# Version 4.0





# FLKEY<sup>37</sup> User Guide





# Съдържание

Въведение	4
Ос новни функции	
Съдържание на кутията	5
Приготвяме седазапочнем	6 С вързване на
FLkey с компиотър	6Лесен
с тарт	6 Актуализиране
на вашия FLkey	7
Поддържа	7
Общ прегледнах ардуера	8
Работа с FL Studio	11
Инсталация	11
Ръч на инс талац ия	11
Транс портни к онтроли	12
Предварително зададена навигация	13
Външни връзки	13
Свързване на FLkey MIDI изходс външни MIDI инструменти	13 Поддържане на
вх од	13
Режими на гърне	14
Банкиране	15
Плъг ин	15
Обем на миксера	16
Тава за миксер	16
Сила на звука на канала	17
Канал Пан	17
Перс онализиран	
Режими на пада	19
Стойказаканали	20
Банкиране на канали	21 Гру пи
канални с телажи	21
Режим на инструментална подложка	
FPC	23
Slicex	23
Резачка за плодове	

Секвенсер	24 Редактор на графики за
канали	25 Редактиране на
клюјалка	
Бързо редактиране	
Режим на мащабиране на акорди	
Потребителски режим на акорд	
Персонализиран режим на подложка	
Количествено	
Метроном	
Функции за отмяна/повторяване	
Регистърна резултатите	
Прегледна изборанастой казаканали	
Цикълен запис (при първостартиране)	
Фокусиране на Windows на FL Studio	
Самостоятелни функции	
Режим на навиг ация- ([] Бутон)	
Режим на мащабиране	
Бутони за октава	
Фиксиранакорд	
Забележка Повторете	
Забележка Повторете	
с корос тта	
те мпото	
на у дара на нотата/барабана	
Вземане на гърне	
Перс онализирани режими и компоненти	
Перс онализирани режими	
Саксии	
Подложк и	
Нас тройки	
Ber ac	
с тарт	
Теглоиразмери	
Отс траняване на неизправнос ти	

# Въведение

FLkey е гамата от MIDI клавиатури на Novation за правене на музика във FL Studio. Комбинирай ки практически контрол на найважните функции на FL Studio с най-добрите ни ключове до момента, FLkey предоставя продукцията във вашите ръце и ви с вързва с вашата музика.

В товаръководство за потребителяще намерите цялата информация, която ви е необходима, за да започнете с новия с и FLkey 37. Ще ви предоставим ръководства как да настроите у строй ството с и с FL Studio, функции за скриптове в FL Studio и как да възползвайте с е мак с имално от с амостоятелните функции на FLkey 37. Ще ви помог нем да започнете с вашия FLkey хардуер и да правите музика възможно най-бързо и лесно.

Останете в хода и се фоку сирай те върх у музиката си с не сравнима специална интеграция с FL Studio. MIDI клавиатурата в пълен размер ви дава пълен практически контрол върх у вашата музикална продукция. Падовете на FLkey 37 се съпоставят със стъпковия секвенсер на FL Studio и създават бий тове бързо, а четирите режима на падове

придават на вашите ритми истинскочовешкоу сещане. И грайте направов Channel Rack или FPC и задей ствайте резени в Slicex и Fruity Slicer или използвайте Note Repeat, за да правите перфектни у дари всеки път.

FLkey 37 същотака пренасяконтролите за миксери канали на FL Studio извънекрана и във вашите ръце. Смесвайте, създавайте и автоматизирайте с лекота, като използвате осемте саксии и основните транспортни бутони. Получи достъп към вашия Score Log и отменете, повторете, квантувайте и задей ствайте Metronome за миг. Преглеждайте предварително зададени настройки във вашите плъгини Image-Line, за да сменяте бързо инструменти и звуци, без да е необходима мишка.

Поддържай те креативността с и с вдъх новяващи музикални инструменти като режим Scale, така че винаг и да удряте правилната нота. Три режима на акорди – фиксиран, мащабен и потребителски режим на акорд – ви позволяват да с вирите редица акорди с един пръст, отклюзвай ки моментално големи х армонии и нови звуци.

FLkey MIDI клавиатурите също с е предлагат с богат пакет от висококачествени инструменти и ефекти, както и членство в Novation's Sound Collective. Х върлете цялото това съдържание във вашите съществуващи проекти на FL Studio и правете музика, както искате, където пожелаете.

### Ос новни функции

- С пециална интеграцияс FL Studio: Произвеждай телесно музика с основни контроли от вас
- Контрол на миксера, стой ката за канали и приставките: Регулирай те силата на звука и панорамата за перфектния микс, настрой вай те плъгините Image-Line и записвай те естествено звучащи събитияс осемте въртящи се копчета на FLkey 37.
- Степсеквенсер: Поемете контрола върх у стъпковия секвенсер на FL Studio и програмирай те лесно барабани.
- Възможност за възпроизвеждане на Channel Rack: Иг райте директно в Channel Rack от подовете на FLkey.
- У правление на инструмента: З адей с твай те FPC и Slicex с подложките за по-изразителни у дари и мелодии.
- Никогане удряй тегрешнанотас Scale Mode
- Творчество с режими на акорди: фиксиран режим на акорд, режим на потребителски акорд и режим на мащабен акорд ви позволяват да задавате персонализирани акорди, да с вирите акорди от гами и да съх ранявате прогресията на акордите за бързо изграждане на песни и лесно изпълнение само с един пръст.
- 37 клавища, чувствителни към с коростта и 16 чувствителни към с коростта RGB подложки.
- Преглеждане на предварително зададени настройки: Намеретелнбимите с и предварително зададени настройки от плъгините Image-Line директно от FLkey 37.
- Персонализирани режими: Задай те персонализирани контроли на FLkey 37, за да персонализирате работния процес за производство на музика.

### Съдържание на кутията

- FL клавиш37
- USB кабел тип-А към В (1,5 метра)
- Инструкции за безопасност

Приготвяме седазапочнем

### Свързване на FLkey с компютър

FLkey се зах ранва от USB шина, включва се, когато го свържете към компютъра си с USB кабел.

Когато с вържете FLkey към Мас, той може да покаже помощника за настройка на клавиатурата. Това е така, защото FLkey функционира и като компиотърна клавиатура, за да активира функцията за навигация. Можете да отх върлите

Помощник за настройка на клавиатурата.



### Лесенстарт

"Инструментът за лесно стартиране" предоставя ръководство стъпка по стъпка за настрой ка на вашия FLkey. Този онлай нинструмент ви води през процеса на регистрация на FLkey и достъпа до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Мас, ког ато с вържете FLkey към вашия компютър, той с е появява като а

У с трой с тво за мас ово с ъх ранение, като USB у с трой с тво. Отворете у с трой с твото и щракнете двукратно върх у "FLkey – Първи с тъпки.html".

Щрак не те върх у "Първи с тъпки", за да отворите инс трумента за лес но с тартиране във вашия у еббраузър.

Следкато отворите инструмента залесно стартиране, моля следвай те инструкциите и ръководството стъпка по стъпка

инс талирай те и използвай те вашия FLkey.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, моля посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя

FLклавишръчнои достъпдо пакета софтуер.

customer.novationmusic.com/register

### Актуализиране на вашия FLkey

Novation Components у правлява акту ализациите за вашия FLkey. За да потвърдите, че имате най-новия фърму ери да акту ализирате с воя FLkey:

- 1. Отидете накомпонентите.novationmusic.com
- 2. Цфакнете върх у FLkey 37.
- 3. Щрак не те върх у раздела Актуализации в горната част на страницата.
- 4. Следвай те инструкциите за вашия FLkey. Ако вашият FLkey трябва да актуализира компонентите, ще ви каже как да го направя.

## поддържа

Заповече информация и поддръжка посетете Помощния център на Novation.

Support.novationmusic.com

# Прегледнахардуера





15 октави - + Бутони - Транс понира клавиатурата през дес ет октави (С-2 до С6). Натис кане и на двете
бутони връща с умата на транс пониране на 0. "Октавни бутони" на страница 34
16 Фиксиран бутон за акорд – Съх ранява акорд, кой то можете да свирите навсякъде на клавиатурата. Докато държите
бутона, натиснете и отпуснете клавишите, които искате да бъдат част от "фиксирания" акорд, "Фиксира <u>н акорд" е включен</u>
с траниц а 35
170С траница Бутони – Те навиг ират наляво и надяс но в Channel Rack, за да разширят шаблоните, ког ато
секвениране, страница между банки в FPC и банка между страници на Slicex/Fruity Slicer. Можете също да промените страницата
за озвучаване в режим Scale Chord, Transpose в User Chord или Custom и да регулирате октавата на пада в режим на инструмент.
18 Бутон за повторение на нотите – позволява на падовете да изпращат непрекъс нати ноти с различни с корости, посочени с помощта
функцията Shift на клавиатурата. "Повтаряне на б <u>ележка" на страница 36</u>
19 Падове – Прослушване и избор на канали в режим Channel Rack. И зползвайте интеграции с FPC, Slicex и Fruity Slicer в инструментален
режим. У дари на последователността с помощта на режим на секвенсор. Задей ствай те акорди с помощта на
Режими на мащаб и потребителски акорди персонализирани режими.
Бутони за канала - Преместете нагоре и надолу стой ката за канали на FL Studio във всички режими, за да промените
избрания инс тру мент (и инс тру мента, с вирен от FLkey).
21 Възпроизвеждане, с пиране, запис - Контролира възпроизвеждането във FL Studio.
225 core Log - Зас немате пос ледните пет минути изс вирени MIDI ноти във FL Studio





# Работа с FL Studio

Създадох ме FLkey да работи безпроблемно с FL Studio, предлагай ки дълбока интеграция чрез мощни

контрол на производството и изпълнението. Можете също да промените своя FLkey, за да отговаря на вашите нужди

Персонализирани режими.

# Инсталация

Преди да използвате FLkey с FL Studio, у верете с е, че вашият FLkey е актуален, за с тъпки как да направите това, моля, вижте "С вързване на

FLkey с компнотър″ настраница6.

Зада използвате FLkey, трябва да използвате FL Studio верс ия 20.9.2 или по-нова. С лед като с вържете FLkey към вашия компиотър, отворете FL Studio

и FLkey автоматично с е открива и настрой ва в MIDI настрой ките на FL Studio.

### Ръчна инсталация

В прозорецазанастройки на MIDI (Опции > Настройки > MIDI) се уверете, че е настроен по следния начин

екранна с нимка. Затекстово ръководство за настрой ка на вашите MIDI настрой ки можете също да използвате стъпките след екранна с нимка.

Settings - MIDI input / output devices	>
MIDI Audio General File	Project Info Debug About
Output	
FLkey 37 FLkey MIDI In FLkey 37 FLkey DAW In	Novation FLkey 37 MIDI (user) () 236 Novation FLkey 37 DAW (user) SYNC 237
Send master sync	Port 237
Input	
Fikey 37 Fikey MIDI Out Fikey 37 Fikey DAW Out SysEx Librarian	Novation FLkey 37 MIDI (user) () 236 Novation FLkey 37 DAW (user) () 237 (generic controller)
O Enable Controller type Novation FLkey 37 M	AIDI (user) > F ? Port 236
Link note on velocity to Velocity   Chink release velocity to Release   Pickup (takeover mode)  Auto accept detected controller  Foot pedal controls note off	Omni preview MIDI channel
Refresh device list	🛜 Enable Image-Line Remote 🔘

Стъпки заръчна инсталация

- 1. Изберете и активирайте вх одните портове FLkey MIDI & DAW в долния панел "Вх од":
  - FLkey MIDI Out
  - FLkey DAW Out (наречен MIDIOUT2 в Windows)
- 2. Щрак нете върх у всеки входи, като използвате червения раздел "Порт" по-долу, задай те различни номера на портовете и за двата.
  - Номерата на портове могат да бъдат зададени на всичко, което все още не се използва (освен 0)
  - Изберете различни номера на портове за MIDI и DAW портовете

3. Изберете всеки вх од изадайте скриптовете:

- Цфакнете върх у МІDI вх ода, щракнете върх у падащото меню, тип контролер" и изберете "FLkey 37 МІDI".
- Цфакнете върх у вх ода на DAW, щракнете върх у падащото меню, тип контролер" и изберете "FLkey 37 DAW".

4. Щиак нете върх у изх одните портове в горния панел 'Output' и задай те номерата на 'Port', за да съответс тват на вх одовете.

- MIDI вх од FLkey.
- FLkey DAW In (наречен MIDIIN2 в Windows).
- Скриптовете, които с те задал и в с тъпка 3, автоматично с е с вързват.

5. Изберете изхода на DAW (горен панел) и активирайте 'send master sync'.

6. В долната част на прозореца активирайте "Вземане (режим на поемане)".

7. Щракнете върху "Опресняване на списъка с устрой ства" в долния лявъгъл.

### Транс портни контроли



• Бутонът Play работи по същия начин като бутона Play на FL Studio, продължава и прави пауза

въз произвеждане.

- Бутонът Stop с пира възпроизвеждането и нулира позицията на възпроизвеждане.
- Бутонът Запис превключва състоянието на запис на FL Studio.

#### Предварително зададена навигация

Можете да използвате клавиша FL, за да превъртате през предварително зададени настрой ки. И зберете инструмент или плъгин и натиснете Preset Бутони или Preset , за да изберете с ледващата/предишната предварително зададена настрой ка. Можете да използвате клавишите/падовете, за да прослушвате



### Външни връзки

### Свързване на FLkey MIDI изх од с външни MIDI инструменти

За да използвате 5-пинов DIN г нездо за MIDI изх од на вашия FLkey без компютър, може те да зах ранвате устрой с твото със с тандартно USB зах ранване (5V DC, миниму м 500mA).



### Sustain Input

Можете да с вържете всеки стандартен сустей н педал чрез ТЅ ¼″ жак вх од. Не всички плъгини поддържат сустей н

педал сигнали по подразбиране, така че може да се наложи да госвържете с десния параметър вътре в плъгина.

Сустейн вх одът на FLkey автоматично усеща полярността на педала. Сустейн вх одът не поддържа педали Sostenuto, Soft или Volume.

# **Pot Modes**

The FLkey has eight pots to control various parameters inside FL Studio depending on the pot mode. To access pot modes:

- 1. Hold or double press Shift to enter shift mode. The pads light up. The top row of pads represents the pot modes. The text above each pad shows you the pad's pot mode.
- 2. Press a pad to select the pot mode you want to use. The table below lists FLkey's pot modes.



When you enable 'Pickup (takeover mode)' inside FL Studio's MIDI settings, the pot needs to reach the original value before the changes apply to the parameter connected to the current pot.

Pot Mode	Use
Plugin	Plugin mode controls eight parameters, dependent on the plugin in focus.
	The screen shows the parameter name together with the new value temporarily.
Mixer Volume	Mixer Volume mode maps the mixer faders in banks of eight to the pots.
Mixer Pan	Mixer Pan mode maps the Mixer Pan pots in banks of eight to the pots.
Channel	Channel Volume mode maps the Channel Volume pots in banks of eight to the
Volume	pots.
Channel Pan	Channel Pan mode maps the Channel Panning pots in banks of eight to the
	pots.
Custom	You can assign the eight pots to custom parameters.

### Банкиране

Когато с те в режими на пот за настройки на миксерили канал, можете да банкирате между песни или канали на миксера. Докато използвате Channel Rack Pad режим, навигирай те банки в групи от по осем, така че потовете да се подредят с долния ред подове; във всички други режими на падане банкирането премества една песен или канал в даден момент.

- В режимите за сила назвука на миксера и съдаза миксер, натиснете бутоните или подетикета "Миксер", за да преместете селекцията към предишната/следващата песен(и). Червената селекция в FL Studio показва коябанка саксиите контролират.
- В режимите на силата на звука на канала или в режимите на канална панорама, натиснете бутона Channel Rack или Channel Rack, за да преместете селекцията към предишната/следващата песен(и). Червената селекция в FL Studio показва коя банка саксиите контролират.

### плъг ин

В режим на плъгин, можете да използвате потовете на FLkey, за да контролирате ос ем параметъра в приставката, която имате в фоку с. Повечето родни плъгини за FL Studio поддържат пот режим на FLkey.



Забележка: Параметрите, към които FLkey съпоставя в плъг ините на FL Studio, са фиксирани предварително зададени съответствия За плъг ини на трети страни можете да използвате режима Custom pot, за да създадете с вои собствени сълоставяния.

# **Mixer Volume**

In Mixer Volume mode, the FLkey's eight pots map to the mixer faders in FL Studio. You can control mixer track volumes in groups of eight.



# **Mixer Pan**

In Mixer Pan mode, the FLkey's eight pots map to the pan controls in FL Studio's mixer. You can control the mixer track's panning in groups of eight.



# **Channel Volume**

In Channel Volume mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Volume control in groups of eight.



# **Channel Pan**

In Channel Pan mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Pan control in groups of eight.



# Custom

This pot mode gives you freedom over whichever parameters you wish to control and up to eight at the same time. You can edit the messages the pots send out in Custom Mode using Novation <u>Components</u>.



To map most parameters in FL Studio to the Pots on the FLkey:

- 1. Right-click a parameter in FL Studio.
- 2. Select one of two remote control modes (explained below).
- 3. Move a pot to map the parameter to the pot you moved.

### Remote control modes:

- Link to controller creates a link between one instance of the parameter and the pot, regardless of focus. This link works ProjectWise.
- Override global link creates a link across all projects, unless overwritten by a 'per-project-link'. As this depends on the focussed instance, you can control many parameters with one pot.

### Режими на подложки

FLkey има 16 подложки за у правление на различни елементи във FL Studio в завис имост от режима на пада. Да се режими на панела за достъл:

1. Задръжте или натис нете двукратно Shift, за да влезете в режим на смяна. Подложките с ветват. Долният ред подложки

представлява режимите на подложките. Текстът под всеки пад ви показва режима на подложка.

2. Натис нете пад, за да изберете режима на пада, кой то искате да използвате. Таблицата по-долу изброява подложката на FLkey режими.



режим	Изоззайте
Пос тавка за канали	Режимът Channel Rack ви позволява да с лу шате и да избирате канали.
инс трумент	Можете да у правлявате избрания инс трумент; FPC, Slicex и Fruity Slicer имат с пециални оформления.
Секвенсер	В режим Sequencer можете да създавате и редактирате стъпки. Можете също да редактирате цял графичен редактор.
Скаленакорд	Можете да с вирите предварително зададени акорди във вашия зададен ос новен тон и мащаб.
Потребителски акорд	Можете да записвате и възпроизвеждате до 16 акорда.
Перс онализиран	Можете да присвоите шестнадесетте подложки към персонализирани параметри.

### Пос тавка за канали

Режимът на подложката Channel Rack ви позволява да възпроизвеждате до 16 канала Channel Rack наведнъж. Всяка подложка представлява един канал, кой то можете да задей ствате с нота C5. Подложките ос ветяват цвета на канала за канал, към кой то зададете пада.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задей ства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал и името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. Бутонът FL се показва, когато нямате избран канал във FL Студио.

Оформлението на подложката е отляво надясно, отдолу нагоре в два реда от осем. Каналите в долния ред са подравнени с оформлението на пота за канална стой ка/обем.





# Банкиране на канали

Можете да използвате Channel Rack или Channel Rack, за да прех върлите селекцията към предишната/следващата група от осем. Бутоните на Channel Rack светят в бяло, ког ато банкирането е налично в тази посока. Банкирането прави не засят а избрания канал.

Можете да задържите бутоните Channel Rack / Channel Rack , за да превъртите автоматично презканала Стелаж.

# Групи за канали

Оформлението на подложката Channel Rack с ледва г рупите Channel Rack. Когато превключите г рупите Channel Rack в FL Studio с помощта на падащото меню в г орната част на прозорец а Channel Rack, мрежата на подложките с е опреснява до покажете новата банка в избраната от вас г рупа.

### Режим на инструментална подложка

Можете да у правлявате плъгините за Channel Rack от вашия FLkey в инструментален режим. За да влезете в инструментален режим, задръжте Shift и натиснете подложката над "Инструмент" на хардуера. Можете да въвеждате данни за MIDI бележки чрез подложки, адаптиране на специални оформления на инструментите:

- FPC подложки
- Slicex
- Резачка за плодове
- Оформление на инструмента по подразбиране.

По подразбиране режимът Instrument Pad показвах роматична клавиатура върх у подложките (показани по-долу). Ког ато имате активиран режим Scale в режим инструмент, MIDI данните, изпратени от падовете, с е преобразуват в ос емте

ноти в скалата, която изберете, в две октави.

Бутоните Preset или Preset ви позволяват да превъртате през предварително зададените нас тройки на инс трумента.



### FPC

В инструментален режим, ког ато добавите плъг ин FPC е към канал Channel Rack, можете да контролирате FPC барабанни подложки от FLkey. Ког ато изберете канал с приставката FPC:

- Най-левите подложки 4 x 2 контролират долната половина на FPC подложките.
- Най-десните подложки 4 х 2 контролират горната половина на FPC подложките.

Бутоните или подетикета, Страница" ви позволяват да превключвате между банка А и банка В на FPC.

FPC е с пециален в това: тъй като подложките му имат различни цветове, подложките от FLkey с пазват тези цветове вместо цвета на канала.

### Slicex

В инструментален режим, ког ато добавите плъг ин Slicex към Channel Rack, можете да възпроизвеждате с резове с помощта на подложките на FLkey.

Можете да натиснете страницата наляво или надясно, за да преминете към следващите 16 резена и да ги задей ствате с Подложки на FLkey.

#### Резачка за плодове

Можете да възпроизвеждате с резове с помощта на FL клавиату рите, докато с те в инструментален режим, ког ато изберете канал Rack канал с този плъгин.

Можете да натис нете страницата наляво или надясно, за да стигнете до следващите 16 филиала, за да можете да ги задей ствате с клавишите FL.

### Инструмент по подразбиране

Това оформление е достъпно заканал Channel Rack с всеки друг плъгин без персонализирана поддръжка или без

#### плъгинизобщо.

По подразбиране падовете показват х роматична клавиатурна подредба с нота С5 (MIDI бележка 84) в долнияляв пад. Можете да промените това, като използвате режима Scale на FLkey.

Натис кането на бутона за страница наляво намалява октавата, бутона на страницата надясно у величава октавата. По-ярката долна дясна/горна ляв подложка винаги е основната нота (Спо подразбиране). Сактивиран режим на мащабиране, оформлението на подложката съвпада с избрания от вас мащаб, започвай ки сосновната нота в долния ляв пад.

# Секвенсер

В режим Sequencer вие контролирате решетката на секвенсора в FL studio Channel Rack. Можете да поставите и променете стъпките в избрания инструмент и модел. За да използвате режим на секвенсор, задръжте или натиснете дву кратно Shift + секвенсор. Горният ред подложки показва стъпки 1-8, долният ред стъпки 9-16

В режим на секвенсър падовете показват стъпките за избрания канал Channel Rack, активни стъпки се появяват в ярък цвят на пистата, неактивните стъпки в тъмен цвят на пистата. Можете да превключвате стъпките, като натиснете подложки.

Натиснете Channel Rack и Channel Rack, за да превъртите презинструментите. Падовете се акту ализират, за да съответстват на цвета на секвенсера на канала, кой то контролирате.

В следващата графика и екранна с нимка на FL Studio – можете да видите, че каналът 'Kick' има четири активни стъпки в последователността и четири осветени падове на подовете на FLkey.



🖆 FL Studio Edit Help			and the second second		
🔹 👄 🔹 File edit add patterns view o	options tools he	LP PAT II I	128.000	•\ш⊙]3г:Ш+ш	1:06:0 <sup>85</sup> −
[BETA] EDM/House Template		) — 0		u 🔿 🧈 🖉 😃	🕽 en Lines 😥 💽 🛛 Pa
・ † ゥ Q linnweet All e	+ 5	All +	< Channel rack	- 🌔 🥅 .hl. 🎟	•× + ∩ ⊗ & 0 ♦
+ 1 4					
Current project	006 4	Kick 🕕			ш +\$+ г
Dag Recent files	006 5	TechnoTom 01			Pattern 1
🐗: Plugin database	000	Hi-Hats T			
🐗: Plugin presets	00				
Channel presets		uretch			
តុំតុំ Mixer presets	000 8	Sub 1 🤊			
	000 9	Bass 1 🛄		ووووووووو	
Ew Backup	000 10	Bass 2 🛄			
E⊋ Clipboard files	000 11	Synth 1			
E⊋ Demo projects					
Ca Envelopes	000 120	Synth 2 🛄			
C⊋ IL shared data	000 14	Pad 🛆			
🗅 Impulses	000 15	Vocals 1 O			
Misc     Xy projects	• • • 19	Riser 1 +++			

Докато транс портът с е възпроизвежда, текущата възпроизвеждана с тъпка (Стъпка 6) с вети ярко бяло. Ког ато поставите на пауза с еквенсера, подложката на стъпката за свирене остава бяла, но не с е показва, ког ато с прете транс портирането.

Използвайте бутоните страница и подетикета, Страница", за да преместите изборакъм предишната/следващата група от 16 стъпки. Червено поле подчертава за кратко кои стъпки сте избрали в Channel Rack на FL Studio.

#### Редактор на графики на Channel Rack

Можете да използвате потове от един до осем, за да редактирате параметрите на стъпката в режим Sequencer. Те се съпоставят с осемте параметра на графичния редактор отляво надясно (вижте таблицата по-долу за повече подробности). за да активирате редактора на графики, трябва да задържите стъпката (ите), която сте

искам дасе промени. Режимите на Channel Rack Graph Editor са по-долу.

Когато редактирате параметри, графичният редактор се показва във FL Studio. Когато промените стойността на бележката на стъпка, прозорецът на графичния редактор следва стойността на бележката, която сте задали.

Редактиране с ключалка

Редактиране с заключване ви позволява да редактирате стой ности на една или няколко стъпки. За да влезете в режим Latch Edit, задръжте стъпка за повече от 1 секунда. Подложките светят в цвят на параметрите на графичния редактор. Това означава, че можете да освободите

стъпки преди да зададете параметрите си с движение на пота.

Натис нете произволна с тъпка, за да я добавите или премах нете от селекцията на заключени с тъпки. Всяка промяна на параметрите оказва влияние всички избрани с тъпки.

Зада излезете от режима за редактиране с фиксатор, натиснете пулсиращия бутон Channel Rack .

#### Бързоредактиране

Задръжте една стъпка и преместете гърнето в рамките на секунда, за да влезете в режим на бързо редактиране. Натиснете и задръжте стъпало и преместете един от осемте пота, за да контролирате параметрите в графичния редактор. Промените на параметрите засят ат всяка стъпка, задържана в режим на бързо редактиране.

В момента, в кой то преместите пота, графичният редактор се появява в FL Studio и изчезва, ког ато ос вободите стъпката.

Зада излезете от режима за бързо редактиране, ос вободете вс ички задържани с тълки.

За да редактирате стъпки с повече параметри, задръжте стъпката върх у подложките и след това завъртете пота.

Графич на функция	на пот/к опч е
гърне 1	Наклон на бележка
гърне 2	Скорост
гърне З	Скорост на освобождаване
гърне 4	Финтон
гърне 5	Панорамиране
Гърне б	Мод Х
Гърне 7	Мод Ү
Гърне 8	Shift

# Scale Chord Mode

Scale Chord Mode provides you with banks of predefined chords. To access these banks hold the shift button and press the Scale Chord pad (5th pad). Each pad row contains a bank of chords. The root key is C minor by default, to change this see <u>"Scale Mode" on page 33</u>.



The first and last pad of each row lights up brighter than the middle pads to show root chord position. To navigate between pages of chords use the Page ◄ ► navigation buttons. This mode has three pages with predefined chords: Triads, 7ths, 9ths, 6/9ths

	Visible on screen
Page 1	Top: Triads (Light blue)
(Illustrated above)	Bottom: 7ths (Dark Blue)
Page 2	Top: 7ths (Dark Blue)
	Bottom: 9ths (Purple)
Page 3	Top: 9ths (Purple)
(Illustrated below)	Bottom: 6/9s (Pink)



When you press a pad, it lights green and returns to its original colour when released. To change the chord's octave, hold Shift and press the Page - buttons, these provide access to a range of -3 to +3 octaves.

Press Shift + Scale to choose a scale with the pink lit pads and a root key with any note on the keyboard change the predefined chord's scale and root key.

### Потребителски режим на акорд

В User Chord Mode можете да зададете до шест ноти акорди към всеки пад. FLkey записва тези акорди във вътрешната с и памет и те с а достъпни между циклите на зах ранване. Всички назначения, които правите, са налични, след като изключите и включите отново с воя FLkey.

За да влезете в режим на потребителски акорд, задръжте бутона Shift и натиснете бутона User Chord (6-ти пад).

За да присвоите акорд към пад; натиснете и задръжте пад и натиснете нотите, които искате да присвоите от клавиату ра. Можете да присвоите до щест ноти към всеки пад, като използвате отделни натискания на клавищ не е необх одимо да държите всички ноти наведнъж, ако подложката се държи.

Когато зададете акорд, подложката с вети с иньо. Когато го натиснете, с вири акорда и с ветва зелено. Ако на пада няма зададен акорд, падът не с вети. Четирите розови подложки по-долу показват подложки с назначени акорди.



To delete a chord assignment from a pad, hold the Preset ▼ button, the pads with assigned chords turn red. Press a red pad to delete the assigned chord, once deleted the pad is no longer lit.



The Page ◄ ► buttons transpose the chord bank in semitones between -12 and +12, the FLkey's screen displays any changes you make.



### **Custom Pad Mode**

Този режим на подложка ви дава с вобода върх у параметрите, които ис кате да контролирате. Можете да редактирате с ъобщения, които потовете изпращат в перс онализиран режим с помощта на Novation Components.

### Квантоване



Ког ато натис нете бутона Quantise на FLkey 37, той изпълнява функцията "бързи с тартови времена за Quantise"

във FL Studio. Това квантизира всички начални позиции на нотите в пиано ролката за текущо избрания канал на Channel Rack до текущата настрой ка за щракване на пиано ролка.

### Метроном

Бутонът Metronome превклюзва/изклюзва метронома на FL Studio.

### Функции за отмяна/повторяване



Можете да натис нете бутоните Отмяна и Възстановяване на FLkey, за да задей с твате функциите за отмяна и повторение на FL Studio. Настрой ката на FL Studio "Алтернативен режим на отмяна" не оказва влияние върх у работата на тези бутони. Регистър на резултатите



Бутонът Score Log ви позволява да вмъкнете всички MIDI ноти, получени от FL Studio през последните пет минути в избрания шаблон. Ако данните за бележката вече са в шаблона, изскачащ прозорец ви подканва да потвърдите презапишете бележките.

Този бутон е идентичен с използването на менюто Инструменти > Опция Dump Score Log към избрания шаблон във FL Студио.

# Преглед на избора на стой каза канали



Задръжте Shift във всяка модификация на подложката, докато FL Studio Channel Rack се вижда, за да видите текущия

избор. Това важи за избор на канална банка, у правление на пота на канали и избор на канал. Ако изберете Mixer Pot Mode, това показва

избраната банка на миксера.

### Цикълензапис (при първотозареждане)

Не можете да превключвате Loop Record от FLkey, той е настроен на ОN при първото с вързване на FLkey към FL Studio. Това г арантира, че текущият ви шаблон с е повтаря при запис и не се разширява безкрайно.

За да деактивирате Loop Record, вляво от ос новния час овник на FL Studio има икона с клавиатура и кръг ли с трелки. Ако деактивирате Loop Record, той ос тава деактивиран – дори ако изключите и с вържете отново FLkey.



Цикълният записе изключен

Цикълензаписе включен

# Фокусиране на Windows на FL Studio

Някои взаимодей с твия с FLkey засят ат фоку с ирания прозорец в FL Studio. С ледните дей с твия фоку с ират върх у С той ка за канали:

- Режими на подложки
  - Поставка за канали
  - Секвенсер
- Режими нагърне
  - Сила на звука на канала
  - Канал Пан
- Пейджиране наляво или надяс но на Sequencer
- Избор на канал в Channel Rack

Следните дей с твия фоку с ират мик с ера:

- Режими нагърне
  - Обем на миксера
  - Тава за миксер
- Преместване на обем на миксерилитиган
- Банкиране в миксера

Следните действия фокусират приставката за избрания канал:

• Преместване на параметър в режим Plugin Pot

# Самостоятелни функции

# Режим на навиг ация-([...] бутон)

Натискането на бутона"..." въвежда FLkey в режим на навигация за разглеждане на пробии предварително зададени настройки. Подложките светват, както е показано по-долу. Четирите сини подложки образуват клавиатура наляво, надясно, нагоре и надолу, която копира клавишите на курсора на компиотърната клавиатура.

Зелената подложка функционира като клавишEnter на клавиатурата на вашия компиотър. Сините подложки функционират като клавиши на курсора на клавиатурата за разглеждане на предварително зададени настрой ки и семпл в FL Studio или софтуерен плъгин. Те могат също да изпълняват всяка друга функция на клавишите с курсор на клавиатурата и бутона за въвеждане.

Навиг ационните клавиши с а полезни за преминаване през проби в браузъра и натискане на Enter (зелената подложка), за да заредите с емпла в Channel Rack.



#### Режим на мащабиране

В режим Scale можете да настроите цялата клавиату ра или падовете в инструментален режим да с вирят с амо ноти в мащаб, кой то изберете. Натис нете бутона "Мащаб", за да активирате този режим, бутонът с ветва, показвай ки режима е активен.

Екранът показва съобщение за показване на активната г ама (до минор по подразбиране).

За да промените мащаба, трябва да влезете в настрой ките на мащаба. Задръжте бутона Shift и натис нете Scale бутон. Бутонът Scale мига, за да покаже, че сте в настрой ките на мащаба.

За да промените ос новната нота, натис нете съответния клавиш (вс ички черни клавиши представляват диез #). Подложките променят типа

Scale. В режим на настройка на мащабате изглеждаттака:



Долният ред подложки с вети, за да можете да изберете с кала, екранът показва избраната с кала. От ляво на дяс но подложките избират

	2	ле	днит	e c	К	aл	И:
--	---	----	------	-----	---	----	----

- 1. Незначителен
- 2. Май ор
- 3. Дориан
- 4. Миксолидийски
- 5. Фригийски
- 6. Хармоничен минор
- 7. Минорна пентатоника
- 8. Мажор пентатоника.

Задаизлезете от режима за настрой ка наскали, натиснете бутона Scale или кой то и дае функционален бутон. Режимът на настрой ките също изтече след десет секунди неактивност, като клавиату рата се връща в предишното си състояние.

### Бутони за октава

Натискането на бутоните Octave у величава и намалява октавата на клавиатурата с ±1. Наличната октави варират от C0 до G10 във FL Studio (C-2 – G8 с друг с офтуер). Превключване, натискане на Octave бутони транспонира клавиатурата нагоре или надолу с един полутон.

След като промените октавата, екранът показва текущия диапазон на октавата за пет секунди. Можете да разберете дали клавиатурата ви е в различна октава, тъй като бутонът Octave +/- свети. Колкото по-ярка е бутон, толкова повече октави сте преместили.

За да ну лирате ок тавата на клавиату рата на 0, натис нете едновременно бутоните Octave +/-. За ну лиране на транс пониране на клавиату рата на 0, задръжте shift и натис нете бутоните Octave +/- едновременно.

Задръжте Shift и натис нете Octave +/-, за да транс понирате клавиатурата наг оре или надолу в полутонове. Екранът показва с умата на транс пониране.

# **Fixed Chord**

Fixed Chord lets you play a chord shape and transpose it by pressing other keys. To set a chord press and hold the Fixed Chord button. While still holding the button, press and release the keys you wish to be in your chord. The chord is now stored.

The FLkey sets the first note you input into the chord as the chord's 'root note', even if you add notes lower than the first note.



Press and hold the Fixed Chord button press and release C, E, and finally G (a C Major chord). The FLkey stores this as the 'Fixed Chord'. Release the Fixed Chord button.

Major chords now sound on whatever key you press. For example, you can now press F to hear an F Major chord (shown below), or Ab to hear an Ab Major chord, etc.



### Забележка Повторете

Note Repeat с е отнася за падовете и ви позволява да с вирите ноти (ос обено у дари на барабани) с различни скорости, заключено в зададено темпо.

Когато е свързан към FL Studio, Note Repeat винаги следва темпото на DAW, независимо от състоянието на възпроизвеждане. По подразбиране основната синх ронизация (в MIDI настрой ките на FL studio) е активирана, което прави задей стването на Note Repeat плътно към мрежата. Ако деактивирате основната синх ронизация, Note Repeat започва, когато натиснете пад,

#### Задаизползвате Повторете нотките

Натиснете бутона за повторение на нотите, за да активирате повторението на нотите на подовете. FL Studio изпраща MIDI час овник на FLkey по подразбиране, така че той се синх ронизира с това темпо. З адръжте произволен тампон и те се повтарят със зададената скорост и Темпо.

В режим на секвенсор функцията за повторение на нотите не засят а педовете. В режим Sequencer, подложките задай те бележки на секвенсера.

#### Променете тарифата

За да промените с коростта, задръжте бутона Shift (или докоснете двукратно, за да заключите) и натиснете Забележка Повторете, за да влезете Забележка Повторете настройките. Натиснете клавишс надпис 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. Опцията Triplet задава с коростта на усещане за тройка за текущо избрания процент, напр. ако с коростта е настроена на 1/8, позволявай ки Triplet задава нормата на 1/8t.

Със задържане или фиксиране на Note Repeat можете да промените скоростта, докато свирите и на падове. В настрой ките за повторение на бележка, бутонът пулсира, за да покаже, че клавишите контролират скоростта и темпото на докосване.

#### Задай те темпото

В режим на настройки за повторение на бележка, натискай темногократноклавиша с надпис Тар Тетро, докато не зададете желано темпо. С активирана основна с инх ронизациявъв FL Studio (това е по подразбиране), на екрана с е изписва "Tempo External" – темпото на докосване променятемпото на DAW. Бутонът за повторение на нотите ще мига с темпото с те задали.

### Променете с коростта на удара на нотата/барабана

Можете да използвате натис кането на подложката, за да контролирате с коростта на удара на Note Repeat. Началната с корост с е задава, докато натис кате подложката. Докато го държите, можете да увеличите налягането, за да увеличите с коростта, или да намалите налягането, за да намалите с коростта и т.н.

Ако намалите налят ането с лед първоначалния у дар, изх одът Note Repeat поддържа първоначалната с корос т постоянна и променяй те с корос тта с амо ако у величите налят ането над първоначалната настрой ка на с корос тта.

### Вземане на гърне

Ког ато с вържете FLkey към FL Studio, той с ледва настройката Pickup (режим на поемане) в настройките на FL Studio.

В самостоятелен режим можете да включите Pot Pickup от менюто с настройки. Когато Pot Pickup е включен, FLkey запазва различните с траници за състоянията на пота. Контролът извежда MIDI само когато с е премести в позицията на запазеното състояние. Това предотвратява внезапни скокове в стой ността на контрола.

Когато преместите пот и той все още не евзел стой ността, екранът показва запазената стой ност, докато не я преместите до точката на вземане.

# Персонализирани режими и компоненти

Персонализираните режими ви позволяват да създавате уникални MIDI шаблони за всяка контролна зона. Можете да създавате шаблони, които да ги изпращате до FLkey от Novation Components.

Задостъп до компоненти, посетете com<u>ponent.novationmusic.com с</u>помощта на уеб MIDI браузър (ние препоръчвам Google Chrome или Opera). Другавъзможност е да изтеглите самостоятелната версия на компонентите от

страницата на вашия акаунт в Novation.

#### Персонализирани режими

Можете даконфиг у рирате потовете и подовете на FLkey да изпращат перс онализирани съобщения с помощта на Novation <u>Components. Ние</u> наричаме тези перс онализирани конфиг у рац ии на съобщения к*а*то перс онализирани режими. За дос тъп до перс онализираните режими натис нете Shift и бутоните на панела за перс онализиран режим.



#### Саксии

FLkey има един потребителски режим на пот. За достъп до персонализиран режим, задръжте Shift и натиснете бутона Pot Mode Custom бутон. Можете да зададете СС номера на потовете с помощта на компоненти.

Без да персонализирате нищо, режимът по подразбиране по подразбиране по подразбиране вече изпраща съобщения. Можете да използвате функцията FL Studios Multilink to Controllers, за да присвоите потовете към параметрите във FL Studio.

#### Подложки

FLkey има един потребителски режим на подложка. За достъп до този персонализиран режим, задръжте Shift и натиснете персонализирания пад. Ти може да настрои падове за изпращане на MIDI бележки, съобщения за промени в програмата и СС (Control Change) съобщения с помощта на компоненти.

### Настройки

Натискането на бутона Настройки показва менюто с настройки на екрана. Можете да превъртате през списъка с настройки, като използвате бутоните Preset . За да регулирате стой ността на настройките, използвайте подложките или бутоните Страница . В наличните настройки са показани по-долу.

Настройки	Опис ание	Диапазон на с той нос тите	По подразбиране
Клавиши MIDI канал	Задава MIDI канала за клавишите	1-16	1
Акорди MIDI Channel Настройва	MIDI канала за с к <i>ала</i> та	1-16	2
	Акорди потребителски акорд		
Барабани MIDI канал	3 адава MIDI канала за барабана	1-16	10
	режим		
Velocity Curve (Клавиши) Изберете к	риванаскоросттазападове Soft/Normal/Hard/Off Norma	I	
Крива наскоростта (падове) Избере	текриванаскоросттазаподложките Soft/Normal/Hard/O	ff Normal	
Докосване на подложка	Задайте типа следдокосване	Изключено/Канал/Поли	Поли
Pad AT Threshold	Задай те прага, в кой то	Ниско/Нормално/Високо	Нормално
	следдокосване започва		
Събиране на гърне	Включете/изключете събирането нагърне за	Изкликено/Вкликено	Изклимено
	самостоятелен режим. Това не е така		
	засят ат FL Studio.		
MIDI Clock Out	Включете/изключете MIDI Clock out	Изкликно/Вкликено	На
Яркост	Регулирай те подложката и екрана	1-16	9
	ярк ос т.		

## LED ярк ос т

Можете да регулирате всички с ветодиоди на FLkey, за да отговарят на вашата с реда, например, може да искате с ветодиодите

по-ярки в светла среда. Зада промените яркостта на светодиода:

- 1. Отидете настраницата с настрой ки.
- 2. И зползвай те предварително зададените настрой ки , за да отидете на Яркост.
- 3. Натис нете бутоните Page или Pads, за да промените ярк ос тта на с той нос т от 1 до 16.

### Режим Вегас

Акоклавишът FL е неактивен в продължение на пет минути, той влиза в режим Vegas. В този режим ц ветовете с е превъртат през подложките за

не определено време, докато не натис нете пад, бутон или клавиш 3 а да включите и изключите режима на Ber ac:

- 1. Отидете настраницата с настрой ки.
- 2. И зползвай те предварително зададените настройки , за да отидете в режим Вегас.
- 3. Натис нете бутоните Page или първите два подложки, екранът показва Vegas Mode: On/Off.

#### Лесенстарт

Зада премах нете FLkey 37 от режим Лесен старт:

1. Задръжте бутоните 'Octave +' & 'Octave -' и с вържете USB кабела, за да поставите FL клавища

Режим на зареждане. Екранът показва състояние Лесен старт:.

- 2. Натиснете бутона за повторение на бележка, за да изключите Easy Start.
- 3. Натиснете бутона Mixer , за да заредите FLkey обратно в основния фърму е р.

### Теглои размери

Тег ло	2,18 кг (4,81 фунта)
Вис очина 62 м	м (77 мм/3,03″ включително капачки на копчетата)
широчина	555 мм (21,85")
дълбочина	258 мм(10,16")

#### Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey, моля, посетете:

#### novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey, моля, посетете нашия Помощен център.

Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

Support.novationmusic.com

### Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти и имена на компании и всякакви други регистрирани имена или търговски марки, с поменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

### Опровержение

Novation предприе всички с тъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е вярна и пълна. В никакъв с лучай Novation не може да поеме никаква отговорност или отговорност за загуба или щета на собственика на оборудването, всяка трета с трана или всяко оборудване, което може да бъде резултат от използването на това ръководство или оборудването, което то описва. И нформацията, предоставена в този документ, може да бъде променена по всяко време без предупреждение.

Спецификациите и външният видможе да се различават от изброените и илюстрираните.

# Авторски права и правни бележки

Novation е регистриранатърговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey е търговска марка на Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Всички права запазени.

новац ия

Подразделение на Focusrite Audio Engineering Ltd.

Уиндзор Хаус, Търнпай к Роуд

Бизнеспарк Кресекс , Хай Уикомб

Бъкингамшир, HP12 3FX

Велик обритания

Тел: +44 1494 462246

Факс: +44 1494 459920

електронна поща: sales@novationmusic.com

Уебсайт: novationmusic.com

Внимание:

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това

се случи, нулирай те устрой с твото, като извадите и след това включите отново USB кабела. Нормалната работа трябва връщане.