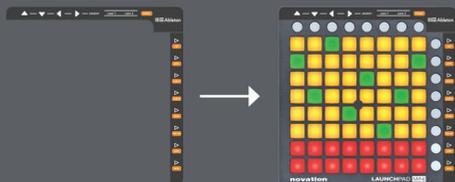


LAUNCHPAD MINI

GUIDE POUR ABLETON LIVE

INSTALLATION MATÉRIELLE

Nous avons inclus des autocollants dans la boîte. Décollez soigneusement le dos de l'autocollant et placez ce dernier sur votre Launchpad Mini. Assurez-vous que les inscriptions sont bien en face des boutons correspondants comme représenté ici.



Branchez votre Launchpad Mini à un port USB disponible sur votre Mac ou PC à l'aide du câble USB fourni. Ableton Live accepte la connexion simultanée de 6 appareils (NOTE : utiliser plusieurs Launchpad Mini peut nécessiter un concentrateur (hub) USB alimenté, non fourni).



CONFIGURATION DU LAUNCHPAD MINI DANS ABLETON LIVE



1. Ouvrez les Préférences de Live depuis le menu Live sous OS X ou le menu Options sous Windows
2. Allez dans l'onglet MIDI/Sync et sélectionnez le port auquel est connecté le Launchpad Mini dans les sélecteurs « Entrée » et « Sortie » en haut de la fenêtre
3. Ensuite, sélectionnez le preset Launchpad dans le sélecteur « Surface de contrôle »
4. Sous l'intitulé MIDI Ports, sélectionnez l'option « On » à la fois pour Piste et pour Téléc. comme illustré ci-dessus.

VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT : ABLETON LIVE

LE MODE SESSION

Quand le Launchpad est choisi comme surface de contrôle active, un cadre apparaît en écran Session pour indiquer la section actuellement contrôlée par la matrice de pads. Presser un pad de lancement de clip déclenche le clip dans l'emplacement pour clip correspondant de Live. Si l'emplacement de clip est vide dans une piste non armée, cela arrête la lecture du clip sur cette piste. Si la piste est armée pour l'enregistrement, presser le pad enregistre un nouveau clip.

Les flèches directionnelles et le bouton session accroissent la portée de la grille huit par huit grâce à la navigation dans les scènes et pistes de l'écran Session. Vous pouvez aussi déclencher des lignes horizontales de clips (scènes) avec les boutons situés sur le côté droit du Launchpad Mini.



Le cadre rouge délimite la section actuellement contrôlée

Les pads de la matrice s'allument dans des couleurs différentes pour que vous sachiez ce qui se passe :

AMBRE : ce slot contient un clip ; **VERT :** ce clip est en lecture ; **ROUGE :** ce clip est en enregistrement

VUE D'ENSEMBLE DE SESSION

La vue d'ensemble de Session du Launchpad vous permet de naviguer rapidement dans de grands Sets Live sans regarder l'écran de votre ordinateur. Tenez enfoncé le bouton « session » et la matrice fait un zoom arrière pour afficher une vue d'ensemble de votre écran Session. En vue d'ensemble de Session, chaque pad représente un bloc de huit clips par huit clips, ce qui vous donne une matrice de 64 scènes par 64 pistes. En vue d'ensemble de Session, le codage couleur est un peu différent :



AMBRE : indique le bloc de clips actuellement sélectionné, qui sera encadré dans le logiciel.

VERT : des clips sont en lecture dans ce bloc de clips (bien que cela puisse ne pas être le bloc de clips sélectionné).

ROUGE : aucun clip n'est en lecture dans cette page.

PAS DE COULEUR : il n'y a pas de pistes ni de scènes dans cette page.

MODES UTILISATEUR (USER)

User1 : ce mode peut servir faire jouer des racks de batterie (Drum racks) dans les pistes MIDI de Live (si aucune assignation n'a été faite), ou à librement assigner les boutons du Launchpad Mini à n'importe quel paramètre de Live assignable en MIDI.

User2 : ce mode est un moyen pratique d'accéder aux presets de Max for Live (si aucune assignation n'a été faite par apprentissage), ou de librement assigner n'importe quel paramètre de Live.

MODES MÉLANGEUR (MIXER)



Commandes stop, activateur de piste, solo et armement de piste.

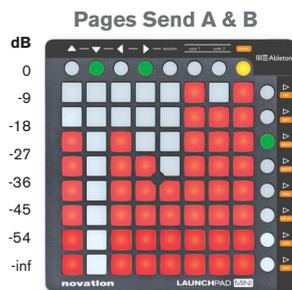
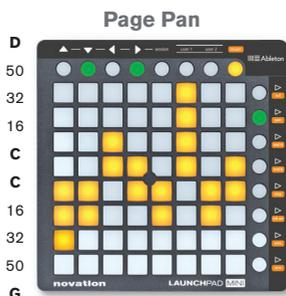
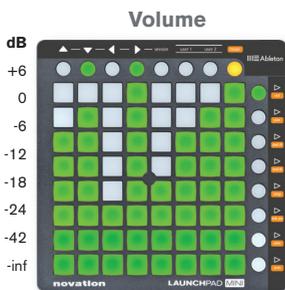
VUE D'ENSEMBLE DU MÉLANGEUR

Presser le bouton « mixer » procure une vue d'ensemble des principales commandes de Live. Les quatre rangées de pads du haut indiquent le volume et le panoramique de chaque piste, ainsi que ses départs (Sends) A et B. Ces boutons agissent comme des boutons de « réinitialisation » des pistes dans Ableton Live.

Les quatre rangées de pads du bas procurent un accès direct aux commandes de chaque piste, dont : stop, activateur de piste, solo et armement de piste. Les quatre boutons du bas à droite apportent un contrôle supplémentaire pour chaque piste :

- le bouton « stop » arrête tous les clips actuellement lus (peut être empêché en réassignant la fonction)
- le bouton « trk on » active toutes les pistes (rétablit leur son)
- le bouton « solo » annule le solo de toutes les pistes mises en solo
- le bouton « arm » désarme toutes les pistes armées

LES PAGES VOLUME/PAN/SNDA/SNDB



Quand le mode mélangeur (mixer) est activé, pressez les boutons vol/pan/sndA ou sndB pour accéder aux pages volume, panoramique ou départ (Send) dans lesquelles les huit pads d'une colonne se transforment en « faders » de piste continus pour leurs commandes respectives.