# Version 4.0





# FLKEY<sup>37</sup> User Guide



Proszę przeczytaj:

Dziękujemy za pobranie tej instrukcji obsługi dla Twojego FLkey.

Skorzystaliśmy z tłumaczenia maszynowego, aby upewnić się, że mamy dostępną instrukcję obsługi w Twoim języku, przepraszamy za wszelkie błędy.

Jeśli wolisz zobaczyć angielską wersję tego podręcznika użytkownika, aby skorzystać z własnego narzędzia do tłumaczenia, możesz to znaleźć na naszej stronie z plikami do pobrania

downloads.novationmusic.com

# Zawartość

| Wstęp   | 4                      |
|---|------------------------|
| Kluczowe cechy  | 5                      |
| Zawartość opakowania                                      | 5                      |
| Rozpoczęcie   | 6 Podłączanie FLkey do |
| komputera6 Łatwy  | /                      |
| start   | 6 Aktualizacja         |
| FLkey   | 7                      |
| Wsparcie  | 7                      |
| Przegląd sprzętu  | 8                      |
| Praca z FL Studio   | .11                    |
| Instalacja  | 11                     |
| Instalacja ręczna   | 11                     |
| Kontrola transportu                                       | 12                     |
| Zaprogramowana nawigacja                                  | 13                     |
| Połączenia zewnętrzne                                     |                        |
| Łączenie FLkey MIDI Out z zewnętrznymi instrumentami MIDI | 13 Sustain             |
| Input   | 13                     |
| Tryby garnków   | 14                     |
| Bankowość   | 15                     |
| Podłącz   | 15                     |
| Objętość miksera  | 16                     |
| Mikser  | 16                     |
| Głośność kanału   | 17                     |
| Przesuwanie kanału  |                        |
| Zwyczaj   |                        |
| Tryby padów   | 19                     |
| Stojak na kanały  | 20                     |
| Bankowość w stojaku kanałów                               | 21 Grupy racków        |
| kanałów   | 21                     |
| Tryb padu instrumentu                                     |                        |
| ZKP   | 23                     |
| Slicex  | 23                     |
| Krajalnica Owocowa  |                        |
| domyślny  | 23                     |

| Sekwencer  | 24 Edytor wykresów rackowych |
|--|------------------------------|
| kanałów<br>zatrzasku                             | 25 Edycja<br>25              |
| Szybka edycja                                    | 25                           |
| Skaluj tryb akordów                              |                              |
| Tryb akordów użytkownika                         | 27                           |
| Tryb niestandardowego padu                       | 29                           |
| Kwantyzacja                                      |                              |
| Metronom   |                              |
| Funkcje Cofnij/Ponów                             |                              |
| Dziennik punktacji                               |                              |
| Przeglądanie wyboru racka kanałów                |                              |
| Nagrywanie w pętli (przy pierwszym uruchomieniu) |                              |
| Ustawianie ostrości w Windows FL Studio          |                              |
| Samodzielne funkcje                              |                              |
| Tryb nawigacji - (Przycisk [] )                  |                              |
| Tryb Wagi  |                              |
| Przyciski oktawy                                 |                              |
| Stały akord                                      |                              |
| Uwaga Powtórz                                    |                              |
| nuty   | 36 Zmień                     |
| szybkość   |                              |
| Tempo  |                              |
| w bęben  | 36                           |
| Podnoszenie garnków                              |                              |
| Niestandardowe tryby i komponenty                |                              |
| Tryby niestandardowe                             |                              |
| Garnki   |                              |
| Podkładki  |                              |
| Ustawienia                                       |                              |
| Vegas  | 39 Łatwy                     |
| start  | 40                           |
| Waga i wymiary                                   |                              |
| Rozwiązywanie problemów                          | 40                           |

# Wstęp

FLkey to gama klawiatur MIDI firmy Novation do tworzenia muzyki w FL Studio. Łącząc ręczną kontrolę nad najważniejszymi funkcjami FL Studio z naszymi najlepszymi klawiszami do tej pory, FLkey oddaje produkcję w Twoje ręce i łączy Cię z Twoją muzyką.

W tym podręczniku użytkownika znajdziesz wszystkie informacje potrzebne do rozpoczęcia pracy z nowym FLkey 37. Zapewnimy Ci instrukcje dotyczące konfiguracji urządzenia z FL Studio, funkcji skryptów w FL Studio i instrukcji w pełni wykorzystaj samodzielne funkcje FLkey 37. Pomożemy Ci rozpocząć pracę ze sprzętem FLkey i zacząć tworzyć muzykę tak szybko i łatwo, jak to tylko możliwe.

Pozostań w rytmie i skup się na swojej muzyce dzięki niezrównanej, dedykowanej integracji z FL Studio. Pełnowymiarowa klawiatura MIDI zapewnia pełną kontrolę nad produkcją muzyczną.

Pady FLkey 37 mapują się do sekwencera krokowego FL Studio i szybko budują bity, a cztery tryby Pad nadają rytmom prawdziwie ludzkie wrażenie. Graj bezpośrednio w Channel Rack lub FPC i wyzwalaj plasterki w Slicex i Fruity Slicer lub użyj funkcji Note Repeat, aby za każdym razem tworzyć perfekcyjne bity.

FLkey 37 przenosi również sterowanie mikserem i rackiem kanałów FL Studio z ekranu w Twoje ręce. Miksuj, twórz i automatyzuj z łatwością, korzystając z ośmiu garnków i niezbędnych przycisków transportu. Uzyskać dostęp do swojego dziennika wyników i błyskawicznie cofaj, ponawiaj, kwantyzuj i uruchamiaj metronom. Przeglądaj presety we wtyczkach Image-Line, aby szybko zmieniać instrumenty i dźwięki, bez użycia myszy.

Zachowaj płynność kreatywności dzięki inspirującym narzędziom muzycznym, takim jak tryb Skala, dzięki czemu zawsze trafisz we właściwą nutę. Trzy tryby akordów — Fixed, Scale i User Chord — umożliwiają granie jednym palcem różnych akordów, natychmiast odblokowując duże harmonie i nowe dźwięki.

Klawiatury FLkey MIDI są również wyposażone w obszerny pakiet wysokiej jakości instrumentów i efektów, a także członkostwo w Sound Collective firmy Novation. Wrzuć całą tę zawartość do istniejących projektów FL Studio i twórz muzykę tak, jak chcesz, gdziekolwiek chcesz.

### Kluczowe cechy

- Dedykowana integracja z FL Studio: Łatwe tworzenie muzyki za pomocą niezbędnych elementów sterujących opuszki palców.
- Kontrola miksera, kanałów i wtyczek: Dostosuj głośność i panoramę w celu uzyskania idealnego miksu, dostosuj wtyczki Image-Line i nagrywaj naturalnie brzmiące zdarzenia za pomocą ośmiu pokręteł FLkey 37.
- Sekwencer krokowy: Przejmij kontrolę nad sekwencerem krokowym FL Studio i łatwo programuj bębny.
- Możliwość odtwarzania w Channel Rack: Graj bezpośrednio w Channel Rack z padów FLkey.
- Sterowanie instrumentem: wyzwalaj FPC i Slicex za pomocą padów, aby uzyskać bardziej wyraziste beaty i melodie.
- Nigdy nie uderzaj w złą nutę dzięki trybowi skalowania
- Kreatywność dzięki trybom akordów: tryb Fixed Chord, User Chord Mode i Scale Chord mode
   pozwalają przypisywać niestandardowe akordy, odtwarzać akordy ze skal i przechowywać progresje akordów w celu szybkiego
   budowania utworów i łatwego wykonywania za pomocą jednego palca.
- 37 dynamicznych klawiszy i 16 dynamicznych padów RGB.
- Przeglądanie ustawień wstępnych: Znajdź swoje ulubione ustawienia wstępne z wtyczek Image-Line bezpośrednio z FLkey 37.
- Tryby niestandardowe: przypisz niestandardowe elementy sterujące do FLkey 37, aby dostosować przepływ pracy przy produkcji muzyki.

### Zawartość pudełka

- klawisz FL 37
- Kabel USB typu A do B (1,5 metra)
- Instrukcje bezpieczeństwa

# Pierwsze kroki

# Podłączanie FLkey do komputera

FLkey jest zasilany z magistrali USB, włącza się po podłączeniu go do komputera za pomocą kabla USB.

Po podłączeniu FLkey do komputera Mac może pojawić się Asystent konfiguracji klawiatury. Dzieje się tak, ponieważ FLkey działa również jako klawiatura komputerowa, aby umożliwić funkcję Navigate. Możesz odrzucić

Asystent konfiguracji klawiatury.



## Łatwy start

Narzędzie "Easy Start Tool" zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji FLkey. To narzędzie online prowadzi Cię przez proces rejestracji FLkey i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Na komputerach z systemem Windows i Mac po podłączeniu FLkey do komputera pojawia się jako Urządzenie pamięci masowej, takie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie "FLkey — Pierwsze kroki.html". Kliknij przycisk "Rozpocznij", aby otworzyć narzędzie Easy Start w przeglądarce internetowej.

Po otwarciu narzędzia Easy Start postępuj zgodnie z instrukcjami i szczegółowym przewodnikiem, aby zainstaluj i używaj swojego FLkey.



Alternatywnie, jeśli nie chcesz korzystać z narzędzia Easy Start, odwiedź naszą stronę internetową, aby zarejestrować swój FLkey ręcznie i uzyskaj dostęp do pakietu oprogramowania.

customer.novationmusic.com/register

# Aktualizacja FLkey

Novation Components zarządza aktualizacjami dla Twojego FLkey. Aby potwierdzić, że masz najnowsze oprogramowanie i zaktualizować FLkey:

- 1. Przejdź do components.novationmusic.com
- 2. Kliknij FLkey 37.
- 3. Kliknij kartę Aktualizacje u góry strony.
- 4. Postępuj zgodnie z instrukcjami dla swojego FLkey. Jeśli twój FLkey musi zaktualizować komponenty, powie ci, jak to zrobić aby to zrobić.

# Wsparcie

Aby uzyskać więcej informacji i wsparcia, odwiedź Centrum pomocy Novation.

Wsparcie.novationmusic.com

# Przegląd sprzętu





15Octave - + Buttons - Transpozycja klawiatury przez dziesięć oktaw (C-2 do C6). Naciśnięcie obu ustawia wartość transpozycji z powrotem na 0. "Przyciski oktawy" na stronie 34

- <sup>16</sup>Naprawiono przycisk akordów przechowuje akordy, które możesz zagrać w dowolnym miejscu na klawiaturze. Podczas trzymania przycisk, naciśnij i zwolnij klawisze, które chcesz, aby były częścią "stałego" akordu. "Stały akord<u>" włączony</u> strona 35
- Przyciski Służą do nawigacji w lewo i w prawo w ramce kanałów w celu rozszerzenia paternów, gdy sekwencjonowanie, strona między bankami w FPC i bank między stronami Slicex/Fruity Slicer. Możesz także zmienić stronę brzmienia w trybie Scale Chord, Transpozycja w trybie User Chord lub Custom oraz dostosować oktawę padu w trybie Instrument.
- 18 Przycisk powtarzania nut umożliwia padom wysyłanie ciągłych nut z różnymi częstotliwościami określonymi za pomocą funkcja Shift na klawiaturze. "Powtórka nuty" na stronie 36

19 Pads – Audition i wybór kanałów w trybie Channel Rack. Korzystaj z integracji z FPC, Slicex i Fruity Slicer w trybie instrumentu. Sekwencja bije w trybie Sequencer. Wyzwalaj akordy za pomocą

Tryby skalowania i akordów użytkownika oraz tryby niestandardowe.

20Channel Rack Przyciski – Przesuwaj w górę i w dół Rack Channel FL Studio we wszystkich trybach, aby je zmienić wybrany instrument (i instrument grany przez FLkey).

21 Play, Stop, Record — steruje odtwarzaniem w FL Studio.

22 Score Log - Przechwyć ostatnie pięć minut granych nut MIDI w FL Studio



| 23 Sustain – wejście jack 6,35 mm dla pedałów podtrzymujących.   |
|--|
| 24 ← → - Port USB typu B.  |
| 25MIDI Out – 5-pinowe złącze MIDI Din do podłączenia zewnętrznego sprzętu MIDI. "Pierwsze kroki"                       |
| 26 Port blokady Kensington – Użyj kompatybilnego blokady Kensington, aby zabezpieczyć FLkey na swoim stanowisko pracy. |

# Współpraca z FL Studio

Zaprojektowaliśmy FLkey do bezproblemowej współpracy z FL Studio, oferując głęboką integrację dzięki potężnemu kontrola produkcji i wydajności. Możesz także zmienić swój FLkey, aby dopasować go do swoich potrzeb za pomocą Tryby niestandardowe.

# Instalacja

Przed użyciem FLkey z FL Studio upewnij się, że FLkey jest aktualny. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zobacz "Podłączanie FLkey do komputera" na stronie 6.

Aby użyć FLkey, musisz uruchomić FL Studio w wersji 20.9.2 lub nowszej. Po podłączeniu FLkey do komputera otwórz FL Studio, a FLkey zostanie automatycznie wykryty i skonfigurowany w ustawieniach MIDI FL Studio.

#### Instalacja ręczna

W oknie Ustawienia MIDI (Opcje > Ustawienia > MIDI) upewnij się, że jest skonfigurowany w następujący sposób

zrzut ekranu. Aby uzyskać przewodnik tekstowy dotyczący konfigurowania ustawień MIDI, możesz również skorzystać z kroków po zrzut ekranu.

| Settings - MIDI input / output devices                               | ×   |
|--|---|
| MIDI Audio General File  | Project Info Debug About  |
| Output   |   |
| FLkey 37 FLkey MIDI In<br>FLkey 37 FLkey DAW In                      | Novation FLkey 37 MIDI (user) (U 236<br>Novation FLkey 37 DAW (user) SYNC 237   |
| Send master sync   | Port <b>(237)</b>   |
|  | Synchronization type MIDI clock   |
| Input  |   |
| FLkey 37 FLkey MIDI Out<br>FLkey 37 FLkey DAW Out<br>SysEx Librarian | Novation FLkey 37 MIDI (user) () 236<br>Novation FLkey 37 DAW (user) () 237<br>(generic controller)   |
| O Enable Controller type Novation FLkey 37 MIDI                      | (user) Fort 236   |
| Link note on velocity to Velocity                                    | Omni preview MIDI channel<br>Song marker jump MIDI channel<br>Performance mode MIDI channel<br>Generator muting MIDI channel<br>Toggle on release |
| Refresh device list  | 😚 Enable Image-Line Remote 🔘  |

Instrukcja instalacji kroki:

- 1. Wybierz i włącz porty wejściowe FLkey MIDI i DAW w dolnym panelu "Wejście":
  - FLkey MIDI Out
  - FLkey DAW Out (o nazwie MIDIOUT2 w systemie Windows)
- 2. Kliknij każde wejście i używając czerwonej zakładki "Port" poniżej, ustaw różne numery portów dla obu.
  - Numery portów można ustawić na dowolne, które nie są jeszcze używane (z wyjątkiem 0)
  - Wybierz różne numery portów dla portów MIDI i DAW
- 3. Wybierz każde wejście i przypisz skrypty:
  - Kliknij wejście MIDI, kliknij menu rozwijane "Typ kontrolera" i wybierz "FLkey 37 MIDI".
  - Kliknij wejście DAW, kliknij menu rozwijane 'Typ kontrolera' i wybierz 'FLkey 37 DAW'.
- 4. Kliknij porty wyjściowe w górnym panelu 'Wyjście' i ustaw numery 'Port', aby pasowały do wejść.
  - Wejście FLkey MIDI.
  - FLkey DAW In (o nazwie MIDIIN2 w systemie Windows).
  - Skrypty ustawione w kroku 3 automatycznie łączą się.
- 5. Wybierz wyjście DAW (górny panel) i włącz opcję "wyślij master sync".
- 6. W dolnej części okna włącz "Odbiór (tryb przejęcia)".
- 7. Kliknij "Odśwież listę urządzeń" w lewym dolnym rogu.

# Kontrola transportu



• Przycisk Play działa w taki sam sposób, jak przycisk Play w FL Studio, kontynuuje i wstrzymuje

• Przycisk Stop zatrzymuje odtwarzanie i resetuje pozycję odtwarzania.

• Przycisk Record • przełącza stan nagrywania FL Studio.

#### Zaprogramowana nawigacja

Możesz użyć klawisza FL do przewijania ustawień wstępnych. Wybierz instrument lub wtyczkę i naciśnij Preset

Za pomocą przycisków lub Preset wybierz następne/poprzednie ustawienie wstępne. Możesz użyć klawiszy/padów do przesłuchania



#### Połączenia zewnętrzne

#### Podłączanie FLkey MIDI Out do zewnętrznych instrumentów MIDI

Aby użyć 5-pinowego gniazda DIN dla wyjścia MIDI na twoim FLkey bez komputera, możesz zasilać urządzenie za pomocą standardowego zasilacza USB (5 V DC, minimum 500 mA).



#### Utrzymać wejście

Do wejścia jack TS ¼" można podłączyć dowolny standardowy pedał podtrzymania. Nie wszystkie wtyczki obsługują podtrzymania domyślnie sygnalizuje pedał, więc może być konieczne powiązanie go z właściwym parametrem we wtyczce.

Wejście FLkey's Sustain automatycznie wykrywa polaryzację pedału. Wejście Sustain nie obsługuje pedałów Sostenuto, Soft ani Volume.

# **Pot Modes**

The FLkey has eight pots to control various parameters inside FL Studio depending on the pot mode. To access pot modes:

- 1. Hold or double press Shift to enter shift mode. The pads light up. The top row of pads represents the pot modes. The text above each pad shows you the pad's pot mode.
- 2. Press a pad to select the pot mode you want to use. The table below lists FLkey's pot modes.



When you enable 'Pickup (takeover mode)' inside FL Studio's MIDI settings, the pot needs to reach the original value before the changes apply to the parameter connected to the current pot.

| Pot Mode     | Use  |
|--------------|--|
| Plugin       | Plugin mode controls eight parameters, dependent on the plugin in focus.     |
|              | The screen shows the parameter name together with the new value temporarily. |
| Mixer Volume | Mixer Volume mode maps the mixer faders in banks of eight to the pots.       |
| Mixer Pan    | Mixer Pan mode maps the Mixer Pan pots in banks of eight to the pots.        |
| Channel      | Channel Volume mode maps the Channel Volume pots in banks of eight to the    |
| Volume       | pots.  |
| Channel Pan  | Channel Pan mode maps the Channel Panning pots in banks of eight to the      |
|              | pots.  |
| Custom       | You can assign the eight pots to custom parameters.                          |

#### Bankowość

Gdy jesteś w trybach pot dla ustawień miksera lub kanału, możesz przełączać między ścieżkami lub kanałami miksera. Podczas korzystania z nawigacji w trybie Channel Rack Pad, nawiguj w grupach po osiem, aby potencjometry były wyrównane z dolnym rzędem padów; we wszystkich innych trybach padów bankowość przesuwa jedną ścieżkę lub kanał na raz.

- W trybach miksera Volume i Mixer Pan naciśnij przyciski lub pod etykietą "Mikser", aby przenieść zaznaczenie do poprzedniego/następnego utworu. Czerwony wybór w FL Studio pokazuje, który bank kontrola garnków.
- W trybach Głośność kanału lub panoramowanie kanału naciśnij przycisk Channel Rack lub Channel Rack do
  przenieść zaznaczenie do poprzedniego/następnego utworu. Czerwony wybór w FL Studio pokazuje, który bank
  kontrola garnków.

### Podłącz

W trybie wtyczki możesz używać potencjometrów FLkey do kontrolowania ośmiu parametrów we wtyczce, w której masz Centrum. Większość natywnych wtyczek FL Studio obsługuje tryb pot FLkey.



Uwaga: parametry, do których FLkey mapuje we wtyczkach FL Studio, są ustalonymi, gotowymi mapowaniami. W przypadku wtyczek innych firm możesz użyć trybu niestandardowego puli, aby utworzyć własne mapowania.

# **Mixer Volume**

In Mixer Volume mode, the FLkey's eight pots map to the mixer faders in FL Studio. You can control mixer track volumes in groups of eight.



# **Mixer Pan**

In Mixer Pan mode, the FLkey's eight pots map to the pan controls in FL Studio's mixer. You can control the mixer track's panning in groups of eight.



# **Channel Volume**

In Channel Volume mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Volume control in groups of eight.



# **Channel Pan**

In Channel Pan mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Pan control in groups of eight.



# Custom

This pot mode gives you freedom over whichever parameters you wish to control and up to eight at the same time. You can edit the messages the pots send out in Custom Mode using Novation <u>Components</u>.



To map most parameters in FL Studio to the Pots on the FLkey:

- 1. Right-click a parameter in FL Studio.
- 2. Select one of two remote control modes (explained below).
- 3. Move a pot to map the parameter to the pot you moved.

#### Remote control modes:

- Link to controller creates a link between one instance of the parameter and the pot, regardless of focus. This link works ProjectWise.
- Override global link creates a link across all projects, unless overwritten by a 'per-project-link'. As this depends on the focussed instance, you can control many parameters with one pot.

# Tryby padów

FLkey ma 16 padów do sterowania różnymi elementami wewnątrz FL Studio w zależności od trybu padów. W celu tryby panelu dostępu:

- 1. Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij klawisz Shift, aby przejść do trybu zmiany. Podkładki zapalają się. Dolny rząd podkładek reprezentuje tryby padów. Tekst pod każdym padem pokazuje tryb padu.
- 2. Naciśnij pad, aby wybrać tryb padu, którego chcesz użyć. Poniższa tabela zawiera listę padów FLkey tryby.



| Stojak na kanał   | Tryb Channel Rack umożliwia odsłuchiwanie i wybieranie kanałów.                                     |
|-------------------|---|
| Instrument        | Możesz sterować wybranym instrumentem; FPC, Slicex i Fruity Slicer mają specjalne układy.           |
| Sekwencer         | W trybie sekwensera możesz tworzyć i edytować kroki. Możesz także edytować<br>cały edytor wykresów. |
| Skaluj akord      | Możesz grać predefiniowane akordy w swojej podstawowej tonacji i skali.                             |
| Akord użytkownika | Możesz nagrywać i odtwarzać do 16 akordów.  |
| Zwyczaj           | Możesz przypisać szesnaście padów do własnych parametrów.   |

# Stojak na kanał

Tryb Channel Rack Pad pozwala na jednoczesne odtwarzanie do 16 kanałów Channel Rack. Każdy pad reprezentuje pojedynczy kanał, który można wyzwolić za pomocą nuty C5. Klocki podświetlają kolor kanału dla kanał, do którego przypisano pad.

Po naciśnięciu padu FL Studio wybiera kanał i wyzwala dźwięk. Następnie pad zaświeci się na biało, aby pokazać wybrany kanał, a nazwa kanału pojawi się na chwilę na ekranie. Możesz wybrać jeden kanał ze sprzętu na raz. FLkey pokazuje, gdy nie masz wybranego kanału w FL Studio.

Układ padów jest od lewej do prawej, od dołu do góry w dwóch rzędach po osiem. Kanały w dolnym rzędzie są wyrównane z układem garnków Channel Rack Pan/Volume.



| 🔹 FL Studio Edit Help                                | 📥 🐼 📽 🖸 🞯 📢 💿 🕴 1890 중 다. 😰 Thu 27 Jan 1   | 4:28 |
|--|--|------|
| 🜒 🥥 🧼 FILE EDIT ADD PATTERNS VIEW                    | w omionis tools Heir 🔐 🕨 🔹 📵 122000) 🛧 💵 22 💵 👐 1:01:000   | ia.  |
| (BETA) EDM/House Template<br>Volume: 100% 0.0dB 1.00 | 💽 🕐 🕕 🛶 🗾 🚽 🖉 🕹 n Liver 🔹 Pattern 🖬 🔹 🚉 🕮 👾 🐩 🔛 🗮 🛣 🔆 🕹 🗮 👘 💱 🔔 🛸 🗮 1000 - |      |
| ・十句 @ Timmer - All -                                 | > 5 Al / dp Channel rack ( Limix > 0 % ≪ Ø 4+ % C 2 4) dp (Fajlist - Arrangement + Riser ) +   | в×   |
| + 1 <  | H + / + / H +  |      |
| Current project                                      |  |      |
| Carlorin database                                    |  |      |
| Plugin presets                                       |  |      |
| Channel presets                                      |  |      |
| 🙀 Mixer presets                                      |  |      |
| ♪ Scores   |  |      |
| Cap Backup   |  |      |
| C2 Demo projects                                     |  |      |
| C7 Envelopes   |  |      |
| Ca IL shared data                                    |  |      |
|  |  |      |
| C2 My projects                                       |  |      |
| M Packs  |  |      |
| E7 Project bones                                     | → 3g ± Pq  | ×    |
| +++ Recorded<br>+++ Rendered                         | C M 2 2 3 4 5 6 7 8 9 9 11 9 M 5 8 7 18 19 20 71 22 23 24 25 26 77 28 9 power 1  | 0    |
| + Sliced audio                                       |  | •    |
| 🗅 Soundfonts   |  |      |
| C2 Speech  | Annual and an  | •    |
| cy templates   |  |      |
|  |  | •    |
|  |  | 3    |
|  |  | j.   |
|  |  |      |
|  |  |      |
|  |  | 8    |
|  |  |      |
|  |  | 9    |
|  |  | ~    |
|  |  |      |
|  |  |      |
|  |  |      |

#### Bankowość w stojakach kanałów

Możesz użyć Channel Rack lub Channel Rack , aby przenieść wybór do poprzedniej/następnej grupy ośmiu. Przyciski Channel Rack świecą na biało, gdy bankowość jest dostępna w tym kierunku. Bankowość nie nie wpływa na wybrany kanał.

Możesz przytrzymać przyciski Channel Rack / Channel Rack , aby automatycznie przewijać kanał Stojak.

#### Grupy stojaków kanałowych

Układ padów Channel Rack odpowiada grupom Channel Rack. Kiedy przełączasz grupy Channel Rack w FL Studio za pomocą rozwijanego menu u góry okna Channel Rack, siatka padów odświeża się do wyświetlić nowy bank w wybranej grupie.

# Tryb padu instrumentu

Możesz sterować wtyczkami Channel Rack z poziomu FLkey w trybie instrumentu. Aby wejść w tryb instrumentu, przytrzymaj Shift i naciśnij pad nad "Instrumentem" na sprzęcie. Dane nuty MIDI można wprowadzać za pomocą pady, dostosowujące specjalne układy instrumentów:

- klocki FPC
- Slicex
- Krajalnica do Owoców
- Domyślny układ instrumentu.

Domyślnie tryb Pad Instrument wyświetla chromatyczną klawiaturę na padach (pokazana poniżej). Gdy w trybie Instrument włączony jest tryb Scale, dane MIDI wysyłane z padów są mapowane na ósemkę nuty w wybranej skali, w dwóch oktawach.

Przyciski Preset lub Preset umożliwiają przewijanie ustawień wstępnych instrumentu.



#### ZKP

W trybie Instrument, po dodaniu wtyczki FPC do ścieżki Channel Rack, możesz sterować FPC pady perkusyjne firmy FLkey. Po wybraniu kanału z wtyczką FPC:

• Skrajne lewe pady 4 x 2 kontrolują dolną połowę padów FPC.

• Prawe pady 4 x 2 kontrolują górną połowę padów FPC.

Przyciski lub pod etykietą "Strona" umożliwiają przełączanie między Bankiem A i Bankiem B FPC.

FPC jest w tym wyjątkowy: ponieważ jego klocki mają różne kolory, klocki z FLkey respektują te kolory zamiast koloru kanału.

#### Slicex

W trybie Instrument, po dodaniu wtyczki Slicex do racka kanałów, możesz odtwarzać plasterki za pomocą padów FLkey.

Możesz nacisnąć stronę w lewo lub stronę w prawo, aby przejść do kolejnych 16 wycinków i uruchomić je za pomocą Podkładki FLkey.

#### Krajalnica Owocowa

Możesz odtwarzać plasterki za pomocą padów FLkey w trybie instrumentu po wybraniu kanału Kanał Rack z tą wtyczką.

Możesz nacisnąć stronę w lewo lub stronę w prawo, aby przejść do kolejnych 16 wycinków, aby móc je wyzwalać za pomocą padów FLkey.

#### Instrument domyślny

Ten układ jest dostępny dla ścieżki Channel Rack z dowolną inną wtyczką bez niestandardowej obsługi lub bez w ogóle.

Domyślnie pady pokazują chromatyczny układ klawiatury z nutą C5 (MIDI note 84) na dolnym lewym padzie. Możesz to zmienić za pomocą trybu Scale FLkey.

Naciśnięcie przycisku strony w lewo zmniejsza oktawę, przycisk strony w prawo zwiększa oktawę. Jaśniejszy prawy dolny/lewy górny pad to zawsze pryma (domyślnie C). Przy włączonym trybie skalowania, układ padów odpowiada wybranej skali, zaczynając od prymy w lewym dolnym padu.

# Sekwencer

W trybie Sequencer kontrolujesz siatkę sekwencera w studiu FL Studio Channel Rack. Możesz umieścić i zmień kroki wewnątrz wybranego instrumentu i paternu. Aby użyć trybu sekwencera, przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij klawisze Shift + sekwencer. Górny rząd elektrod pokazuje kroki 1-8, dolny rząd kroki 9-16

W trybie sekwencera pady wyświetlają kroki dla wybranej ścieżki w racku kanału, aktywne kroki pojawiają się w jasnym kolorze ścieżki, nieaktywne stopnie w przyciemnionym kolorze ścieżki. Możesz przełączać kroki, naciskając

Naciśnij Channel Rack i Channel Rack , aby przewijać instrumenty. Pady aktualizują się, aby dopasować kolor sekwencera kanału, którym sterujesz.

Na poniższej grafice i zrzucie ekranu FL Studio – widać, że kanał "Kick" ma cztery aktywne kroki w sekwencji i cztery podświetlone pady na padach FLkey.



| 🗯 FL Studio Edit Help                 |                  |                 |                |   |               |
|---------------------------------------|------------------|-----------------|----------------|---|---------------|
| 🐠 🥯 👛 🛛 File edit add patterns view ( | options tools he | LP PAT II -     | 128.000        | <ul> <li>₩</li> <li>₩<th>1:06:08</th></li></ul> | 1:06:08       |
| [BETA] EDM/House Template             |                  | ) —0            |                | 💷 🔿 🤳 🖉 🚨   | n Line Pat    |
| ・ † ゥ Q limment All +                 | <b>۱</b> 5       | All •           | < Channel rack | - 🔘 🦳 .li. 💷 🥥  | < ) A & & @ + |
| + 🗎 <                                 |                  |                 |                |   |               |
| 🕒 Current project                     | 006 4            | Kick 🕕          |                |   | <u> </u>      |
| Day Recent files                      | 006 5            | TechnoTom 01    |                |   | 🎦 Pattern 1   |
| 🛋: Plugin database                    | 000 8            | Hi-Hats T       |                |   |               |
| 🛋 Plugin presets                      |                  | Control I       |                |   |               |
| Channel presets                       |                  | ureten          |                |   |               |
| តុំតុំ Mixer presets                  | 000 3            | Sub 1 9:        |                |   |               |
| ♪ Scores                              | • • • • 9        | Bass 1 🛄        |                |   |               |
| Cක Backup                             | 0 0 0 10         | 8ass 2 💷        |                |   |               |
| E7 Clipboard files                    | • 00 m           | Synth 1         |                |   |               |
| E⊋ Demo projects                      |                  | L Contest and D |                |   |               |
| C⊋ Envelopes                          |                  | synta 2 m       |                |   |               |
| C⊋ IL shared data                     | 000 14           | Pad 🛆           |                |   |               |
| 🗅 Impulses                            | 000 15           |                 |                |   |               |
| Ca Misc<br>Ca My projects             | 000 19           |                 |                |   |               |

Podczas odtwarzania transportu aktualnie odtwarzany krok (krok 6) jest podświetlony na biało. Gdy zatrzymasz sekwencer, pad odtwarzanego kroku pozostaje biały, ale nie pokazuje się, kiedy zatrzymasz transport.

Użyj przycisków strony i pod etykietą "Strona", aby przesunąć zaznaczenie do poprzedniej/następnej grupy

16 kroków. Czerwone pole krótko pokazuje, które kroki zostały wybrane w module kanałów FL Studio.

#### Edytor wykresów rackowych kanałów

Możesz użyć potencjometrów od jednego do ośmiu do edycji parametrów kroku w trybie sekwensera. Odwzorowują one osiem parametrów edytora wykresów od lewej do prawej (więcej szczegółów w tabeli poniżej). aby włączyć edytor wykresów, musisz przytrzymać kroki, które chcesz

chcesz się zmienić. Poniżej znajdują się tryby Channel Rack Graph Editor.

Kiedy edytujesz parametry, edytor wykresów wyświetla się w FL Studio. Gdy zmienisz wartość nuty kroku, okno edytora wykresów będzie podążać za ustawioną wartością nuty.

#### Edycja zatrzasku

Edycja zatrzaskowa umożliwia edycję jednego lub wielu wartości kroków. Aby wejść w tryb Latch Edit, przytrzymaj krok przez ponad 1 sekundę. Pady świecą się w kolorze parametru edytora wykresów. Oznacza to, że możesz zwolnić kroki przed ustawieniem ich parametrów ruchem garnka.

Naciśnij dowolny krok, aby dodać lub usunąć go z wyboru zatrzaśniętych kroków. Każda zmiana parametrów wpływa na wszystkie wybrane kroki.

Aby wyjść z trybu edycji zatrzaskowej, naciśnij pulsujący przycisk Channel Rack

#### Szybka edycja

Przytrzymaj krok i przesuń pulę w ciągu sekundy, aby przejść do trybu szybkiej edycji. Naciśnij i przytrzymaj step pad i przesuń jeden z ośmiu potencjometrów, aby sterować parametrami w edytorze wykresów. Zmiany parametrów wpływają na każdy krok trzymany w trybie szybkiej edycji.

W momencie, gdy przesuniesz pulę, edytor wykresów pojawi się w FL Studio i zniknie po zwolnieniu kroku.

Aby wyjść z trybu szybkiej edycji, zwolnij wszystkie wstrzymane kroki.

Aby edytować kroki z większą liczbą parametrów, przytrzymaj krok na podkładkach, a następnie obróć potencjometr.

| Funkcja wykresu garnka/pokrętła |                     |  |
|---------------------------------|---------------------|--|
| Garnek 1                        | Skok nuty           |  |
| Garnek 2                        | Prędkość            |  |
| Garnek 3                        | Prędkość uwalniania |  |
| Garnek 4                        | Dobra tonacja       |  |
| Garnek 5                        | Panoramowanie       |  |
| Garnek 6                        | Mod X               |  |
| Garnek 7                        | Mod Y               |  |
| Garnek 8                        | Zmiana              |  |

# Scale Chord Mode

Scale Chord Mode provides you with banks of predefined chords. To access these banks hold the shift button and press the Scale Chord pad (5th pad). Each pad row contains a bank of chords. The root key is C minor by default, to change this see <u>"Scale Mode" on page 33</u>.



The first and last pad of each row lights up brighter than the middle pads to show root chord position. To navigate between pages of chords use the Page ◄ ► navigation buttons. This mode has three pages with predefined chords: Triads, 7ths, 9ths, 6/9ths

|                     | Visible on screen        |
|---------------------|--------------------------|
| Page 1              | Top: Triads (Light blue) |
| (Illustrated above) | Bottom: 7ths (Dark Blue) |
| Page 2              | Top: 7ths (Dark Blue)    |
|                     | Bottom: 9ths (Purple)    |
| Page 3              | Top: 9ths (Purple)       |
| (Illustrated below) | Bottom: 6/9s (Pink)      |



When you press a pad, it lights green and returns to its original colour when released. To change the chord's octave, hold Shift and press the Page - buttons, these provide access to a range of -3 to +3 octaves.

Press Shift + Scale to choose a scale with the pink lit pads and a root key with any note on the keyboard change the predefined chord's scale and root key.

### Tryb akordów użytkownika

W trybie akordów użytkownika możesz przypisać do każdego padu do sześciu akordów. FLkey zapisuje te akordy w swojej pamięci wewnętrznej i są one dostępne pomiędzy cyklami zasilania. Wszelkie przypisania, które tworzysz, są dostępne po wyłączeniu i ponownym włączeniu FLkey.

Aby wejść w tryb akordów użytkownika, przytrzymaj przycisk Shift i naciśnij pad akordów użytkownika (6. pad).

Aby przypisać akord do padu: naciśnij i przytrzymaj pad, a następnie naciśnij klawisze, które chcesz przypisać klawiatura. Możesz przypisać do sześciu nut do każdego padu za pomocą pojedynczych naciśnięć klawiszy; nie musisz trzymać wszystkich nut naraz, jeśli trzymasz pad.

Gdy przypiszesz akord, pad podświetli się na niebiesko. Po naciśnięciu gra akord i zapala się na zielono. Jeśli pad nie ma przypisanego akordu, pad nie jest podświetlony. Cztery różowe pady poniżej pokazują pady z przypisanymi akordami.



To delete a chord assignment from a pad, hold the Preset ▼ button, the pads with assigned chords turn red. Press a red pad to delete the assigned chord, once deleted the pad is no longer lit.



The Page ◄ ► buttons transpose the chord bank in semitones between -12 and +12, the FLkey's screen displays any changes you make.



#### Tryb niestandardowego padu

Ten tryb pada daje Ci swobodę w zakresie dowolnych parametrów, które chcesz kontrolować. Możesz edytować wiadomości wysyłane przez pule w trybie niestandardowym przy użyciu komponentów Novation.

### Kwantyzuj



Po naciśnięciu przycisku Quantise na FLkey 37, wykonuje on funkcję "szybkich czasów startu kwantyzacji"

w FL Studio. Powoduje to kwantyzację wszystkich pozycji początkowych nut w piano roll dla aktualnie wybranego kanału w racku kanałów do bieżącego ustawienia przyciągania piano roll.

### Metronom

Przycisk Metronome włącza/wyłącza metronom FL Studio.

## Funkcje Cofnij/Ponów



Możesz nacisnąć przyciski Cofnij i Ponów na FLkey, aby uruchomić funkcje cofania i ponawiania FL Studio.

Ustawienie FL Studio "Alternatywny tryb cofania" nie ma wpływu na działanie tych przycisków.

#### Dziennik wyników



Przycisk Score Log umożliwia wstawienie do wybranego wzorca wszystkich nut MIDI odebranych przez FL Studio w ciągu ostatnich pięciu minut. Jeśli dane nuty są już we wzorcu, wyskakujące okienko poprosi o potwierdzenie nadpisz notatki.

Ten przycisk jest taki sam, jak przy użyciu opcji menu Narzędzia > Zrzuć dziennik wyników do wybranego wzorca w FL Studio.

### Wyświetl wybór racków kanałów



Przytrzymaj Shift w dowolnym modzie układu padów, gdy widoczny jest FL Studio Channel Rack, aby zobaczyć bieżący wybór. Dotyczy to wyboru banku kanałów, kontroli potencjometru kanału i wyboru kanału. Jeśli wybierzesz tryb Mixer Pot Mode, wyświetli wybrany bank miksera. Nagrywanie w pętli (przy pierwszym uruchomieniu)

Nie możesz przełączyć Loop Record z FLkey, jest on ustawiony na ON przy pierwszym podłączeniu FLkey do FL Studio. Gwarantuje to zapętlenie bieżącego wzorca podczas nagrywania i nie rozciąga się w nieskończoność.

Aby wyłączyć nagrywanie w pętli, po lewej stronie głównego zegara FL Studio znajduje się ikona z klawiaturą i okrągłymi strzałkami. Jeśli wyłączysz Loop Record, pozostanie on wyłączony - nawet jeśli odłączysz i ponownie połączysz FLkey.



Nagrywanie w pętli wyłączone

Nagrywanie w pętli włączone

# Skupiając się na Windows FL Studio

Niektóre interakcje z FLkey wpływają na aktywne okno w FL Studio. Poniższe działania skupiają się na Stojak na kanał:

- Tryby padów
  - Stojak na kanały
  - Sekwencer
- Tryby garnków
  - Głośność kanału
  - Kanał Pan
- Stronicowanie w lewo lub w prawo na sekwencerze
- Wybór kanału w ramce kanałów

Mikser skupiają się na następujących czynnościach:

- Tryby garnków
  - Głośność miksera
  - Mikser
- Przesuwanie miksera głośności lub garnka panoramicznego
- Bankowość w mikserze

Poniższe działania koncentrują wtyczkę na wybranym kanale:

• Przenoszenie parametru w trybie Plugin Pot

# Samodzielne funkcje

# Tryb nawigacji - ( Przycisk [...] )

Naciśnięcie przycisku "…" wprowadza FLkey w tryb nawigacji w celu przeglądania próbek i presetów. Podkładki świecą się, jak pokazano poniżej. Cztery niebieskie pady tworzą lewą, prawą, górną i dolną klawiaturę, która replikuje klawisze kursora na klawiaturze komputera.

Zielona klawiatura działa jak klawisz Enter na klawiaturze komputera. Niebieskie pady działają jak klawisze kursora klawiatury do przeglądania presetów i próbek w FL Studio lub wtyczce oprogramowania. Mogą również wykonywać dowolne inne funkcje klawiszy kursora klawiatury i klawisza enter.

Klawisze nawigacyjne są przydatne do przechodzenia przez próbki w przeglądarce i naciskania klawisza Enter (zielony pad) w celu załadowania próbki do racka kanałów.



## Tryb skalowania

W trybie Scale możesz ustawić całą klawiaturę lub pady w trybie instrumentu, aby grać tylko nuty w wybraną skalę. Naciśnij przycisk "Skaluj", aby aktywować ten tryb, przycisk zaświeci się, pokazując tryb <sub>jest aktywny.</sub>

Na ekranie wyświetlany jest komunikat pokazujący aktywną skalę (domyślnie c-moll).

Aby zmienić wagę, musisz przejść do Ustawień wagi. Przytrzymaj przycisk Shift i naciśnij Skalę przycisk. Przycisk Skala miga, pokazując, że jesteś w ustawieniach skali.

Aby zmienić prymę, naciśnij odpowiedni klawisz (wszystkie czarne klawisze reprezentują krzyżyki #). Pady zmieniają typ skali. W trybie ustawiania skali wyglądają tak:



Dolny rząd padów świeci się, dzięki czemu można wybrać skalę, ekran pokazuje wybraną skalę. Od lewej do prawej klocki wybierz następujące skale:

- 1. Małoletni
- 2. Major
- 3. Dorjan
- 4. Miksolidyjczyk
- 5. Frygijczyk
- 6. Mniejsze harmoniczne
- 7. Mała pentatonika
- 8. Major pentatoniczny.

Aby wyjść z trybu ustawiania wagi, naciśnij przycisk Skala lub dowolny przycisk funkcyjny. Tryb ustawień również wygasa po dziesięciu sekundach bezczynności, a klawiatura powraca do poprzedniego stanu.

### Przyciski oktawy

Naciśnięcie przycisków oktawy zwiększa i zmniejsza oktawę klawiatury o ±1. Dostępne zakres oktaw od C0 do G10 w FL Studio (C-2 – G8 z innym oprogramowaniem). Shift, naciskając oktawę Przyciski transponują klawiaturę w górę lub w dół o jeden półton.

Po zmianie oktawy na ekranie przez pięć sekund wyświetlany jest bieżący zakres oktawy. Możesz stwierdzić, czy twoja klawiatura jest w innej oktawie, gdy zapali się przycisk oktawy +/-. Im jaśniejsze tym więcej oktaw zostało przesuniętych.

Aby zresetować oktawę klawiatury do 0, naciśnij jednocześnie przyciski oktawy +/-. Aby zresetować transpozycja klawiatury na 0, przytrzymaj Shift i jednocześnie naciśnij przyciski Octave +/-.

Przytrzymaj Shift i naciśnij Octave +/-, aby transponować klawiaturę w górę lub w dół o półtony. Ekran pokazuje kwotę transpozycji.

# **Fixed Chord**

Fixed Chord lets you play a chord shape and transpose it by pressing other keys. To set a chord press and hold the Fixed Chord button. While still holding the button, press and release the keys you wish to be in your chord. The chord is now stored.

The FLkey sets the first note you input into the chord as the chord's 'root note', even if you add notes lower than the first note.



Press and hold the Fixed Chord button press and release C, E, and finally G (a C Major chord). The FLkey stores this as the 'Fixed Chord'. Release the Fixed Chord button.

Major chords now sound on whatever key you press. For example, you can now press F to hear an F Major chord (shown below), or Ab to hear an Ab Major chord, etc.



## Uwaga Powtórz

Note Repeat dotyczy padów i pozwala na granie nut (zwłaszcza uderzeń perkusji) w różnym tempie, zablokowane do ustawionego tempa.

Po podłączeniu do FL Studio funkcja Note Repeat zawsze podąża za tempem DAW, niezależnie od stanu odtwarzania. Domyślnie włączona jest synchronizacja główna (w ustawieniach MIDI FL Studio), dzięki czemu wyzwalanie powtarzania nuty jest ściśle powiązane z siatką. Jeśli wyłączysz synchronizację główną, funkcja Note Repeat rozpocznie się po naciśnięciu padu.

#### Aby użyć powtarzania nuty

Naciśnij przycisk Note Repeat, aby włączyć funkcję Note Repeat na padach. FL Studio wysyła zegar MIDI do FLkey domyślnie, więc synchronizuje się z tym tempem. Przytrzymaj dowolny pad i powtórzą z ustaloną szybkością i Tempo.

W trybie Sequencer funkcja Note Repeat nie wpływa na pady. W trybie sekwencera pady przypisać nuty do sekwencera.

### Zmień kurs

Aby zmienić szybkość, przytrzymaj przycisk Shift (lub dotknij dwukrotnie, aby zatrzasnąć) i naciśnij Powtórz Uwaga, aby wejść Uwaga Ustawienia powtarzania. Naciśnij klawisz oznaczony 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. Opcja Triplet ustawia Rate na poczucie Triplet dla aktualnie wybranej stawki, np. jeśli Rate została ustawiona na 1/8, włączając Triplet ustala stawkę na 1/8t.

Z przytrzymanym lub zatrzaśniętym powtarzaniem nuty możesz zmieniać Rate podczas gry na padach. W ustawieniach powtarzania nuty przycisk pulsuje, aby pokazać, że klawisze kontrolują szybkość i tempo stukania.

#### Ustaw tempo

W trybie ustawień powtarzania notatki naciskaj klawisz oznaczony Tap Tempo, aż ustawisz żądane tempo. Po włączeniu funkcji Master Sync w FL Studio (domyślnie), na ekranie pojawia się komunikat "Tempo External" – tap tempo zmienia tempo DAW. Przycisk Note Repeat będzie migać w odpowiednim tempie ustawić.

### Zmień prędkość uderzenia nuty/bębna

Możesz użyć nacisku padu, aby kontrolować dynamikę uderzenia Note Repeat. Początkowa prędkość jest ustawiana po naciśnięciu padu. Trzymając go, możesz zwiększyć ciśnienie, aby zwiększyć prędkość lub zmniejszyć ciśnienie, aby zmniejszyć prędkość itp.

Jeśli zmniejszysz ciśnienie po początkowym uderzeniu, wyjście Note Repeat utrzymuje stałą prędkość początkową i zmieniaj prędkość tylko wtedy, gdy zwiększysz ciśnienie powyżej początkowego ustawienia prędkości. Podnoszenie garnków

Po podłączeniu FLkey do FL Studio następuje to zgodnie z ustawieniem Pickup (tryb przejęcia) w Ustawieniach FL Studio.

W trybie samodzielnym możesz włączyć Pot Pickup z menu ustawień. Kiedy Pot Pickup jest włączony, FLkey zapisuje różne strony dla stanów puli. Sterowanie wyprowadza MIDI tylko wtedy, gdy przesuwa się do pozycji zapisanego stanu. Zapobiega to nagłym skokom wartości sterowania.

Kiedy przesuniesz pulę, a jej wartość nie została jeszcze podniesiona, ekran wyświetla zapisaną wartość, dopóki nie przesuniesz jej do punktu odbioru.

# Niestandardowe tryby i komponenty

Tryby niestandardowe umożliwiają tworzenie unikalnych szablonów MIDI dla każdego obszaru kontrolnego. Możesz tworzyć szablony, wysyłać je do FLkey z Novation Components.

Aby uzyskać dostęp do komponentów, <u>odwiedź components.novationmusic.com z</u>a pomocą przeglądarki obsługującej Web MIDI (my polecam Google Chrome lub Operę). Alternatywnie pobierz autonomiczną wersję składników z stronę konta Novation.

#### Tryby niestandardowe

Możesz skonfigurować potencjometry i pady FLkey do wysyłania niestandardowych komunikatów za pomocą komponentów Novation. Te niestandardowe konfiguracje wiadomości nazywamy trybami niestandardowymi. Aby uzyskać dostęp do trybów niestandardowych, naciśnij Shift oraz przyciski Custom Mode Pad.



### garnki

FLkey ma jeden tryb niestandardowy Pot. Aby uzyskać dostęp do trybu niestandardowego, przytrzymaj Shift i naciśnij niestandardowy tryb puli przycisk. Możesz ustawić numery CC garnków za pomocą Komponentów.

Bez dostosowywania czegokolwiek, domyślny niestandardowy tryb puli już wysyła wiadomości. Możesz użyć funkcji FL Studios Multilink to Controllers, aby przypisać potencjometry do parametrów w FL Studio.

#### Naramienniki

FLkey ma jeden tryb niestandardowy. Aby uzyskać dostęp do tego trybu niestandardowego, przytrzymaj Shift i naciśnij pad niestandardowy. ty można ustawić pady do wysyłania nut MIDI, komunikatów Program Changes i CC (Control Change) za pomocą komponentów.

### Ustawienia

Naciśnięcie przycisku Ustawienia powoduje wyświetlenie menu ustawień na ekranie. Listę ustawień można przewijać za pomocą przycisków Zaprogramowane . Aby dostosować wartość ustawień, użyj padów lub przycisków Strona . ten dostępne ustawienia są pokazane poniżej.

| Ustawienia  | Opis                              | Zakres wartości       | Domyślna  |
|---|-----------------------------------|-----------------------|-----------|
| Klawisze MIDI Kanał   | Ustawia kanał MIDI dla klawiszy   | 1-16                  | 1         |
| Akordy Kanał MIDI Ustawia kanał   | MIDI dla skali                    | 1-16                  | 2         |
|   | Akord i akord użytkownika         |                       |           |
| Perkusja Kanał MIDI   | Ustawia kanał MIDI dla bębna      | 1-16                  | 10        |
|   | Tryb                              |                       |           |
| Velocity Curve (klawisze) Wybierz krzywą dynamiki dla padów Soft/Normal/Hard/Off Normal |                                   |                       |           |
| Velocity Curve (Pads) Wybierz krzywą dynamiki dla padów Soft/Normal/Hard/Off Normal     |                                   |                       |           |
| Pad Aftertouch  | Ustaw typ Aftertouch              | Wyłączony/Kanał/Poli  | Poli      |
| Pad AT Próg   | Ustaw próg, w którym              | Niski/Normalny/Wysoki | Normalna  |
|   | Aftertouch włącza się             |                       |           |
| Podnoszenie garnków   | Włącz/wyłącz zbieranie garnków na | Wyłącz włącz          | Wyłączony |
|   | tryb samodzielny. To nie          |                       |           |
|   | wpływają na FL Studio.            |                       |           |
| Wyjście zegara MIDI   | Włącz/wyłącz zegar MIDI           | Wyłącz włącz          | Na        |
| Jasność   | Dostosuj podkładkę i ekran        | 1-16                  | 9         |
|   | jasność.                          |                       |           |
| Tryb Vegas  | Wyłącz/włącz tryb Vegas           | Wyłącz włącz          | Wyłączony |

### Jasność LED

Możesz dostosować wszystkie diody LED FLkey do swojego środowiska, na przykład możesz chcieć diody LED

jaśniejsze w jasnym otoczeniu. Aby zmienić jasność diody LED:

- 1. Przejdź do strony ustawień.
- 2. Użyj Preset , aby przejść do Brightness.
- 3. Naciśnij przyciski Strona lub Pady, aby zmienić jasność na wartość od 1 do 16.

## Tryb Vegas

Jeśli FLkey jest bezczynny przez pięć minut, przechodzi w tryb Vegas. W tym trybie kolory przewijają się przez pady w nieskończoność, aż naciśniesz pad, przycisk lub klawisz. Aby włączyć lub wyłączyć tryb Vegas:

- 1. Przejdź do strony ustawień.
- 2. Użyj Preset , aby przejść do trybu Vegas.
- 3. Naciśnij przyciski Strona lub pierwsze dwa Pady, na ekranie pojawi się Tryb Vegas: Wł./Wył.

#### Łatwy start

Aby usunąć FLkey 37 z trybu Easy Start:

- 1. Przytrzymaj przyciski "Octave +" i "Octave-" i podłącz kabel USB, aby włożyć FLkey Tryb bootloadera. Ekran pokazuje Easy Start: status.
- 2. Naciśnij przycisk Note Repeat', aby wyłączyć Easy Start.
- 3. Naciśnij przycisk Mixer , aby załadować FLkey z powrotem do głównego oprogramowania sprzętowego.

### Waga i wymiary

| Waga         | 2,18 kg (4,81 funta)                  |
|--------------|---------------------------------------|
| Wysokość 62r | nm (77mm/3.03" z nakładkami na gałki) |
| Szerokość    | 555mm (21.85")                        |
| Głębokość    | 258mm (10.16")                        |

#### Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc w rozpoczęciu korzystania z FLkey, odwiedź:

#### novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiekolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy ze swoim FLkey, odwiedź nasze Centrum pomocy.

Tutaj możesz również skontaktować się z naszym zespołem wsparcia:

Wsparcie.novationmusic.com

### Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, nazwy produktów i firm oraz wszelkie inne zarejestrowane nazwy lub znaki towarowe wymienione w tym podręczniku należą do ich odpowiednich właścicieli.

### Zastrzeżenie

Firma Novation podjęła wszelkie kroki, aby podane tutaj informacje były zarówno poprawne, jak i kompletne. W żadnym wypadku Novation nie może przyjąć żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody poniesione przez właściciela sprzęt, osoby trzecie lub sprzęt, który może wynikać z korzystania z niniejszej instrukcji lub opisanego w niej sprzętu. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione w dowolnym momencie bez ostrzeżenia. Dane techniczne i wygląd mogą różnić się od wymienionych i zilustrowanych.

# Prawa autorskie i uwagi prawne

Novation jest zastrzeżonym znakiem towarowym Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey jest znakiem towarowym Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Innowacja

Oddział Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire , HP12 3FX

Zjednoczone Królestwo

Tel: +44 1494 462246

Faks: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Sieć: novationmusic.com

Ostrożność:

Silne wyładowanie elektrostatyczne (ESD) może wpłynąć na normalne działanie tego produktu. Jeśli to tak się stanie, zresetuj urządzenie, wyjmując i ponownie podłączając kabel USB. Normalna praca powinna powrót.