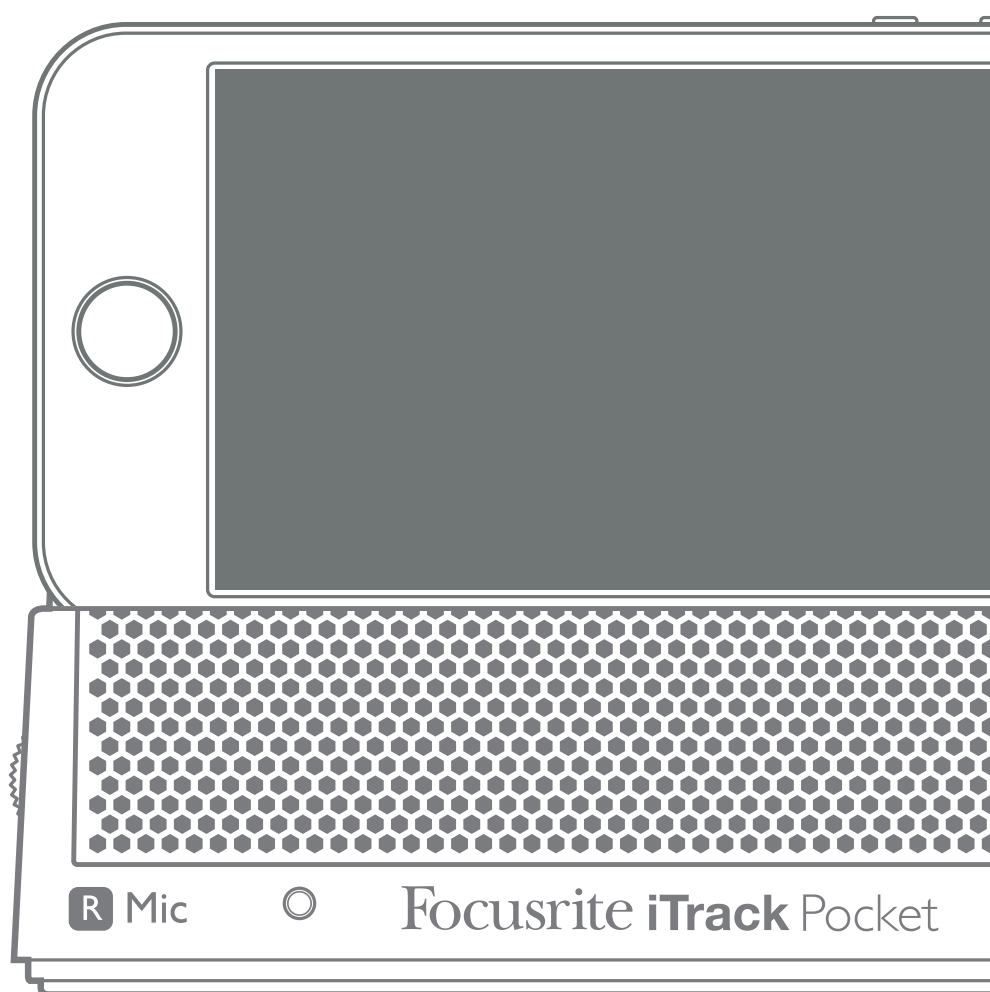


iTrack Pocket

Guía del usuario



DECLARACIÓN MEDIOAMBIENTAL

Declaración de la información de conformidad: Declaración del procedimiento de conformidad

Identificación del producto: iTrack Pocket de Focusrite

Responsable: American Music and Sound

Dirección: 4325 Executive Drive
Suite 300
Southaven
MS 38672

Teléfono: 800-431-2609

Este dispositivo se encuentra en conformidad con la sección 15 de la normativa de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no deba causar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un comportamiento no deseado.

Para EE. UU.

Para el usuario:

1. ¡No modifique esta unidad! Este producto, una vez instalado según las instrucciones de este manual, se encuentra en conformidad con los requisitos de la FCC. Las modificaciones no expresamente autorizadas por Focusrite podrían anular la autoridad de uso de este producto otorgada por la FCC.

2. **Importante:** Al utilizar cables blindados de alta calidad para conectarse a otro equipo, este producto cumple con las normativas de la FCC. No utilizar cables blindados de alta calidad o no respetar las instrucciones de instalación de este manual, podría causar interferencias magnéticas con aparatos tales como las radios y televisores, así como anular su autorización FCC para el uso de este producto en los EE. UU.

3. **Nota:** Este equipo ha sido sometido a prueba y encontrado en conformidad con los límites de los dispositivos digitales de clase B, según lo indicado en la sección 15 de las normativas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa en conformidad con las instrucciones, podría causar interferencias dañinas en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existe garantía de que no se producirán interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo cual podrá determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir las interferencias mediante una de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto al cual está conectado el receptor.
- Consulte con el proveedor o con un técnico de radio/televisión profesional.

Para Canadá

Para el usuario:

Este aparato digital de clase B está en conformidad con la normativa canadiense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Aviso RoHS

Focusrite Audio Engineering Limited y su(s) producto(s) se encuentran en conformidad, cuando sea aplicable, con la Directiva de la Unión Europea 2002/95/CE sobre la Restricción de ciertas Sustancias Peligrosas (RoHS, por sus siglas en inglés) así como con las siguientes partes de la ley de California que hace referencia a la RoHS, secciones 25214.10, 25214.10.2 y 58012, Código de Salud y Seguridad; sección 42475.2, Código de Recursos Públicos.

ADVERTENCIA: Un excesivo nivel de presión sonora proveniente de los auriculares puede causar la pérdida auditiva.

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN GENERAL.....	4
Introducción	4
Características.....	4
Contenidos de la caja.....	5
Dispositivos iOS compatibles	5
PRIMEROS PASOS.....	6
Registro del producto	6
Uso del iTrack Pocket	7
Conexión y alimentación del iTrack Pocket	9
Conexión a su dispositivo iOS.....	9
Uso del iTrack Pocket con Impact	10
Grabación.....	12
Reproducir/Previsualizar.....	13
Edición.....	13
Biblioteca	14
Carga	15
Uso del iTrack Pocket con GarageBand	16
CARACTERÍSTICAS DEL HARDWARE	18
Paneles frontal/lateral	18
Panel trasero	18
ESPECIFICACIONES DE RENDIMIENTO	19
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	19
DERECHOS DE AUTOR Y AVISOS LEGALES.....	19

DESCRIPCIÓN GENERAL

Introducción

Gracias por descargar esta Guía del usuario para el iTrack Pocket; asumimos que acaba de adquirir uno. El iTrack Pocket es parte de la familia de las interfaces de audio digital profesionales de Focusrite y ha sido diseñado específicamente para su uso con iPhone® de Apple®. Incorpora un micrófono estéreo y una salida para instrumentos, como por ejemplo guitarras. Hemos desarrollado una aplicación de grabación especial y masterizada Impact by Focusrite, para su uso con el iTrack Pocket, la cual podrá descargar desde Store App de Apple. Por lo tanto, tendrá en sus manos una solución simple y completa para grabar cualquier tipo de actuación (¡incluso si no es musical!) en su iPhone compatible con vídeo y alta calidad de audio. A continuación, podrá cargar los resultados obtenidos directamente en YouTube o Vimeo, o compartirlos con otros dispositivos compatibles usando Message o Airdrop. Si ya posee una aplicación de grabación de audio en su iPhone (como por ejemplo GarageBand®), podrá continuar utilizándola con una calidad de audio mejorada. Su iTrack Pocket es compatible con cualquier aplicación de grabación Core Audio.

Esta Guía del usuario proporciona información detallada sobre el iTrack Pocket y le ayudará a comprender exhaustivamente sus características operativas. Se recomienda a todos los usuarios, tanto a aquellos sin experiencia en la grabación digital como a los más profesionales, que se tomen el tiempo necesario para leer detalladamente esta Guía del usuario para conocer todas las posibilidades que el iTrack Pocket puede ofrecer. Si no puede encontrar la información deseada en la Guía del usuario, consulte <http://www.focusrite.com/answerbase>, en donde encontrará un conjunto exhaustivo de respuestas a las preguntas de soporte técnico más frecuentes.

Características



El iTrack Pocket ha sido diseñado específicamente para el artista YouTube.

Con la ayuda de nuestra aplicación gratuita Impact by Focusrite (disponible desde App Store de Apple), podrá capturar una actuación completa en audio y vídeo con una calidad de sonido altamente mejorada en comparación con el uso exclusivo del iPhone. Impact by Focusrite incluye un conjunto de herramientas de masterización fáciles de utilizar que le permitirán maximizar el impacto sonoro general de la grabación. También podrá editar la duración de la grabación usando la función Trim (Recorte) para eliminar cualquier grabación no deseada al principio o al final y, a continuación, poder cargarla inmediatamente en YouTube, Vimeo o cualquier otro sitio web en el que se comparta vídeo.

La principal ventaja de iTrack Pocket es el par de micrófonos estéreo integrados de alta calidad que le permitirán grabar sonidos en su iPhone con una calidad mucho mayor a la obtenida al usar solamente el micrófono mono interno único del iPhone. Grabar en estéreo en lugar de en mono añadirá profundidad y realismo a los resultados. Podrá grabar su propia actuación (¡o la de otra persona!) usando el micrófono integrado, enchufando un instrumento musical, o ambas opciones simultáneamente. La entrada especial para instrumentos permite la conexión directa de una guitarra eléctrica o bajo.

El iTrack Pocket usa la alimentación del iPhone, de modo que no hace falta usar baterías, adaptadores de CA ni cables adicionales. El iTrack Pocket también actúa como soporte para el iPhone, optimizando la posición de su cámara para la captura de vídeo.

Contenidos de la caja

Además de su iTrack Pocket, encontrará:

- Cable de 30 cm, micro USB (iTrack Pocket) a Lightning (dispositivo iOS)
- FCC/Documento de seguridad

La información de registro del producto se encuentra en el embalaje. ¡No lo tire hasta que haya registrado su producto!

Dispositivos iOS compatibles

iTrack Pocket es compatible con los siguientes dispositivos Apple que usen iOS 6 o iOS 7:

- iPhone 5
- iPhone 5C
- iPhone 5S

PRIMEROS PASOS

Registro del producto

Registre su producto en www.focusrite.com/register. Nos gusta mantenernos informados sobre la satisfacción de nuestros clientes y es a través del aprendizaje de para qué y cómo usa los productos Focusrite que podemos ser capaces de desarrollar mejores productos.

La información de registro del producto que se encuentra en el interior del embalaje contiene un código de registro que deberá introducir en la dirección web anteriormente indicada.

GET STARTED WITH ITRACK POCKET

1. Download "Impact by Focusrite" from the App Store
2. Connect the iTrack Pocket
3. Open up "Impact by Focusrite"
4. Press record
5. Master and share your performance on YouTube

NOTE

Please turn on "Airplane Mode" in the settings panel of your iPhone during recording to eliminate any TDMA noise (mobile phone interference) that could interfere with your recording.

To register your iTrack Pocket, and have access to all included user documentation and resources, please register at www.focusrite.com/register using the code below

REGISTRATION CODE

For an in depth video tutorial, please go to www.focusrite.com/get-started

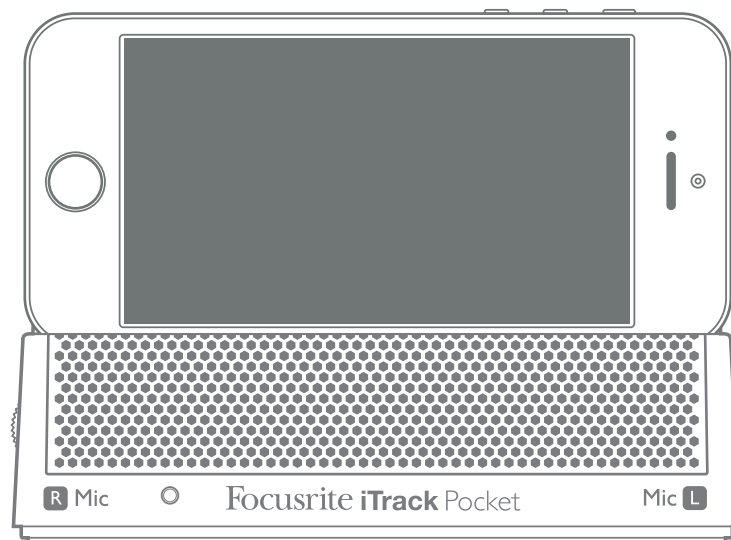
1. Usando su navegador habitual vaya a <http://www.focusrite.com/register/>.

2. Siga las instrucciones en pantalla, introduciendo el "Registration Code" (Código de registro) en el recuadro cuando así se le solicite.

3. A continuación podrá acceder a la página "My Products" (Mis productos), en donde encontrará información adicional sobre su iTrack Pocket.

Uso del iTrack Pocket

Utilice el iTrack Pocket tal y como se indica a continuación.



La ranura ha sido diseñada para aceptar iPhone 5, iPhone 5C o iPhone 5S.

El conjunto del micrófono estéreo se encuentra detrás de la rejilla frontal, de este modo los micrófonos pueden capturar el audio de su vocalista o instrumento acústico con la cámara del iPhone orientada hacia usted.

Si es principiante en la grabación con micrófonos de alta calidad, deberá familiarizarse con un número importante de factores acústicos que podrían afectar a la calidad de su grabación. Esta Guía del usuario no pretende explicar la técnica de uso del micrófono (existe numerosa información sobre el tema disponible), sin embargo, existen ciertas normas de oro que debe respetar.

A continuación se proporcionan algunas sugerencias importantes para sacarle el máximo partido a su iTrack Pocket:

NO ignore la acústica de la habitación. Probablemente no tenga el lujo de poseer la cuidadosamente diseñada acústica de un estudio de grabación, por lo tanto, preste atención a la reverberación de la habitación. ¡La reverberación no es ni buena ni mala, sino a menudo inapropiada! Algunos instrumentos se beneficiarán al ser grabados en un espacio con reverberancia, otros no. Una acústica "muerta" es normalmente más adecuada que una "viva", ya que el impacto de la reverberación puede añadirse electrónicamente con la aplicación Impact by Focusrite. Sin embargo, la reverberación de la habitación no puede eliminarse de la grabación.

¡NO sople sobre los micrófonos para probarlos! Simplemente frote ligeramente la rejilla.

INTENTE experimentar con la ubicación del iTrack Pocket. Recuerde que no solamente grabará al vocalista o al instrumento, sino también el efecto de la posición del micrófono en relación al vocalista o instrumento, lo cual se verá afectado por la acústica de la habitación. Mover el iTrack Pocket e intentar grabaciones desde distintas distancias y ángulos producirá distintos resultados sonoros, unos mejores que otros.

INTENTE igualmente experimentar con la superficie sobre la cual coloca el iTrack Pocket durante la grabación. Por norma general lo colocará sobre una mesa y obviamente querrá sentarse o permanecer de pie en una zona en la que la cámara pueda tener una buena imagen de usted. Sin embargo, tenga en cuenta que la posición óptima para la captura de vídeo puede que no coincida con la del audio. En concreto, la superficie de la mesa tendrá un impacto significativo en cómo suena la grabación (una mesa de cristal emitirá sonidos distintos a los de una mesa de madera con un mantel). Intente elevar el iTrack Pocket por encima de la mesa dejándolo sobre una pila de libros o similares (la caja del iTrack Pocket puede valer) para reducir las reflexiones de la superficie.

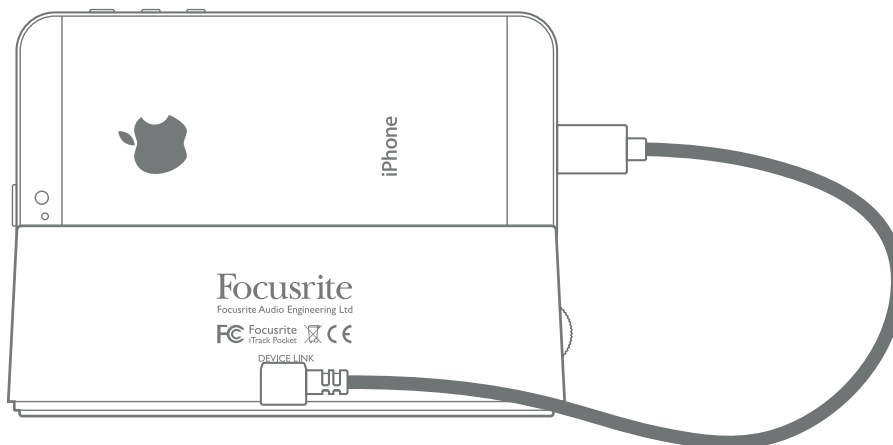
INTENTE usar los micrófonos internos del iTrack Pocket para grabar un amplificador de guitarra si desea incluir la contribución del sonido creado por los amplificadores. Sin embargo, tenga presente que podrían producirse niveles de sonido excesivamente altos capaces de distorsionar la grabación cerca del altavoz y, si lo que necesita es un alto volumen, probablemente obtendrá mejores resultados alejándolo del amplificador. Tenga en cuenta que la acústica de la habitación teñirá el sonido, y que lo que escuche desde el amplificador no será exactamente lo mismo que están capturando los micrófonos.

NUNCA olvide que los micrófonos no pasan nada por alto. No solamente captarán lo que intente grabar, sino también otras fuentes de audio de la habitación, como por ejemplo relojes, aires acondicionados, calefactores o el chirriar de una silla. ¿Se acuerda de cuando intentó tomar aquellas fotos vacacionales con un hermoso paisaje de fondo y fue solamente cuando las vio en casa cuando se dio cuenta de que había cables justo en el medio? Lo mismo ocurre con la grabación. Puede que no haya percibido sonidos extraños en el momento, sin embargo, los micrófonos sí, por lo que los escuchará en la grabación.

¡NO olvide que la cámara es igual de imperdonable! Si la mesa en la que descansa el iTrack Pocket está llena de hojas de papel con letras y acordes o si hay tazas de café vacías, no logrará un aspecto profesional. ¡Asegúrese de que no haya nada a la vista que pueda avergonzarle cuando se haga famoso! También considere lo que hay detrás de usted. ¿Quizás una nevera llena de letras magnéticas? Probablemente no deseará que exista nada que pueda identificar su domicilio. ¡Recuerde, Internet es un sitio extremadamente público y su grabación estará disponible durante mucho tiempo!

Conexión y alimentación del iTrack Pocket

La interfaz de su iTrack Pocket recibe la alimentación de su iPhone. Use el cable suministrado para conectarlos. Uno de los extremos del cable posee un conector micro USB; enchúfelo a la toma DEVICE LINK (ENLANCE DISPOSITIVO) del panel trasero del iTrack Pocket. El otro extremo está equipado con un conector Lightning™; enchúfelo en la toma de su iPhone.



El cable único proporciona alimentación al iTrack Pocket y también transporta los datos de audio.

Aunque el iPhone no tendrá ningún problema a la hora de proporcionar energía al iTrack Pocket, tenga en cuenta que su uso representa un consumo de energía adicional para la batería del iPhone. Por lo tanto, ¡no será una buena idea comenzar a grabar unas notas si las baterías de su iPhone están prácticamente agotadas!

Para maximizar la vida de la batería de su iPhone al usar iTrack Pocket, se recomienda que compruebe lo siguiente:

- Cierre cualquier otra aplicación que pueda estar usando;
- Deshabilite las funciones GPS del teléfono;
- Habilite el modo de vuelo; con ello se asegurará de que nadie arruine su grabación llamándole a mitad de la sesión. Sin embargo, recuerde volver a deshabilitar el modo de vuelo antes de cargar su actuación en YouTube o cualquier otro sitio.

Conexión a su dispositivo iOS

La única otra conexión que necesitará en su iTrack Pocket es la de una guitarra u otro instrumento musical o fuente de audio.



La entrada Instrument (Instrumento) es una toma de clavija de 1/4" en el lado derecho de la unidad. Puede aceptar señales de hasta +16 dBu de nivel, lo que quiere decir que puede usarse igualmente para conectar fuentes de audio con salidas considerablemente superiores a las de las guitarras, p. ej., teclados u otras fuentes de sonido, como por ejemplo plataformas de percusión.

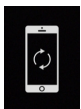
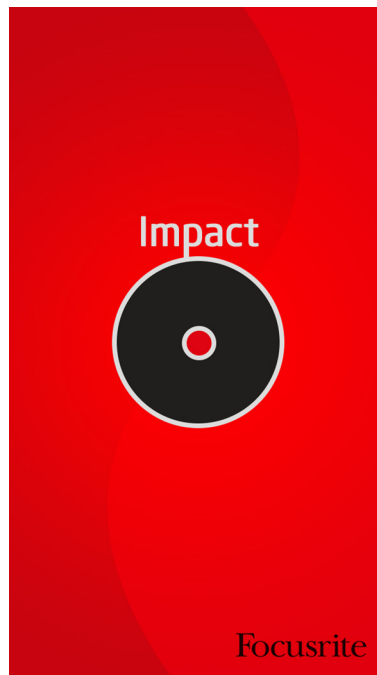
Su iTrack Pocket es un dispositivo estéreo y posee dos micrófonos dispuestos como un "par estéreo". Al conectar un cable en la entrada Instrument (Instrumento), el micrófono izquierdo se desconecta, sin embargo, el derecho permanece activo. De este modo, podrá grabar dos fuentes, p. ej., vocalistas y guitarras como un par estéreo en su aplicación de grabación.

Uso del iTrack Pocket con Impact

Usar iTrack Pocket con Impact le proporcionará una solución completa y autónoma para grabar vídeo y capturar audio de alta calidad al mismo tiempo y, a continuación, optimizar los resultados antes de cargarlos en la web.

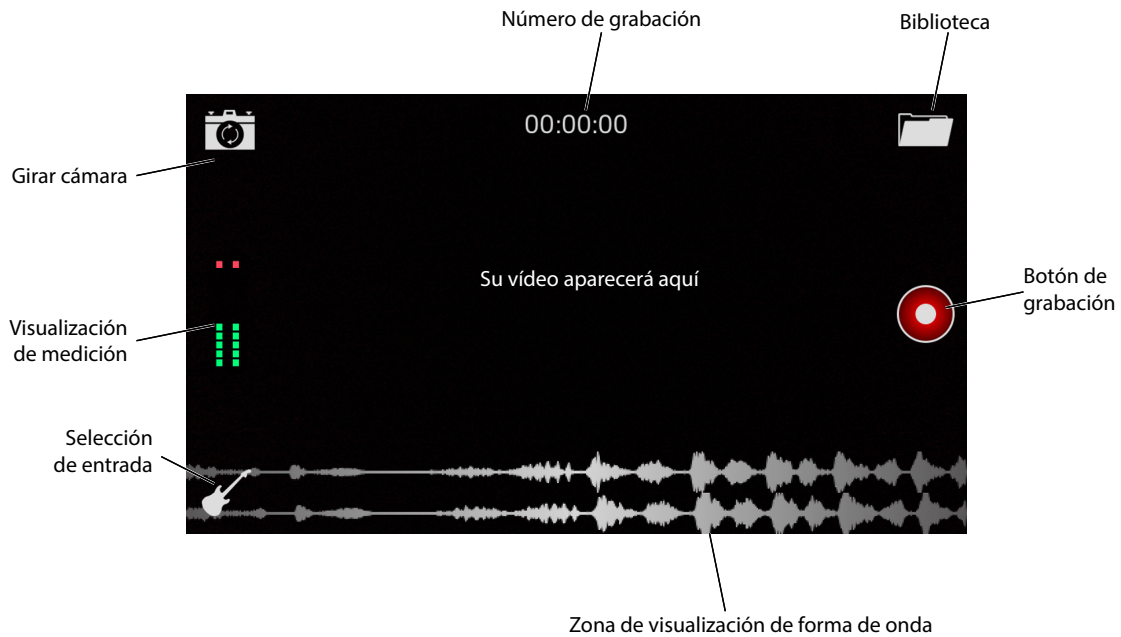
Impact se encuentra gratuitamente disponible en App Store de Apple.

Podrá iniciar Impact y conectar su iPhone al iTrack Pocket, o conectarlo primero y, a continuación, iniciar la aplicación. Iniciar la aplicación abre una pantalla de bienvenida y, a continuación, accede directamente a la pantalla Record (Grabar).



Su iPhone debe estar en orientación de paisaje para que Impact sea capaz de grabar; si se encuentra en la orientación de retrato, visualizará el icono de giro del teléfono:

Una vez en el modo de paisaje, visualizará la pantalla Record (Grabar), la cual tiene el siguiente aspecto:



Desde la pantalla Record (Grabar) podrá realizar lo siguiente:

- Iniciar inmediatamente la grabación usando los micrófonos del iTrack Pocket
- Cambiar la selección de la fuente de entrada
- Seleccionar la cámara delantera o trasera del iPhone
- Acceder a la Library (Biblioteca) para seleccionar, previsualizar, editar, cargar o eliminar grabaciones previas

Selección de cámara

Su iPhone posee dos cámaras. Una cámara de alta resolución en la parte trasera y una con menor resolución en la parte delantera.

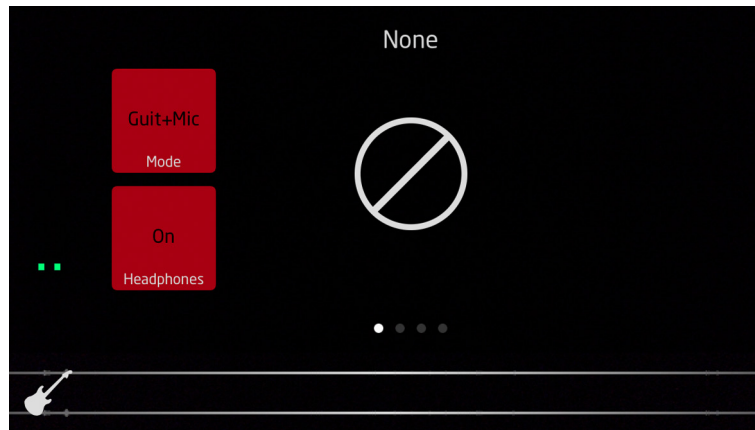


Con Impact, podrá usar cualquier cámara, y tocar el icono de la cámara alternará entre ambas. Si está trabajando solo, probablemente deseará usar la cámara delantera, de modo que pueda ver la pantalla del iPhone mientras toca y canta.

Grabación

Al usarse con iTrack Pocket, Impact se convierte en un grabador de dos pistas*. Podrá grabar en estéreo desde los dos micrófonos o usar la entrada Instrument (Instrumento) para grabar ambas pistas en mono. Podrá usar la entrada Instrument (Instrumento) para grabar un instrumento en solitario o simultáneamente con vocalistas.

 Podrá abrir el menú de selección de entrada (Input Selection Menu) tocando el icono de guitarra:



Pulsar el botón de pantalla superior le desplazará por las tres opciones disponibles:

- Off (Desactivado) – se trata de la opción predeterminada que le permite grabar en estéreo usando ambos micrófonos. Tenga en cuenta que el modelado del amplificador (consultar a continuación) no está disponible en este modo.
- Guit+Mic (Guitarra+Micrófono) – graba la suma de la entrada del instrumento y del micrófono derecho en mono.
- Guitar (Guitarra) – graba solamente desde la entrada del instrumento en mono. Los micrófonos son silenciados.

Seleccionar cualquiera de las opciones de guitarra (es decir, con o sin micrófono) permite elegir varias simulaciones de amplificador: deslice el dedo horizontalmente para verlas. Podrá ajustar distintos parámetros de simulación del amplificador para que su guitarra suene potentemente incluso sin un amplificador externo.

Se visualizará en la pantalla un indicador de gráfico de barras; antes de comenzar a grabar, deberá ajustar el nivel de grabación usando el control de ganancia del iTrack Pocket para comprobar el nivel de la señal y para asegurarse de que el LED del clip del iTrack Pocket no se ilumine.

Toque el botón Record (Grabar) para comenzar a grabar. Las formas de onda de audio de ambos canales se visualizarán en la parte inferior de la pantalla (solamente una estará activa si la selección de entrada se encuentra ajustada en Guitar (Guitarra)).



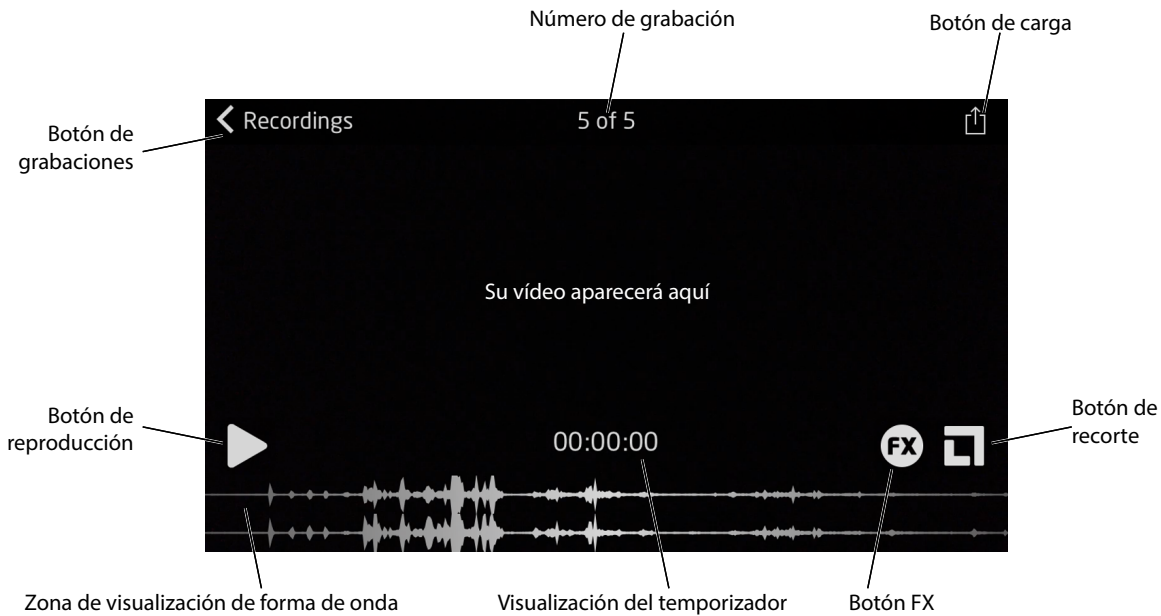
Una vez comenzada la grabación, el botón Stop (Parar) sustituirá al botón Record (Grabar); tóquelo para parar la grabación.

Podrá monitorizar la grabación conectando un par de auriculares a la toma de auriculares del iPhone del modo usual. Podrá habilitar la monitorización tocando el botón Headphones (Auriculares) de la pantalla Input Selection (Selección de entrada).

*Impact podrá usarse igualmente sin el iTrack Pocket, sin embargo, operará como una grabadora mono, usando el único micrófono del iPhone.

Reproducir/Previsualizar

Para acceder a la última grabación o a una grabación anterior, toque el icono Library (Biblioteca). Se abrirá la pantalla Preview (Previsualizar), en donde encontrará disponible para la reproducción la última grabación realizada.



Toque el icono Play (Reproducir) para reproducir la última grabación, o Recordings (Grabaciones) para seleccionar una grabación anterior de la biblioteca (consulte a continuación).

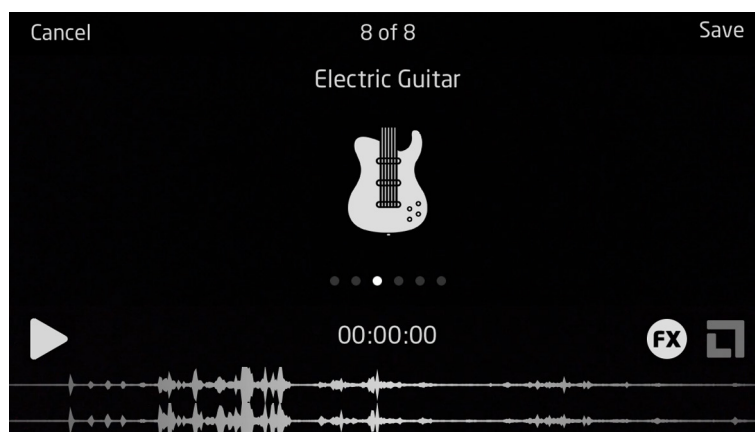
Podrá deslizar el dedo por la forma de onda para mover la posición del "cabezal de reproducción" a cualquier parte de la canción que no sea el inicio.

Edición

Los dos modos de edición, FX y Trim (Recorte), pueden accederse desde la pantalla Replay (Repetición) tocando los botones correspondientes.



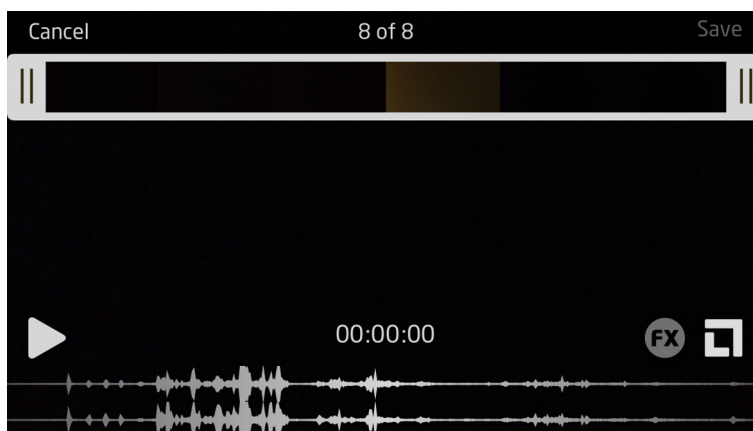
El modo FX le permitirá optimizar la grabación acústica o de guitarras eléctricas, o añadir compresión, mejora o reverberación en el caso de guitarra + vocalistas. Ajuste los controles giratorios virtuales "marcando" con su dedo.



Toque el botón Save (Guardar) cuando haya acabado de añadir los efectos deseados.



Probablemente tenga que recortar la duración de la grabación para eliminar partes anteriores y posteriores a la actuación. A esto se le denomina "recorte frontal y de cola". Toque el botón Trim (Recorte) para abrir la pantalla Trim (Recorte):



La "tira de película" de la parte superior de la pantalla y la visualización de la forma de onda ahora representan la duración total de la grabación.

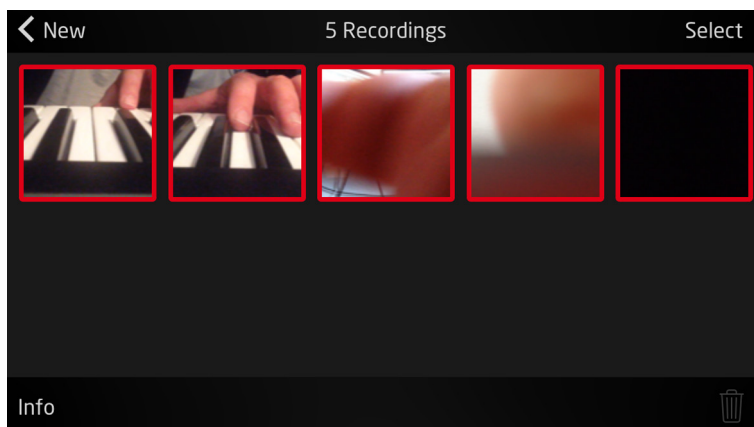
Editar en Impact es similar al proceso usado en la aplicación original de la cámara del iPhone. Las dos barras blancas (con líneas negras dobles) representan el inicio y finalización de la grabación. Podrá arrastrarlas a las posiciones deseadas (es decir, tiempos), para eliminar las secciones no deseadas al comienzo y finalización de la grabación. Tanto los elementos de audio como los de vídeo de la grabación se editan simultáneamente.

Toque el icono Save (Guardar) cuando haya finalizado la edición. A continuación tendrá tres opciones:

- Trim Original (Recortar original) – seleccione esta opción para añadir las alteraciones realizadas en la grabación original. La grabación original dejará de estar disponible.
- Save as New Recording (Guardar como nueva grabación) – seleccione esta opción para guardar una versión editada de la grabación y mantener al mismo tiempo la grabación original.
- Cancel (Cancelar)– sale de las funciones de edición y cancela todas las ediciones.

Biblioteca


Tocar el botón Recordings (Grabaciones) de la pantalla Preview (Previsualizar) abre la biblioteca con las grabaciones guardadas.



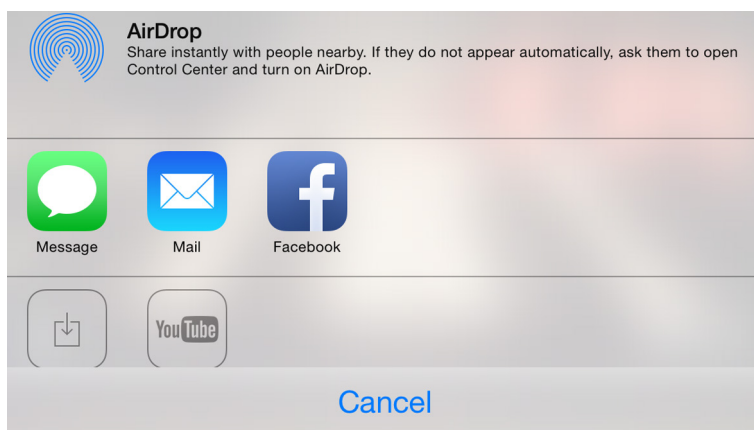
El primer fotograma de vídeo de cada grabación se visualiza a modo de miniatura. Si no existe suficiente espacio en la pantalla para visualizar todas las grabaciones guardadas, deslice el dedo verticalmente para ver el resto. Toque la grabación que desee escuchar; se abrirá la pantalla Preview (Previsualizar) (tal y como se ha descrito anteriormente) con la grabación seleccionada visualizada.

Podrá borrar las grabaciones no deseadas de la biblioteca tocando el botón Select (Seleccionar); se visualizará un icono de cubo de basura en la parte inferior de la pantalla. Toque las miniaturas de la grabación que desee eliminar y, a continuación, toque el cubo de basura.

Carga

Cuando haya finalizado la edición probablemente deseará cargar su actuación en YouTube o en otro sitio en el que se compartan archivos. Impact posee una función de carga integrada, por lo tanto, lo único que tendrá que hacer es tocar el icono Upload (Cargar) . Disponible desde la pantalla Replay (Repetición)*.

La pantalla Replay (Repetición) tendrá el siguiente aspecto:



Impact le proporciona acceso directo a AirDrop, Message, Mail, Vimeo y YouTube.

También podrá guardar su grabación en la carpeta de vídeo de su iPhone con el botón Save Video (Guardar vídeo).

* ¡Para poder realizar la carga, su iPhone necesitará una conexión a Internet!

Uso del iTrack Pocket con GarageBand

GarageBand es una de las aplicaciones de grabación más populares para los dispositivos iOS. Es una herramienta de composición muy útil que, al usarse por sí sola, le permitirá crear música a partir de la amplia gama de instrumentos virtuales que posee. Con su iTrack Pocket, podrá añadir vocalistas e instrumentos reales.

NOTA: Las instrucciones de uso de GarageBand no están cubiertas en esta Guía del usuario, sin embargo, la aplicación incluye numerosos archivos de ayuda.

Para grabar en GarageBand usando los micrófonos del iTrack Pocket, siga el procedimiento indicado a continuación:

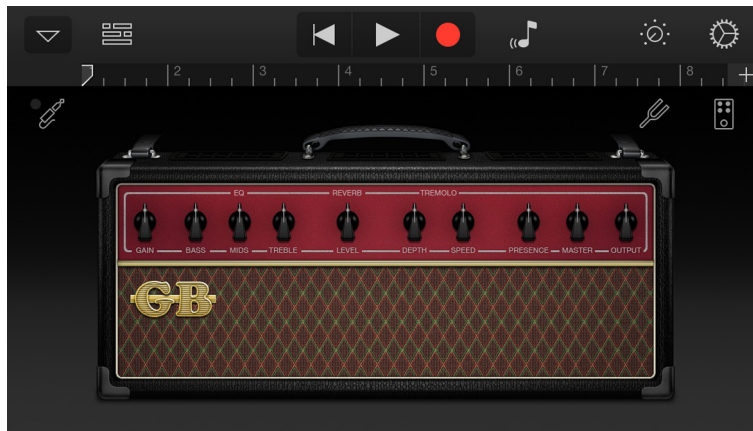
1. Coloque su iPhone en la ranura del iTrack Pocket y conéctelos usando el cable suministrado.
2. Abra la canción de GarageBand con la que desee trabajar.
3. Cree una pista de vocalista tocando el botón "+" en la esquina inferior izquierda de la pantalla y seleccione Audio Recorder (Grabadora de audio).
4. Toque el icono de clavija para abrir los controles de Input Settings (Ajustes de entrada).
5. En Channel (Canal), seleccione Stereo (Estéreo).
6. Ajuste la rueda de nivel (en el lado izquierdo del iTrack Pocket) para lograr el nivel de grabación deseado. Consulte el indicador de gráfico de barras de la pantalla y el LED Clip de la parte delantera de la unidad; si parpadea, el nivel es excesivo.



Para añadir una guitarra a la grabación anterior, siga el procedimiento indicado a continuación:

1. Enchufe su guitarra a la toma Instrument (Instrumento) del iTrack Pocket.
2. Abra la canción de GarageBand con la que desee trabajar.
3. Cree una pista de guitarra tocando el botón "+" de la esquina inferior izquierda de la pantalla, seleccione Guitar Amp Track (Pista de amplificador de guitarra) y desplácese para seleccionar el modelo de amplificador deseado.
4. Toque el icono de clavija para abrir los controles de Input Settings (Ajustes de entrada).
5. Seleccione Left Channel (Canal izquierdo) para enrutar la guitarra al canal izquierdo.
6. Ajuste la rueda de nivel (en el lado izquierdo del iTrack Pocket) para lograr el nivel de grabación deseado. Consulte el LED Clip de la parte delantera de la unidad; si parpadea, el nivel es excesivo.

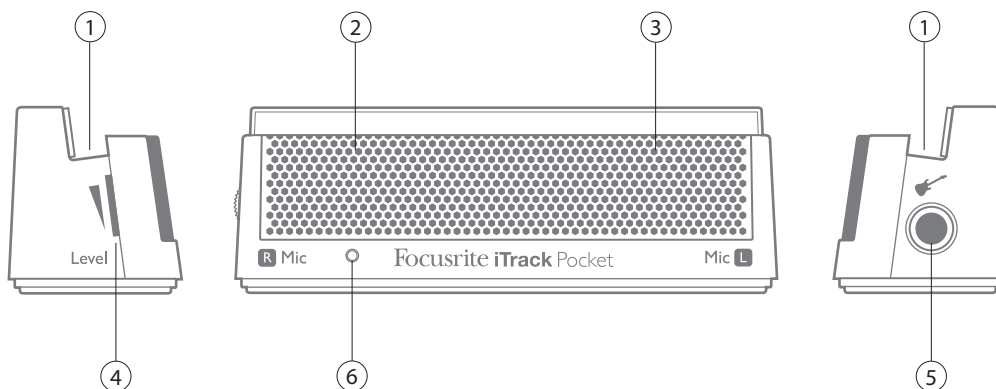
7. **NOTA:** Si lo desea, podrá usar el monitor interno con GarageBand para comprobar su grabación en los auriculares. No use el altavoz interno del iPhone para la monitorización, ya que podría aparecer retroalimentación.



NOTA: Si está usando una aplicación de grabación distinta, será necesario un proceso similar; compruebe los archivos de ayuda de la aplicación para más información.

CARACTERÍSTICAS DEL HARDWARE

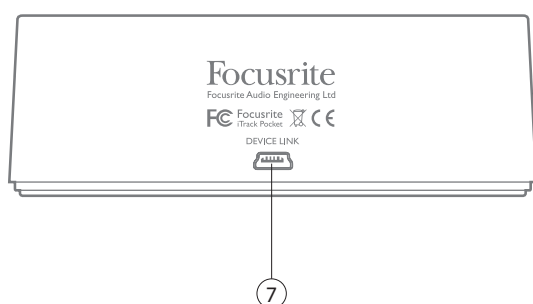
Paneles frontal/lateral



Los paneles laterales del iTrack Pocket incluyen el control de ganancia de la entrada de la guitarra y el micrófono estéreo del panel delantero, y el conector de entrada para una guitarra.

1. Ranura de iPhone
2. Posición del micrófono izquierdo (detrás de la rejilla)
3. Posición del micrófono derecho (detrás de la rejilla)
4. Control del nivel de grabación (en el lateral)
5. Entrada del instrumento – toma de clavija de ¼" (en el lateral)
6. LED Clip – se enciende si el nivel de grabación es demasiado alto

Panel trasero



7. Puerto DEVICE LINK (ENLACE DISPOSITIVO) – conectar al iPhone usando el cable suministrado

ESPECIFICACIONES DE RENDIMIENTO

Sensibilidad del micrófono para 0 dBFS	106 dBA (control de ganancia en mín.)
Nivel de entrada máx. (entrada del instrumento)	> +16 dBu (control de ganancia en mín.)
Ruido EIN (entrada del instrumento)	> -96 dBu (control de ganancia en máx.)
Gama de ganancia	28 dB

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si tiene alguna duda sobre la solución de problemas, visite Focusrite Answerbase en www.focusrite.com/answerbase, donde encontrará artículos relacionados con numerosos ejemplos de solución de problemas.

DERECHOS DE AUTOR Y AVISOS LEGALES

Focusrite es una marca comercial registrada y iTrack Pocket es una marca comercial de Focusrite Audio Engineering Limited.

GarageBand y iPhone son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.

© 2012 Google Inc. Todos los derechos reservados. YouTube es una marca comercial de Google Inc.

El resto de marcas comerciales y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. 2014 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.