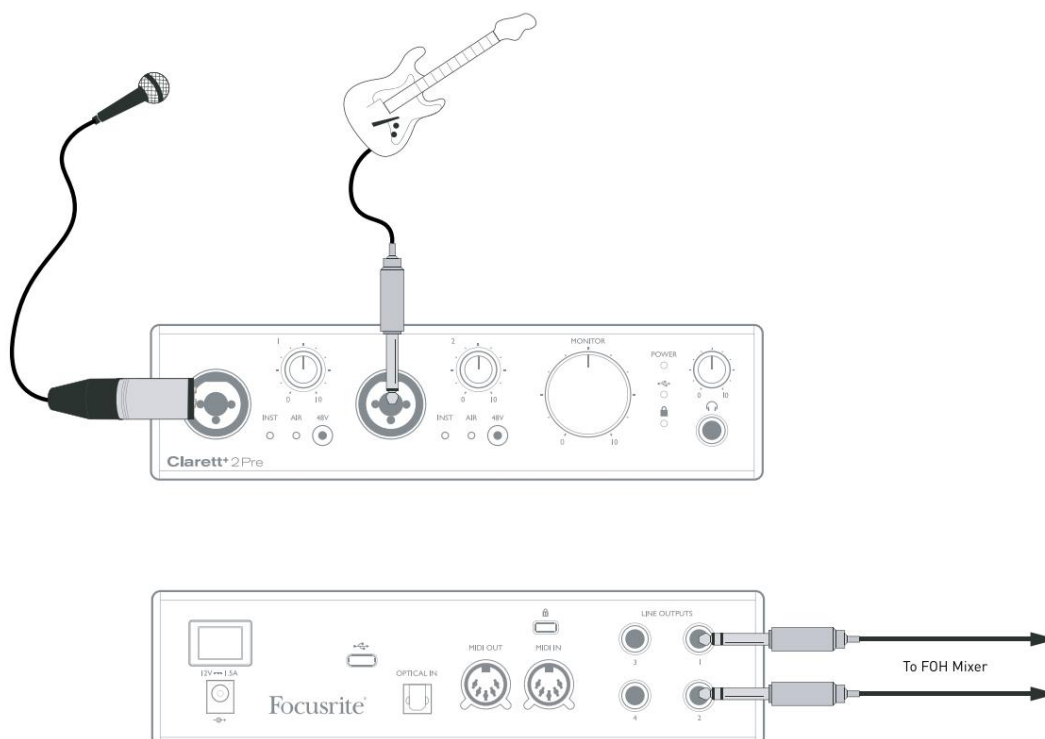


Clarett+ v:n **OPTICAL OUT** -portti liitetään Clarett+ 2Pre:n **OPTICAL IN** -porttiin yhdellä TOSLINK-optisella kaapelilla. Molemmat laitteet on synkronoitava, jotta ääni kulkee siististi, ilman napsautuksia ja poksahduksia. Voit tehdä tämän **Focusrite Controlissa** siirtymällä kohtaan **Laiteasetukset ja** asettamalla **Kellon lähteeksi ADAT**. Molemmat laitteet on asetettava samalle näytteenottotaajuudelle.

Voit reitittää ylimääräiset ADAT-tulot samalla tavalla kuin muut **Focusrite Controlin tulot**. ADAT-tulot voivat tarvittaessa muodostaa osan minkä tahansa muusikon kuulokemeksistä.

3. Clarett+ 2Pre:n käyttäminen lavan mikrofonin esivahvistimena

Clarett+ 2Pre tallentaa **Focusrite Control** -asetukset automaattisesti laitteistoon. Tämän ominaisuuden avulla voit määrittää sen tulopariksi – mikrofoniksi, linjaksi tai instrumentiksi – käytettäväksi erillisenä laitteena. Näin voit käyttää sitä lavalla live-ympäristössä, jossa ei tarvita esimerkiksi tietokoneyhteyttä.



Kuvatussa esimerkissä mikrofoni ja kitara on kytketty Clarett+ 2Pre:n tuloihin; Lähdöt 1 ja 2 menevät PA-pääjärjestelmään. Esiintyjä voi säätää mikrofonin ja kitaran äänenvoimakkuutta erikseen etupaneelista.

FOCUSRITE CONTROL - YLEISKATSAUS

Focusrite Control on Clarett+ 2Pre:n kanssa käytettävä ohjelmistosovellus, jonka voi ladata osoitteesta focusrite.com/downloads. iOS-sovellus, joka mahdollistaa **Focusrite Controlin** WiFi-ohjauksen, on saatavilla Apple App Storesta.

Focusrite Controlin avulla voit luoda mukautetun näyttösekoituksen kullekin muusikolle ja määrittää kaikkien äänisignaalien reitityksen fyysisiin äänilähtöihin. Näytetaajuuden ja kellon lähteen valinta on myös saatavilla **Focusrite Controlista**.

Focusrite Controlilla on oma käyttöopas, jossa on yksityiskohtaiset käyttöohjeet ohjelmiston kaikille osa-alueille. Tämä voidaan ladata osoitteesta focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TEKNISET TIEDOT

Suorituskykyvaatimukset

Mikäli mahdollista, tekniset tiedot mitataan AES17:n mukaan. Ellei toisin mainita, kaikki spesifikaatiomitat ovat painottamattomia.

Kokoonpano	
Tulot	10: analoginen (2), ADAT (8)
Lähdöt	4: analoginen
Mikseri	Täysin määritettävä 14-in/4-out mikseri
Mukautetut sekoitukset	10 mono
Enimmäismäärä mukautettuja miksaustuloja	18 mono
Digitaalinen suorituskyky	
Tuetut näytetaajuudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofonitulot	
Taajuusvaste	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynaaminen alue	118 dB minimivahvistuksella (A-painotettu)
THD+naiset	-110 dB @ -1 dBFS ja 20 dB vahvistus (A-painotettu)
Melu PÄÄLLÄ	-129 dBu
Suurin tulotaso	18 dBu
Gain Range	57 dB
Impedanssi	ILMA pois: 6.2K \ddot{y} AIR päällä: 2,2K \ddot{y}
Linjatulot	
Taajuusvaste	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynaaminen alue	118 dB minimivahvistuksella (A-painotettu)
THD+naiset	-100 dB @ -1 dBFS ja minimivahvistus
Suurin tulotaso	26 dBu
Gain Range	57 dB
Impedanssi	66 000 $_$
Instrumentin tulot	
Taajuusvaste	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynaaminen alue	116 dB (A-painotettu)
THD+naiset	-96,5 dB @ -1 dBFS ja minimivahvistus
Suurin tulotaso	15 dBu
Gain Range	57 dB
Impedanssi	2,3 milj. $_$

Linja- ja näyttölähdöt	
Taajuusvaste	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynaamisen alueen lähdöt (1-2)	124 dB (A-painotettu)
THD+N-lähdöt (1-2)	-106 dB
Suurin lähtötaso (0 dBFS) Balanced Line/TRS -lähdöt	18 dBu
Impedanssi	68 Ω
Kuulokkeiden ulostulot	
Taajuusvaste	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dynaaminen alue	118 dB (A-painotettu)
THD+naiset	-104 dB
Suurin lähtötaso	16 dBu
Impedanssi	5 Ω

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

Analogiset tulot	
Liittimet	XLR-yhdistelmäliitännät: Mic/Line/Inst, etupaneelissa
Mikrofonin/linjan vaihto	Automaattinen
Linjan/instrumentin vaihto	Focusrite Controlin kautta
Phantom teho	+48 V kytkimet jokaiselle tulolle
Analogiset lähdöt	
Tärkeimmät lähdöt	4 x tasapainotetut ¼" TRS-liittimet takapaneelissa
Stereokuulokkeiden ulostulo	¼" TRS-liitin etupaneelissa
Päänäytön lähtötason säätö	Etupaneelissa
Kuulokkeiden tasonsäätö	
Muut I/O	
ADAT INPUT	TOSLINK optinen liitin: 8 kanavaa taajuudella 44,1/48 kHz 4 kanavaa taajuudella 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 C-typin liittimellä
MIDI-TULO	2 x 5-napainen DIN-liitin
Paino ja mitat	
L x S x K	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Paino	1,11 kg (2,45 lb)

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Jos tarvitset apua Clarett+:n käytön aloittamisessa, käy osoitteessa:

focusrite.com/get-started

Jos sinulla on kysyttävää tai tarvitset apua Clarett+:n kanssa milloin tahansa, käy ohjekeskuksessamme.

Täältä voit myös ottaa yhteyttä tukitiimiimme:

support.focusrite.com

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Focusrite, Clarett ja OctoPre ovat Focusrite Audio Engineering Ltd:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

ADAT on inMusic Brandsin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

iOS, iPhone, iPad ja App Store ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa ja alueilla.

USB Type-C® ja USB-C® ovat USB Implementers Forumin rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Thunderbolt on Intel Corporationin tai sen tytäryhtiöiden tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.