Version 4.0





FLKEY³⁷ User Guide



Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen for FLkey.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside

downloads.novationmusic.com

Innhold

| Introduksjon | 4 |
|---|----------------------|
| Nøkkelegenskaper | 5 |
| Boksens innhold | 5 |
| Starter | 6 Koble FLkey til en |
| datamaskin | 6 Enkel |
| start | 6 |
| Oppdatere FLkey | 7 |
| Brukerstøtte | 7 |
| Maskinvareoversikt | 8 |
| Arbeide med FL Studio | |
| Installasjon | 11 |
| Manuell installasjon | |
| Transportkontroller | 12 |
| Forhåndsinnstilt navigering | 1. 3 |
| Eksterne tilkoblinger | 1. 3 |
| Koble til FLkey MIDI Out med eksterne MIDI-instrumenter | 13 Sustain |
| Input | 1. 3 |
| Pottemoduser | 14 |
| Bankvirksomhet | |
| Plugg inn | 15 |
| Mikservolum | 16 |
| Mikserpanne | 16 |
| Kanalvolum | |
| Kanalpanorering | |
| Tilpasset | |
| Pad-moduser | 19 |
| Kanalstativ | 20 |
| Channel Rack Banking | |
| Kanalstativgrupper | 21 |
| Instrument Pad-modus | |
| FPC | |
| Slicex | |
| Fruktig skjærer | 23 |
| Standardinstrument | |

| Sekvenser | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Graph Editor | 25 Redigering av |
| Rask redigering | |
| Skalaakkordmodus | |
| Brukerakkordmodus | |
| Egendefinert putemodus | |
| Kvantiser | |
| Metronom | |
| Angre/Gjør om funksjoner | |
| Poenglogg | |
| Se valg av kanalstativ | |
| Loop Record (ved første oppstart) | |
| Fokusere FL Studios Windows | |
| Frittstående funksjoner | |
| Navigasjonsmodus - ([]- knapp) | |
| Skaleringsmodus | |
| Oktavknapper | |
| Fast akkord | |
| Merk Gjenta | 36 Slik bruker du |
| Note Repeat | |
| satsen | |
| tempoet | |
| trommeslaghastigheten | |
| Henting av gryte | |
| Egendefinerte moduser og komponenter | |
| Egendefinerte moduser | |
| Potter | |
| Pads | |
| Innstillinger | |
| modus | |
| start | |
| Vekt og mål | 40 |
| Feilsøking | 40 |

Introduksjon

FLkey er Novations utvalg av MIDI-keyboards for å lage musikk i FL Studio. Ved å kombinere praktisk kontroll over de viktigste FL Studio-funksjonene med våre beste tangenter til dags dato, legger FLkey produksjonen i hendene dine og forbinder deg med musikken din.

I denne brukerveiledningen finner du all informasjonen du trenger for å komme i gang med din nye FLkey 37. Vi vil gi deg veiledninger om hvordan du setter opp enheten din med FL Studio, skriptfunksjoner i FL Studio og hvordan du få mest mulig ut av FLkey 37s frittstående funksjoner. Vi hjelper deg med å komme i gang med FLkeymaskinvaren og lage musikk så raskt og enkelt som mulig.

Hold deg i sporet og hold fokus på musikken din med enestående dedikert integrasjon med FL Studio. MIDIkeyboardet i full størrelse gir deg fullstendig praktisk kontroll over musikkproduksjonen din. FLkey 37s pads kartlegger til FL Studios step-sequencer og bygger beats raskt, og fire Pad-modi gir rytmene dine en ekte menneskelig følelse. Spill rett inn i Channel Rack eller FPC og trigg skiver i Slicex og Fruity Slicer, eller bruk Note Repeat for å lage perfekte beats hver eneste gang.

FLkey 37 bringer også FL Studios Mixer- og Channel Rack-kontroller fra skjermen og i hendene dine. Bland, lag og automatiser enkelt ved å bruke de åtte grytene og viktige transportknappene. Få tilgang til poengloggen din og angre, gjør om, kvantiser og utløs Metronome på et øyeblikk. Bla gjennom forhåndsinnstillinger i Image-Line-pluginene dine for å endre instrumenter og lyder raskt, uten behov for mus.

Hold kreativiteten flytende med inspirerende musikalske verktøy som skalamodus, slik at du alltid treffer riktig tone. Tre akkordmoduser – Fixed, Scale og User Chord-modus – lar deg spille en rekke akkorder med én finger, og låser opp store harmonier og nye lyder umiddelbart.

FLkey MIDI-keyboards kommer også med en omfattende pakke med instrumenter og effekter av høy kvalitet, pluss medlemskap i Novations Sound Collective. Kast alt dette innholdet inn i dine eksisterende FL Studioprosjekter og lag musikk som du vil, hvor du vil.

Nøkkelegenskaper

- Dedikert integrasjon med FL Studio: Produser musikk enkelt med viktige kontroller fingertuppene.
- Mixer, Channel Rack og Plugin-kontroll: Juster volumet og panorering for den perfekte miksen, juster Image-Line-plugins og ta opp hendelser med naturlig lyd med FLkey 37s åtte dreieknapper.
- Step sequencer: Ta kontroll over FL Studios step sequencer og programmer trommer enkelt.
- Kanalstativ- spillbarhet: Spill direkte inn i kanalstativet fra FLkeys pads.
- Instrumentkontroll: Trigg FPC og Slicex med pads for mer uttrykksfulle beats og melodier.
- Slå aldri feil tone med Scale Mode
- Kreativitet med akkordmoduser: Fixed Chord-modus, User Chord-modus og Scale Chord-modus lar deg tilordne tilpassede akkorder, spille akkorder fra skalaer og lagre akkordprogresjoner for rask sangbygging og enkel fremføring med bare én finger.
- 37 hastighetsfølsomme tangenter og 16 hastighetsfølsomme RGB pads.
- Forhåndsinnstilt surfing: Finn dine favorittforhåndsinnstillinger fra Image-Line-plugins direkte fra FLkey 37.
- Egendefinerte moduser: Tilordne egendefinerte kontroller på FLkey 37 for å skreddersy arbeidsflyten for musikkproduksjon.

Boksens innhold

- FLkey 37
- USB Type-A til B-kabel (1,5 meter)
- Sikkerhetsinstruksjoner

Starter

Koble FLkey til en datamaskin

FLkey er USB-bussdrevet, den slås på når du kobler den til datamaskinen med en USB-kabel.

Når du kobler FLkey til en Mac, kan den vise tastaturoppsettassistenten. Dette er fordi FLkey også fungerer som et datamaskintastatur for å aktivere navigeringsfunksjonen. Du kan avvise

Tastaturoppsettassistent.



Enkel start

'Easy Start Tool' gir en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp FLkey. Dette nettbaserte verktøyet guider deg gjennom FLkeys registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler FLkey til datamaskinen, vises den som en Masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'FLkey - Getting Started.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

Etter at du har åpnet Easy Start-verktøyet, følg instruksjonene og trinn-for-trinn-veiledningen til installer og bruk FLkey.



Alternativt, hvis du ikke ønsker å bruke Easy Start-verktøyet, kan du besøke nettstedet vårt for å registrere din FLtast manuelt og få tilgang til programvarepakken.

customer.novationmusic.com/register_

Oppdaterer FLkey

Novation Components administrerer oppdateringer for FLkey. For å bekrefte at du har den nyeste fastvaren og for å oppdatere FLkey:

- 1. Gå til komponenter.novationmusic.com
- 2. Klikk på FLkey 37.
- 3. Klikk på fanen Oppdateringer øverst på siden.
- 4. Følg instruksjonene for FLkey. Hvis FLkey trenger å oppdatere, vil komponenter fortelle deg hvordan å gjøre dette.

Brukerstøtte

For mer informasjon og støtte besøk Novation hjelpesenter.

Support.novationmusic.com

Maskinvareoversikt



1 Pitch Wheel - Bøyer tonehøyden til tonen som spilles.

2 Modulation Wheel - Du kan kartlegge dette for å modulere programvare/hardware parametere.

3... Knapp (navigasjonsmodus) - Ved å trykke på "..."-knappen settes FL-tasten i en navigasjonsmodus for bla gjennom prøver og forhåndsinnstillinger. "Komme i gang" på side 6

4 Scale-knapp - Slår på og av FLkeys skaleringsmodus. "Skalamodus" på side 33

5Shift-knapp - Gir tilgang til sekundære Shift-funksjoner. Skiftfunksjoner vises i tekst på frontpanel.

6LCD-skjerm - Viser enhetens status, parameterverdier og lar deg navigere gjennom menyer.

7)nnstillingsknapp - Åpner innstillingsmenyen på skjermen. "Innstillinger" på side 39

BForhåndsinnstilte ÿÿ -knapper - Navigerer gjennom forhåndsinnstillinger for FL Studio-plugin.

9Pots - Kontrollparameter forhåndsinnstilte kartlegginger for FL Native generator plugins, kontroller Mixer Volume/ panorer, volum/panorering av kanalstativ, eller tilordne dine egne parametere med egendefinerte moduser.

10 Mixer ÿ ÿ Knapper – Flytt til venstre og høyre i FL Studio Mixer-delen.

11Quantise - Utløser Quantise-funksjonen i FL Studio, for å feste notater til rutenettet. "Quantize" på

side 29

12 Metronome – Slår FL Studios Metronome, eller klikkspor, på og av.

13 Angre - Utløser FL Studios Angre-funksjon.

14 Redo – Utløser FL Studios Redo-funksjon.



- **15**oktav + knapper Transponerer klaviaturet over ti oktaver (C-2 til C6). Trykker på begge knapper setter transponeringsmengden tilbake til 0. «Octave Buttons» på side 34
- 16 Fixed Chord Button Lagrer en akkord som du kan spille hvor som helst på klaviaturet. Mens du holder knappen, trykk og slipp tastene du ønsker skal være en del av den 'faste' akkorden. "Fixed Chord" på side 35
- Side ÿ ÿ Knapper Disse navigerer til venstre og høyre i kanalstativet for å utvide mønstrene når sekvensering, side mellom banker i FPC og bank mellom sider av Slicex/Fruity Slicer. Du kan også endre stemmesiden i Scale Chord-modus, Transponere i User Chord eller Custom-modus og justere pad-oktaven i Instrument-modus.
- 13 Note Repeat-knapp Gjør det mulig for pads å sende kontinuerlige notater med forskjellige hastigheter spesifisert vha. Shift-funksjonen på tastaturet. "Note Repeat" på side 36
- Pads Prøv og velg kanaler i Channel Rack-modus. Bruk integrasjoner med FPC, Slicex og Fruity Slicer i instrumentmodus. Sekvensslag ved bruk av Sequencer-modus. Trigger akkorder ved å bruke Skala- og brukerakkordmoduser og egendefinerte moduser.
- Channel Rack ÿÿ -knapper Flytt opp og ned FL Studios Channel Rack i alle moduser for å endre det valgte instrumentet (og instrumentet som spilles av FLkey).
- 21 Play, Stop, Record Styrer avspillingen i FL Studio.
- 22 Score Log Fang de siste fem minuttene med spilte MIDI-noter i FL Studio



| 23 Sustain – 6,35 mm jack-inngang for sustainpedaler. | |
|--|--|
| 24 ← USB Type-B-port. | |
| 25 MIDI Out – 5-Pin MIDI Din-kontakt for tilkobling til ekstern MIDI-maskinvare. "Starter" | |
| pa side 6 | |
| 26 Kensington -låsport – Bruk en kompatibel Kensington-lås for å sikre FLkey til din | |
| arbeidsstasjon. | |

Jobber med FL Studio

Vi har designet FLkey for å fungere sømløst med FL Studio, og tilbyr dyp integrasjon gjennom kraftig produksjons- og ytelseskontroller. Du kan også endre FLkey for å passe dine behov med Egendefinerte moduser.

Installasjon

Før du bruker FLkey med FL Studio, sørg for at FLkey er oppdatert, for trinn for hvordan du gjør dette, se "Koble FLkey til en datamaskin" på side 6.

For å bruke FLkey må du kjøre FL Studio versjon 20.9.2 eller nyere. Etter at du har koblet FLkey til datamaskinen, åpner du FL Studio og FLkey blir automatisk oppdaget og satt opp i FL Studios MIDI-innstillinger.

Manuell installasjon

I MIDI-innstillingsvinduet (Alternativer > Innstillinger > MIDI) må du kontrollere at det er satt opp som følgende skjermbilde. For en tekstveiledning for å sette opp MIDI-innstillingene dine kan du også bruke trinnene etter skjermbilde.

| Settings - MIDI input / output c | levices | | × |
|--|---|--|--|
| MIDI Audio General | File Project | Info | ebug About |
| Output | | | |
| FLkey 37 FLkey MIDI In FLkey 37 FLkey DAW In | Novation F Novation F | Lkey 37 MIDI (user) Lkey 37 DAW (user) S | ල් 236 YNC 237 |
| Send master sync | | | Port 2372 |
| | Synchron | ization type MIDI clock | |
| Input | | | |
| FLkey 37 FLkey MIDI Out FLkey 37 FLkey DAW Out SysEx Librarian | Novation F Novation F (generic co | Lkey 37 MIDI (user) Lkey 37 DAW (user) ntroller) | ტ 236 ල 237 |
| Enable Controller type No | ovation FLkey 37 MIDI (user) | + & + ? | Port 236 |
| Link note on velocity to Velocity Link release velocity to Release Pickup (takeover mode) Auto accept detected controller Foot pedal controls note off | ∞ ∞ | Omni preview M Song marker jump M Performance mode M Generator muting M Toggiu | IDI channel () IDI channel () IDI channel () IDI channel () e on release () |
| Refresh device list | | 🛜 Enable Ir | nage-Line Remote 🔘 |

Manuell installasjonstrinn:

- 1. Velg og aktiver FLkey MIDI & DAW-inngangsportene i det nedre 'Input'-panelet:
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (kalt MIDIOUT2 på Windows)
- 2. Klikk på hver inngang, og bruk den røde 'Port'-fanen nedenfor, angi forskjellige portnumre for begge.
 - Portnumre kan settes til alt som ikke allerede er i bruk (unntatt 0)
 - Velg forskjellige portnumre for MIDI- og DAW-portene
- 3. Velg hver inngang og tilordne skriptene:
 - Klikk på MIDI-inngangen, klikk på rullegardinmenyen 'kontrollertype' og velg 'FLkey 37 MIDI'.
 - Klikk på DAW-inngangen, klikk på rullegardinmenyen 'kontrollertype' og velg 'FLkey 37 DAW'.
- 4. Klikk på utgangsportene i det øvre 'Output'-panelet og still inn 'Port'-numrene til å samsvare med inngangene.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (kalt MIDIIN2 på Windows).
 - Skriptene du satte i trinn 3 kobles automatisk.
- 5. Velg DAW-utgangen (øvre panel) og aktiver 'send master sync'.
- 6. Aktiver 'Pickup (overtakelsesmodus)' nær bunnen av vinduet.
- 7. Klikk "Oppdater enhetsliste" nederst til venstre.

Transportkontroller



- Play ÿ -knappen fungerer på samme måte som FL Studios Play-knapp, den fortsetter og pauser avspilling.
- Stopp ÿ-knappen stopper avspillingen og tilbakestiller avspillingsposisjonen.
- Ta opp-knappen veksler mellom FL Studios opptakstilstand.

Forhåndsinnstilt navigering

Du kan bruke FL-tasten til å bla gjennom forhåndsinnstillinger. Velg et instrument eller plugin og trykk på forhåndsinnstillingen ÿ eller Preset ÿ-knappene for å velge neste/forrige forhåndsinnstilling. Du kan bruke tastene/blokkene til å prøvespille torhåndsinnstilt.



Eksterne tilkoblinger

Koble til FLkey MIDI Out med eksterne MIDI-instrumenter

For å bruke den 5-pinners DIN-kontakten for MIDI-utgang på din FLkey uten en datamaskin, kan du drive enheten med en standard USB-strømforsyning (5V DC, minimum 500mA).



Sustain input

Du kan koble til en hvilken som helst standard sustainpedal via TS ¼" jack-inngangen. Ikke alle plugins støtter sustain pedalsignaler som standard, så du må kanskje koble den til riktig parameter inne i plugin-en.

FLkeys Sustain-inngang registrerer automatisk pedalens polaritet. Sustain-inngangen støtter ikke Sostenuto, Soft eller Volum pedaler.

Pot Modes

The FLkey has eight pots to control various parameters inside FL Studio depending on the pot mode. To access pot modes:

- 1. Hold or double press Shift to enter shift mode. The pads light up. The top row of pads represents the pot modes. The text above each pad shows you the pad's pot mode.
- 2. Press a pad to select the pot mode you want to use. The table below lists FLkey's pot modes.



When you enable 'Pickup (takeover mode)' inside FL Studio's MIDI settings, the pot needs to reach the original value before the changes apply to the parameter connected to the current pot.

| Pot Mode | Use |
|--------------|--|
| Plugin | Plugin mode controls eight parameters, dependent on the plugin in focus. |
| | The screen shows the parameter name together with the new value temporarily. |
| Mixer Volume | Mixer Volume mode maps the mixer faders in banks of eight to the pots. |
| Mixer Pan | Mixer Pan mode maps the Mixer Pan pots in banks of eight to the pots. |
| Channel | Channel Volume mode maps the Channel Volume pots in banks of eight to the |
| Volume | pots. |
| Channel Pan | Channel Pan mode maps the Channel Panning pots in banks of eight to the |
| | pots. |
| Custom | You can assign the eight pots to custom parameters. |

Bankvirksomhet

Når du er i pottmodusene for mikser- eller kanalinnstillinger, kan du veksle mellom mikserspor eller -kanaler. Når du bruker Channel Rack Pad-modus, banker du i grupper på åtte, slik at pottene er på linje med den nederste raden med pads; i alle andre pad-modi flytter banking ett spor eller kanal om gangen.

Plugg inn

I plugin-modus kan du bruke FLkeys potter til å kontrollere åtte parametere i plugin-en du har i fokus. De fleste innfødte FL Studio-plugins støtter FLkeys pott-modus.



Merk: Parametrene FLkey tilordner til i FL Studios plugins er faste forhåndsinnstilte tilordninger. For tredjeparts plugin-moduler kan du bruke Custom pot-modus for å lage dine egne kartlegginger.

Mixer Volume

In Mixer Volume mode, the FLkey's eight pots map to the mixer faders in FL Studio. You can control mixer track volumes in groups of eight.



Mixer Pan

In Mixer Pan mode, the FLkey's eight pots map to the pan controls in FL Studio's mixer. You can control the mixer track's panning in groups of eight.



Channel Volume

In Channel Volume mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Volume control in groups of eight.



Channel Pan

In Channel Pan mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Pan control in groups of eight.



Custom

This pot mode gives you freedom over whichever parameters you wish to control and up to eight at the same time. You can edit the messages the pots send out in Custom Mode using Novation <u>Components</u>.



To map most parameters in FL Studio to the Pots on the FLkey:

- 1. Right-click a parameter in FL Studio.
- 2. Select one of two remote control modes (explained below).
- 3. Move a pot to map the parameter to the pot you moved.

Remote control modes:

- Link to controller creates a link between one instance of the parameter and the pot, regardless of focus. This link works ProjectWise.
- Override global link creates a link across all projects, unless overwritten by a 'per-project-link'. As this depends on the focussed instance, you can control many parameters with one pot.

Pad-moduser

FLkey har 16 pads for å kontrollere ulike elementer inne i FL Studio avhengig av pad-modus. Til tilgangsfeltmoduser:

- 1. Hold eller dobbelttrykk Shift for å gå inn i skiftmodus. Putene lyser. Den nederste raden med puter representerer putemodusene. Teksten under hver pute viser putemodusen.
- 2. Trykk på en tast for å velge elektrodemodusen du vil bruke. Tabellen nedenfor viser FLkey's pad moduser.



| Modus | Bruk |
|--------------|--|
| Kanalstativ | Channel Rack-modus lar deg prøvespille og velge kanaler. |
| Instrument | Du kan kontrollere det valgte instrumentet; FPC, Slicex og Fruity Slicer har spesielle oppsett. |
| Sekvenser | I Sequencer-modus kan du opprette og redigere trinn. Du kan også redigere hele grafen editor. |
| Skalaakkord | Du kan spille forhåndsdefinerte akkorder i den angitte grunntonen og skalaen. |
| Brukerakkord | Du kan ta opp og spille av opptil 16 akkorder. |
| Tilpasset | Du kan tilordne de seksten pads til egendefinerte parametere. |

Kanalstativ

Channel Rack pad-modus lar deg spille av opptil 16 Channel Rack-kanaler samtidig. Hver pute representerer en enkelt kanal du kan trigge ved å bruke en C5-note. Pads lyser kanalfargen for kanal du tilordner pad til.

Når du trykker på en pad, velger FL Studio kanalen og utløser lyd. Puten lyser deretter hvitt for å vise den valgte kanalen, og kanalens navn vises et øyeblikk på skjermen. Du kan velge én kanal fra maskinvaren om gangen. FL-tasten viser når du ikke har valgt kanal i FL Studio.

Puteoppsettet er fra venstre til høyre, bunn til topp i to rader på åtte. Kanalene i den nedre raden er på linje med kanalstativ-panorerings-/volumpot-layouten.





Channel Rack Banking

Du kan bruke Channel Rack ÿ eller Channel Rack ÿ for å overføre valget til forrige/neste gruppe på åtte. Kanalstativ-knappene lyser hvitt når banktjenester er tilgjengelig i den retningen. Bank gjør det ikke påvirke den valgte kanalen.

Du kan holde inne Channel Rack ÿ / Channel Rack ÿ-knappene for å automatisk bla gjennom kanalen Rack.

Kanalstativgrupper

Kanalstativ-plateoppsettet følger Channel Rack-grupper. Når du bytter Channel Rack-grupper i FL Studio ved å bruke rullegardinmenyen øverst i Channel Rack-vinduet, oppdateres rutenettet til vise den nye banken i gruppen du valgte.

Instrument Pad-modus

Du kan kontrollere Channel Rack-plugins fra FLkey i instrumentmodus. For å gå inn i instrumentmodus, hold shift og trykk på tastaturet over 'Instrument' på maskinvaren. Du kan legge inn MIDI-notedata via pads, tilpasser spesielle instrumentoppsett:

- FPC pads
- Slicex
- Fruktig skjærer
- Et standard instrumentoppsett.

Som standard viser Instrument Pad-modus et kromatisk tastatur på tvers av pads (vist nedenfor). Når du har skalamodus aktivert i instrumentmodus, vil MIDI-dataene som sendes fra pads-ene, kartlegges til åtte toner i skalaen du velger, over to oktaver.

Knappene Forhåndsinnstilling ÿ eller Forhåndsinnstilling ÿ lar deg bla gjennom instrumentets forhåndsinnstillinger.



FPC

I instrumentmodus, når du legger til FPC-plugin-modulen til et kanalstativspor, kan du kontrollere FPC trommeputer fra FLkey. Når du velger en kanal med FPC-plugin:

- De 4 x 2 pads lengst til venstre kontrollerer den nederste halvdelen av FPC-pads.
- De 4 x 2 pads lengst til høyre kontrollerer den øverste halvdelen av FPC-pads.

ÿ eller ÿ-knappene under 'Side'-etiketten lar deg bytte mellom FPCs Bank A og Bank B.

FPC er spesiell på dette: Siden padsene har distinkte farger, respekterer padsene fra FLkey disse fargene i stedet for kanalfargen.

Slicex

I instrumentmodus, når du legger til Slicex-plugin-modulen til kanalstativet, kan du spille av skiver ved å bruke FLkeys pads.

Du kan trykke siden til venstre eller høyre for å gå videre til de neste 16 skivene og utløse dem med FLkey sine pads.

Fruktig skjærer

Du kan spille av skiver ved å bruke FL-tastene mens du er i instrumentmodus når du velger en kanal Rack-kanal med denne plugin-en.

Du kan trykke siden til venstre eller siden til høyre for å komme til de neste 16 skivene for å kunne utløse dem med FLkey pads.

Standard instrument

Denne layouten er tilgjengelig for et Channel Rack-spor med en hvilken som helst annen plugin uten tilpasset støtte eller ikke plugin i det hele tatt.

Som standard viser pads et kromatisk klaviaturoppsett med note C5 (MIDI note 84) nederst til venstre. Du kan endre dette ved å bruke FLkeys skaleringsmodus.

Ved å trykke på venstre side-knappen reduseres oktaven, siden høyre-knappen øker oktaven. Den lysere nedre høyre/øvre venstre pad er alltid grunntonen (C som standard). Med skaleringsmodus aktivert,

tastaturoppsettet samsvarer med skalaen du velger og starter med grunnnoten nederst til venstre.

Sekvenser

I Sequencer-modus kontrollerer du sequencer-gitteret i FL studio Channel Rack. Du kan plassere og endre trinn inne i det valgte instrumentet og mønsteret. For å bruke Sequencer-modus, hold eller dobbelttrykk Shift + Sequencer. Den øvre raden med puter viser trinn 1-8, den nedre raden trinn 9-16

I sequencer-modus viser pads trinnene for det valgte Channel Rack-sporet, aktive trinn vises i lys sporfarge, inaktive trinn i svak sporfarge. Du kan veksle mellom trinn ved å trykke på pads.

Trykk Channel Rack ÿ og Channel Rack ÿ for å bla gjennom instrumentene. Pads oppdateres for å matche fargen på kanalens sequencer du kontrollerer.

I følgende grafikk og skjermbilde av FL Studio – kan du se "Kick"-kanalen har fire aktive trinn i sekvensen og fire tente pads på FLkeys pads.





Mens transporten spilles av, lyser trinnet som spilles for øyeblikket (trinn 6) i hvitt. Når du setter sequenceren på pause, forblir spilletrinnets pad hvit, men den vises ikke når du stopper transporten.

Bruk side ÿ og ÿ-knappene under 'Side'-etiketten for å flytte valget til forrige/neste gruppe på 16 trinn. En rød boks fremhever kort hvilke trinn du har valgt i FL Studios Channel Rack.

Channel Rack Graph Editor

Du kan bruke potter én til åtte for å redigere trinnparametere i Sequencer-modus. De kartlegger til de åtte grafeditorparametrene fra venstre til høyre (se tabellen nedenfor for flere detaljer). for å aktivere Graph Editor må du holde trinnene du

ønsker å endre. Kanalstativ grafredigeringsmoduser er nedenfor.

Når du redigerer parametere, vises grafeditoren i FL Studio. Når du endrer et trinns noteverdi, følger grafredigeringsvinduet noteverdien du angir.

Låseredigering

Latch edit lar deg redigere ett eller flere trinns verdier. For å gå inn i Latch Edit-modus, hold et trinn i mer enn 1 sekund. Pads lyser i en grafeditor-parameterfarge. Dette betyr at du kan frigjøre trinn før du setter parametrene deres med en pottbevegelse.

Trykk på et hvilket som helst trinn for å legge til eller fjerne det fra utvalget av låste trinn. Enhver parameterendring påvirker alle valgte trinn.

For å gå ut av sperreredigeringsmodus, trykk på den pulserende Channel Rack ÿ-knappen.

Rask redigering

Hold et trinn og flytt en pott innen et sekund for å gå inn i hurtigredigeringsmodus. Trykk og hold en trinntast og flytt en av de åtte pottene for å kontrollere parameterne i grafeditoren. Parameterendringer påvirker alle trinn som holdes i hurtigredigeringsmodus.

I det øyeblikket du flytter en pott, vises grafeditoren i FL Studio og forsvinner når du slipper trinnet.

For å gå ut av hurtigredigeringsmodus slipper du alle holdte trinn.

For å redigere trinn med flere parametere, hold trinnet på pads og snu potten.

| Pot-/knott-graffunksjon | | |
|-------------------------|----------------------|--|
| Pot 1 | Merk Pitch | |
| Pot 2 | Hastighet | |
| Potte 3 | Frigjøringshastighet | |
| Potte 4 | Fin pitch | |
| Potte 5 | Panorering | |
| Potte 6 | Mod X | |
| Pot 7 | Mod Y | |
| Potte 8 | Skifte | |

Scale Chord Mode

Scale Chord Mode provides you with banks of predefined chords. To access these banks hold the shift button and press the Scale Chord pad (5th pad). Each pad row contains a bank of chords. The root key is C minor by default, to change this see <u>"Scale Mode" on page 33</u>.



The first and last pad of each row lights up brighter than the middle pads to show root chord position. To navigate between pages of chords use the Page ◄ ► navigation buttons. This mode has three pages with predefined chords: Triads, 7ths, 9ths, 6/9ths

| | Visible on screen |
|---------------------|--------------------------|
| Page 1 | Top: Triads (Light blue) |
| (Illustrated above) | Bottom: 7ths (Dark Blue) |
| Page 2 | Top: 7ths (Dark Blue) |
| | Bottom: 9ths (Purple) |
| Page 3 | Top: 9ths (Purple) |
| (Illustrated below) | Bottom: 6/9s (Pink) |



When you press a pad, it lights green and returns to its original colour when released. To change the chord's octave, hold Shift and press the Page - buttons, these provide access to a range of -3 to +3 octaves.

Press Shift + Scale to choose a scale with the pink lit pads and a root key with any note on the keyboard change the predefined chord's scale and root key.

Brukerakkordmodus

I User Chord Mode kan du tilordne opptil seks-toners akkorder til hver pad. FL-tasten lagrer disse akkordene i det interne minnet, og de er tilgjengelige mellom strømsyklusene. Eventuelle tilordninger du gjør er tilgjengelige etter at du har skrudd FLkey av og på igjen.

For å gå inn i User Chord Mode, hold inne Shift-knappen og trykk på User Chord-tasten (6. pad).

For å tilordne en akkord til en pad: trykk og hold en pad og trykk på tonene du vil tilordne fra tastatur. Du kan tilordne opptil seks toner til hver pad ved å bruke individuelle tastetrykk; du trenger ikke å holde alle notene samtidig hvis du holder på tastaturet.

Når du tilordner en akkord, lyser paden blått. Når du trykker, spiller den akkorden og lyser grønt. Hvis en pad ikke har noen akkord tilordnet, lyser ikke pad. De fire rosa pads nedenfor viser pads med tildelte akkorder.



To delete a chord assignment from a pad, hold the Preset ▼ button, the pads with assigned chords turn red. Press a red pad to delete the assigned chord, once deleted the pad is no longer lit.



The Page ◄ ► buttons transpose the chord bank in semitones between -12 and +12, the FLkey's screen displays any changes you make.



Custom Pad Mode

Denne pad-modusen gir deg frihet over hvilke parametere du ønsker å kontrollere. Du kan redigere meldinger pottene sender ut i tilpasset modus ved hjelp av Novation <u>Components.</u>

Kvantiser



Når du trykker på Quantise-knappen på FLkey 37, utfører den funksjonen 'quick Quantise-starttider' i FL Studio. Dette kvantiserer alle noters startposisjoner i pianorullen for den gjeldende valgte Channel Rackkanalen til gjeldende pianoroll snap-innstilling.

Metronom

Metronom-knappen slår FL Studios metronom på/av.

Angre/Gjør om funksjoner



Du kan trykke på Angre- og Redo-knappene på FLkey for å utløse FL Studios angre- og omgjør-funksjoner. FL Studio-innstillingen "Alternativ angremodus" påvirker ikke hvordan disse knappene fungerer.

Scorelogg



Score Log-knappen lar deg sette inn alle MIDI-noter mottatt av FL Studio de siste fem minuttene i det valgte mønsteret. Hvis notatdata allerede er i mønsteret, ber en popup deg om å bekrefte overskriv notatene.

Denne knappen er identisk med å bruke Verktøy-menyen > Dump Score Log to Selected Pattern-alternativet i FL Studio.

Se valg av kanalstativ



Hold Shift i en hvilken som helst padlayout-mod mens FL Studio Channel Rack er synlig for å se strømmen utvalg. Dette gjelder kanalbankvalg, kanalrackpotkontroll og kanalvalg. Hvis du velger en mikserbeholder-modus, viser dette den valgte mikserbanken.

Loop Record (ved første oppstart)

Du kan ikke bytte Loop Record fra FLkey, den er satt til PÅ første gang du kobler FLkey til FL Studio.

Dette sikrer at det nåværende mønsteret ditt går i løkker når du tar opp, og strekker seg ikke uendelig.

For å deaktivere Loop Record, til venstre for FL Studios hovedklokke er et ikon med et tastatur og sirkulære piler. Hvis du deaktiverer Loop Record, forblir den deaktivert – selv om du kobler fra og kobler til FLkey igjen.



Loop Record Off

Loop Record på

Fokuserer på FL Studios Windows

Noen interaksjoner med FLkey påvirker det fokuserte vinduet i FL Studio. Følgende handlinger fokuserer på Kanalstativ:

- Pad-moduser
 - Kanalstativ
 - Sekvenser
- Pot-moduser
 - Kanalvolum
 - Kanalpanorering
- Søke til venstre eller høyre på Sequencer
- Velge en kanal i kanalstativet

Følgende handlinger fokuserer mikseren:

- Pot-moduser
 - Mikservolum
 - Mikserpanne
- Flytte et mikservolum eller en gryte
- Banking i mikseren

Følgende handlinger fokuserer programtillegget for den valgte kanalen:

• Flytte en parameter i Plugin Pot-modus

Frittstående funksjoner

Navigasjonsmodus - ([...]- knapp)

Ved å trykke på "..."-knappen går FLkey inn i navigasjonsmodus for å bla gjennom prøver og forhåndsinnstillinger. Putene lyser som vist nedenfor. De fire blå putene danner et venstre-, høyre-, opp- og nedtastatur som gjenskaper markørtastene på et datamaskintastatur.

Den grønne platen fungerer som Enter ÿ-tasten på datamaskinens tastatur. De blå putene fungerer som markørtaster på tastaturet for å bla gjennom forhåndsinnstillinger og prøver i FL Studio eller en programvareplugin. De kan også utføre en hvilken som helst annen funksjon av et tastaturs markørtaster og enter-knapp.

Navigasjonstastene er nyttige for å gå gjennom prøver i nettleseren og trykke på Enter (den grønne platen) for å laste prøven til kanalstativet.



Skaleringsmodus

I skalamodus kan du stille inn hele keyboardet, eller pads i instrumentmodus, til å bare spille noter i en skala du velger. Trykk på "Skala"-knappen for å aktivere denne modusen, knappen lyser som viser modusen er aktiv.

Skjermen viser en melding for å vise den aktive skalaen (C-moll som standard).

For å endre skalaen, må du gå til Skalainnstillinger. Hold nede Shift-knappen og trykk på skalaen knapp. Skala-knappen blinker for å vise at du er i skalainnstillinger.

For å endre grunnnoten, trykk på den tilsvarende tasten (alle de svarte tastene representerer skarpe #). Pads endrer skalatype. I skalainnstillingsmodus ser de slik ut:



Den nederste raden med puter lyser slik at du kan velge en skala, skjermen viser den valgte skalaen. Fra venstre til høyre velger pads følgende skalaer:

- 1. Mindre
- 2. Major
- 3. Dorian
- 4. Mixolydian
- 5. Frygisk
- 6. Harmonisk moll
- 7. Minor Pentatonisk
- 8. Major Pentatonisk.

For å gå ut av vektinnstillingsmodus, trykk på Scale-knappen eller en hvilken som helst funksjonsknapp. Innstillingsmodusen blir også tidsavbrutt etter ti sekunder med inaktivitet, og tastaturet går tilbake til forrige tilstand.

Oktavknapper

Ved å trykke på Oktav-knappene øker og reduserer tastaturets oktaven med ±1. Den tilgjengelige oktaver spenner fra C0 til G10 i FL Studio (C-2 – G8 med annen programvare). Skift ved å trykke på oktaven knapper transponerer tastaturet opp eller ned med én halvtone.

Etter at du har endret oktav, viser skjermen gjeldende oktavområde i fem sekunder. Du kan se om tastaturet ditt er i en annen oktav, da enten Oktav +/--knappen lyser. Jo lysere knappen, jo flere oktaver du har flyttet.

For å tilbakestille tastaturoktaven til 0, trykk på Octave +/- knappene samtidig. For å tilbakestille tastaturtransponering til 0, hold shift og trykk på Octave +/- knappene samtidig.

Hold Shift og trykk Octave +/- for å transponere tastaturet opp eller ned i halvtoner. Skjermen viser transponeringsbeløpet.

Fixed Chord

Fixed Chord lets you play a chord shape and transpose it by pressing other keys. To set a chord press and hold the Fixed Chord button. While still holding the button, press and release the keys you wish to be in your chord. The chord is now stored.

The FLkey sets the first note you input into the chord as the chord's 'root note', even if you add notes lower than the first note.



Press and hold the Fixed Chord button press and release C, E, and finally G (a C Major chord). The FLkey stores this as the 'Fixed Chord'. Release the Fixed Chord button.

Major chords now sound on whatever key you press. For example, you can now press F to hear an F Major chord (shown below), or Ab to hear an Ab Major chord, etc.



Merk Gjenta

Note Repeat gjelder for pads og lar deg spille noter (spesielt trommeslag) med forskjellige hastigheter, låst til et bestemt tempo.

Når du er koblet til FL Studio, følger Note Repeat alltid DAW-tempoet uavhengig av avspillingstilstand. Som standard er master sync (i FL studios MIDI-innstillinger) aktivert, noe som gjør at Note Repeat utløses tett til rutenettet. Hvis du deaktiverer hovedsynkronisering, begynner Note Repeat når du trykker på en tast.

For å bruke Note Repeat

Trykk på Note Repeat-knappen for å aktivere Note Repeat på elektrodene. FL Studio sender MIDI-klokke til FLkey som standard, så den synkroniseres til dette tempoet. Hold en hvilken som helst pute og de gjentas med den angitte hastigheten og Tempo.

I Sequencer-modus påvirker ikke Note Repeat-funksjonen pads. I Sequencer-modus, pads tilordne noter til sequenceren.

Endre satsen

For å endre hastigheten, hold nede Shift-knappen (eller dobbelttrykk for å låse) og trykk på Note Repeat for å gå inn Merk Gjenta innstillinger. Trykk på en tast merket 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplett. Triplet-alternativet setter raten til en trillingfølelse for gjeldende valgte rate, for eksempel hvis raten ble satt til 1/8, og aktiverer triplett setter hastigheten til 1/8t.

Med Note Repeat holdt eller låst, kan du også endre frekvensen mens du spiller på pads. I Note Repeat-innstillingene pulserer knappen for å vise at tastene kontrollerer Rate og Tap Tempo.

Still inn tempoet

I Note Repeat-innstillingsmodus, trykk gjentatte ganger på tasten merket Tap Tempo til du har angitt ønsket tempo. Med Master Sync aktivert i FL Studio (dette er som standard), viser skjermen "Tempo External" – trykktempo endrer DAW-tempoet. Note Repeat-knappen vil blinke i tempoet du setter.

Endre noten/trommeslaghastigheten

Du kan bruke putetrykk for å kontrollere Note Repeat-treffets hastighet. Starthastigheten stilles inn når du trykker på pad. Mens du holder den, kan du øke trykket for å øke hastigheten, eller redusere trykket for å redusere hastigheten osv.

Hvis du reduserer trykket etter det første treffet, holder Note Repeat-utgangen starthastigheten konstant og endre kun hastighet hvis du øker trykket over den opprinnelige hastighetsinnstillingen.

Pottehenting

Når du kobler FLkey til FL Studio følger den innstillingen Pickup (overtakelsesmodus) i FL Studios innstillinger.

I frittstående modus kan du slå på Pot Pickup fra innstillingsmenyen. Når Pot Pickup er på, FLkey lagrer de forskjellige sidene for Potens tilstander. Kontrollen sender bare ut MIDI når den beveger seg til posisjonen til den lagrede tilstanden. Dette forhindrer plutselige hopp i kontrollens verdi.

Når du flytter en pott og den ennå ikke har hentet verdien, viser skjermen den lagrede verdien til du har flyttet den til hentepunktet.

Egendefinerte moduser og komponenter

Egendefinerte moduser lar deg lage unike MIDI-maler for hvert kontrollområde. Du kan lage maler og sende dem til FLkey fra Novation Components.

For å få tilgang til komponenter, gå <u>til components.novationmusic.com ved</u> å bruke en Web MIDI-aktivert nettleser (vi anbefaler Google Chrome eller Opera). Alternativt kan du laste ned Components frittstående versjon fra din Novation-kontoside.

Egendefinerte moduser

Du kan konfigurere FLkeys potter og pads til å sende tilpassede meldinger ved hjelp av Novation Components. Vi refererer til disse egendefinerte meldingskonfigurasjonene som egendefinerte moduser. For å få tilgang til egendefinerte moduser, trykk Shift og Custom Mode Pad-knappene.



Potter

FLkey har én Pot Custom Mode. For å få tilgang til Custom Mode, hold Shift og trykk på Pot Mode Custom knapp. Du kan angi en potts CC-nummer ved å bruke komponenter.

Uten å tilpasse noe, sender standard egendefinert pott-modus allerede meldinger. Du kan bruke funksjonen FL Studios Multilink to Controllers for å tilordne pottene til parametere i FL Studio.

Pads

FLkey har én pute Custom Mode. For å få tilgang til denne egendefinerte modusen, hold nede Shift og trykk på Custom-tasten. Du kan sette pads til å sende MIDI-noter, Program Changes-meldinger og CC-meldinger (Control Change) ved hjelp av komponenter.

Innstillinger

Ved å trykke på Innstillinger-knappen vises innstillingsmenyen på skjermen. Du kan bla gjennom innstillingslisten ved å bruke forhåndsinnstillingsknappene ÿÿ. For å justere innstillingenes verdi, bruk pads eller Side ÿ ÿ-knappene. De tilgjengelige innstillinger vises nedenfor.

| Innstillinger | Beskrivelse | Verdiområde | Misligholde |
|--|---|----------------|-------------|
| Taster MIDI-kanal | Stiller inn MIDI-kanalen for tangentene | 1-16 | 1 |
| Chords MIDI Channel Stiller inn | MIDI-kanalen for skalaen | 1-16 | 2 |
| | Akkord og brukerakkord | | |
| Trommer MIDI-kanal | Stiller inn MIDI-kanalen for trommelen | 1-16 | 10 |
| | Modus | | |
| Velocity Curve (Keys) Velg en hastighetskurve for pads Soft/Normal/Hard/Off Normal | | | |
| Velocity Curve (Pads) Velg en hastighetskurve for pads Soft/Normal/Hard/Off Normal | | | |
| Pad Aftertouch | Still inn Aftertouch-typen | Av/Kanal/Poly | Poly |
| Pad AT-terskel | Still inn terskelen der | Lav/Normal/Høy | Normal |
| | aftertouch slår inn | | |
| Pottehenting | Slå grytehenting på/av for | Av på | Av |
| | frittstående modus. Dette gjør det ikke | | |
| | påvirke FL Studio. | | |
| MIDI-klokke ut | Slå MIDI Clock ut på/av | Av på | På |
| Lysstyrke | Juster puten og skjermen | 1-16 | 9 |
| | | | |
| | lysstyrke. | | |

LED lysstyrke

Du kan justere alle FLkeys lysdioder for å passe til miljøet ditt, for eksempel vil du kanskje ha lysdiodene

lysere i et lys miljø. Slik endrer du LED-lysstyrken:

- 1. Gå til Innstillinger-siden.
- 2. Bruk forhåndsinnstillingen ÿÿ for å gå til Lysstyrke.
- 3. Trykk på Side ÿ ÿ-knappene eller Pads for å endre lysstyrken til en verdi fra 1 til 16.

Vegas-modus

Hvis FLkey er inaktiv i fem minutter, går den inn i Vegas-modus. I denne modusen ruller farger over putene i det uendelige til du trykker på en pute, knapp eller tast. Slik slår du Vegas-modus av og på:

- 1. Gå til Innstillinger-siden.
- 2. Bruk forhåndsinnstillingen ÿÿ for å gå til Vegas-modus.
- 3. Trykk på Page ÿ ÿ-knappene eller de to første Pads, skjermen viser Vegas Mode: On/Off.

Enkel start

For å fjerne FLkey 37 fra Easy Start-modus:

- Hold inne 'Octave +' og 'Octave -'-knappene og koble til USB-kabelen for å sette inn FLkey Bootloader-modus. Skjermen viser Easy Start: status.
- 2. Trykk på Note Repeat'-knappen for å slå av Easy Start.
- 3. Trykk på Mixer ÿ-knappen for å laste FLkey tilbake til hovedfastvaren.

Vekt og mål

| Vekt | 2,18 kg (4,81 lbs) |
|------------|--|
| Høyde 62 m | nm (77 mm/3,03" inkludert knotthetter) |
| Bredde | 555 mm (21,85") |
| Dybde | 258 mm (10,16") |

Feilsøking

For hjelp med å komme i gang med FLkey, vennligst besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din FLkey, vennligst besøk vårt hjelpesenter. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

Support.novationmusic.com

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter og firmanavn og eventuelle andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører sine respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle skritt for å sikre at informasjonen som gis her er både korrekt og fullstendig. Under ingen omstendigheter kan Novation akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, enhver tredjepart eller utstyr som kan oppstå ved bruk av denne håndboken eller utstyret som den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten varsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke for Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey er et varemerke for Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle rettigheter forbeholdt.

Novasjon

En avdeling av Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire,

Storbritannia

Tlf: +44 1494 462246

Faks: +44 1494 459920

e-post: sales@novationmusic.com

Nettside: novationmusic.com

Forsiktighet:

En sterk elektrostatisk utladning (ESD) kan påvirke normal drift av dette produktet. Hvis dette

HP12 3FX

skjer, tilbakestill enheten ved å fjerne og deretter koble til USB-kabelen. Normal drift skal

komme tilbake.